

# ALCALDÍAS

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

# INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



# Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	1
Introducción.....	3
Actores políticos.....	3
Nota metodológica.....	3
Resultados generales.....	4
Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables.....	7
Radio y televisión.....	7
I. Tiempo de transmisión.....	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos.....	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	15
Radio.....	17
Por precandidatura.....	21
III. Valoración de la información.....	23
Radio y televisión.....	23
Radio.....	23
Televisión.....	24
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....	25
Por precandidatura Radio.....	26
Por precandidatura Televisión.....	27
V. Ubicación o jerarquización de la información.....	28
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	28
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	29
VI. Género.....	30
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	30
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	31
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	31
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	32
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	36
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	42
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	45
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	52



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 53  
    Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 53  
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 57  
    Presencia de estereotipos de género..... 58  
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 60  
**Anexo Gráfico..... 61**



# Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 1 al 3 de enero de 2024).

## Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

\* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



# Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiario.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



# Resultados generales

## Precampañas para las Alcaldías de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **1 hora, 36 minutos, 3 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA(Gráfica 3)** y en televisión fueron las de **MORENA (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **101 (Gráfica 2)**, de las cuales **96** corresponden a radio (**Gráfica 3**) y **5** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; mientras que los que menos fueron el **PVEM** y **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, de **MORENA**; quien menos fue **Lía Limón García** del **PAN (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. Las únicas precandidaturas con **valoraciones positivas** en radio y televisión fueron las de **MORENA** y ninguna de las precandidaturas obtuvo **valoraciones negativas** en ambos medios (**Gráfica 20**).
7. La persona con valoraciones positivas en radio y televisión fue **Martha Soledad Ávila Ventura**; no se **registraron valoraciones negativas** en radio y televisión (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Voz e imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto quince al treinta (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **41 menciones de género** para mujeres; **14** para hombres, **ninguna** para ambos sexos y **46 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).
13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **44 minutos, 5 segundos** para mujeres; **37 minutos** para hombres; **no se registró tiempo** para



**ambos sexos y 2 minutos, 40 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

14. Se registraron **22 piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 44**).
15. El grupo de atención prioritaria más vulnerado en los dos medios fue **Mujeres** (**Gráfica 51**).
16. No se registraron **piezas de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52**).
17. No se registraron repeticiones de estereotipo de género (**Gráfica 55**).



# Resultados por cada una de las variables

## Radio y televisión

### I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

#### Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Lía Limón García**, del **PAN** (Gráfica 1).





Tabla 1.  
Tiempo condensado de transmisión en  
radio y televisión por precandidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Porcentaje de piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Porcentaje de tiempo</i>
<i>Aníbal Alejandro Cañéz Morales</i>	PAN	5	9%	0:05:40	7%
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	2	4%	0:13:13	16%
<i>Lía Limón García</i>	PAN	1	2%	0:00:09	0%
<i>Ernesto Alarcón Jiménez</i>	PRI	1	2%	0:00:21	0%
<i>Circe Camacho Bastida</i>	PT	1	2%	0:00:21	0%
<i>Dora Isabel González Ayala</i>	PT	1	2%	0:00:13	0%
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	6	11%	0:07:15	9%
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	4	7%	0:16:46	21%
<i>Elizabeth Mateos Hernández</i>	MORENA	1	2%	0:00:21	0%
<i>Gabriel García Hernández</i>	MORENA	2	4%	0:00:32	1%
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	32	57%	0:36:18	45%
<b>Total</b>		<b>56</b>	<b>100%</b>	<b>1:21:09</b>	<b>100%</b>



## Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **1 hora, 36 minutos, 3 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PVEM** y **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 2).

Tabla 2.  
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	14	0:21:18	22.18%
<i>PRI</i>	8	0:02:28	2.57%
<i>PRD</i>	7	0:02:07	2.2%
<i>PT</i>	8	0:02:32	2.64%
<i>PVEM</i>	6	0:01:58	2.05%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	6	0:01:58	2.05%
<i>MORENA</i>	52	1:03:42	66.32%
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>1:36:03</b>	<b>100%</b>



## Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las del **PVEM** y **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 3).

