

ALCALDÍAS

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	3
Actores políticos	3
Nota metodológica	3
Resultados generales	4
Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables	7
Radio y televisión	7
I. Tiempo de transmisión	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	15
Radio.....	17
Por precandidatura.....	21
III. Valoración de la información	24
Radio y televisión.....	25
Radio.....	25
Televisión.....	26
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información	27
Por precandidatura Radio.....	28
Por precandidatura Televisión.....	30
V. Ubicación o jerarquización de la información	32
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	32
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	33
VI. Género	34
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	34
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	35
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	35
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	36
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	40
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	45
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	48
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	55



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 56
 Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 56
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 60
 Presencia de estereotipos de género..... 61
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 63
Anexo Gráfico..... 64



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 18 al 24 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiario.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **1 hora, 7 minutos, 55 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA(Gráfica 3)** y en televisión fueron las de **MORENA (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **45**, de las cuales **41** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **4** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; mientras que los que menos fueron **PRI, PRD y PVEM (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **César Arnulfo Cravioto Romero, de MORENA**; quien menos fue **Mauricio Tabe Echartea del PAN(Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. No hubo **valoraciones ni positivas, ni negativas** en radio y televisión (**Gráfica 20**).
7. No hubo **valoraciones ni positivas, ni negativas** en radio y televisión (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen, Cita e imagen y Sólo imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **8 menciones de género** para mujeres; **20** para hombres, **2** para ambos sexos y **15 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).
13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **11 minutos, 53 segundos** para mujeres; **34 minutos, 20 segundos** para hombres; **2 minutos, 58 segundos** para **ambos sexos** y **16 minutos, 44 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).



14. No se registraron **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 44**).
15. No se afectó a ningún grupo de atención prioritaria (**Gráfica 51**).
16. No se registraron **piezas de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52**).
17. No se registraron repeticiones de estereotipo de género (**Gráfica 55**).



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Mauricio Tabe Echartea**, del **PAN** (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en radio y televisión por precandidatura

Nombre	Partido político	Piezas de monitoreo	Porcentaje de piezas de monitoreo	Tiempo	Porcentaje de tiempo
Aníbal Alexander Cañéz Morales	PAN	0	0%	0:00:00	0%
Diego Orlando Garrido López	PAN	0	0%	0:00:00	0%
Héctor Saúl Téllez	PAN	0	0%	0:00:00	0%
Lía Linón García	PAN	4	33.33%	0:01:45	10%
Mauricio Tabe Echartea	PAN	1	8.33%	0:00:15	1%
Alfa Eliana González Magallanes	PRD	0	0%	0:00:00	0%
Jesús Sesma Suárez	PVEM	0	0%	0:00:00	0%
Berenice Hernández Calderón	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
Carlos Hernández Mirón	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
César Arnulfo Cravioto Romero	MORENA	2	16.67%	0:07:40	44%
Elda Catalina Monreal Pérez	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
Evelyn Parra Alvarez	MORENA	1	8.33%	0:02:21	14%
Gabriela Georgina Jiménez Godoy	MORENA	1	8.33%	0:00:18	2%
Gabriela Osorio Hernández	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
José Octavio Rivero Villaseñor	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
Leticia Esther Varela Martínez	MORENA	1	8.33%	0:02:21	14%
Luisa María Alcalde Luján	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
María de Lourdes Paz Reyes	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
Martha Soledad Avila Ventura	MORENA	2	16.67%	0:02:36	15%
Rogelio Israel Zamora Guzmán	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
Aleida Alavez Ruiz	MORENA	0	0%	0:00:00	0%
TOTAL		12	100%	0:17:16	100%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **1 hora, 7 minutos, 55 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PRI** y **PRD** (Gráfica 2).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	10	0:06:38	9.77%
<i>PRI</i>	5	0:02:00	2.94%
<i>PRD</i>	5	0:02:00	2.94%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	5	0:14:44	21.69%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	20	0:42:33	62.65%
<i>Total</i>	45	1:07:55	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PRI** y **PRD** (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	10	0:06:38	11.27%
<i>PRI</i>	5	0:02:00	3.4%
<i>PRD</i>	5	0:02:00	3.4%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	4	0:14:13	24.16%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	17	0:34:00	57.77%
Total	41	0:58:51	100%

La precandidatura con más tiempo de transmisión en radio fue la de **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fueron las de **Mauricio Tabe Echartea** del **PAN** y la de **César Arnulfo Cravioto Moreno** de **MORENA** (Gráfica 4).



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PT** y **PVEM** (**Gráfica 5**).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRI</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRD</i>	0	0:00:00	0%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	1	0:00:31	5.7%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	3	0:08:33	94.3%
Total	4	0:09:04	100%

La única persona con tiempo de transmisión en televisión fue **César Arnulfo Cravioto Moreno**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 6**).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	10	10	0
<i>PRI</i>	5	5	0
<i>PRD</i>	5	5	0
<i>PT</i>	0	0	0
<i>PVEM</i>	4	3	1
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0
<i>MORENA</i>	18	15	3
Total	42	38	4



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:06:38
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:02:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:02:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:01:25
	Entrevista	0:13:19
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:06:44
	Entrevista	0:35:49



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>Total</i>		1:07:55



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	12
	Entrevista	6
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
Total		42



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	10
	Entrevista	5
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		38



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		4



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Lía Limón García** del partido político **PAN (Gráfica 14)**.

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a las Alcaldías de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	4	4	0
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	1	1	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0	0	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	2	1	1
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0	0
<i>Evelyn Parra Alvarez</i>	MORENA	1	1	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	1	1	0
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	0	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	1	1	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	2	2	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0
Total		12	11	1



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

Nombre	Partido político	Nota informativa	Entrevista	Reportaje	De opinión y análisis	Debate
Aníbal Alexander Cañéz Morales	PAN	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Diego Orlando Garrido López	PAN	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Héctor Saúl Téllez	PAN	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Lía Limón García	PAN	0:01:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Mauricio Tabe Echartea	PAN	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Alfa Eliana González Magallanes	PRD	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Jesús Sesma Suárez	PVEM	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Berenice Hernández Calderón	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Carlos Hernández Mirón	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
César Arnulfo Cravioto Romero	MORENA	0:00:15	0:07:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Elda Catalina Monreal Pérez	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Evelyn Parra Alvarez	MORENA	0:00:00	0:02:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Gabriela Georgina Jiménez Godoy	MORENA	0:00:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Gabriela Osorio Hernández	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
José Octavio Rivero Villaseñor	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>De opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0:00:00	0:02:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	0:02:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **42 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **42 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **ninguna pieza** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19 y Gráfica 20**).

Ninguna y ningún contendiente registraron valoraciones positivas ni negativas durante este periodo (**Gráfica 21**).

Radio

De las **38 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **38 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **ninguna pieza** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23 y Gráfica 24**).

Ninguna y ningún contendiente registraron valoraciones positivas ni negativas durante este periodo (**Gráfica 25**).



Televisión

De las **4 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **4 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **ninguna** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27, 28 y 29**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 30)**.

Televisión

Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen, Cita e imagen y Sólo imagen (Gráfica 31)**.



Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 32)**.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>	PAN	0	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	2	0	0	2
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>	PAN	0	0	0	1
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0	0	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>	PVEM	0	0	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0	0	0	1
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>	MORENA	0	0	0	1
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	1	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0	0	1
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	2	0	0	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>	MORENA	0	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0	0



Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
por precandidata o precandidato en
Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alexander Cañéz Morales</i>		0	0	0	0	0
<i>Diego Orlando Garrido López</i>		0	0	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>		0	0	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>		0	0	0	0	0
<i>Mauricio Tabe Echartea</i>		0	0	0	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>		0	0	0	0	0
<i>Jesús Sesma Suárez</i>		0	0	0	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>		0	0	0	0	0
<i>Carlos Hernández Mirón</i>		0	0	0	0	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>		1	0	0	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>		0	0	0	0	0
<i>Evelyn Parra Álvarez</i>		0	0	0	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>		0	0	0	0	0



<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>		0	0	0	0	0
<i>José Octavio Rivero Villaseñor</i>		0	0	0	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>		0	0	0	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>		0	0	0	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>		0	0	0	0	0
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>		0	0	0	0	0
<i>Rogelio Israel Zamora Guzmán</i>		0	0	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>		0	0	0	0	0



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 38)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Primeros cinco minutos, Del minuto cinco al quince y Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 39)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **8 menciones de género** para mujeres; **20** fueron para hombres; **2 mención** para ambos sexos y **15 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que los hombres más mencionado fueron **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 1**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **11 minutos, 53 segundos** para mujeres; **34 minutos, 20 segundos** para hombres; **2 minutos, 58 segundos** para **ambos sexos** y **16 minutos, 44 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre con más tiempo de transmisión fue **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 1**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **8 menciones de género** para mujeres; **17** fueron para hombres; **2 menciones** para ambos sexos y **14 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Lía Limón García**, del partido político **PAN**; mientras que los hombres más mencionados fueron **Mauricio Tabé Echartea** del **PAN** y **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **11 minutos, 53 segundos** para mujeres; **25 minutos, 47 segundos** fueron para hombres; **2 minutos, 58 segundos** para **ambos sexos** y **16 minutos, 13 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que los hombres con mayor tiempo de cobertura fueron **Mauricio Tabé Echartea** del **PAN** y **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión no se registraron **menciones de género** para mujeres; **3** fueron para hombres y **1 mención** no incluyó especificación de género (**Gráfica 40**).



Ninguna mujer fue mencionada; los hombres más mencionados fueron **César Arnulfo Cravioto Romero, Javier Joaquín López Casarín** y **Marco Antonio Temístocles Villanueva Ramos**, todos del partido político **MORENA** (**Gráfica 6**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión no se registró tiempo para mujeres; **8 minutos, 33 segundos** fueron para hombres; y **31 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

A ninguna mujer se le dedicó tiempo; mientras que **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA**, tuvo mayor tiempo de cobertura (**Gráfica 6**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráfica 25** y **Gráfica 42**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráficas 29** y **43**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	10	4	6	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	5	0	0	0	0	5
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	5	0	0	0	0	5
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	3	0	0	0	0	3
	Entrevista	2	0	0	0	0	2
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	12	3	9	0	0	0
	Entrevista	8	1	5	0	2	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:06:38	0:01:45	0:04:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:02:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:02:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:01:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:25	0:00:00
	Entrevista	0:13:19	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:19	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:06:44	0:02:54	0:03:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:35:49	0:07:14	0:25:37	0:02:58	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:06:06	0:01:28	0:04:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:32	0:00:17	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Cita y voz	0:01:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:28	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:32	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:01:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:28	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:32	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:13:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:15	0:00:00
	Sólo cita	0:00:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:58	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:31	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:02:36	0:02:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:18	0:00:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:25:53	0:07:14	0:18:02	0:00:37	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:05:13	0:00:00	0:02:52	0:02:21	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:07:25	0:00:00	0:07:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:37	0:00:00	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:31	0:00:00	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	7	2	5	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	3	2	1	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	2	0	0	0	2	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	3	0	0	0	3	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	2	0	0	0	2	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	3	0	0	0	3	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	3	0	0	0	3	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Cita y voz	2	2	0	0	0	0
	Cita y audio	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	4	1	2	1	0	0
	Sólo cita	10	0	9	1	0	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	1	0	1	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	1	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:01:43	0:01:28	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:04:55	0:00:17	0:04:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:01:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:43	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:17	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:01:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:43	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:17	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:00:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:16	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:13:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:15	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sin relación con el resumen introductorio	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:13	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:22	0:00:00	0:00:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:18:02	0:00:00	0:18:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:24:09	0:10:08	0:11:03	0:02:58	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	2	1	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	7	2	5	0	0	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	0	3	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	2	0	2	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	15	4	9	2	0	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

Partido político	Segmento del tiempo	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Primeros cinco minutos	0:00:36	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:07	0:00:52	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:37	0:00:00	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:03:22	0:00:17	0:03:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:56	0:00:00	0:00:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	PRI	Primeros cinco minutos	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36
Del minuto cinco al quince		0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:07	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto treinta al sesenta		0:00:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:17	0:00:00
Del minuto sesenta al noventa		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:07	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:17	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:04	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:43	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:42	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:13:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:15	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:00:47	0:00:00	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:01:20	0:00:00	0:00:43	0:00:37	0:00:00	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:01:00	0:00:18	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto treinta al sesenta		0:15:49	0:02:36	0:13:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto sesenta al noventa		0:00:15	0:00:00	0:00:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Del minuto noventa al ciento veinte		0:15:36	0:00:00	0:13:15	0:02:21	0:00:00	0:00:00	
Posterior		0:07:46	0:07:14	0:00:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	1	1	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	2	1	1	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	1	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	2	3	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	1	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	2	0	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	minutos						
	Del minuto cinco al quince	2	0	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	2	0	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1	0
<i>PVEM</i>	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	1	0	0	0	1	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	3	0	3	0	0
Del minuto cinco al quince		3	0	2	1	0	0
Del minuto quince al treinta		2	1	1	0	0	0
Del minuto treinta al sesenta		7	2	5	0	0	0
Del minuto sesenta al noventa		1	0	1	0	0	0
Del minuto noventa al ciento veinte		2	0	1	1	0	0
Posterior		2	1	1	0	0	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **5 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **22 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres emitieron **5 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **19 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres emitieron **0 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **3 piezas (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **0**; de éstas, **0** fueron realizadas en radio y **0** en televisión (**Gráfica 44**).

Ninguna precandidatura recibió frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria en radio y televisión (**Gráfica 45**).



Tabla 22.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	10	0	0	0
<i>PRI</i>	5	0	0	0
<i>PRD</i>	5	0	0	0
<i>PT</i>	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	5	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	20	0	0	0
Total	45	0	0	0

En radio y televisión, ningún partido político recibió frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 46**).

En radio y televisión, ninguna persona tuvo una cobertura con frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 46**).



Tabla 23.
Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión</i>
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0	0,00%	0	0
<i>Alfa Eliana González Magallanes</i>	PRD	0	0,00%	0	0
<i>Berenice Hernández Calderón</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Elda Catalina Monreal Pérez</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Evelyn Parra Alvarez</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Gabriela Georgina Jiménez Godoy</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Gabriela Osorio Hernández</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Leticia Esther Varela Martínez</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Luisa María Alcalde Luján</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>María de Lourdes Paz Reyes</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	0	0,00%	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0,00%	0	0

En radio ninguna precandidatura recibió frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 47**).

En radio ninguna persona tuvo una cobertura con frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 48**).

En televisión no se emitieron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna de las precandidaturas (**Gráfica 49**).

En televisión ninguna persona tuvo una cobertura con frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 50**).



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **45 piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **no hubo frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), no se hizo referencia a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. Ninguno de ellos fue afectado con alguna repetición (**Gráfica 51**).

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	0	0	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGTBTTT</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
Total	0	0	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

No hubo piezas informativas valoradas en radio y en televisión, por lo tanto, ninguna presentó estereotipo de género (Gráfica 52 a Gráfica 55).

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

Partido político	Piezas informativas	Piezas informativas valoradas	Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género	Frases con estereotipo de género
PAN	10	0	0	0
PRI	5	0	0	0
PRD	5	0	0	0
PT	0	0	0	0
PVEM	4	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	0
MORENA	18	0	0	0
Total	42	0	0	0

Ningún partido político recibió frases con valoración de estereotipos de género (Gráfica 53).

Ninguna persona recibió alguna frase con valoración de estereotipo de género (Gráfica 54).

No se mencionó ningún estereotipo de género en radio y televisión (Gráfica 55).



Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
Total	0	0%	0	0

No se reprodujo ningún estereotipo de género en radio (**Gráfica 56**).

No se registraron estereotipos de género en televisión (**Gráfica 57**).

En radio, ni hombres, ni mujeres realizaron repeticiones de estereotipos de género (**Gráfica 58**).

En televisión, ni hombres, ni mujeres realizaron repeticiones de estereotipos de género (**Gráfica 59**).



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.



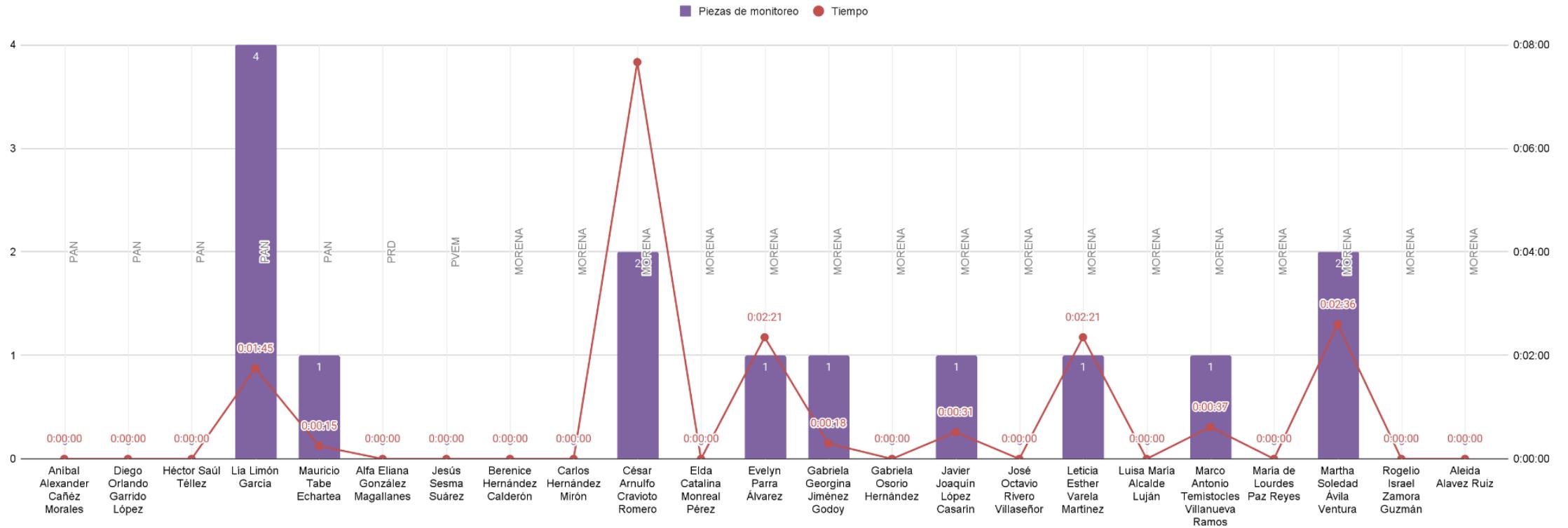
Anexo Gráfico



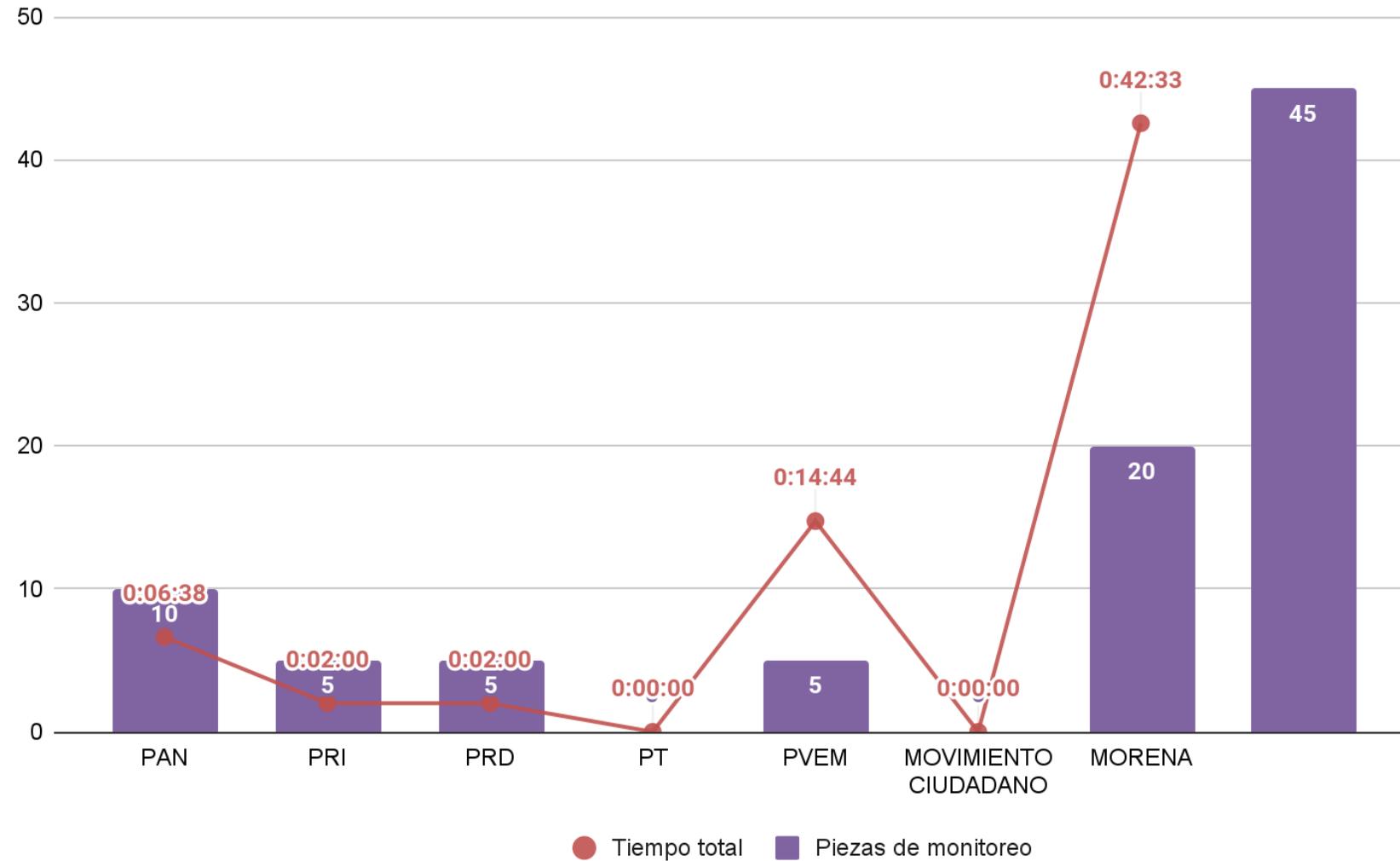
**INFORME
EJECUTIVO**

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

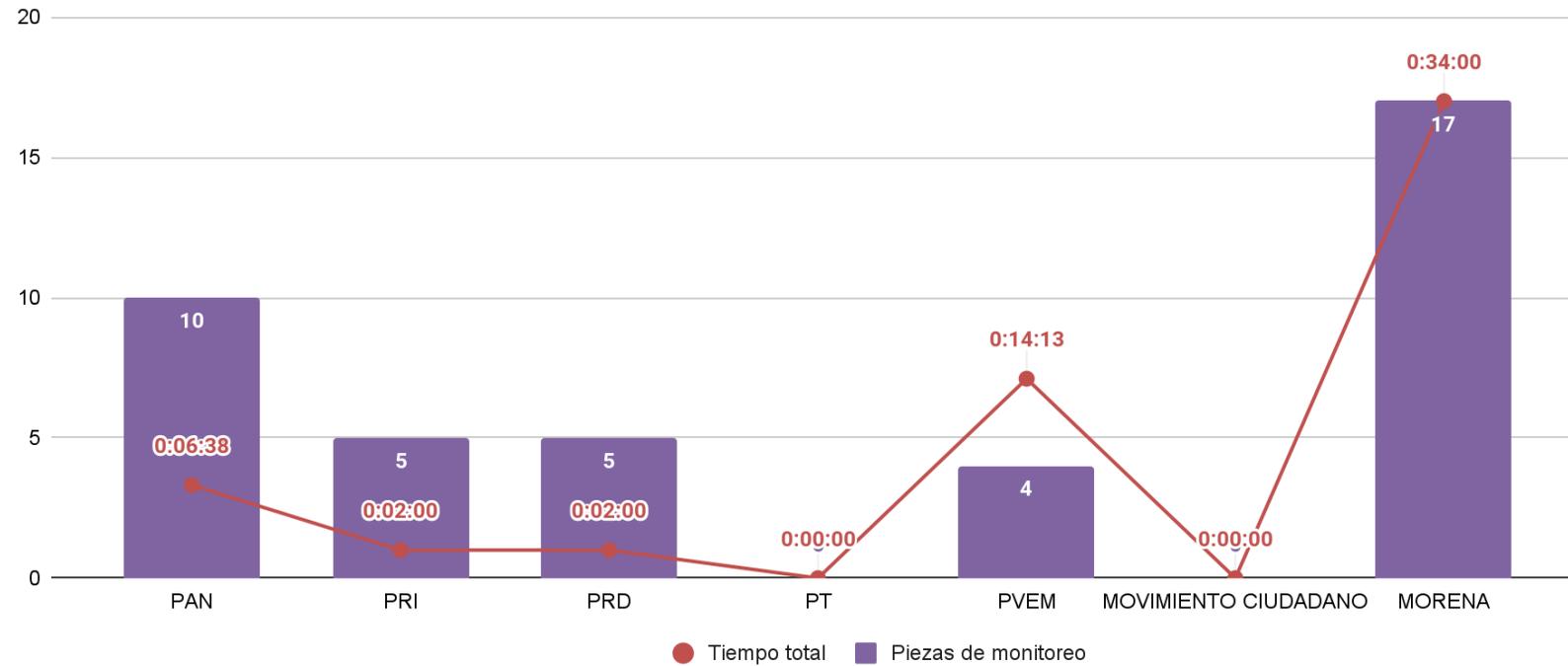
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



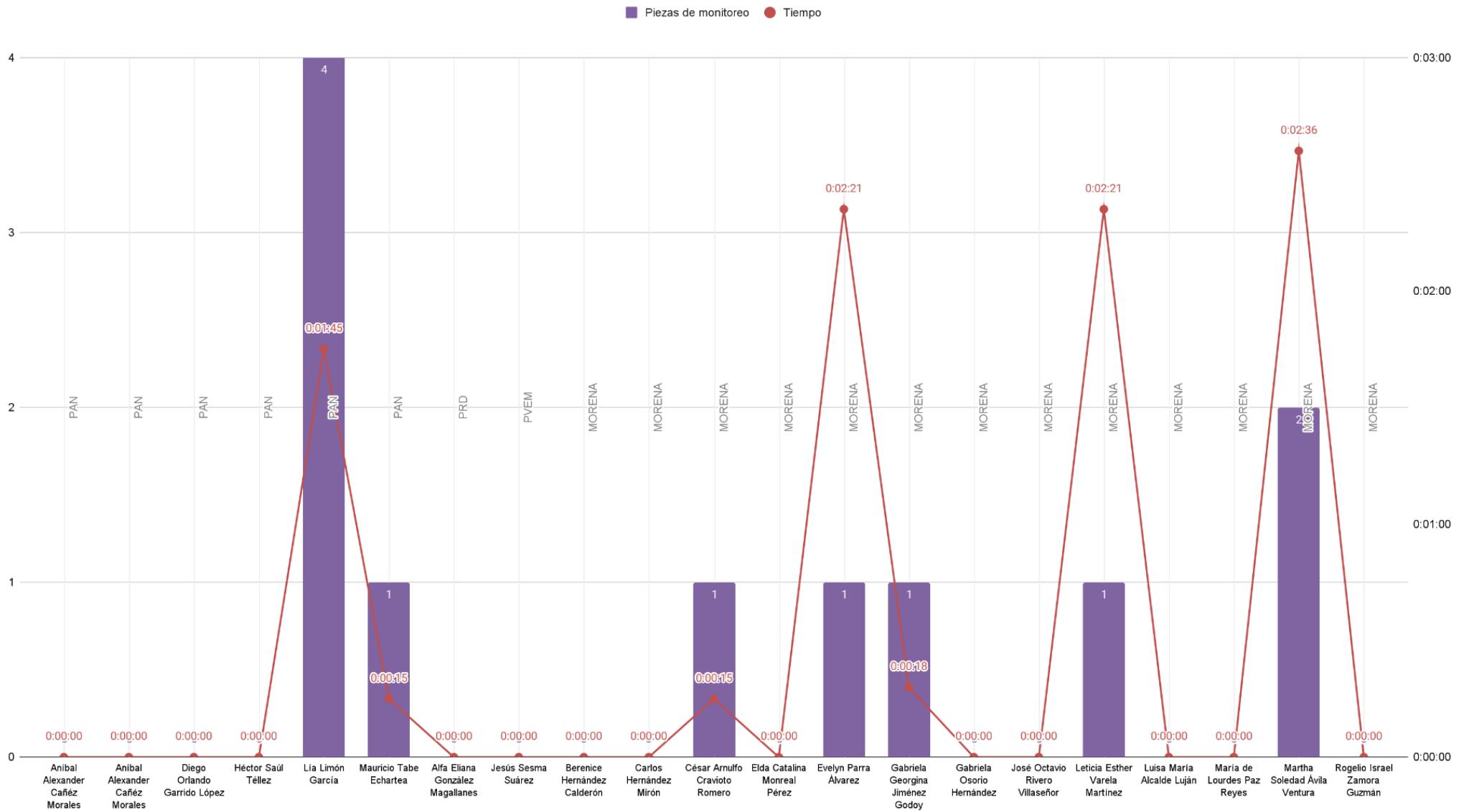
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