Tabla 3.  
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	14	0:21:18	25.51%
<i>PRI</i>	8	0:02:28	2.95%
<i>PRD</i>	7	0:02:07	2.54%
<i>PT</i>	8	0:02:32	3.03%
<i>PVEM</i>	6	0:01:58	2.36%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	6	0:01:58	2.36%
<i>MORENA</i>	47	0:51:08	61.25%
<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>1:23:29</b>	<b>100%</b>

La precandidatura con más tiempo de transmisión en radio fue la de **Martha Soledad Ávila Ventura** del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Lía Limón García**, del **PAN** (Gráfica 4).



## Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las demás precandidaturas no registraron tiempo (**Gráfica 5**).

Tabla 4.  
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRI</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRD</i>	0	0:00:00	0%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	5	0:12:34	100%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>0:12:34</b>	<b>100%</b>

La precandidatura con más tiempo de transmisión en televisión fue la de **César Arnulfo Cravioto Romero** del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Martha Soledad Ávila Ventura** del partido político **MORENA** (**Gráfica 6**).



## II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.  
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	11	11	0
<i>PRI</i>	8	8	0
<i>PRD</i>	7	7	0
<i>PT</i>	8	8	0
<i>PVEM</i>	6	6	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	6	6	0
<i>MORENA</i>	42	37	5
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>83</b>	<b>5</b>



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

**Tabla 6.**  
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:02:45
	Entrevista	0:18:33
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:02:28
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:02:07
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:02:32
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:01:58
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:01:58
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:24:38
	Entrevista	0:39:04
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<b><i>Total</i></b>		<b>1:36:03</b>



## Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.  
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	9
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	7
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	0





<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	35
	Entrevista	7
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<b><i>Total</i></b>		<b>88</b>



## Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

**Tabla 8.**  
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	9
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	7
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	6
	Entrevista	0
	Reportaje	0



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	31
	Entrevista	6
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<b><i>Total</i></b>		<b>83</b>



## Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

**Tabla 9.**  
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	4
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<b><i>Total</i></b>		<b>5</b>



## Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Martha Soledad Ávila Ventura** del partido político **MORENA** (**Gráfica 14**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a las Alcaldías de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

**Tabla 10.**  
Piezas informativas por precandidatura  
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Aníbal Alejandro Cañéz Morales</i>	PAN	3	3	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	1	1	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	1	1	0
<i>Ernesto Alarcón Jiménez</i>	PRI	1	1	0
<i>Circe Camacho Bastida</i>	PT	1	1	0
<i>Dora Isabel González Ayala</i>	PT	1	1	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	5	5	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	4	1	3
<i>Elizabeth Mateos Hernández</i>	MORENA	1	1	0
<i>Gabriel García Hernández</i>	MORENA	2	2	0
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	23	21	2
<b>Total</b>		<b>43</b>	<b>38</b>	<b>5</b>



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

**Tabla 11.**  
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>De opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Aníbal Alexandro Cañéz Morales</i>	PAN	0:00:38	0:05:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0:00:00	0:13:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Ernesto Alarcón Jiménez</i>	PRI	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Circe Camacho Bastida</i>	PT	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Dora Isabel González Ayala</i>	PT	0:00:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0:07:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0:00:40	0:16:06	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Elizabeth Mateos Hernández</i>	MORENA	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Gabriel García Hernández</i>	MORENA	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>Martha Soledad Ávila Ventura</i>	MORENA	0:13:50	0:22:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00



### III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

#### Radio y televisión

De las **88 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **88 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **87** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De la **única pieza informativa valorada**, se registró **1 valoración positiva** y **no se registraron** valoraciones negativas. La precandidatura con más valoraciones positivas fue la de **MORENA**. **No se presentaron precandidaturas con valoraciones negativas** en este periodo (**Gráfica 20**).

**Martha Soledad Ávila Ventura**, de **MORENA** registró más valoraciones positivas con **1**; ninguna o ningún contendiente registró valoraciones negativas (**Gráfica 21**).

#### Radio

De las **83 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **83 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **82** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De la **única pieza informativa valorada**, se registró **1 valoración positiva** y **no se registraron** valoraciones negativas. La precandidatura con más valoraciones positivas fue la de **MORENA**. **No se presentaron precandidaturas con valoraciones negativas** en este periodo (**Gráfica 24**).

**Martha Soledad Ávila Ventura**, de **MORENA** registró más valoraciones positivas con **1**; ninguna o ningún contendiente registró valoraciones negativas (**Gráfica 25**).