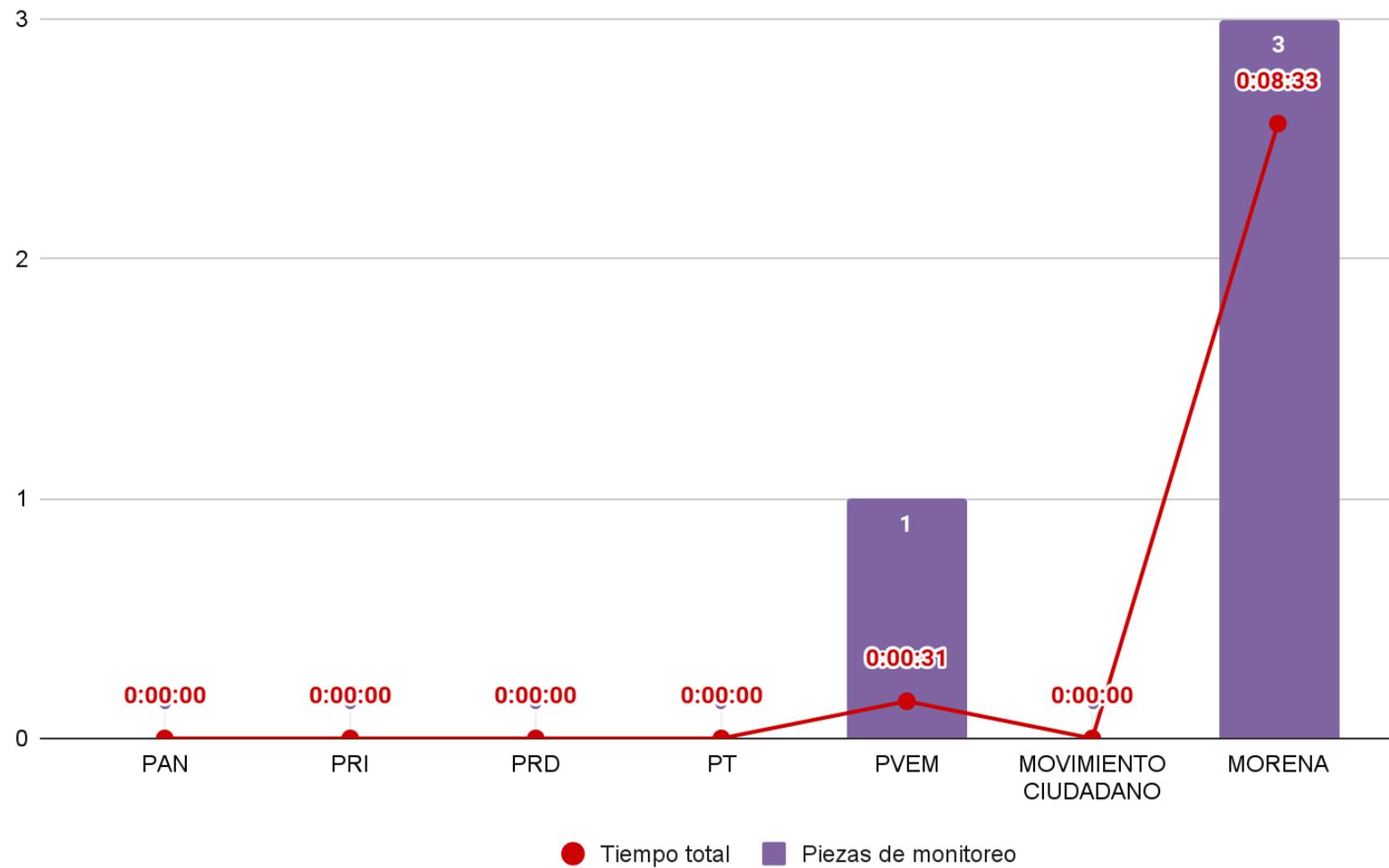
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



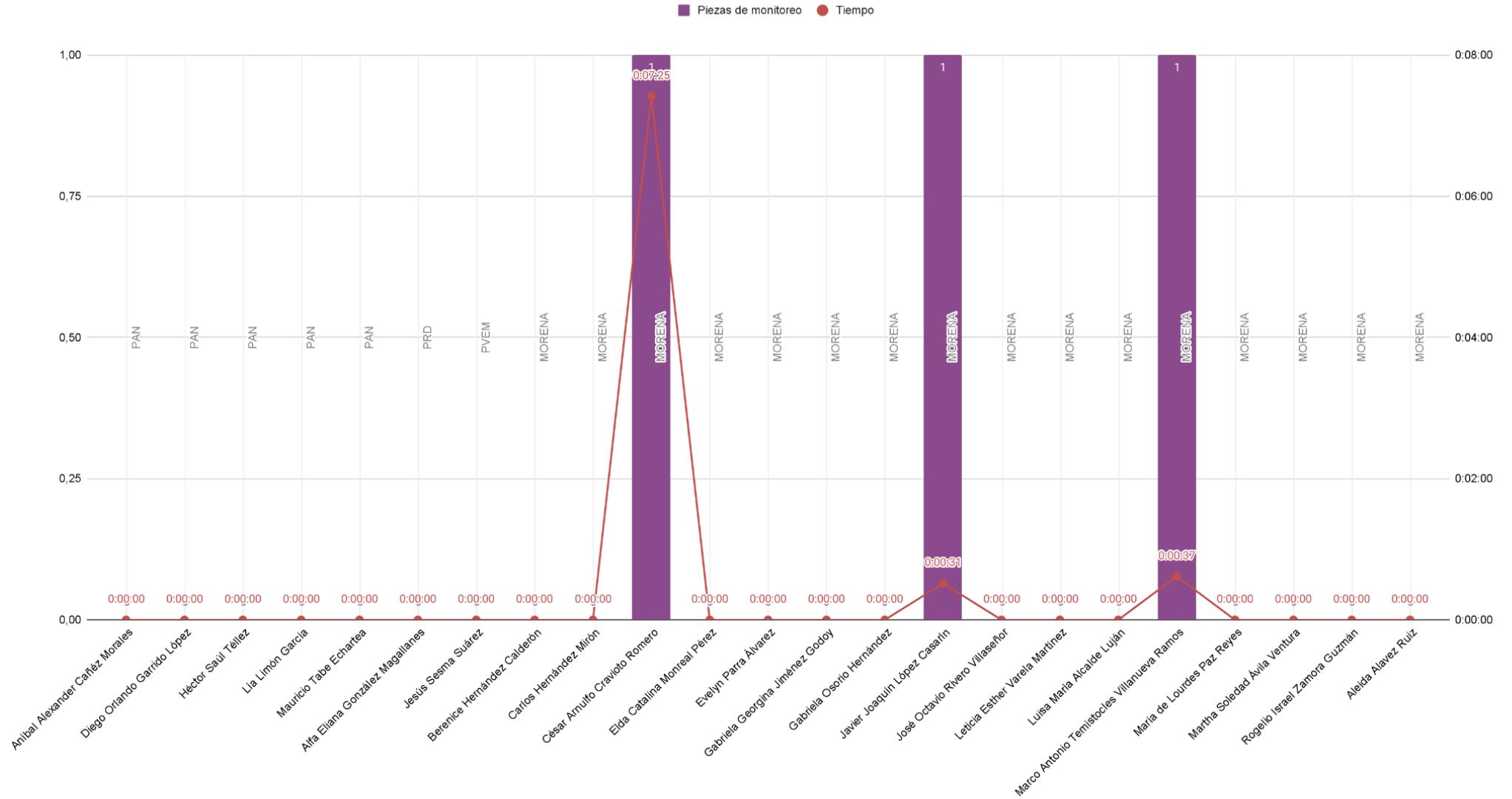
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



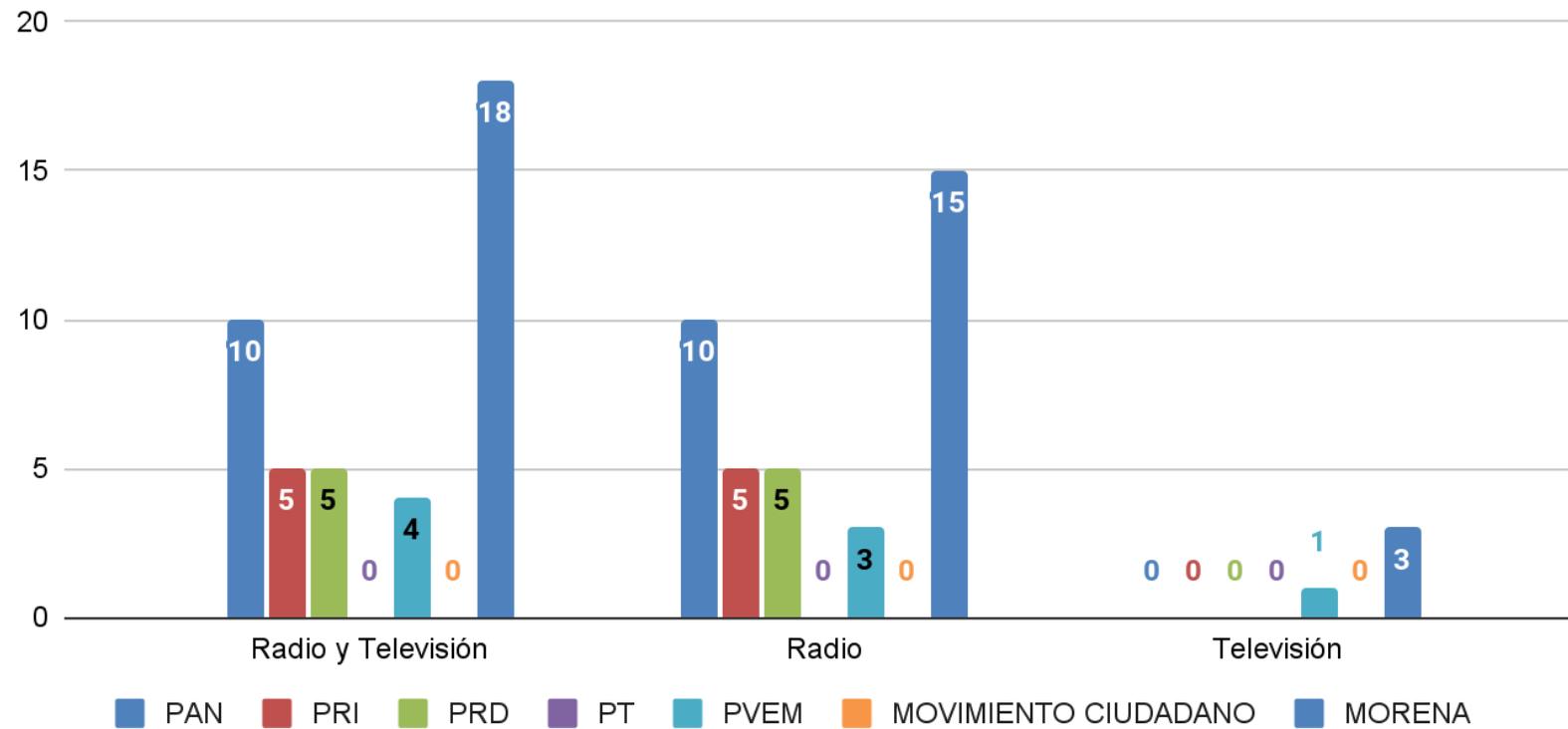
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



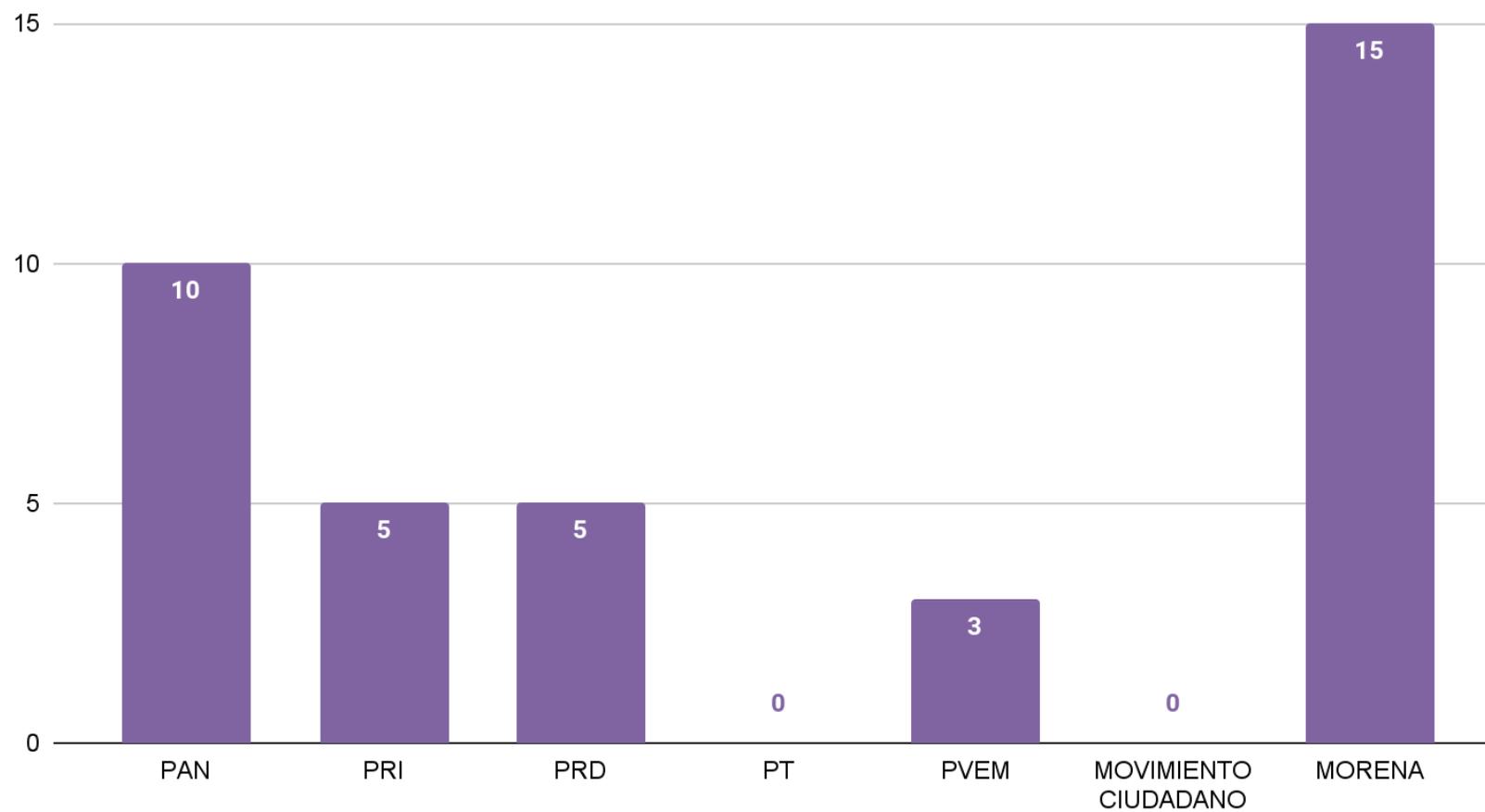
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



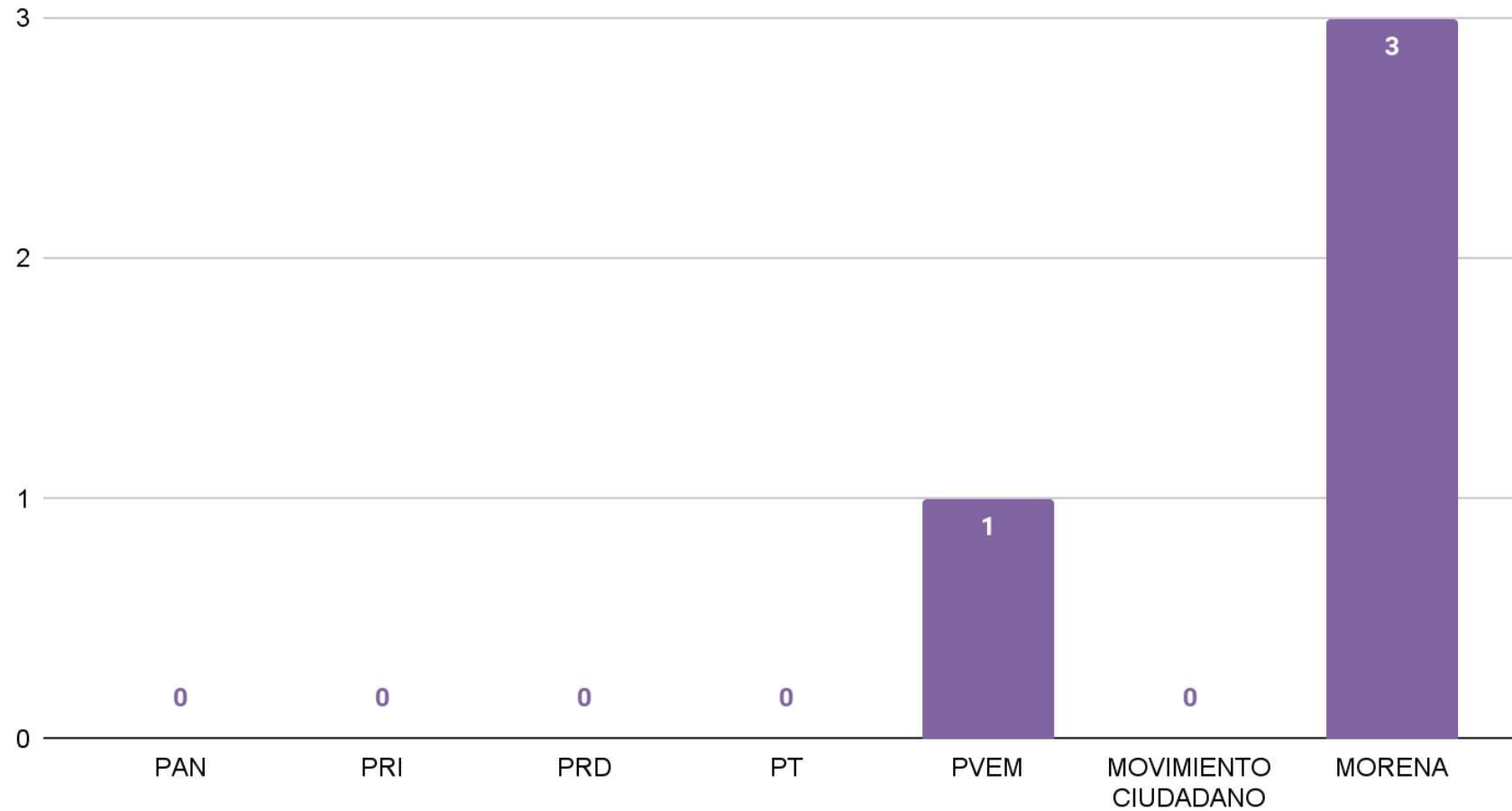
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



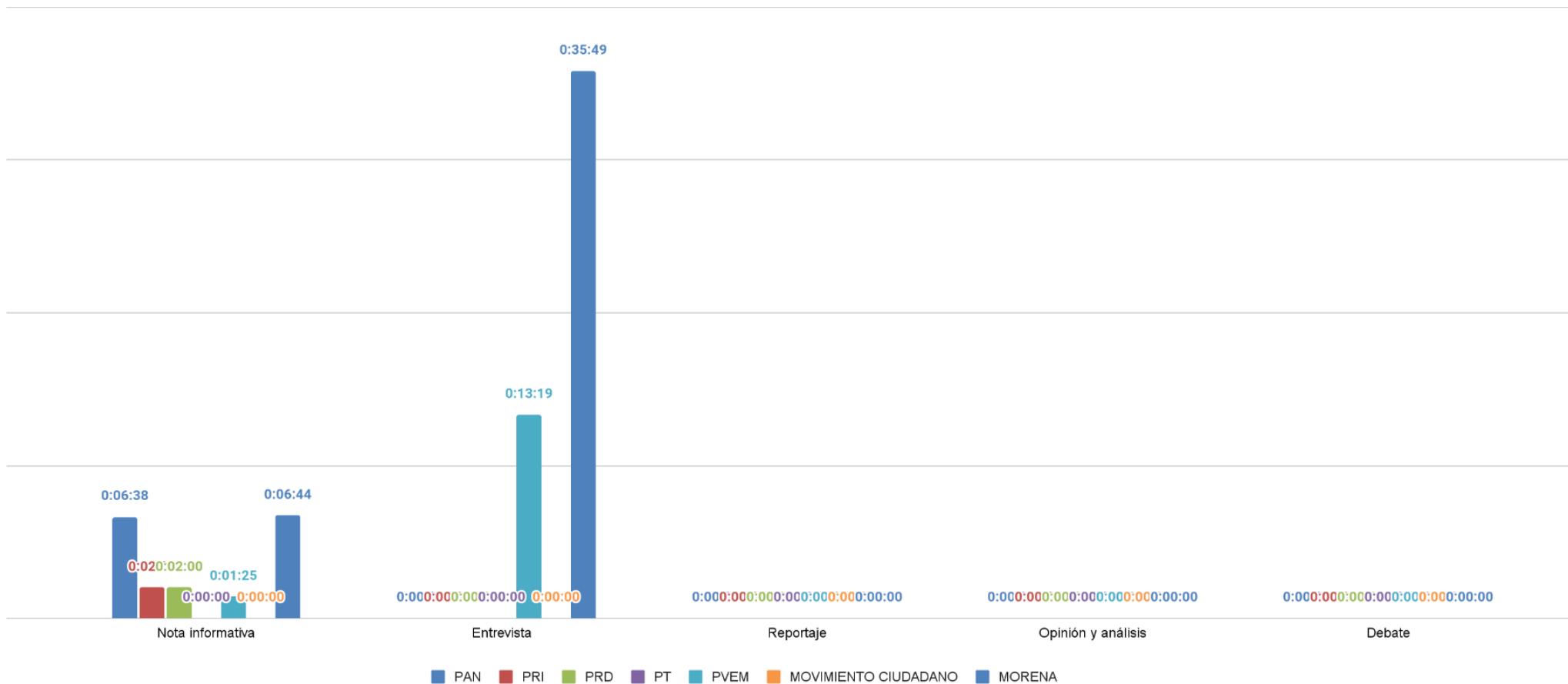
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



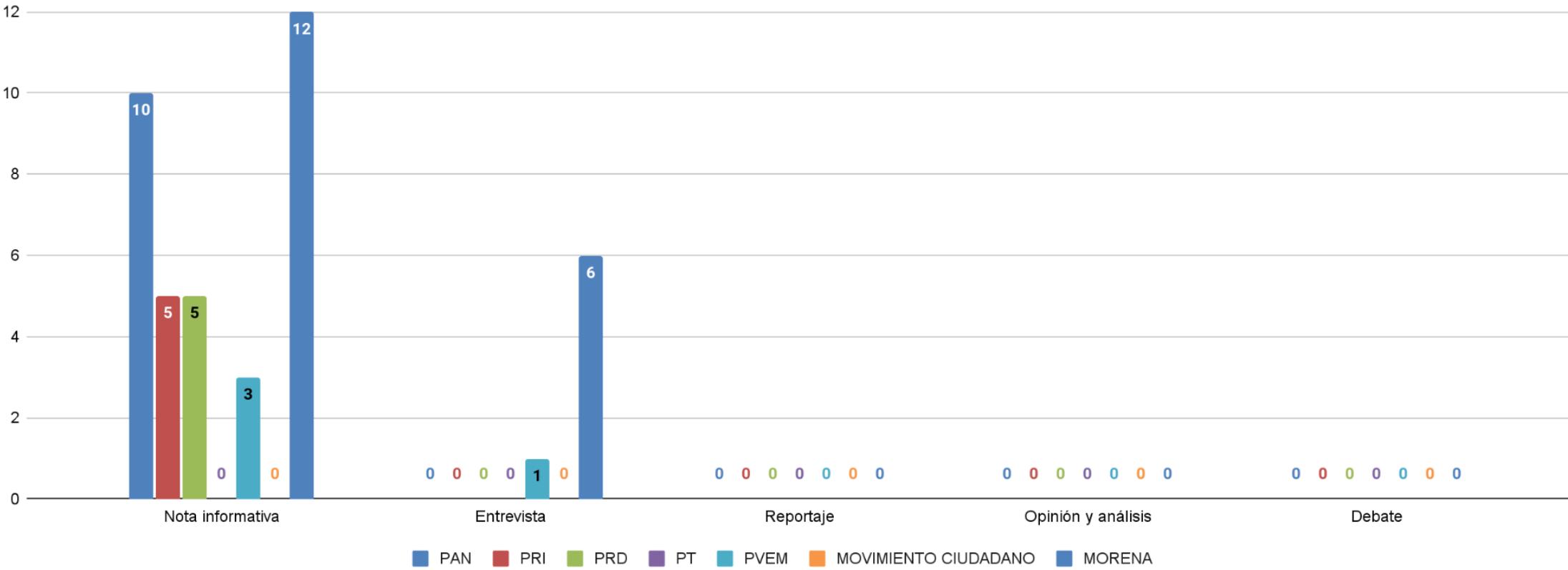
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