## Televisión

De las **5 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **5 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **5 piezas informativas** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27**). No se **registraron piezas informativas valoradas** para este periodo (**Gráfica 28**).

**Ninguna o ningún contendiente** registró valoraciones positivas y negativas en este periodo.



## IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

### Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita** (Gráfica 30).

### Televisión

Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen** (Gráfica 31).



## Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 32)**.

**Tabla 12.**  
Piezas de monitoreo por recurso técnico en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alejandro Cañéz Morales</i>	PAN	0	2	1	2
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	2	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0	0	0	1
<i>Ernesto Alarcón Jiménez</i>	PRI	0	1	0	0
<i>Circe Camacho Bastida</i>	PT	0	1	0	0
<i>Dora Isabel González Ayala</i>	PT	0	0	0	1
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	5	0	0	1
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	0	0	1	0
<i>Elizabeth Mateos Hernández</i>	MORENA	0	1	0	0
<i>Gabriel García Hernández</i>	MORENA	0	0	0	2
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	6	13	2	9



## Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

**Tabla 13.**  
Piezas de monitoreo por recurso técnico  
por precandidata o precandidato en  
Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Aníbal Alejandro Cañéz Morales</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Héctor Saúl Téllez</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Lía Limón García</i>	PAN	0	0	0	0	0
<i>Ernesto Alarcón Jiménez</i>	PRI	0	0	0	0	0
<i>Circe Camacho Bastida</i>	PT	0	0	0	0	0
<i>Dora Isabel González Ayala</i>	PT	0	0	0	0	0
<i>Aleida Alavez Ruiz</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>César Arnulfo Cravioto Romero</i>	MORENA	1	0	0	0	2
<i>Elizabeth Mateos Hernández</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Gabriel García Hernández</i>	MORENA	0	0	0	0	0
<i>Martha Soledad Avila Ventura</i>	MORENA	2	0	0	0	0



## V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
  - a. Presentada en el resumen introductorio.
  - b. Vinculada con el resumen introductorio.
  - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
  - a. Primeros cinco minutos.
  - b. Del minuto cinco al quince.
  - c. Del minuto quince al treinta.
  - d. Del minuto treinta al sesenta.
  - e. Del minuto sesenta al noventa.
  - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
  - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

### A) Jerarquización de la pieza informativa

#### Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

#### Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



## Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

## B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto quince al treinta (Gráfica 37)**.

## Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 38)**.

## Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto quince al treinta (Gráfica 39)**.



## VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

### Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **41 menciones de género** para mujeres; **14** fueron para hombres; **ninguna** para ambos sexos y **41 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Aníbal Alejandro Cañéz Morales**, del partido político **PAN** (**Gráfica 1**).

### Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **44 minutos, 5 segundos** para mujeres; **37 minutos** para hombres; **no se registró tiempo** para **ambos sexos** y **2 minutos, 40 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Martha Soledad Ávila Ventura** del partido político **MORENA**; mientras que el hombre con más tiempo de transmisión fue **César Arnulfo Cravioto Romero**, del partido político **MORENA** (**Gráfica 1**).

### Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **39 menciones de género** para mujeres; **11** fueron para hombres; **ninguna** para ambos sexos y **46 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Aníbal Alejandro Cañéz Morales**, del partido político **PAN** (**Gráfica 4**).

### Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **42 minutos, 25 segundos** para mujeres; **26 minutos, 6 segundos** fueron para hombres; **no se registró tiempo** para **ambos sexos** y **2 minutos, 40 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Martha Soledad Ávila Ventura** del partido político **MORENA**; mientras que el hombre con más tiempo de transmisión fue **Héctor Saúl Téllez Hernández**, del partido político **PAN** (**Gráfica 4**).



## Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **2 menciones de género** para mujeres; **3** fueron para hombres; **no se registraron menciones** para ambos sexos y **no se registraron menciones** sin especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **César Arnulfo Cravioto Romero** del partido político **MORENA** (**Gráfica 6**).

## Tiempo para mujeres y hombres en televisión

Se registraron **1 minuto, 40 segundos** para mujeres; **10 minutos, 54 segundos** fueron para hombres; **no se registró tiempo** para ambos sexos y **no se registró tiempo** sin especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Martha Soledad Ávila Ventura**, del partido político **MORENA**; mientras que **César Arnulfo Cravioto Romero**, de **MORENA** fue el hombre a quien se le dedicó más tiempo. (**Gráfica 6**).

## Valoración en radio para mujeres y hombres

**Martha Soledad Ávila Ventura** de **MORENA**, fue la contendiente que recibió más valoraciones positivas, con **1** (**Gráfica 25**) Las mujeres que registraron más valoraciones positivas fueron del partido político **MORENA**; ninguna mujer registró valoraciones negativas (**Gráfica 42**).

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráficas 25 y 42**).

## Valoración en televisión para mujeres y hombres

No se registraron valoraciones positivas ni negativas, ni para mujeres, ni para hombres de ningún partido político (**Gráficas 29 y 43**).





## Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 14.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	9	1	2	0	0	6
	Entrevista	5	0	5	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	8	0	1	0	0	7
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	7	0	0	0	0	7
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Nota informativa	8	2	0	0	0	6
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	6	0	0	0	0	6
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	6	0	0	0	0	6
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	40	29	4	0	0	7
	Entrevista	12	9	2	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.  
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:02:45	0:00:09	0:00:38	0:00:00	0:01:58	0:00:00
	Entrevista	0:18:33	0:00:00	0:18:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:02:28	0:00:00	0:00:21	0:00:00	0:02:07	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:07	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:02:32	0:00:34	0:00:00	0:00:00	0:01:58	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:01:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:58	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:01:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:58	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:24:38	0:21:05	0:01:22	0:00:00	0:02:11	0:00:00
	Entrevista	0:39:04	0:22:38	0:16:06	0:00:00	0:00:20	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



## Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

**Tabla 16.**  
Tiempo destinado a mujeres y hombres  
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:38	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:18:08	0:00:00	0:18:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:02:32	0:00:09	0:00:25	0:00:00	0:01:58	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:21	0:00:00	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:07	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>PT</i>	Sólo cita	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:07	0:00:00	
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Cita y audio	0:00:21	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo cita	0:02:11	0:00:13	0:00:00	0:00:00	0:01:58	0:00:00	
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
		Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
		Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo cita		0:01:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:58	0:00:00	
Voz e imagen		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Cita e imagen		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Sólo voz		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Sólo imagen		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Sólo cita		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Sólo cita	0:01:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:58	0:00:00	
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



## INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:17:59	0:17:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:09:22	0:09:09	0:00:00	0:00:00	0:00:13	0:00:00
	Sólo voz	0:17:39	0:11:47	0:05:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:06:08	0:03:08	0:00:42	0:00:00	0:02:18	0:00:00
	Voz e imagen	0:11:54	0:01:40	0:10:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:40	0:00:00	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 17.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	2	0	2	0	0	0
	Sólo voz	3	0	3	0	0	0
	Sólo cita	9	1	2	0	6	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	1	0	1	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	7	0	0	0	7	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	7	0	0	0	7	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0





<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	7	1	0	0	6	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	6	0	0	0	6	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	6	0	0	0	6	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Cita y voz	11	11	0	0	0	0
	Cita y audio	14	13	0	0	1	0
	Sólo voz	3	2	1	0	0	0
	Sólo cita	19	10	2	0	7	0
	Voz e imagen	3	2	1	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	2	0	2	0	0	0



## Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.  
Tiempo destinado a mujeres y hombres  
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:00:38	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:29	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:20:32	0:00:00	0:19:11	0:00:00	0:01:21	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:01:42	0:00:00	0:00:21	0:00:00	0:01:21	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:01:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:21	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:29	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:01:55	0:00:34	0:00:00	0:00:00	0:01:21	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:29	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sin relación con el resumen introductorio	0:01:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:21	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:29	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:01:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:21	0:00:00
	Presentado en el resumen introductorio	0:02:24	0:01:45	0:00:10	0:00:00	0:00:29	0:00:00
<i>MORENA</i>	Vinculada con el resumen introductorio	0:25:13	0:14:51	0:10:14	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:36:05	0:27:07	0:07:04	0:00:00	0:01:54	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 19.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	1	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	10	0	7	0	3	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	4	0	1	0	3	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	5	2	0	0	3	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	3	0	0	0	3	0
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	8	5	1	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	10	8	1	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	34	25	4	0	5	0



## Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.  
Tiempo destinado a mujeres y hombres  
por segmento del tiempo