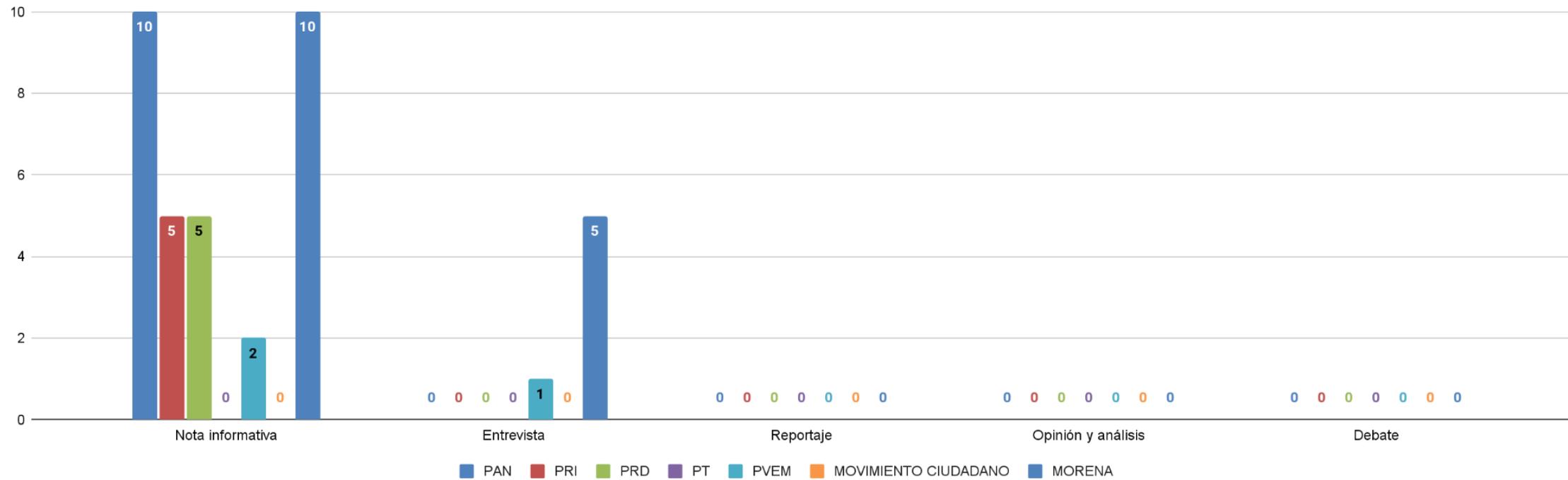
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



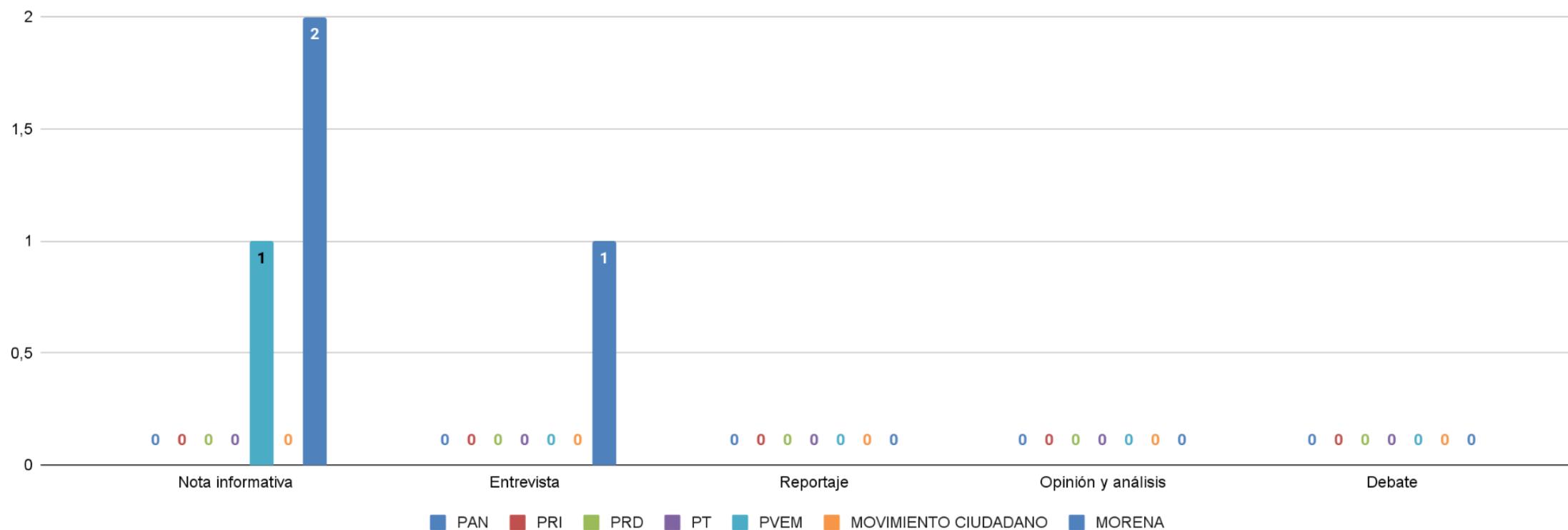
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



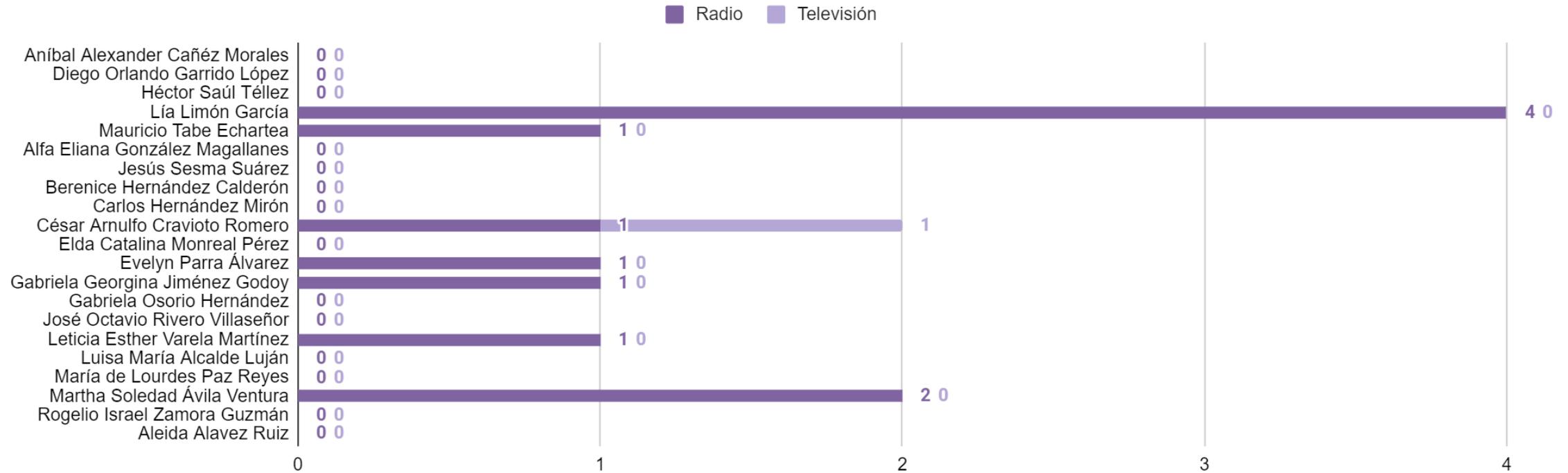
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



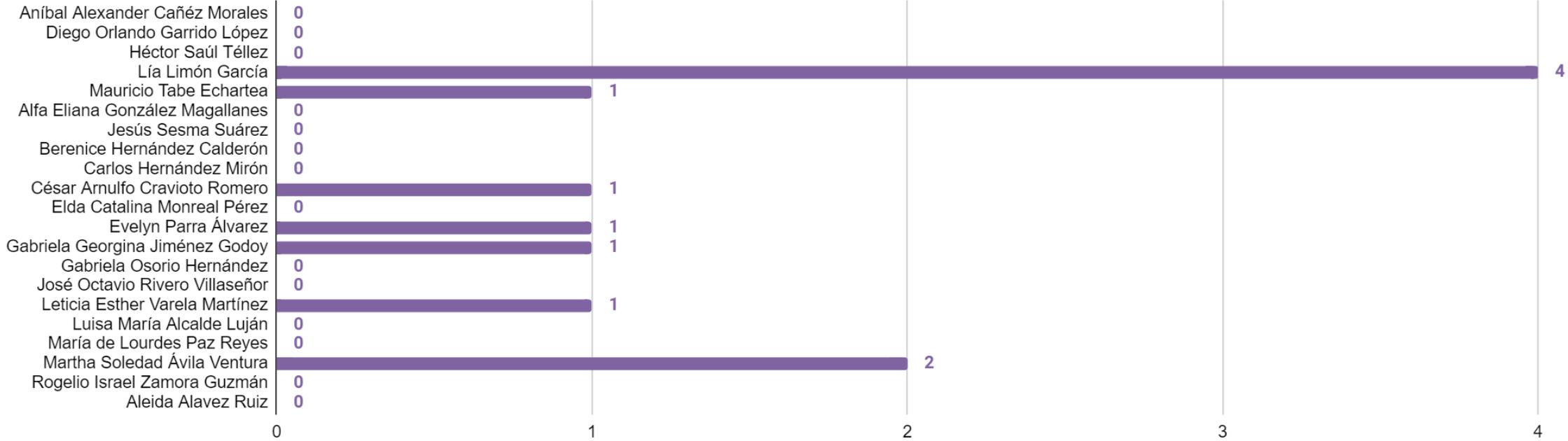
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



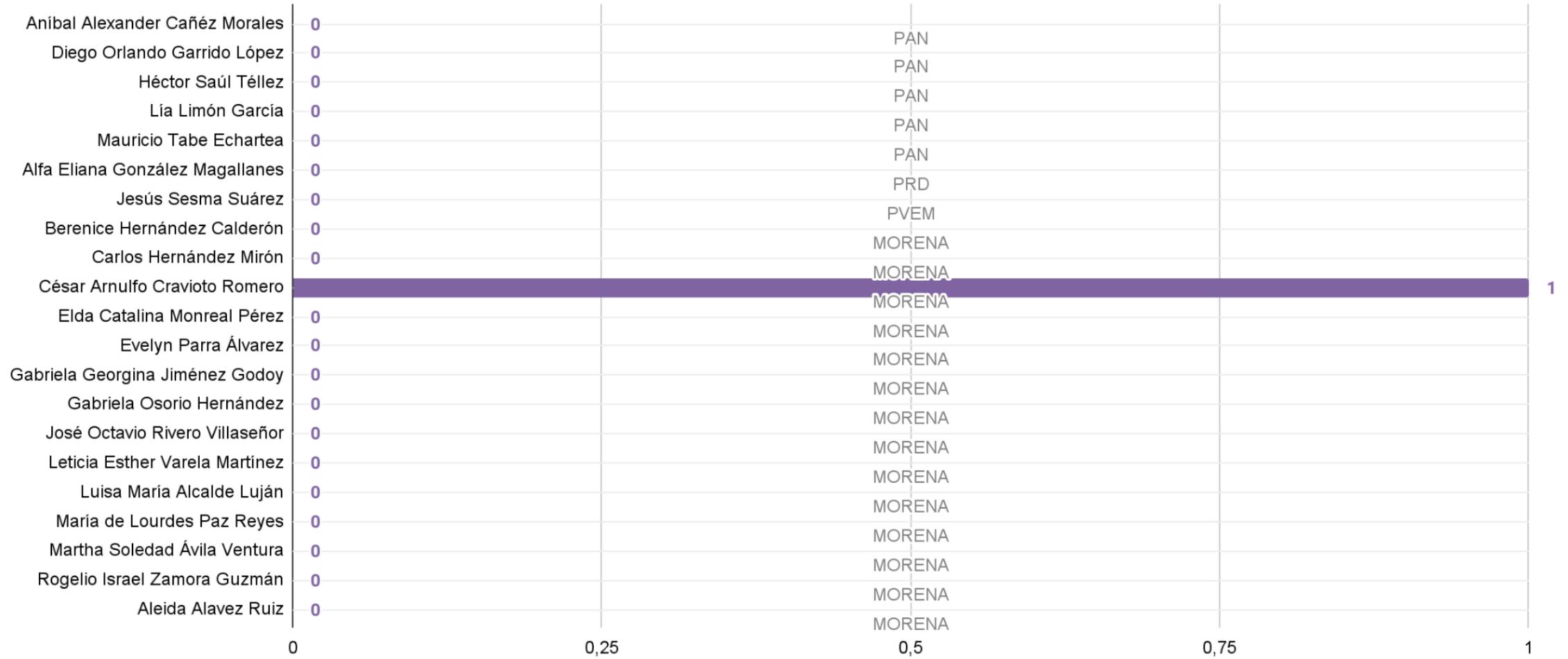
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



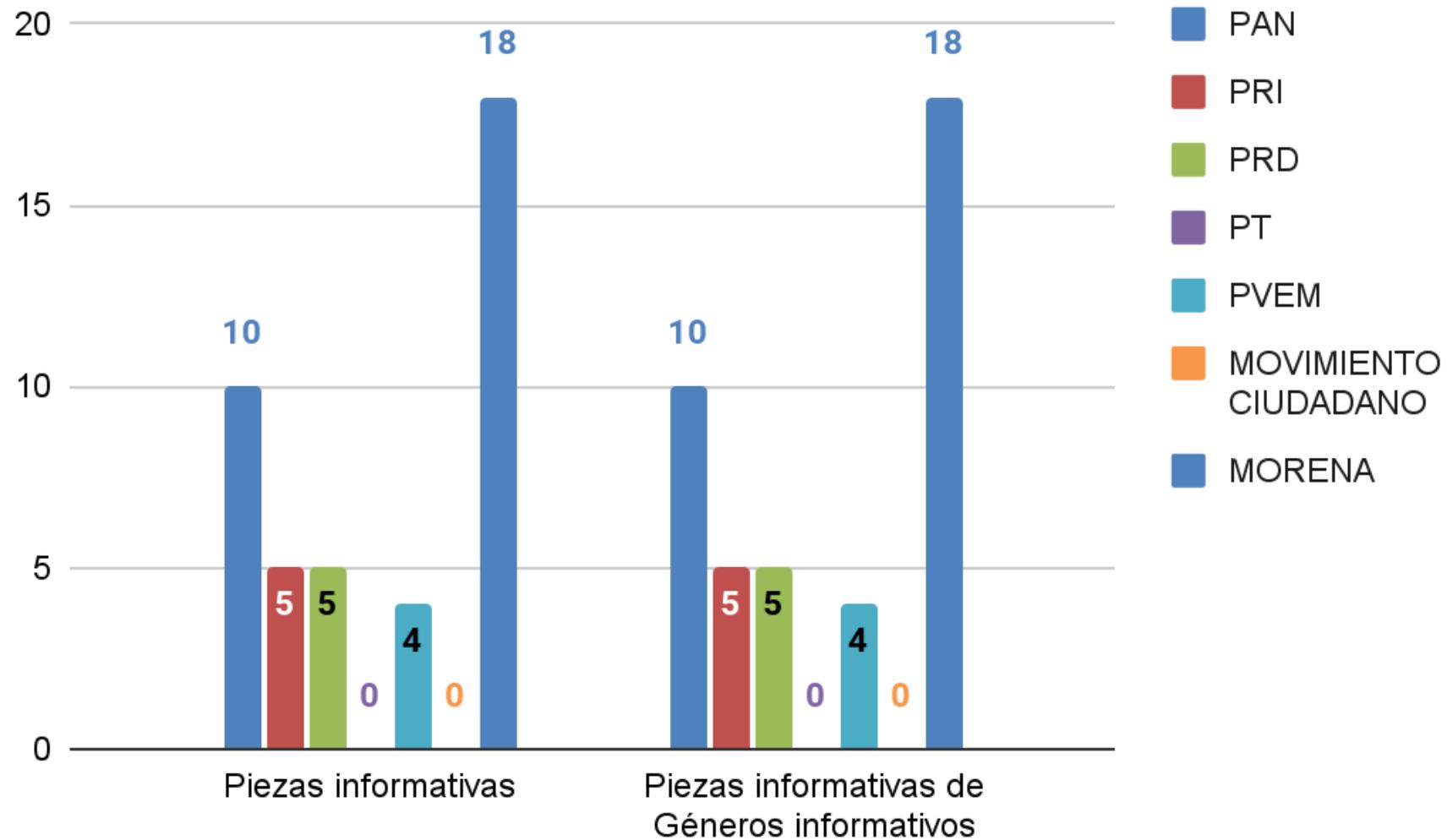
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



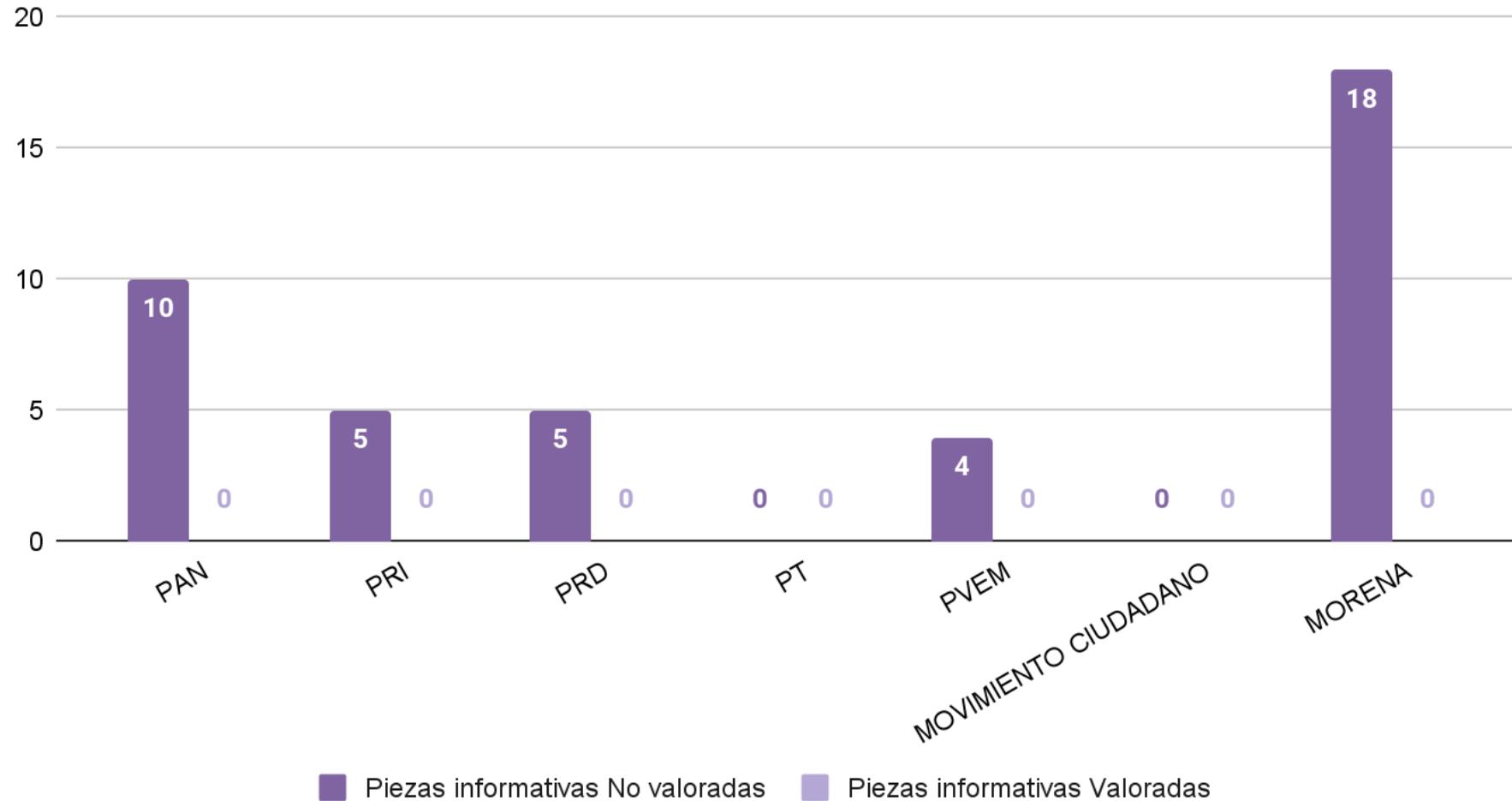
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



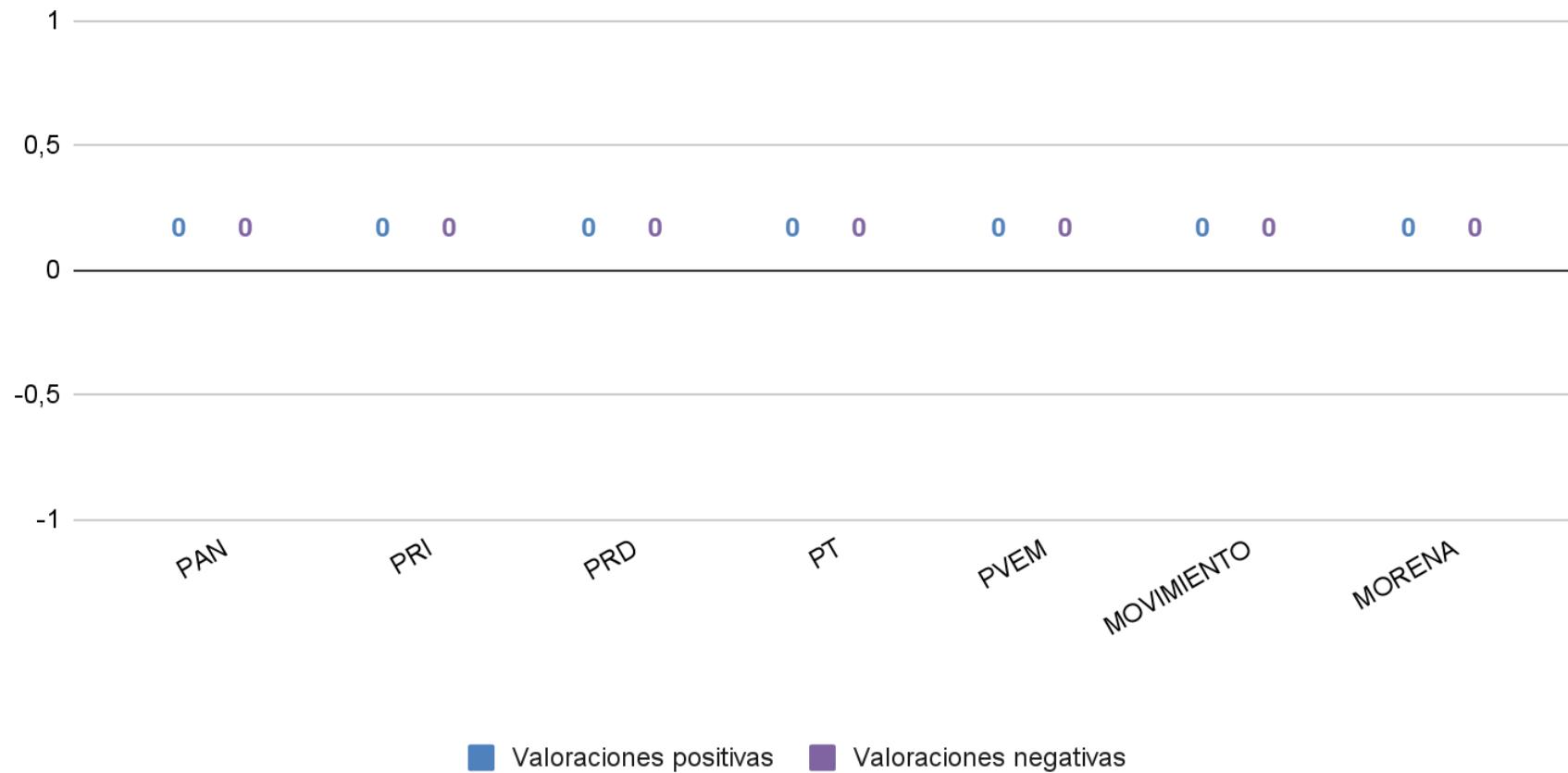
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



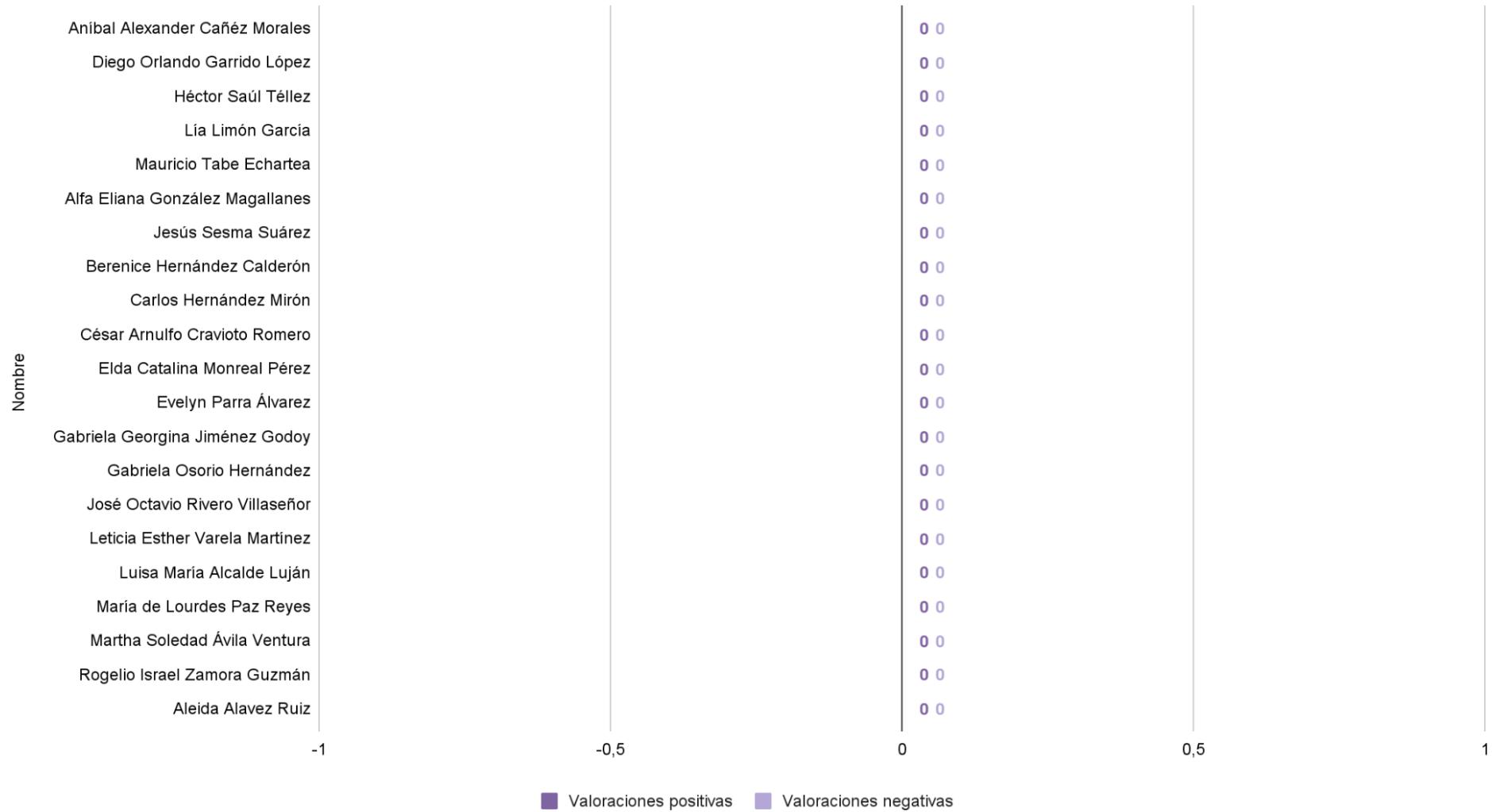
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