Partido político	Segmento del tiempo	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Primeros cinco minutos	0:00:17	0:00:09	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:13:31	0:00:00	0:13:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:06:10	0:00:00	0:05:02	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:38	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRI	Primeros cinco minutos	0:00:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:17	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:42	0:00:00	0:00:21	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:17	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08
Del minuto cinco al quince		0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:00:13	0:00:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Del minuto treinta al sesenta		0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
Del minuto sesenta al noventa		0:00:42	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
Del minuto noventa al ciento veinte		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Posterior		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>		Primeros cinco minutos	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08
	Del minuto cinco al quince	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



## INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Primeros cinco minutos	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00	
	Del minuto cinco al quince	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00	
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00	
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00	
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:03:07	0:02:49	0:00:10	0:00:00	0:00:08	0:00:00
		Del minuto cinco al quince	0:03:41	0:03:20	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
Del minuto quince al treinta		0:17:45	0:06:48	0:10:44	0:00:00	0:00:13	0:00:00	
Del minuto treinta al sesenta		0:13:20	0:12:12	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00	
Del minuto sesenta al noventa		0:05:37	0:05:16	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00	
Del minuto noventa al ciento veinte		0:14:04	0:07:30	0:06:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
Posterior		0:06:08	0:05:48	0:00:00	0:00:00	0:00:20	0:00:00	



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	2	1	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	2	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	0	3	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	0	0	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	2	0	2	0	0	0
	<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	2	0	0	0	2
Del minuto cinco al quince		1	0	0	0	1	0
Del minuto quince al treinta		0	0	0	0	0	0
Del minuto treinta al sesenta		2	0	0	0	2	0
Del minuto sesenta al noventa		3	0	1	0	2	0
Del minuto noventa al ciento veinte		0	0	0	0	0	0
Posterior		0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	2	0	0	0	2	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	0	0	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1
Del minuto cinco al quince		1	0	0	0	1	0
Del minuto quince al treinta		1	1	0	0	0	0
Del minuto treinta al sesenta		2	0	0	0	2	0
Del minuto sesenta al noventa		3	1	0	0	2	0
Del minuto noventa al ciento veinte		0	0	0	0	0	0
Posterior		0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>		Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	0	0	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Posterior	0	0	0	0	0	0
	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	2	0	0	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	6	4	1	0	1
Del minuto cinco al quince		6	5	0	0	1	0
Del minuto quince al treinta		9	6	2	0	1	0
Del minuto treinta al sesenta		7	5	0	0	2	0
Del minuto sesenta al noventa		11	9	0	0	2	0
Del minuto noventa al ciento veinte		7	4	3	0	0	0
Posterior		6	5	0	0	1	0



# INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

## Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **28 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **32 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres emitieron **26 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **29 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres emitieron **2 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **3 piezas (Gráfica 60)**.



## VII. Igualdad de género y no discriminación

### Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **22**; de éstas, **22** fueron realizadas en radio y **0** en televisión (**Gráfica 44**). Las precandidaturas de **MORENA** fueron las que recibieron más frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria en radio y televisión (**Gráfica 45**).



Tabla 22.  
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	14	3	3	0
<i>PRI</i>	8	3	3	0
<i>PRD</i>	7	3	3	0
<i>PT</i>	8	3	3	0
<i>PVEM</i>	6	3	3	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	6	3	3	0
<i>MORENA</i>	52	4	4	0
<b>Total</b>	<b>101</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>

En radio y televisión, las mujeres del partido político **MORENA**, fueron quienes tuvieron una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 46**).

En radio las precandidaturas que recibieron más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fueron las de **MORENA** (**Gráfica 47**).

En radio las mujeres del partido político **MORENA**, fueron quienes tuvieron una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 48**).

En televisión no se registraron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para ninguna candidatura (**Gráfica 49**).

En televisión, no se registraron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para ninguna persona (**Gráfica 50**).



Tabla 23.  
Frasas sin uso de lenguaje incluyente, no sexista  
y no discriminatorio desagregadas en radio y en  
televisión

Nombre	Partido Político	Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios	Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI	Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio	Frasas sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión
Lía Limón García	PAN	0	0,00%	0	0
Alfa Eliana González Magallanes	PAN, PRI y PRD	0	0,00%	0	0
Berenice Hernández Calderón	MORENA	0	0,00%	0	0
Elda Catalina Monreal Pérez	MORENA	0	0,00%	0	0
Evelyn Parra Alvarez	MORENA	0	0,00%	0	0
Gabriela Georgina Jiménez Godoy	MORENA	0	0,00%	0	0
Gabriela Osorio Hernández	MORENA	0	0,00%	0	0
Leticia Esther Varela Martínez	MORENA	0	0,00%	0	0
María de Lourdes Paz Reyes	MORENA	0	0,00%	0	0
Martha Soledad Avila Ventura	MORENA	0	0,00%	0	0
Aleida Alavez Ruiz	MORENA	0	0,00%	0	0





Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **hubo 4 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), se hizo referencia **4 veces** a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. El más afectado fue **Mujeres con 4 repeticiones (Gráfica 51)**.

**Tabla 24.**  
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	4	4	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGTBTTT</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>



## VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



## Presencia de estereotipos de género

La **única pieza informativa** valorada en radio y en televisión **no** presentó estereotipo de género (**Gráfica 52 a Gráfica 55**).

Tabla 25.  
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	11	0	0	0
<i>PRI</i>	8	0	0	0
<i>PRD</i>	7	0	0	0
<i>PT</i>	8	0	0	0
<i>PVEM</i>	6	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	6	0	0	0
<i>MORENA</i>	42	1	0	0
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Ningún partido político recibió frases con valoración de estereotipos de género (**Gráfica 53**).

**Ninguna persona** recibió alguna frase con valoración de estereotipo de género (**Gráfica 54**).

No se mencionó ningún estereotipo de género en radio y televisión (**Gráfica 55**).



Tabla 26.  
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

No se reprodujo ningún estereotipo de género en radio (**Gráfica 56**).

No se registraron estereotipos de género en televisión (**Gráfica 57**).

En radio, ni hombres, ni mujeres realizaron repeticiones de estereotipos de género (**Gráfica 58**).

En televisión, ni hombres, ni mujeres realizaron repeticiones de estereotipos de género (**Gráfica 59**).



## IX. Reporte de los resultados de las encuestas

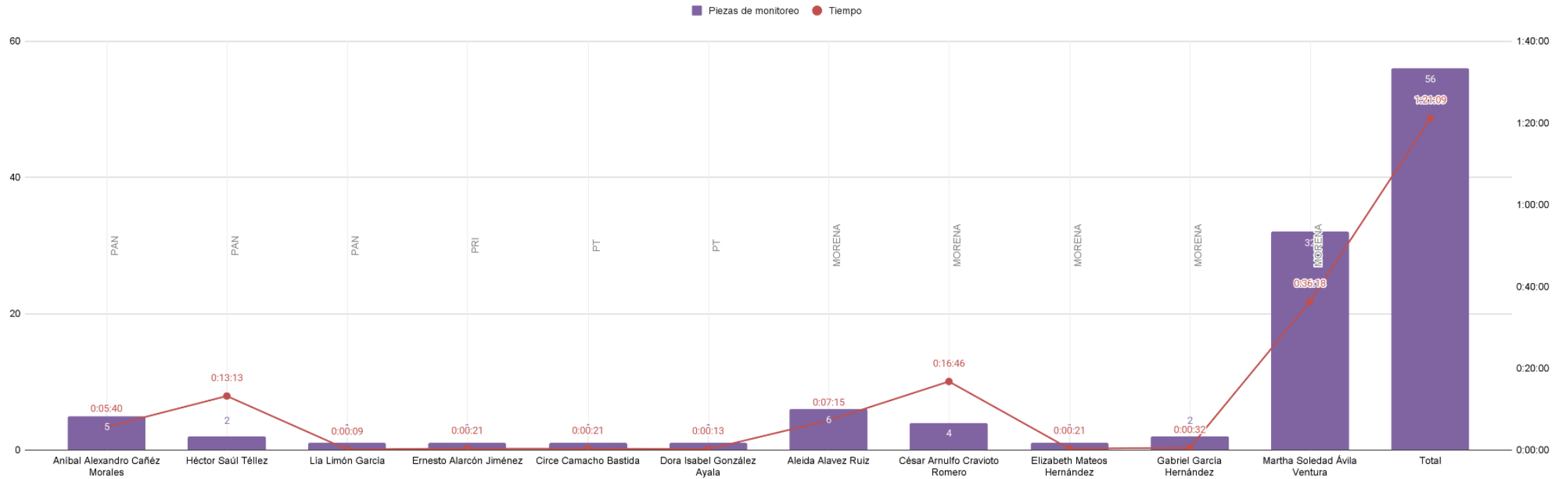
En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.