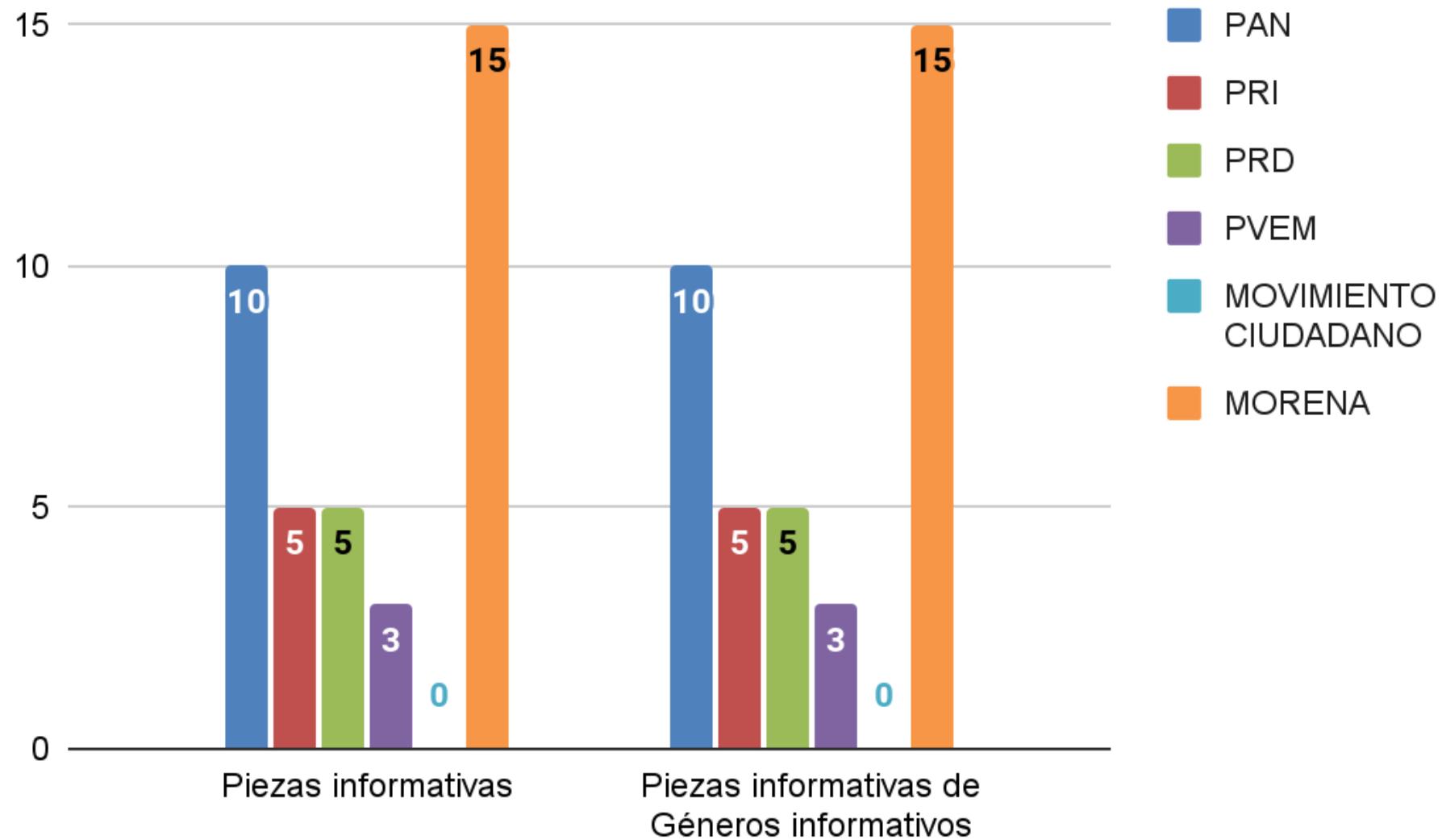
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



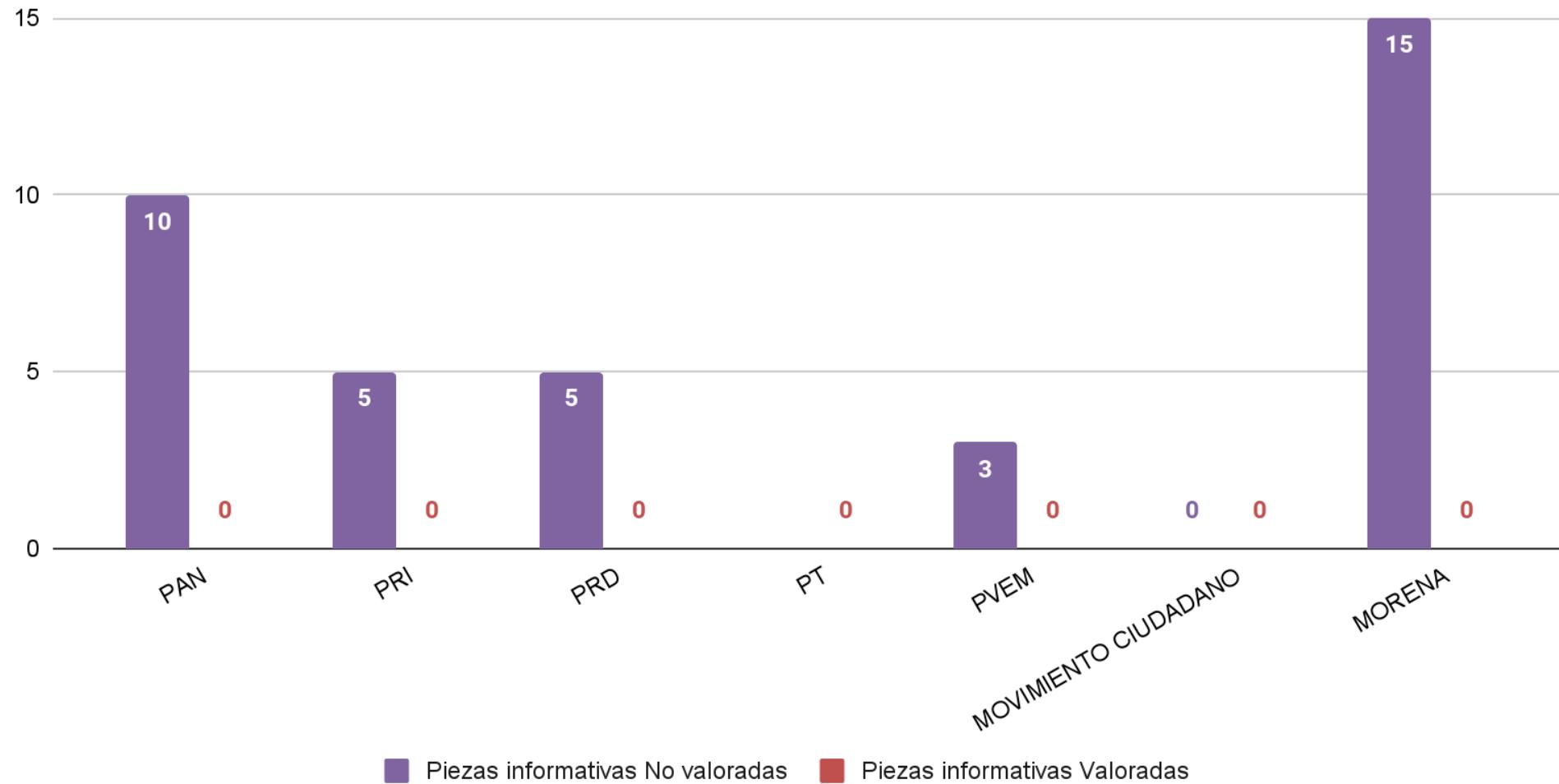
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



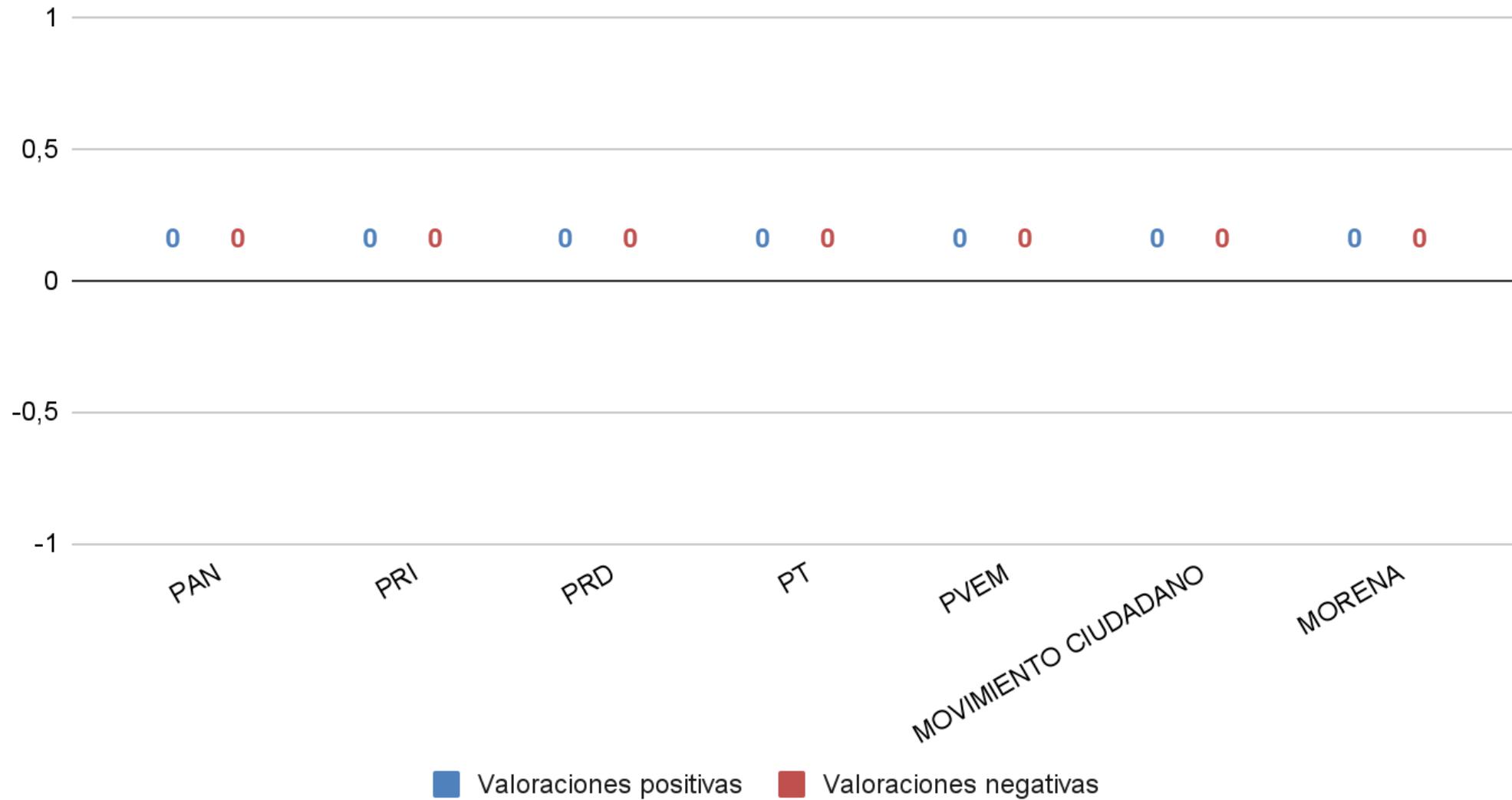
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



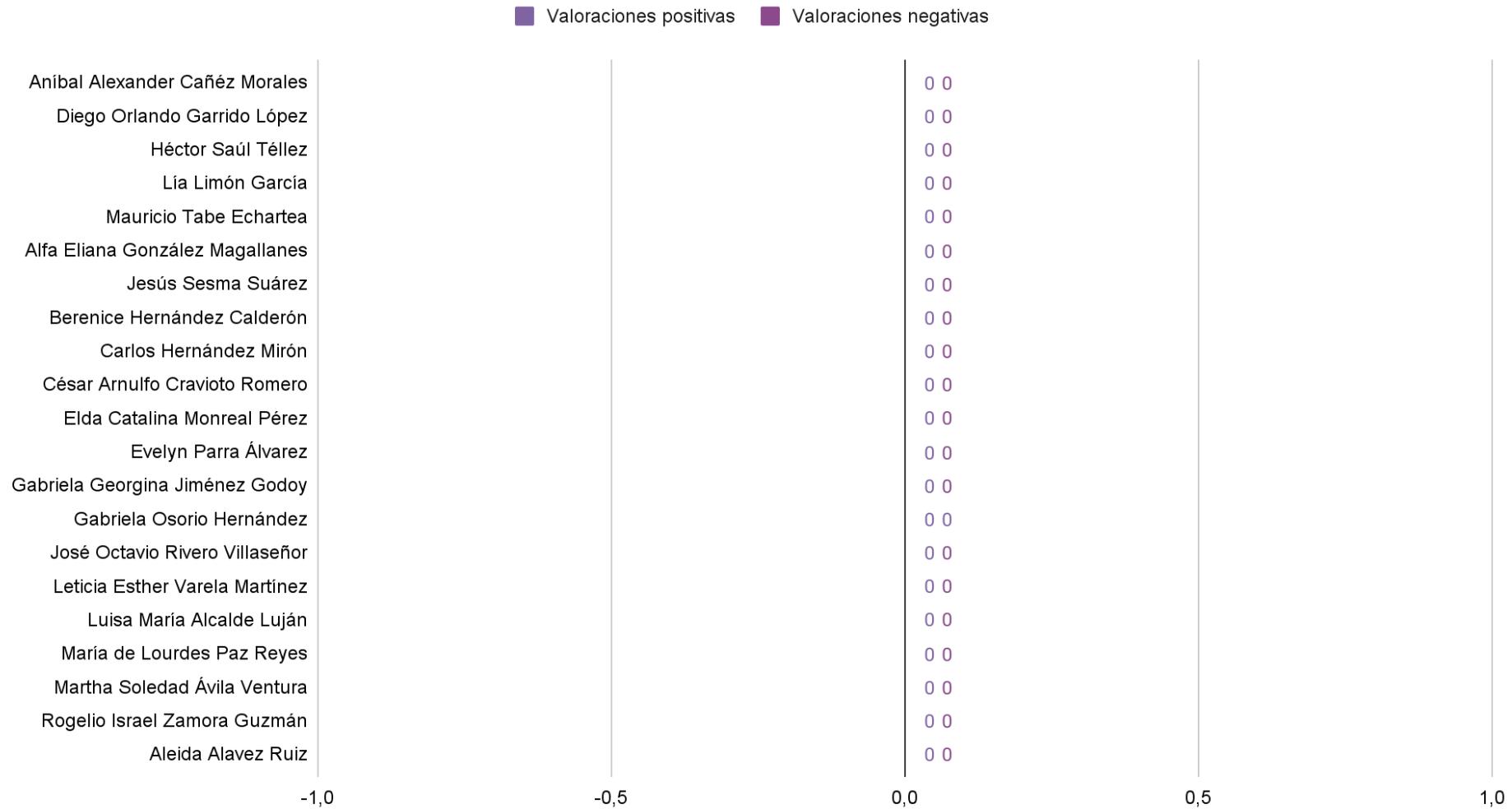
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



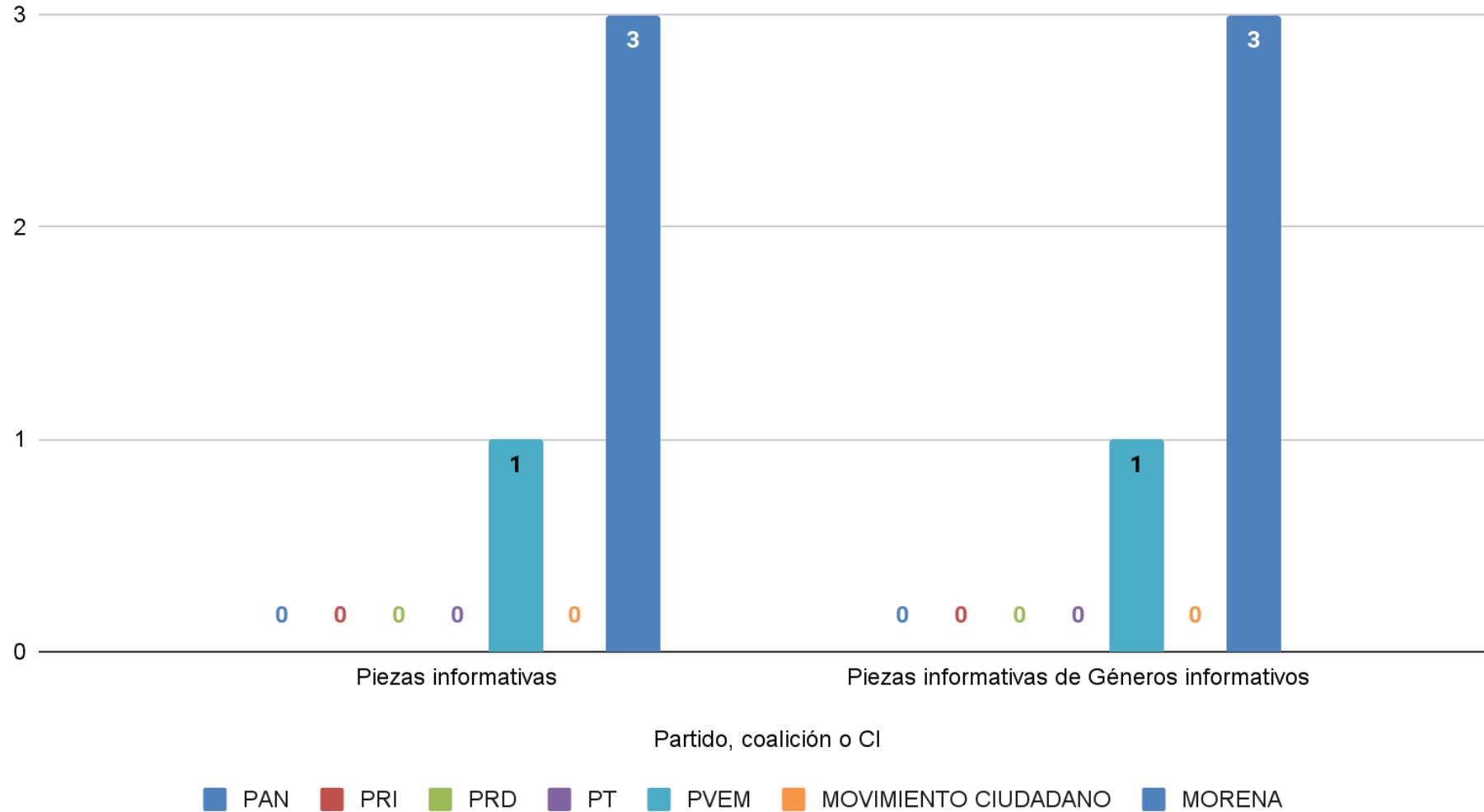
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



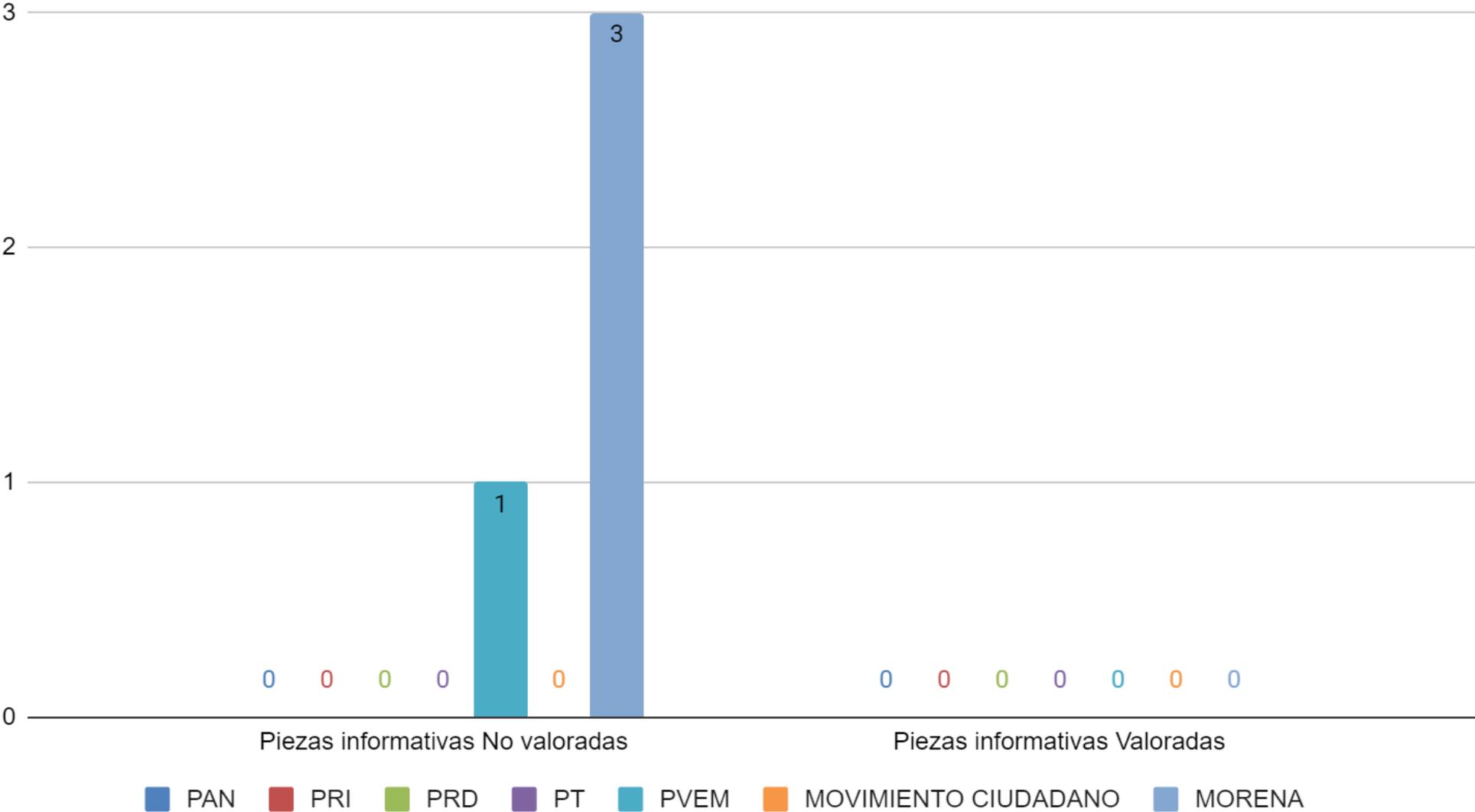
Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en radio



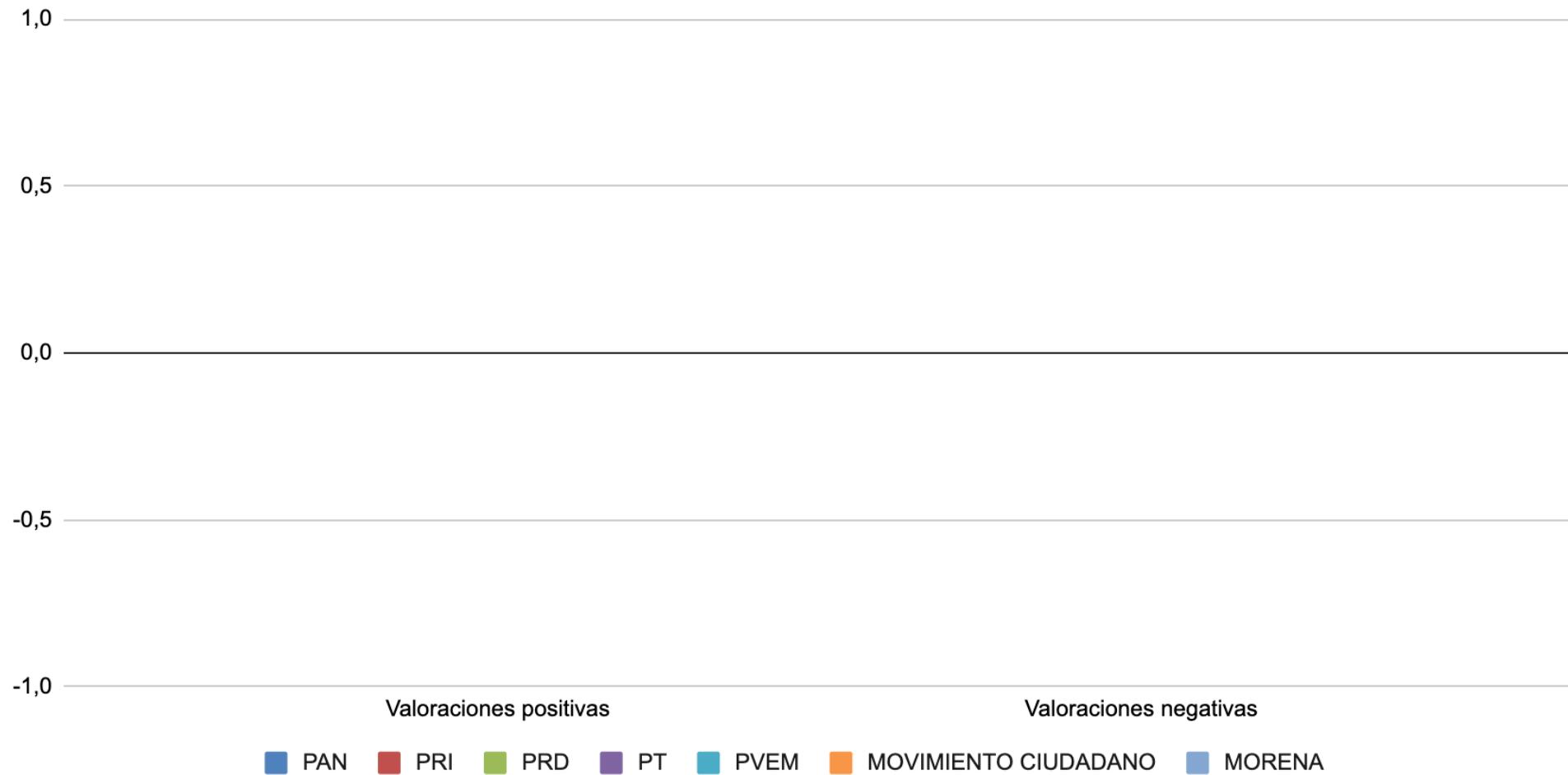
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



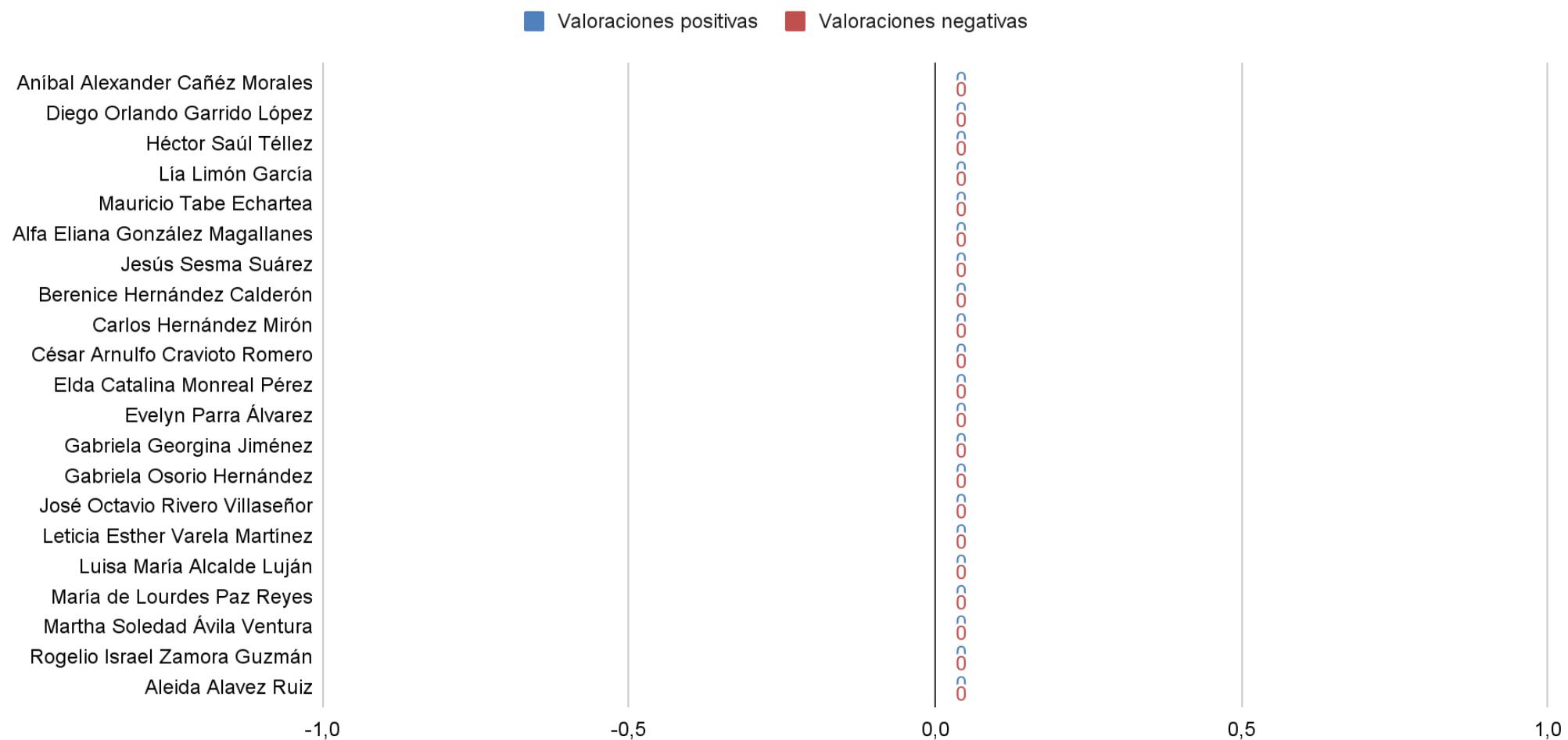
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



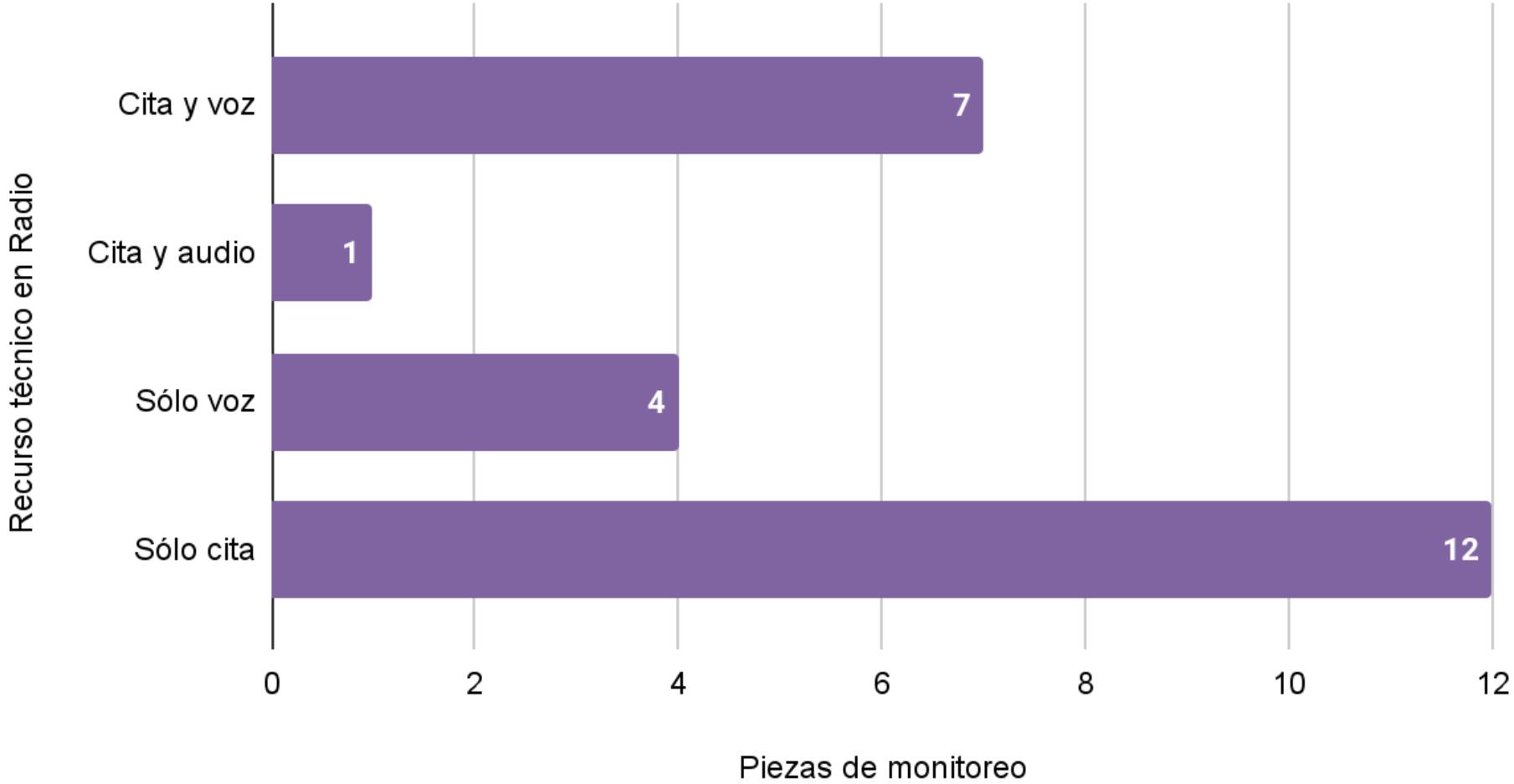
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



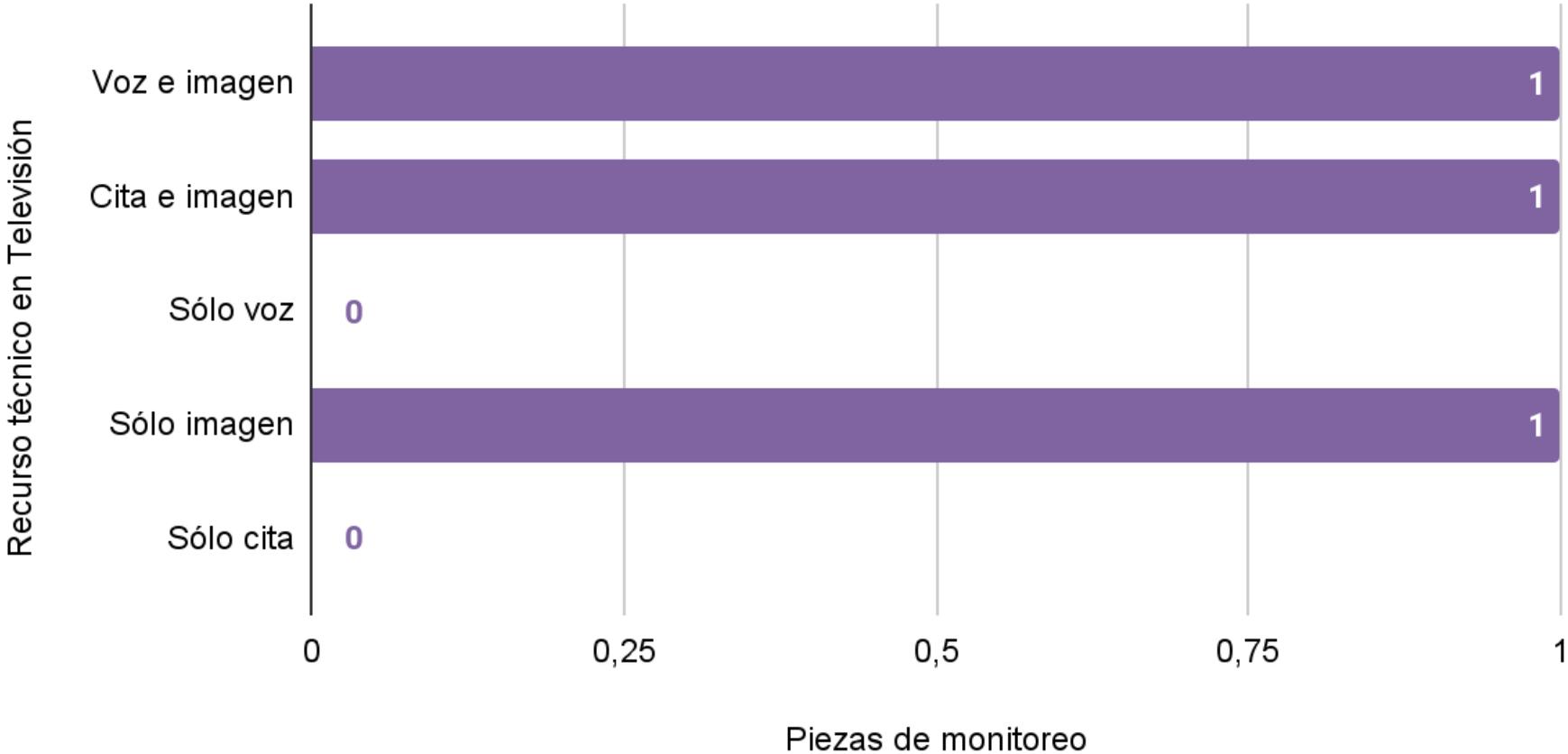
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión



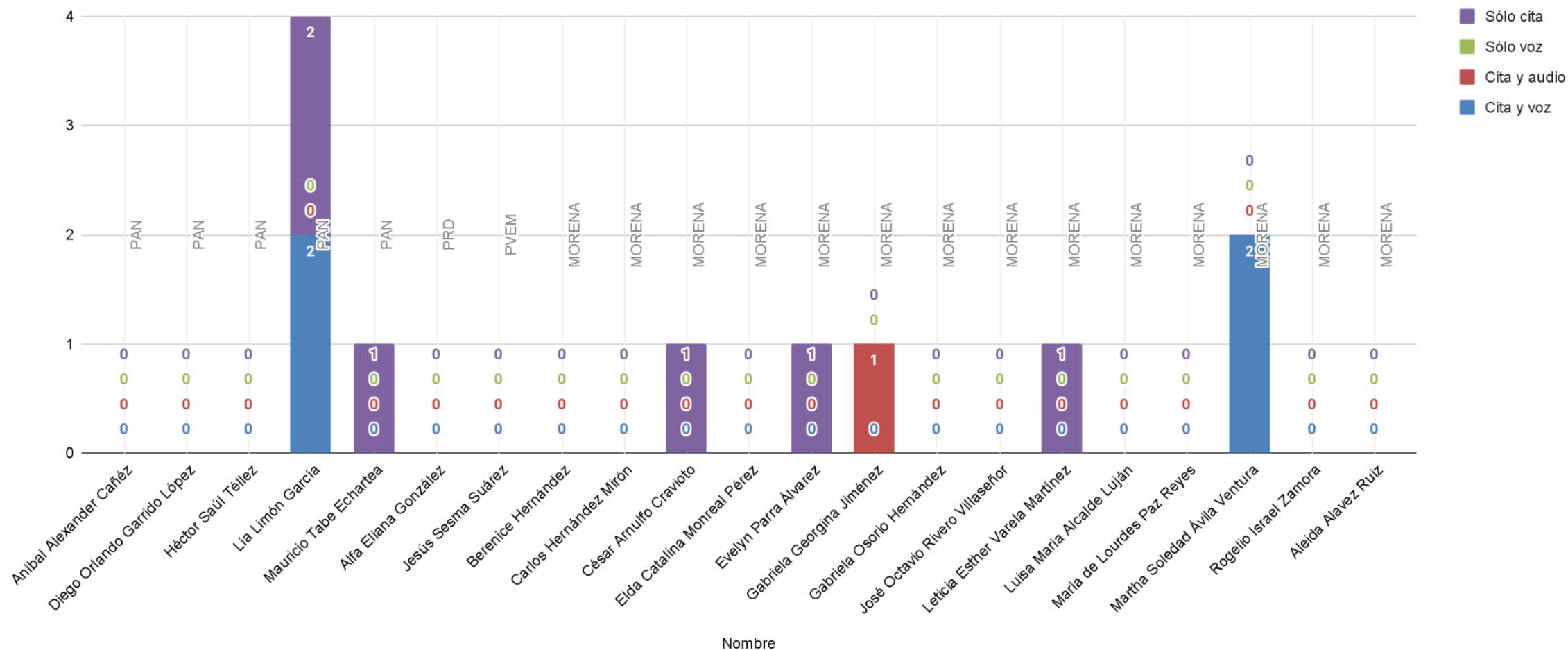
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



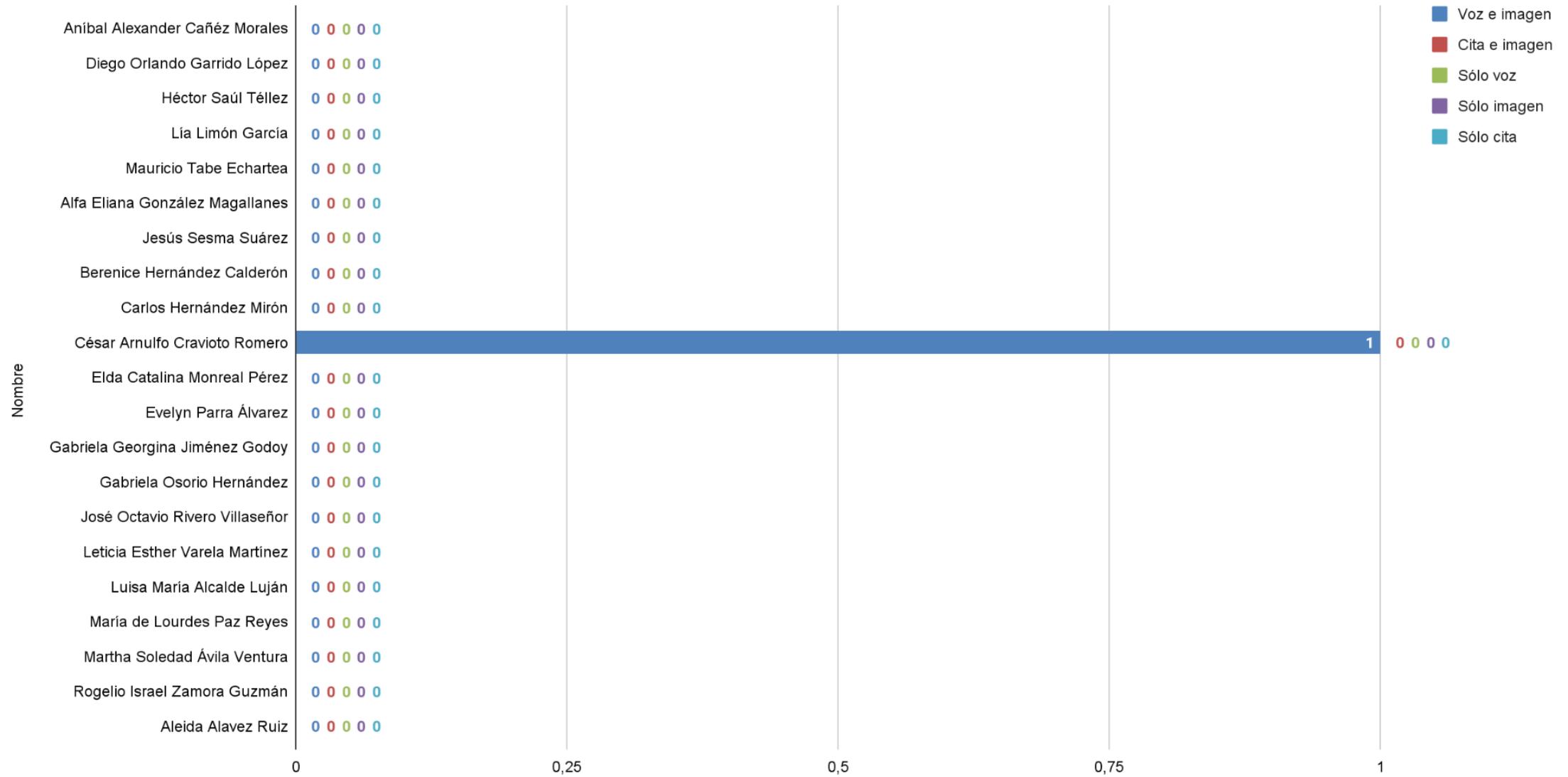
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



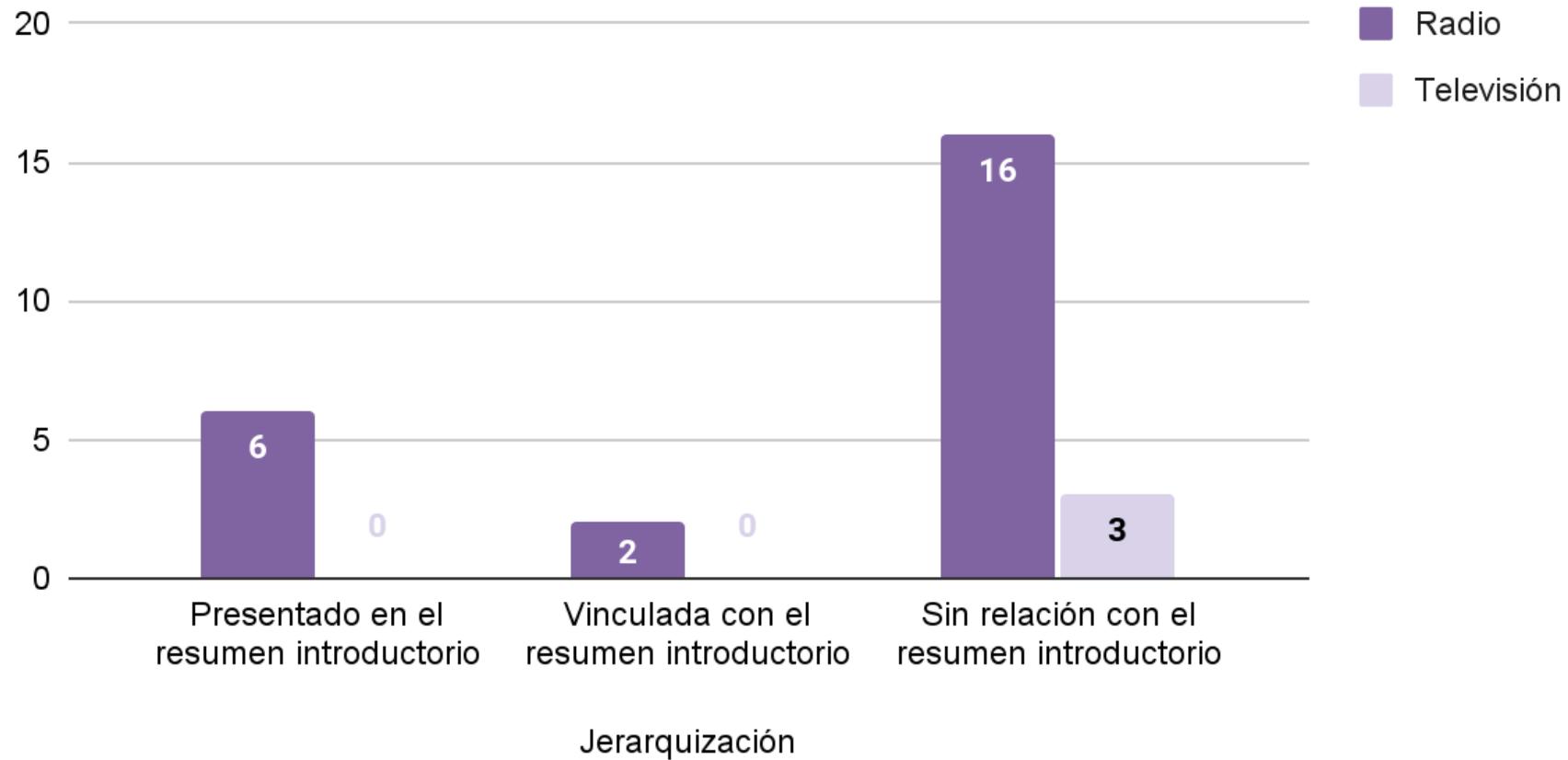
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



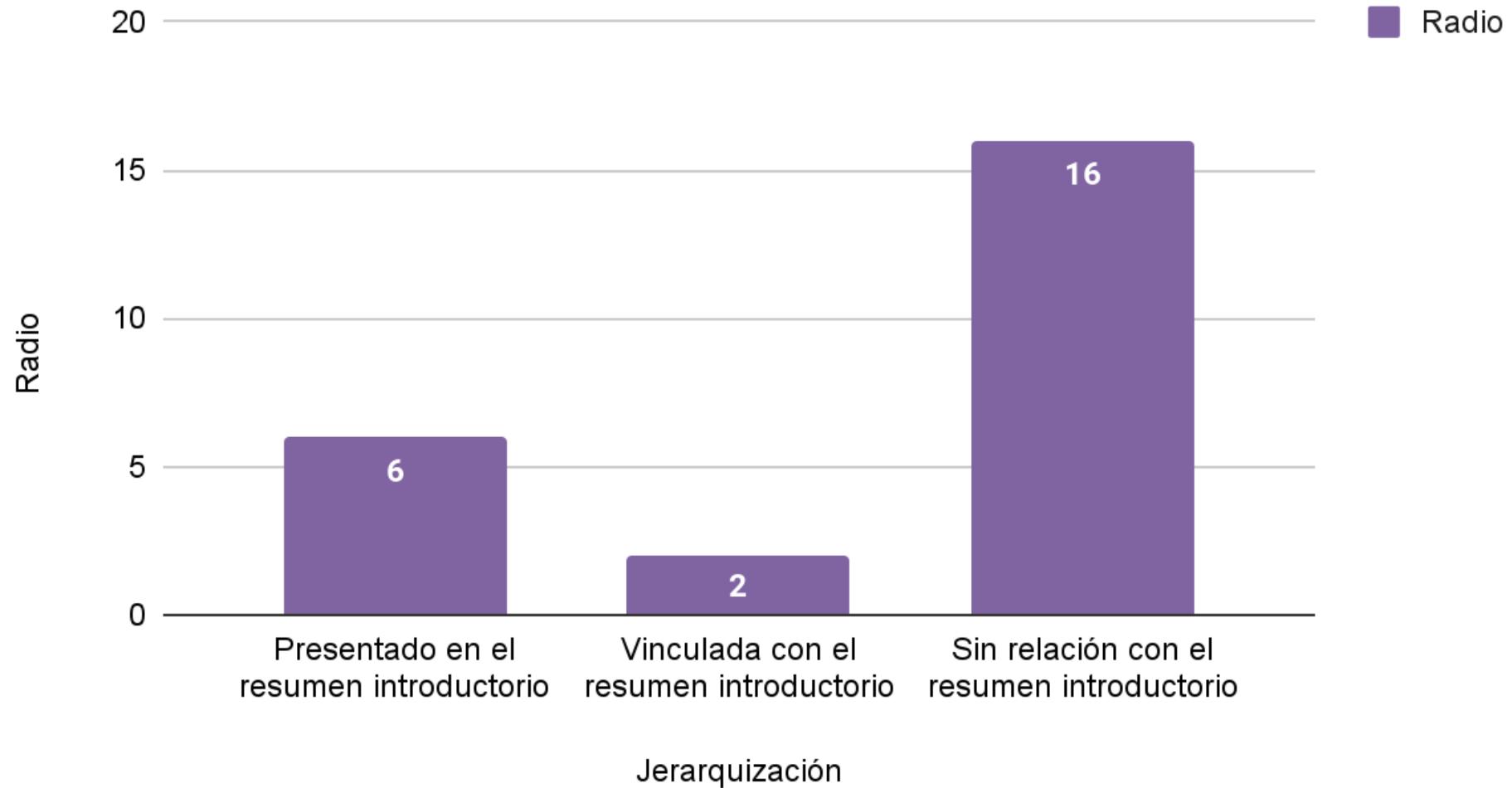
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



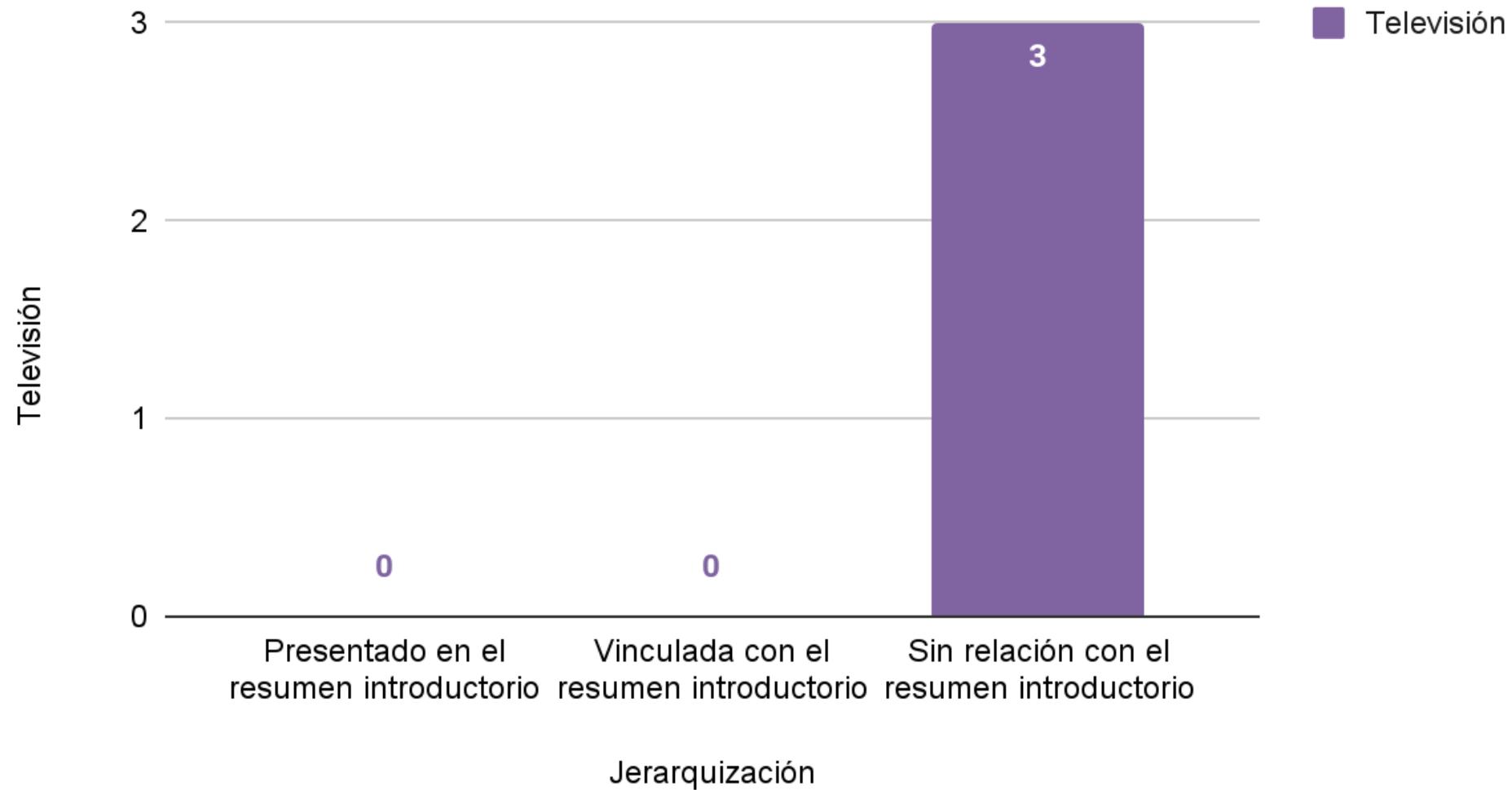
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



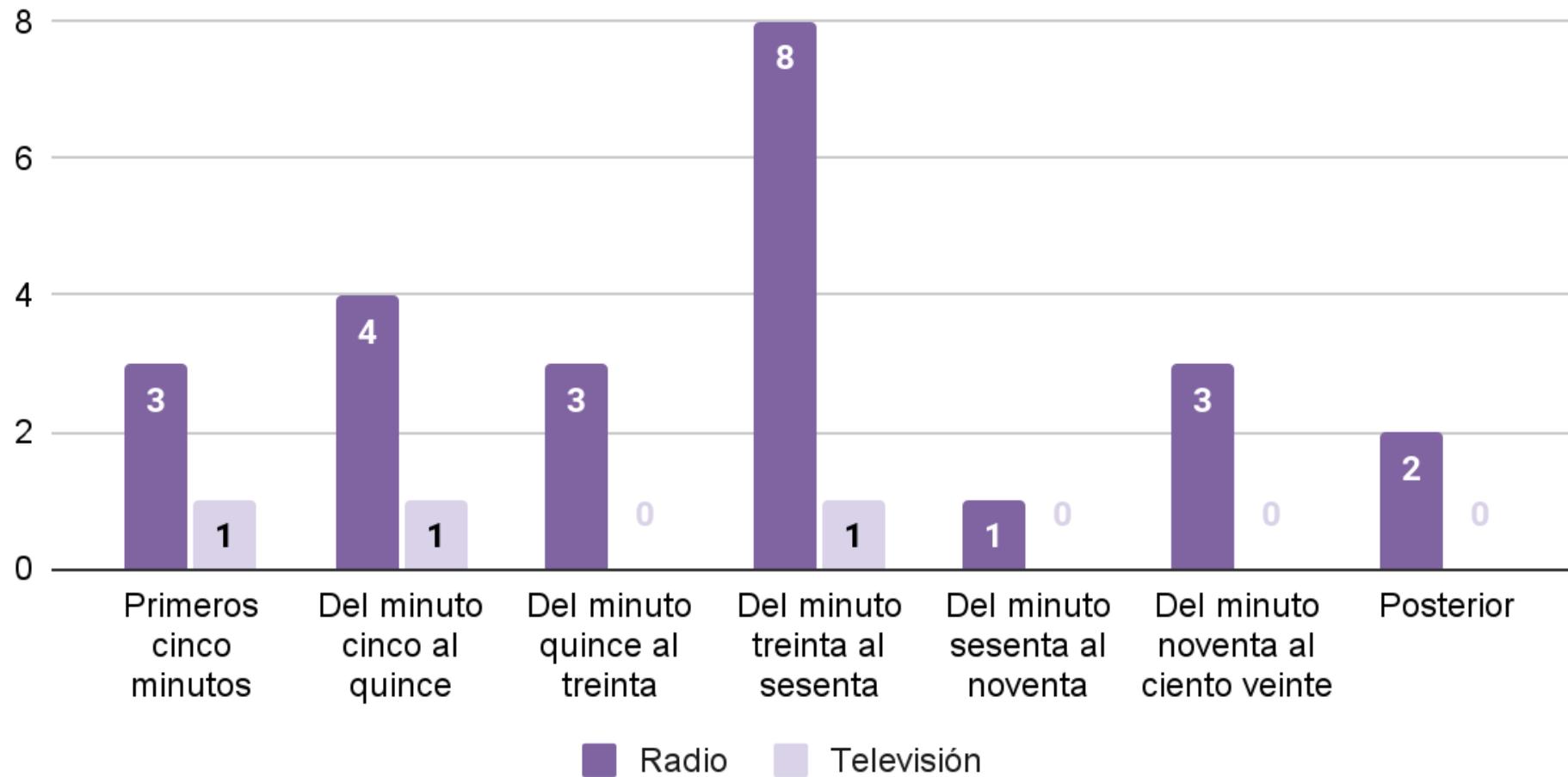
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



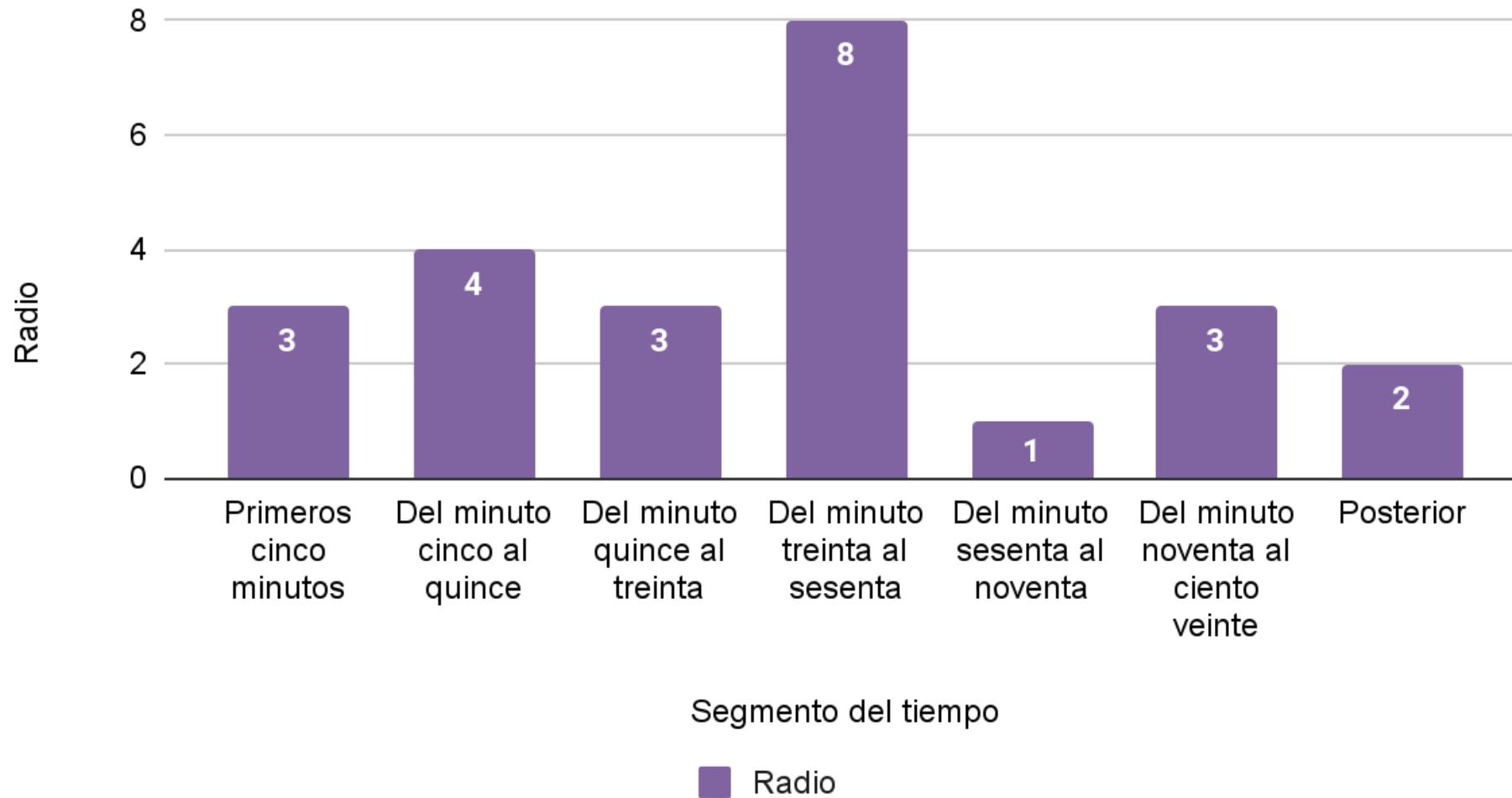
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



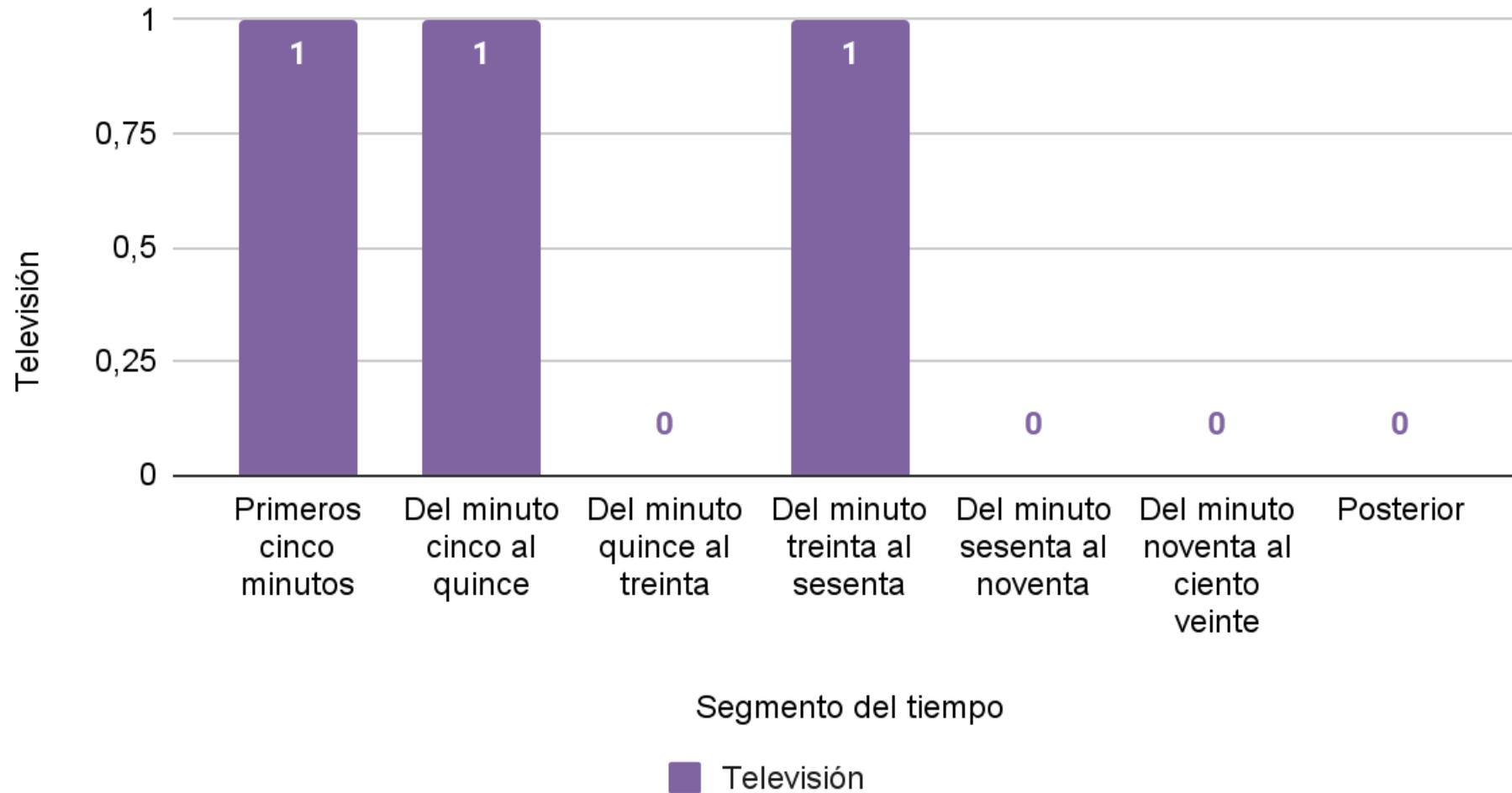
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



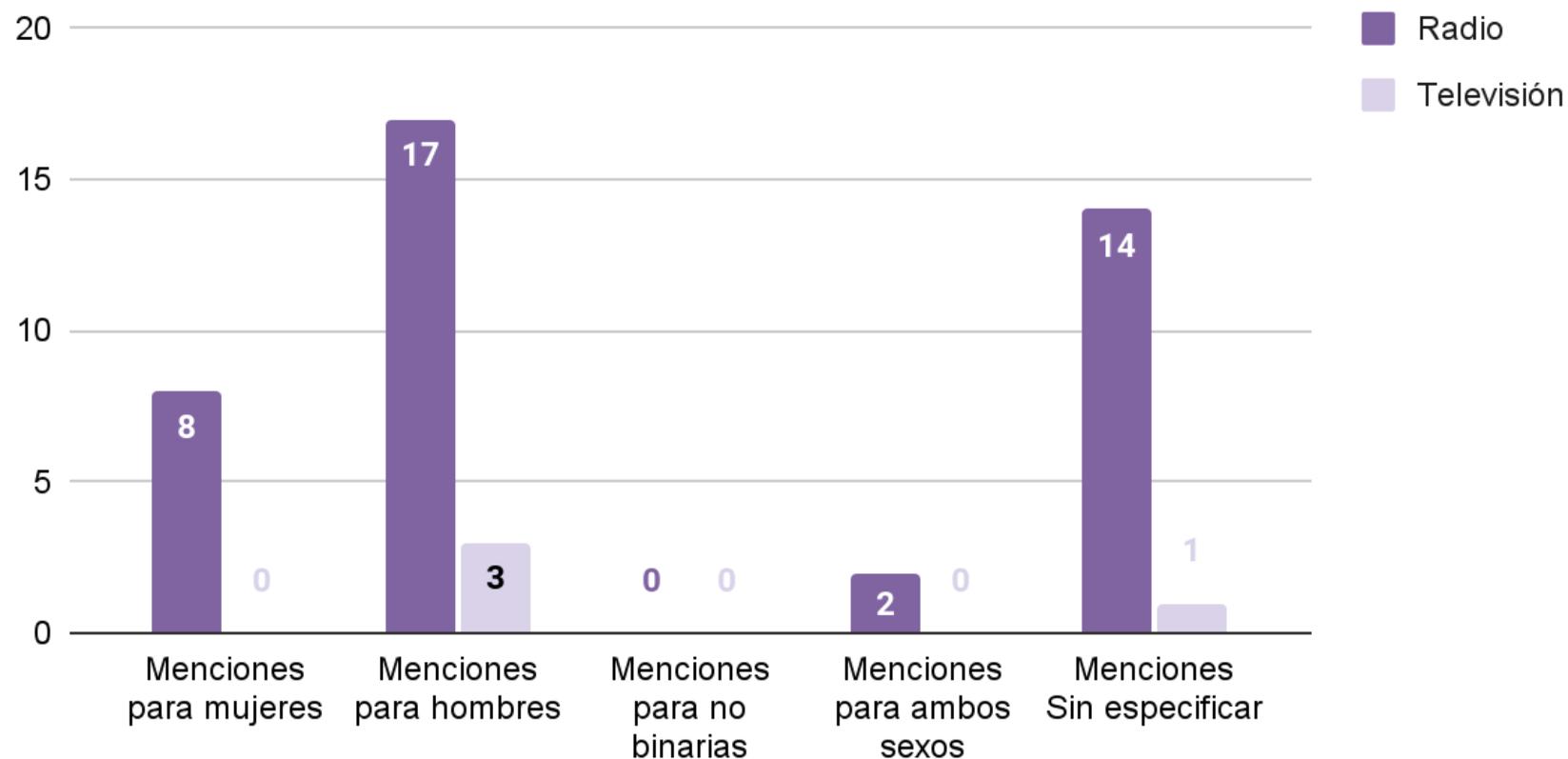
Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



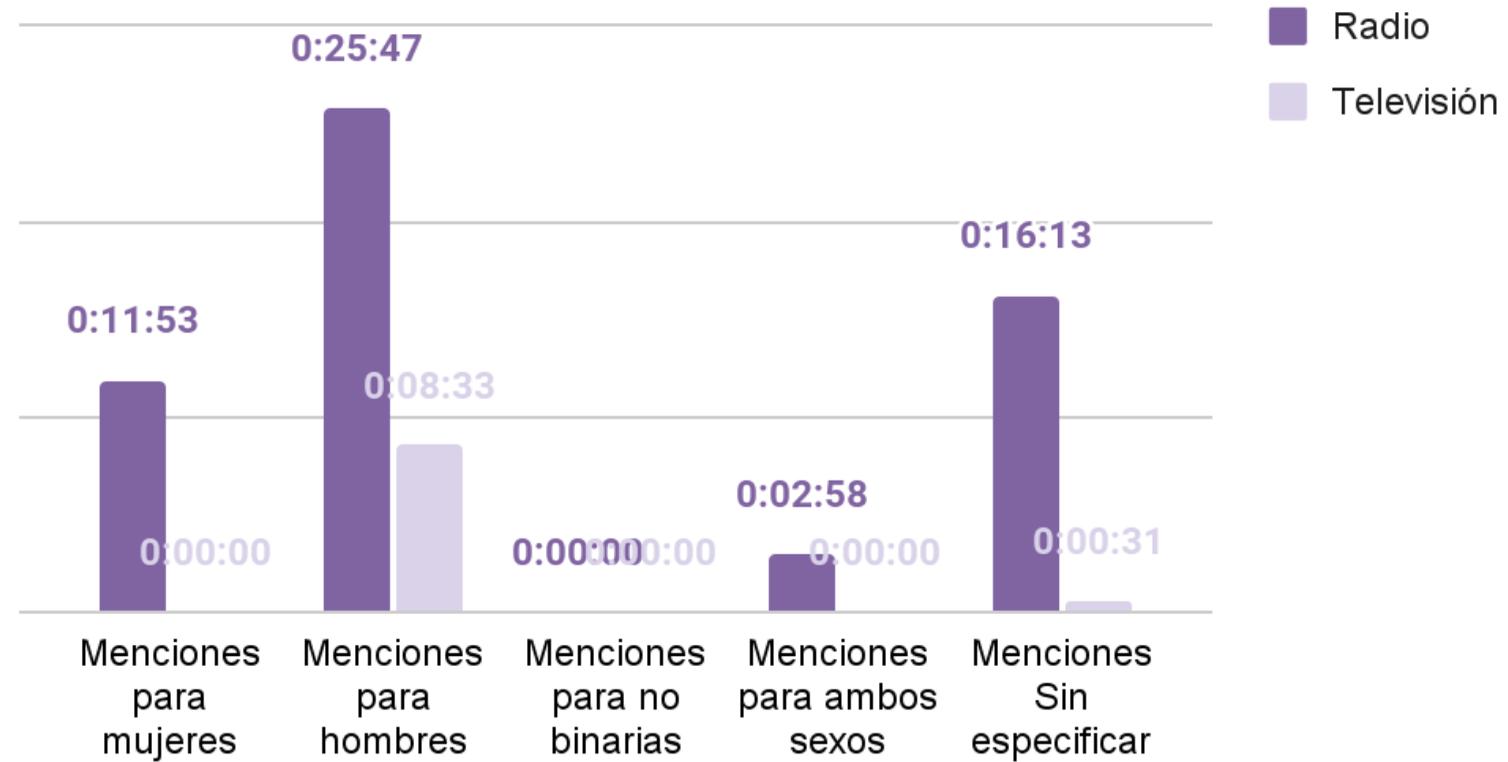
Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



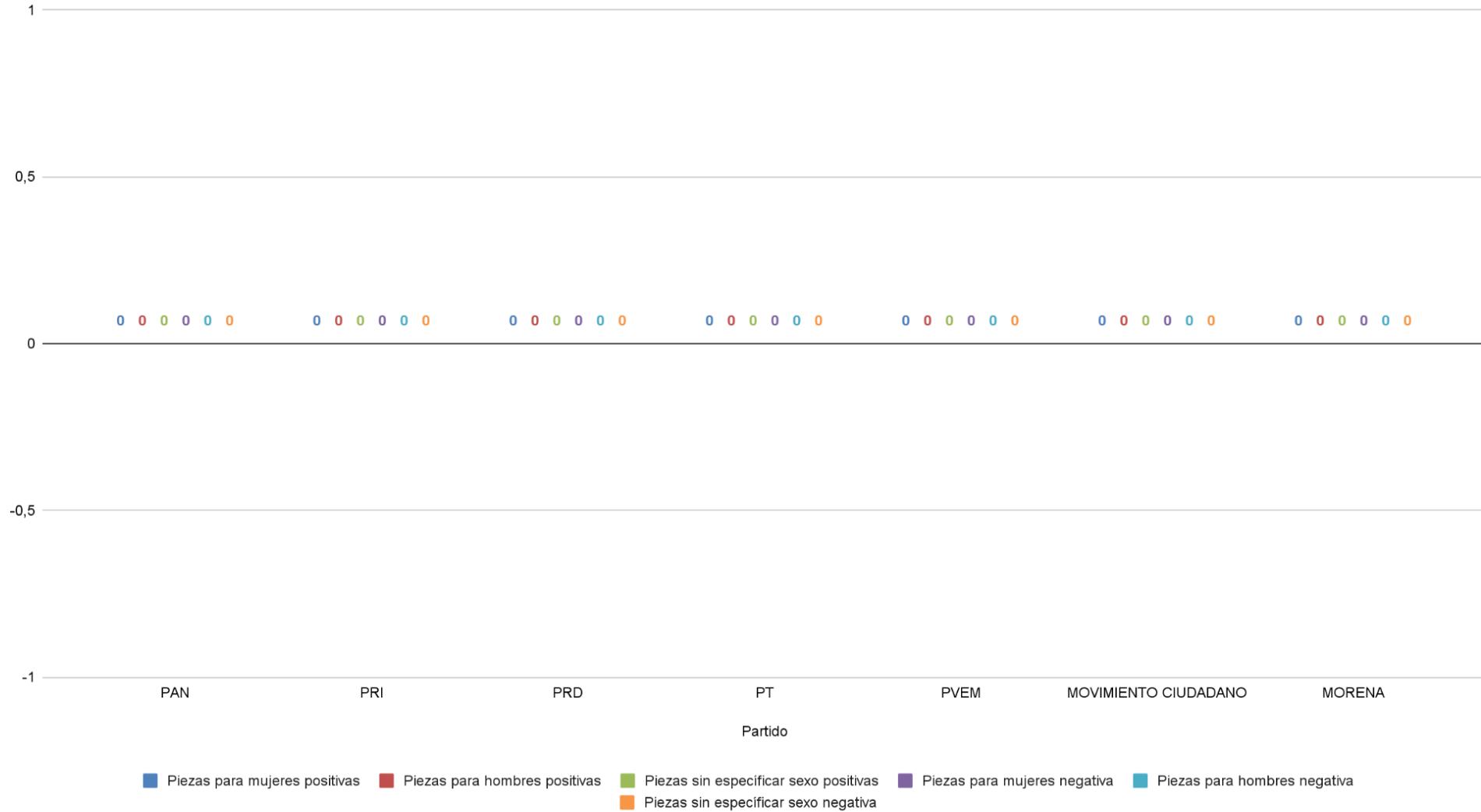
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



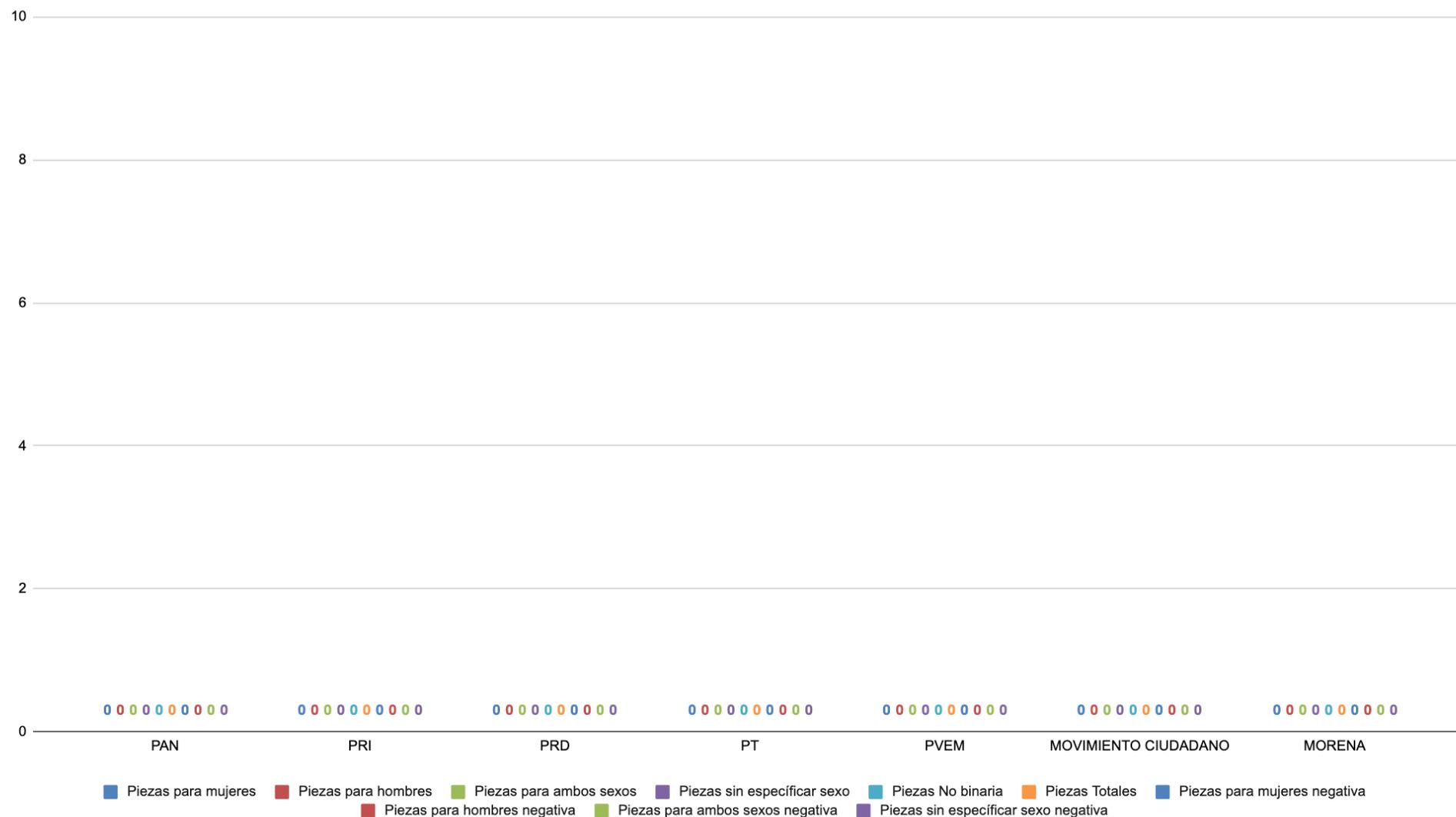
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



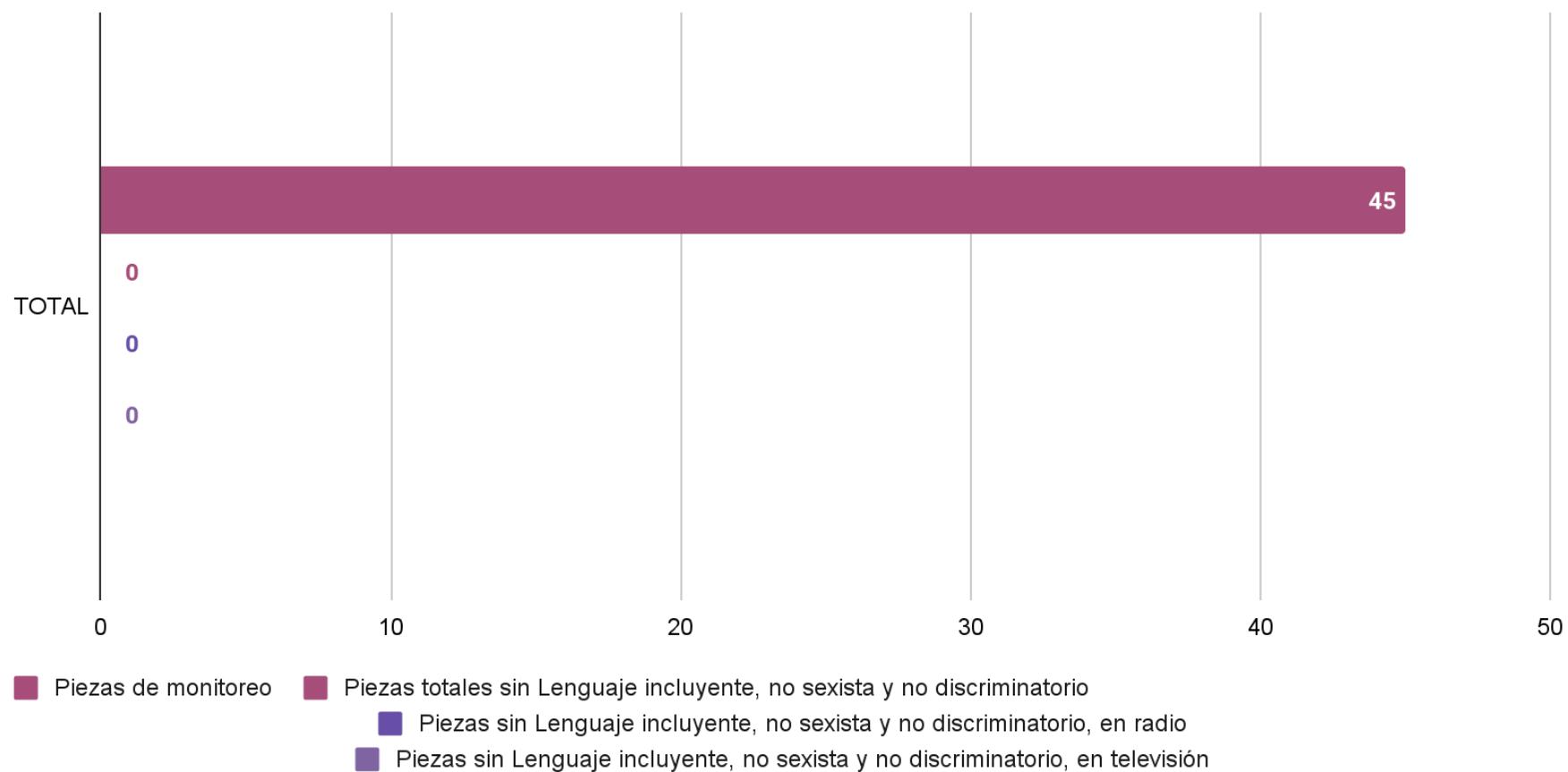
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



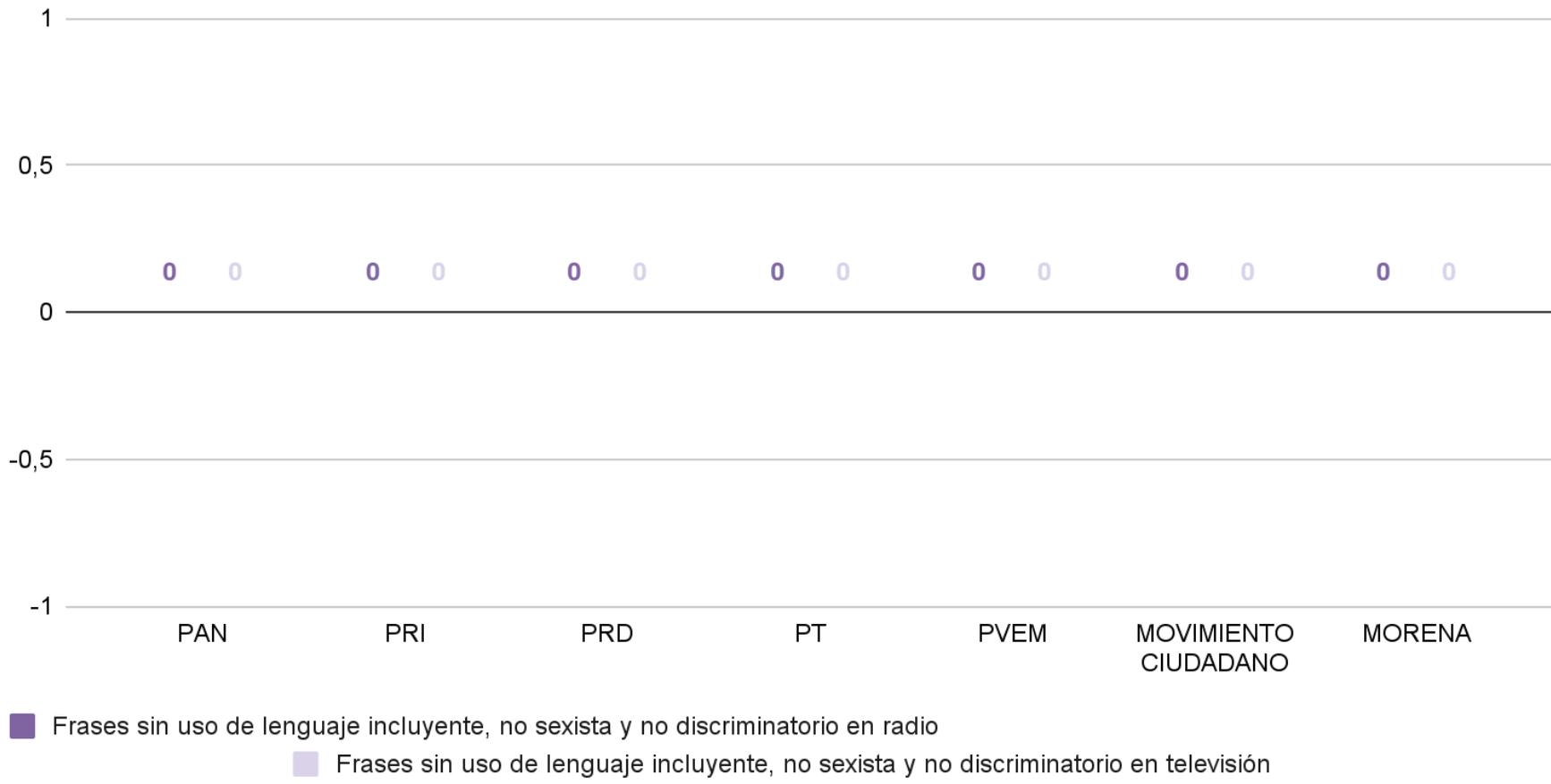
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



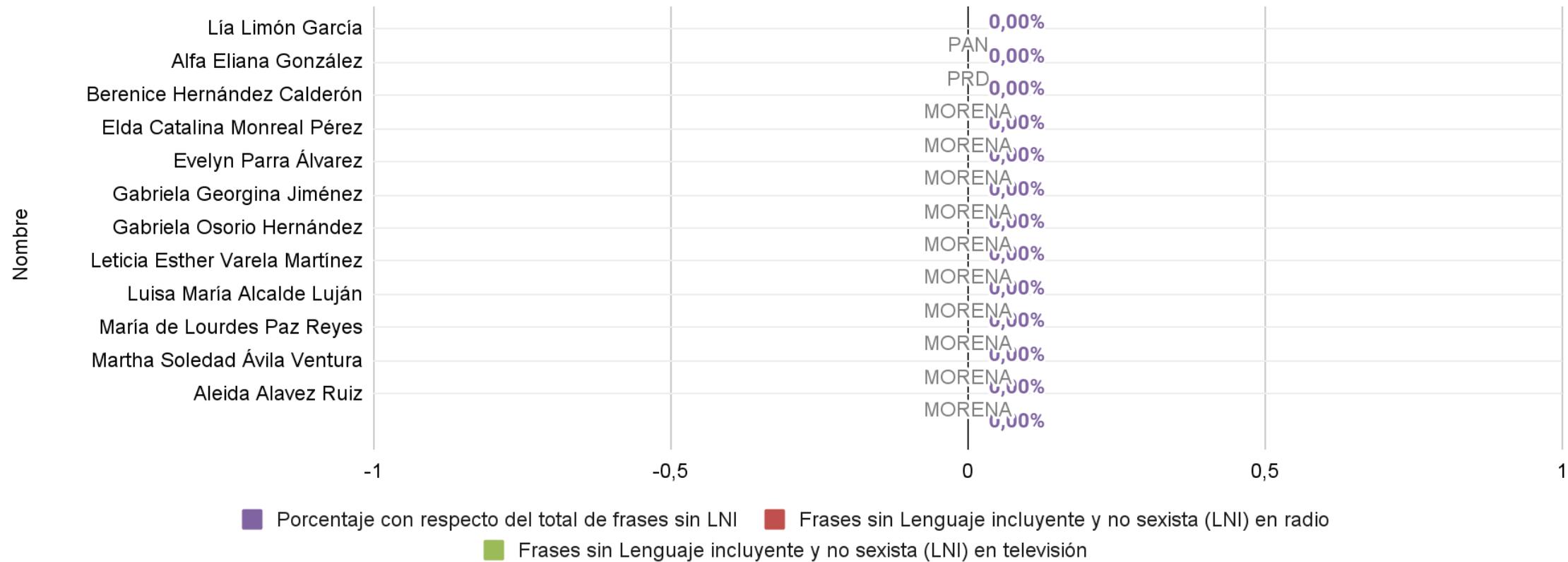
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



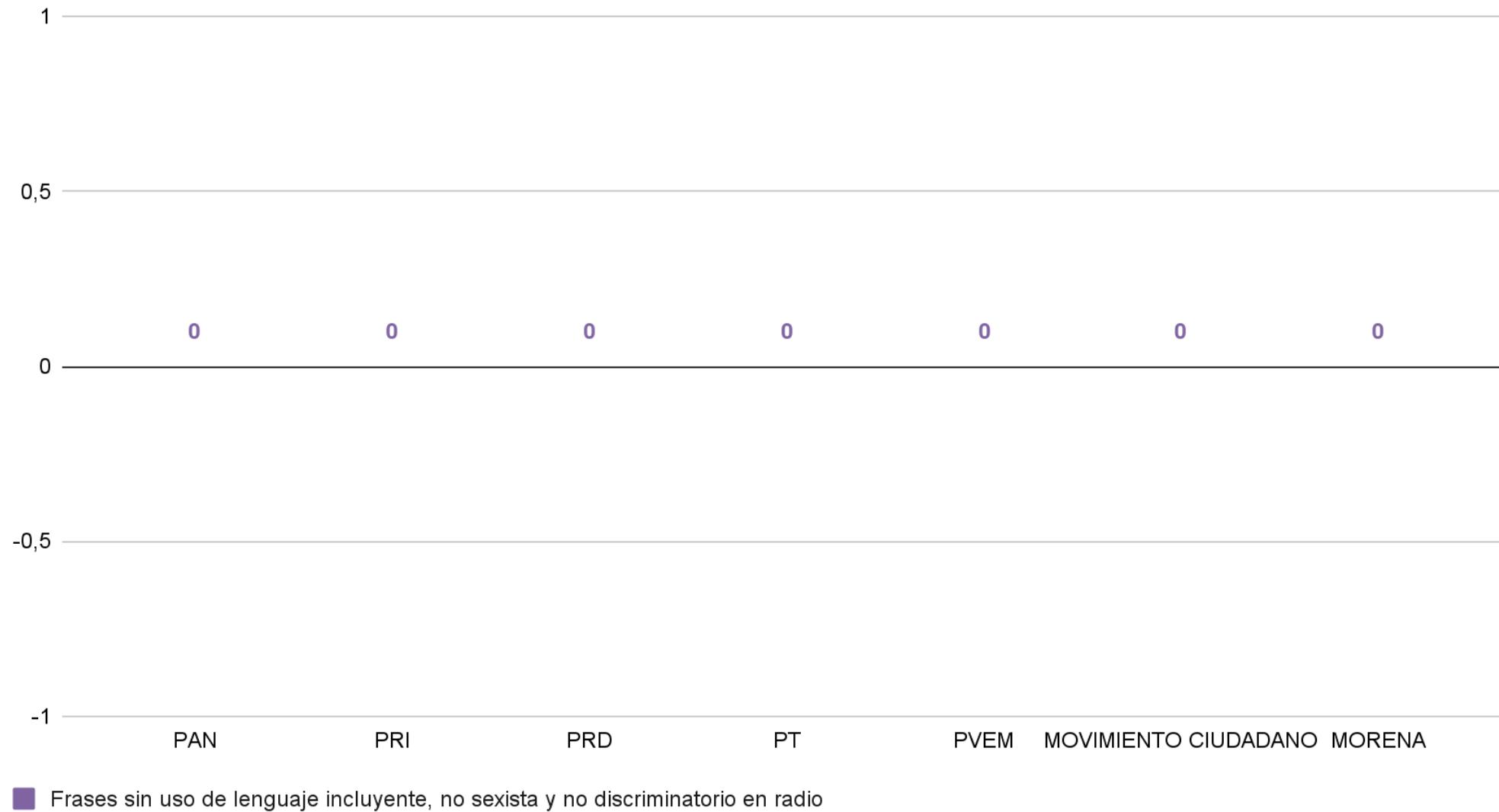
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



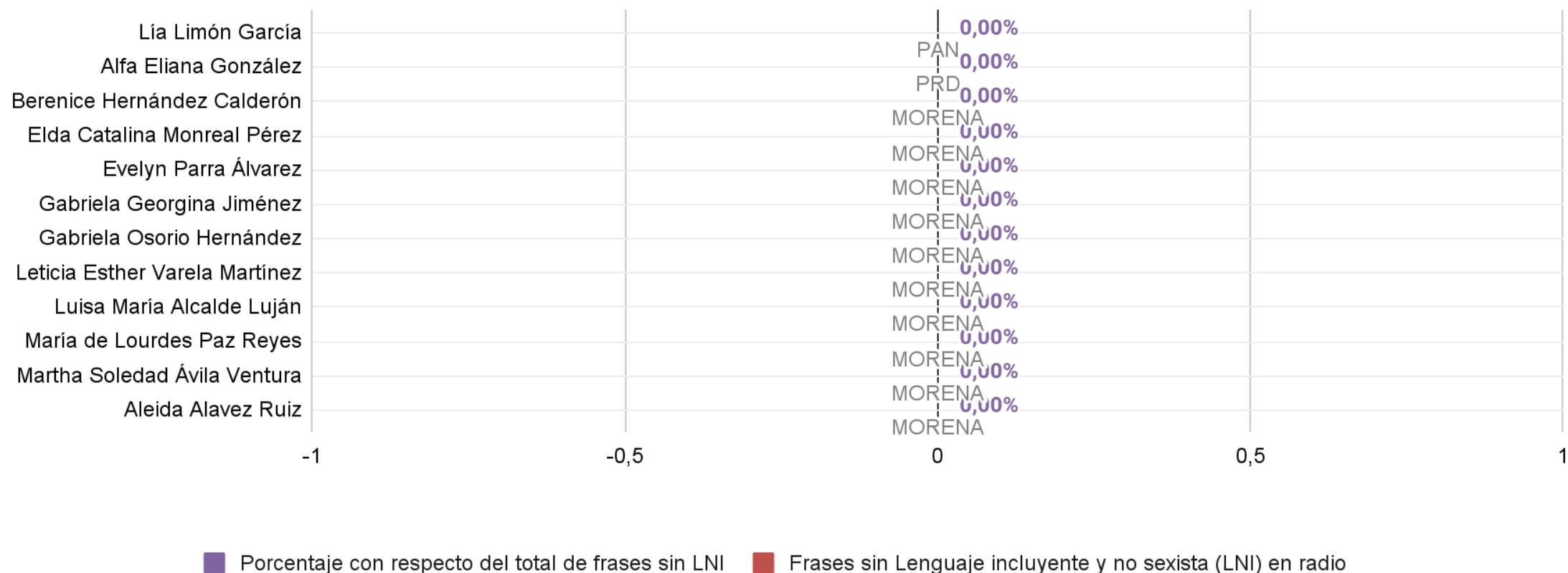
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



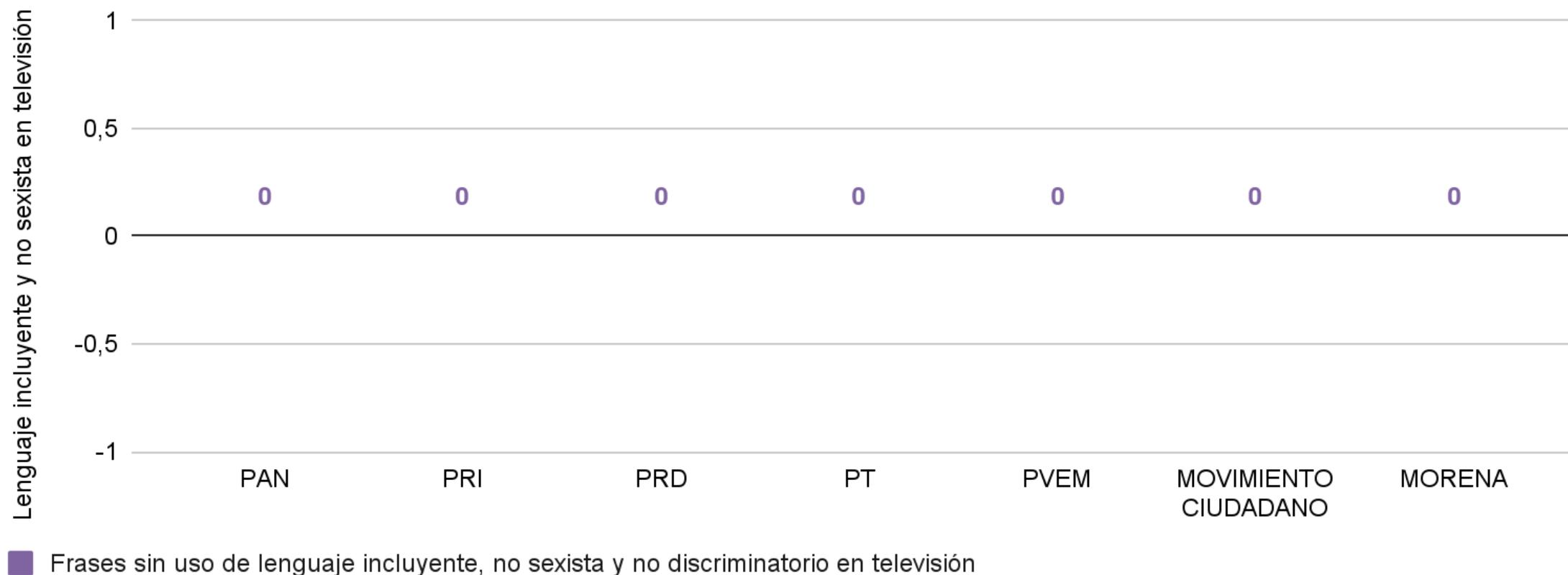
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



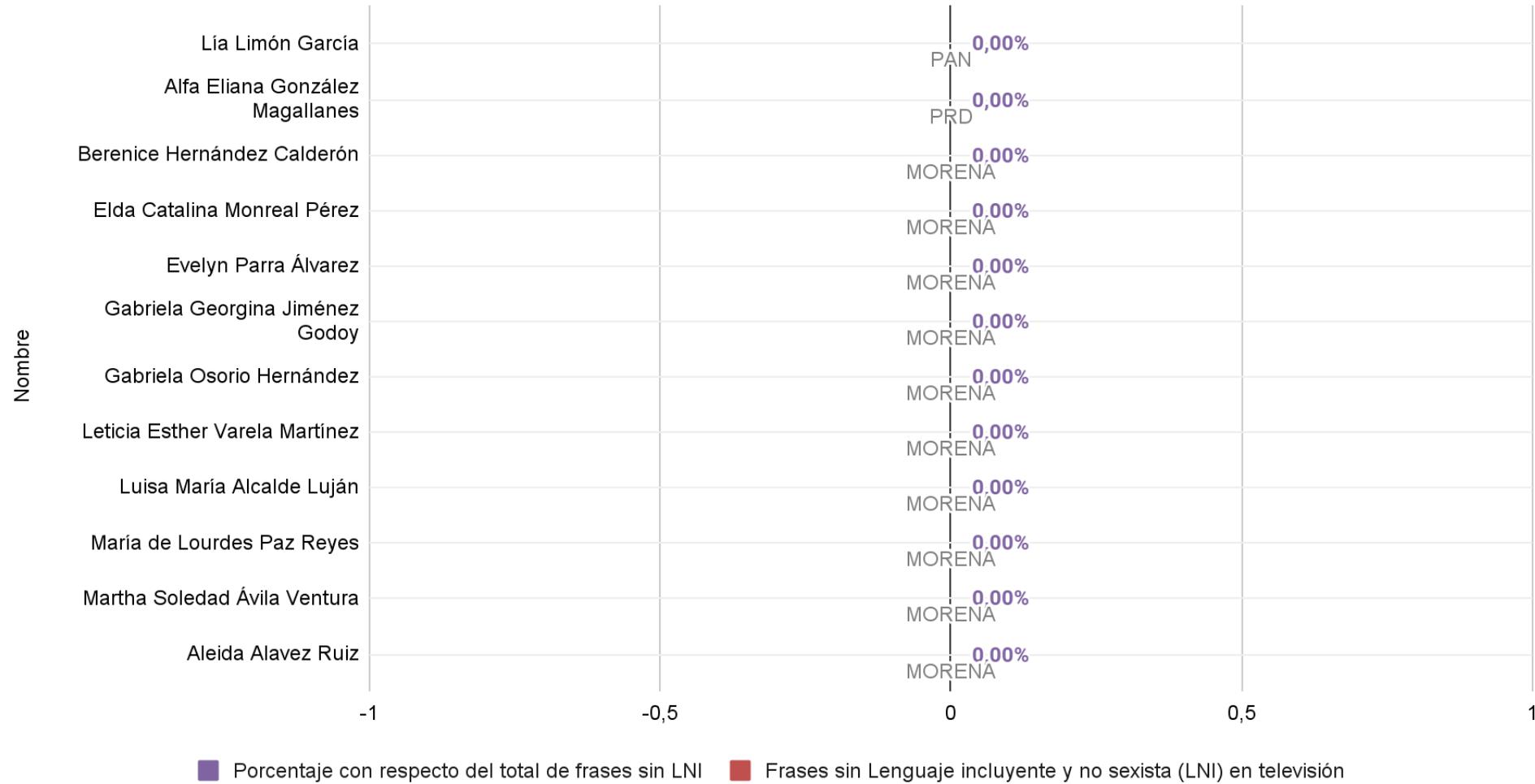
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



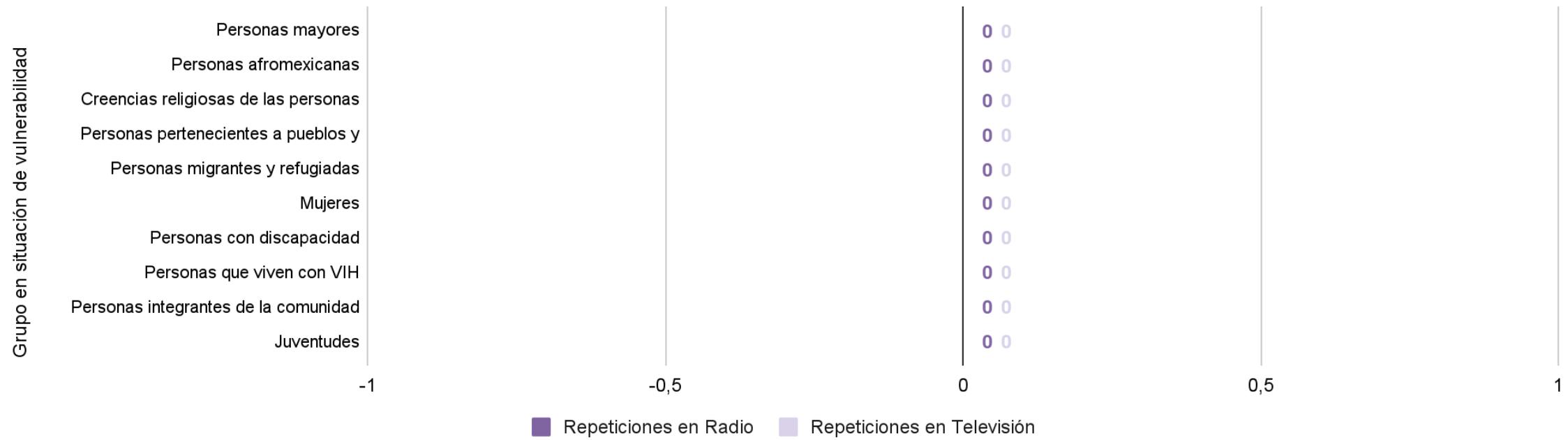
Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



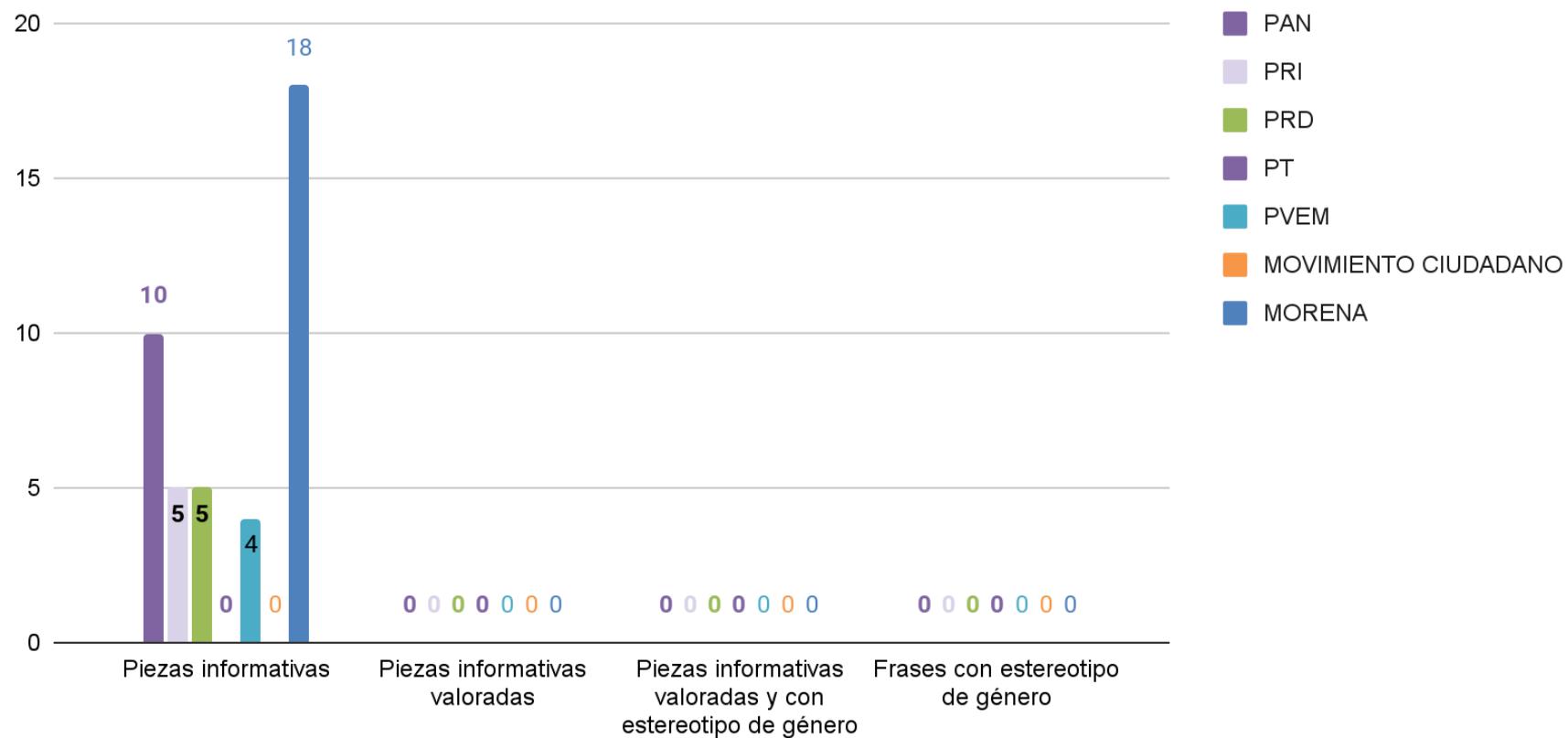
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



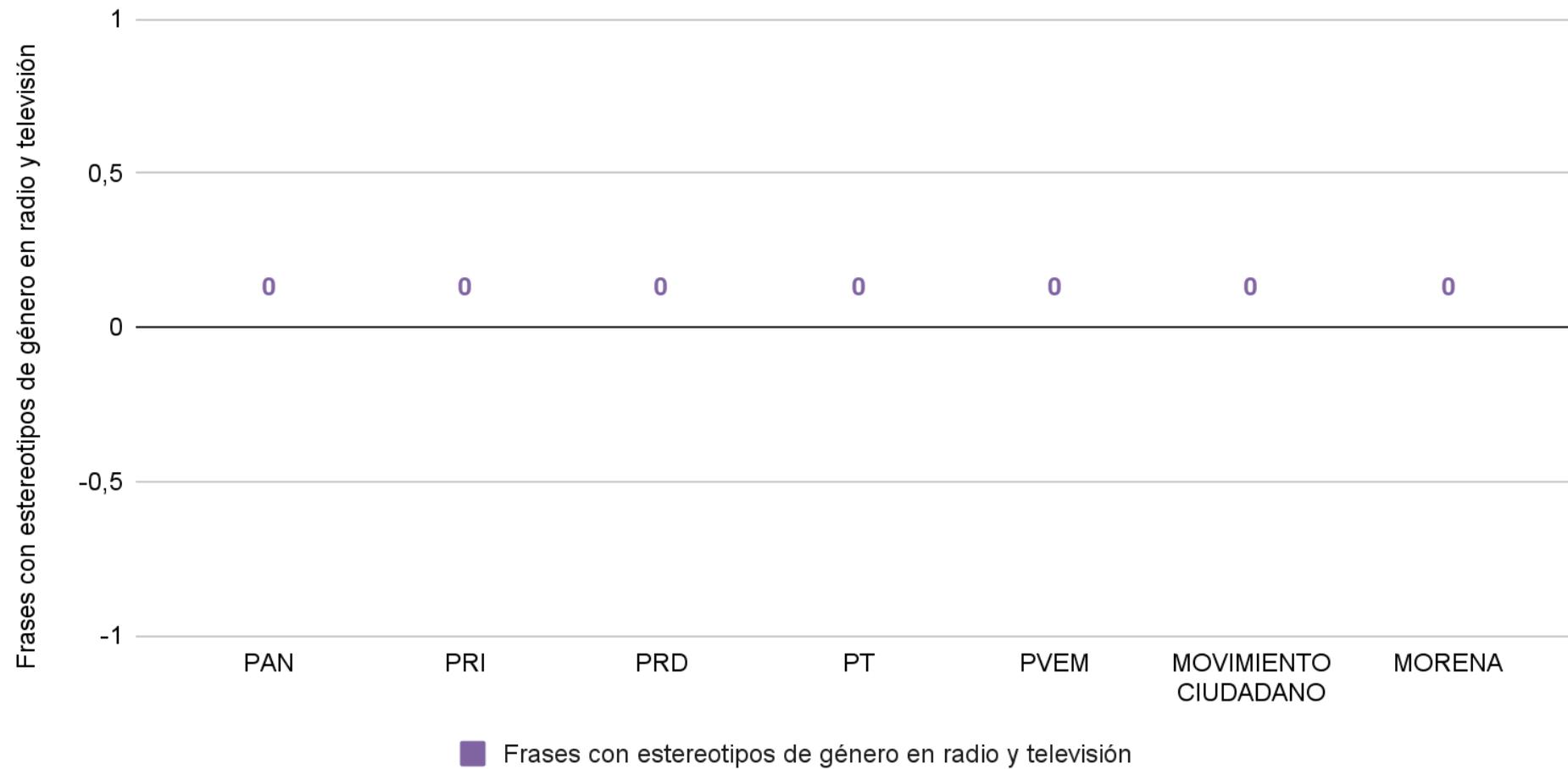
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

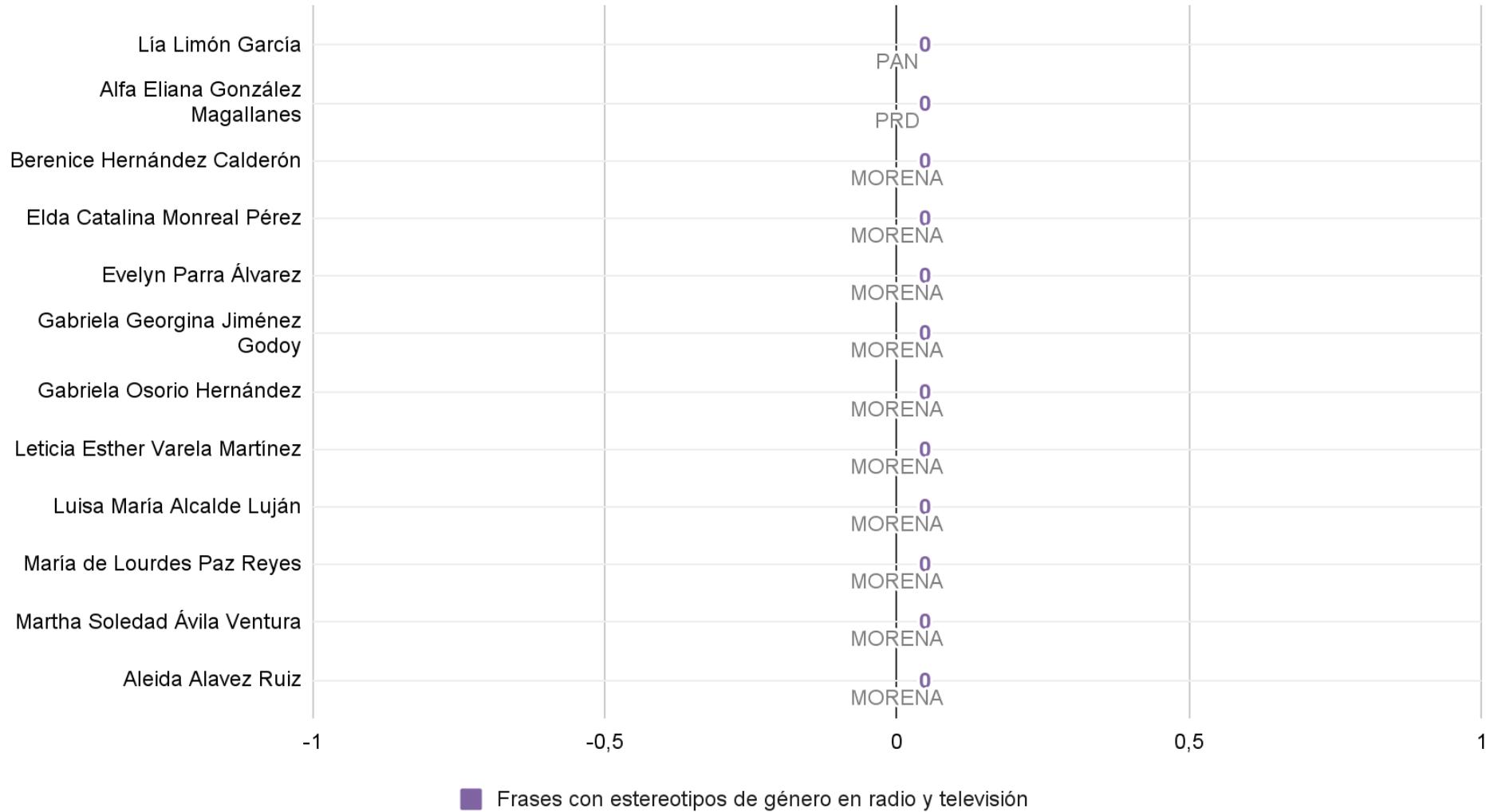
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



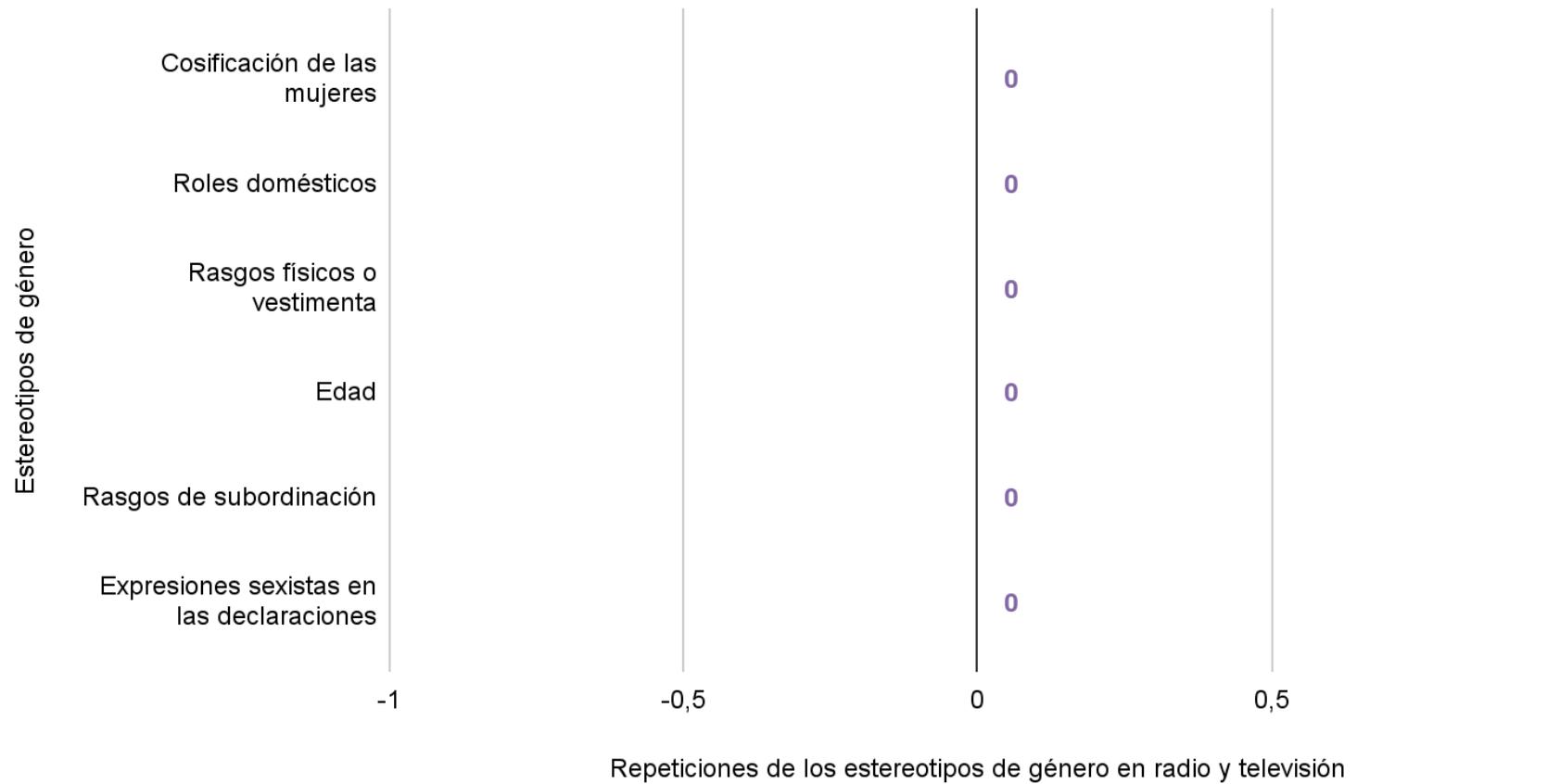
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



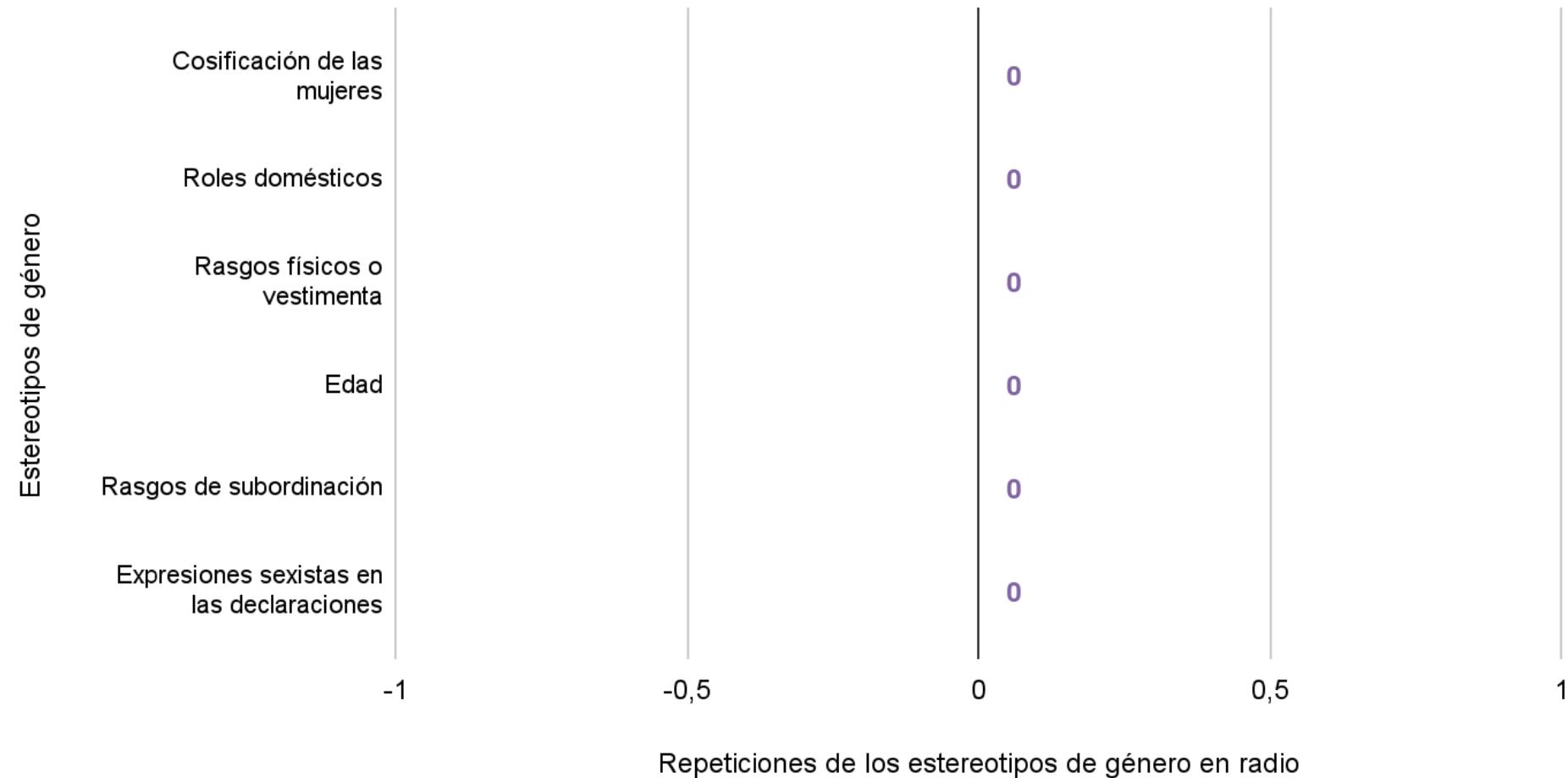
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



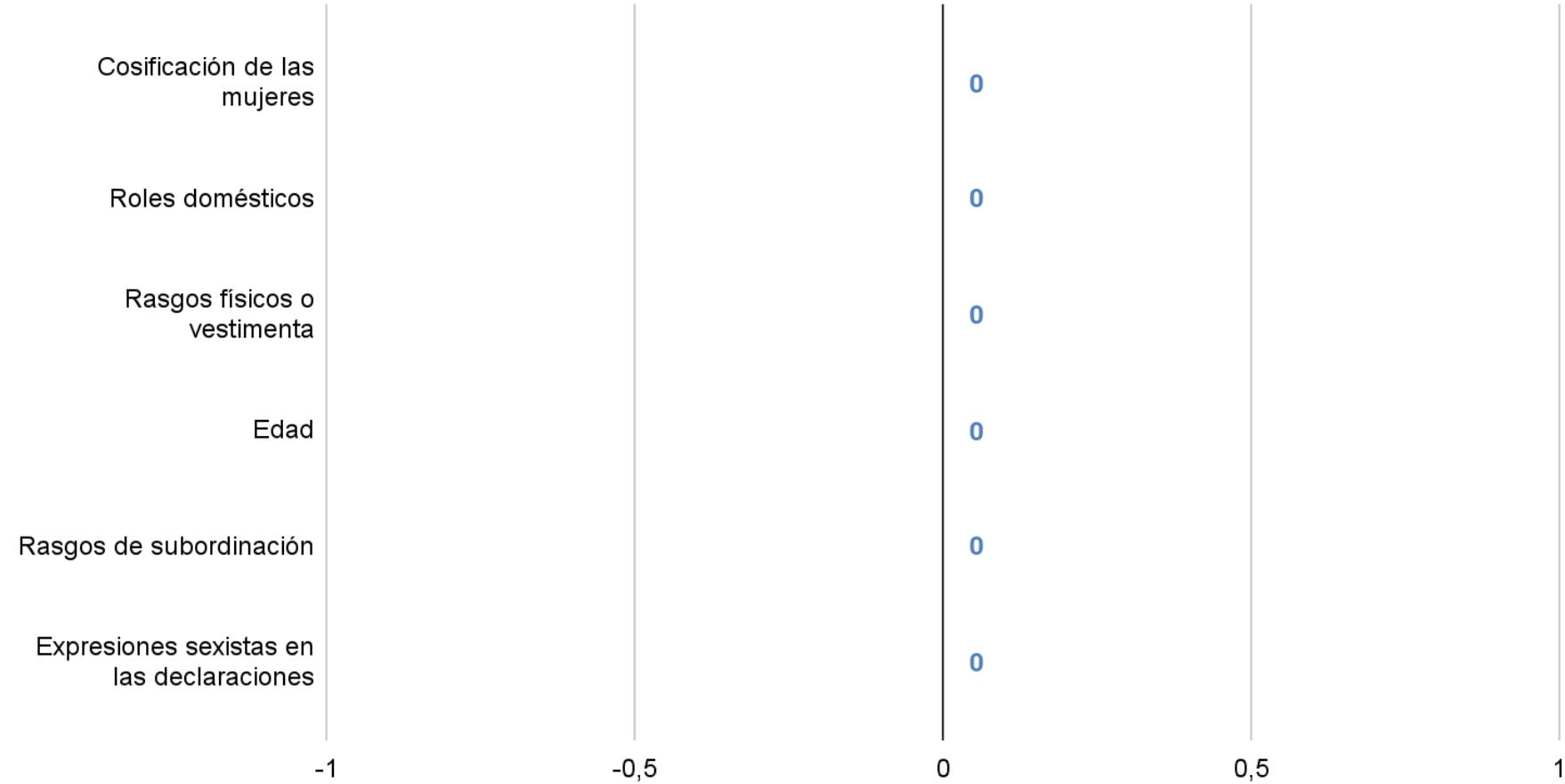
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



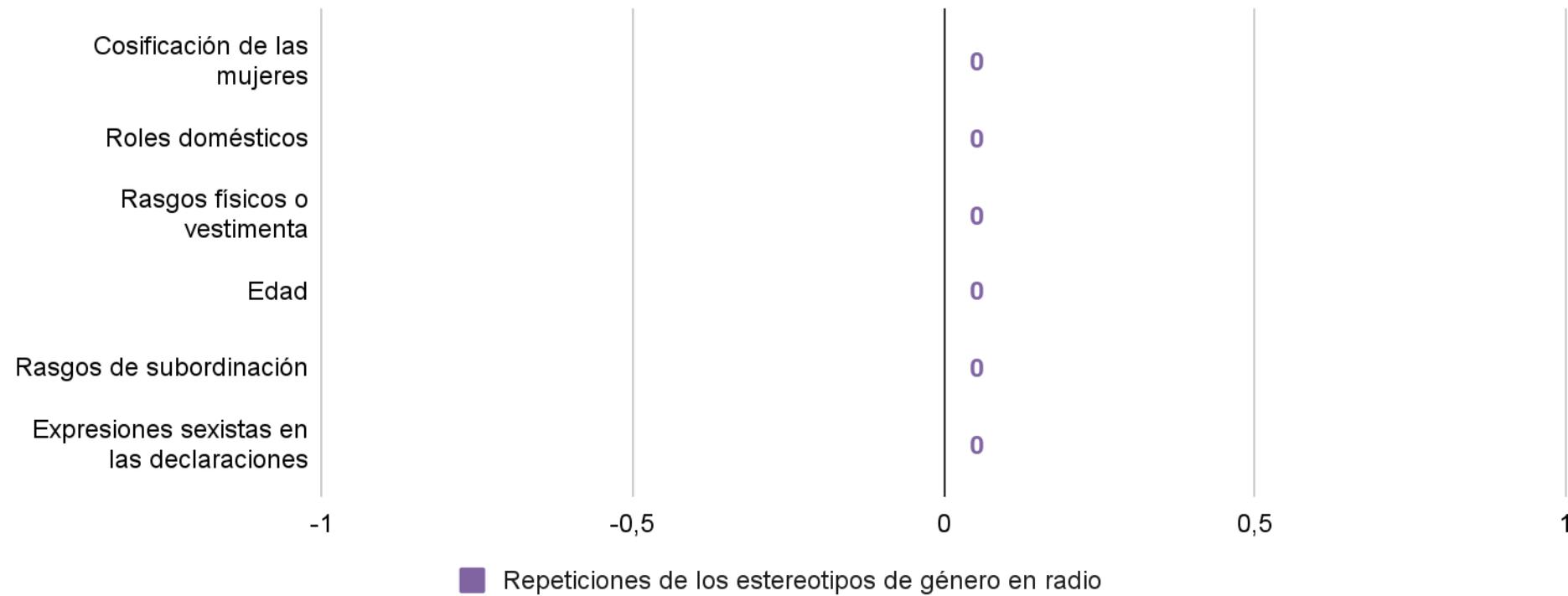
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



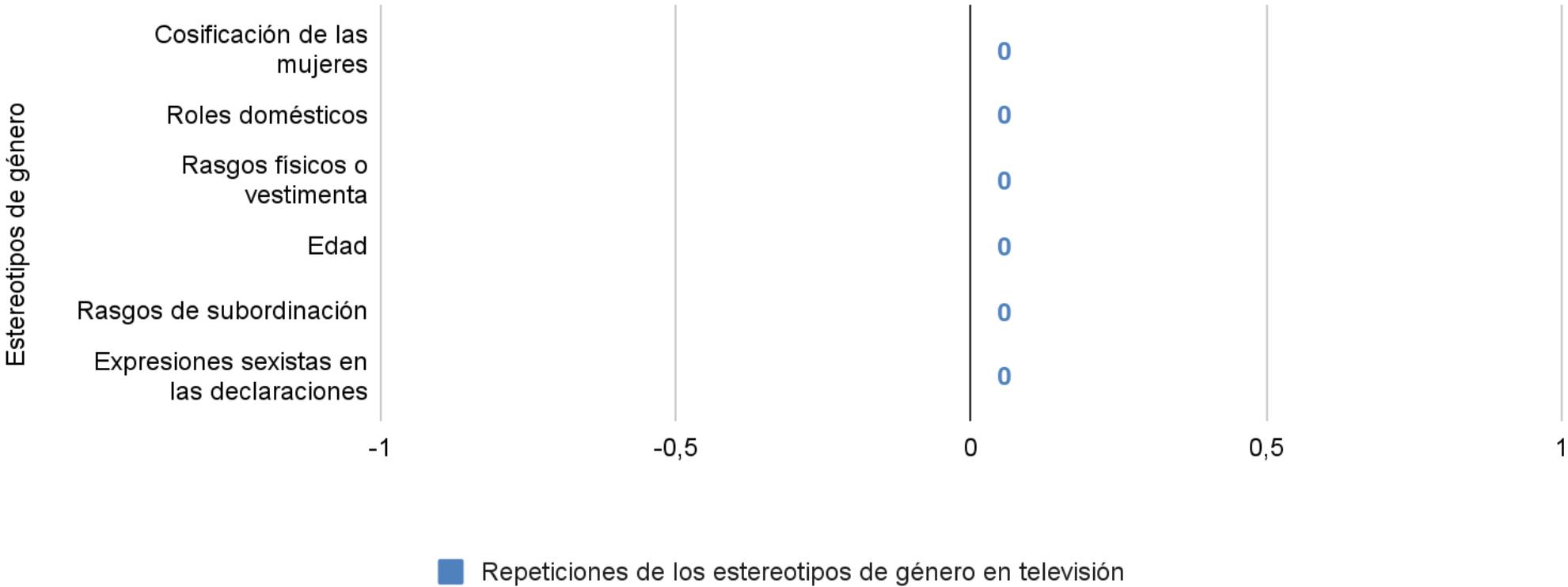
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