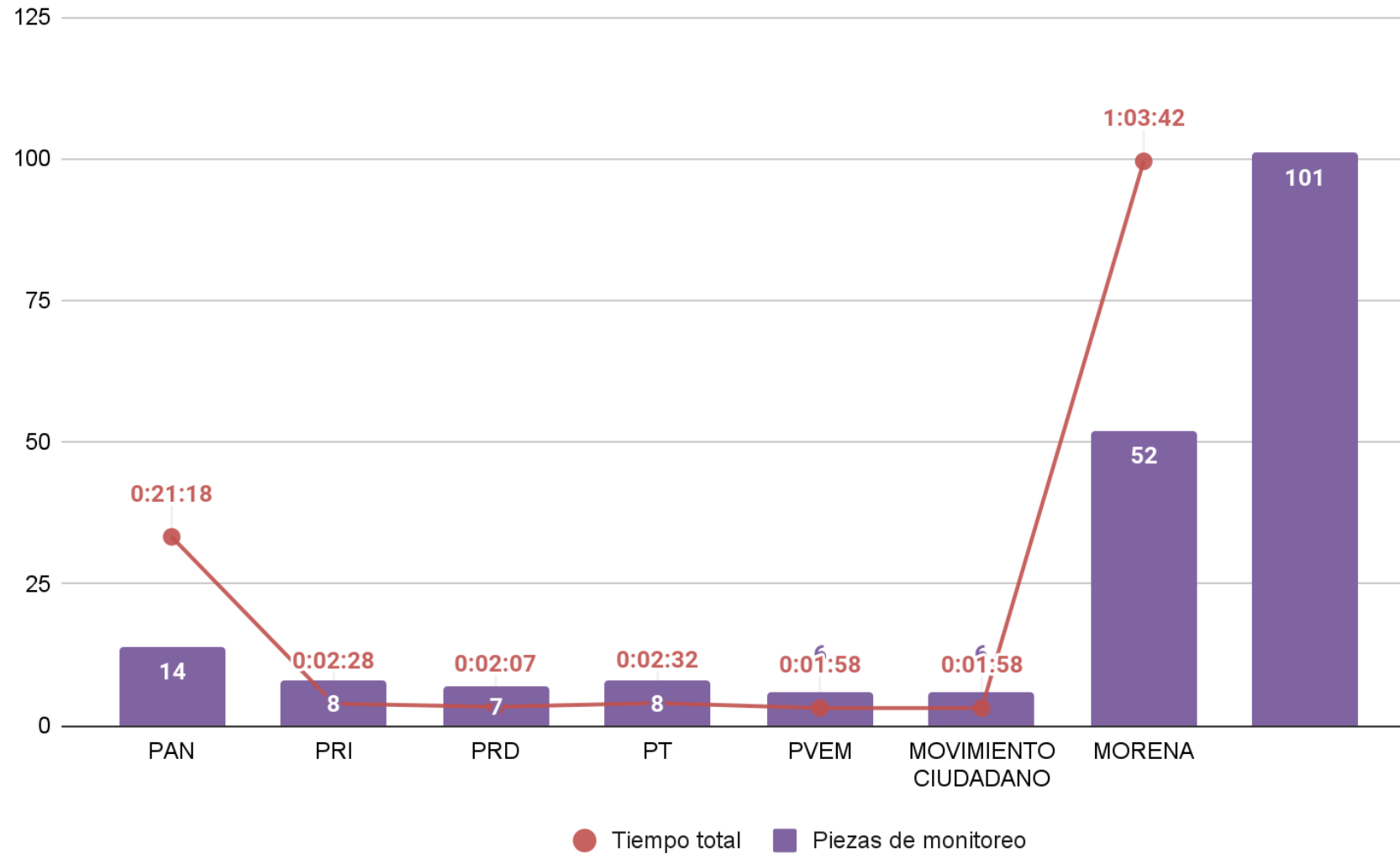
# Anexo Gráfico



Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios

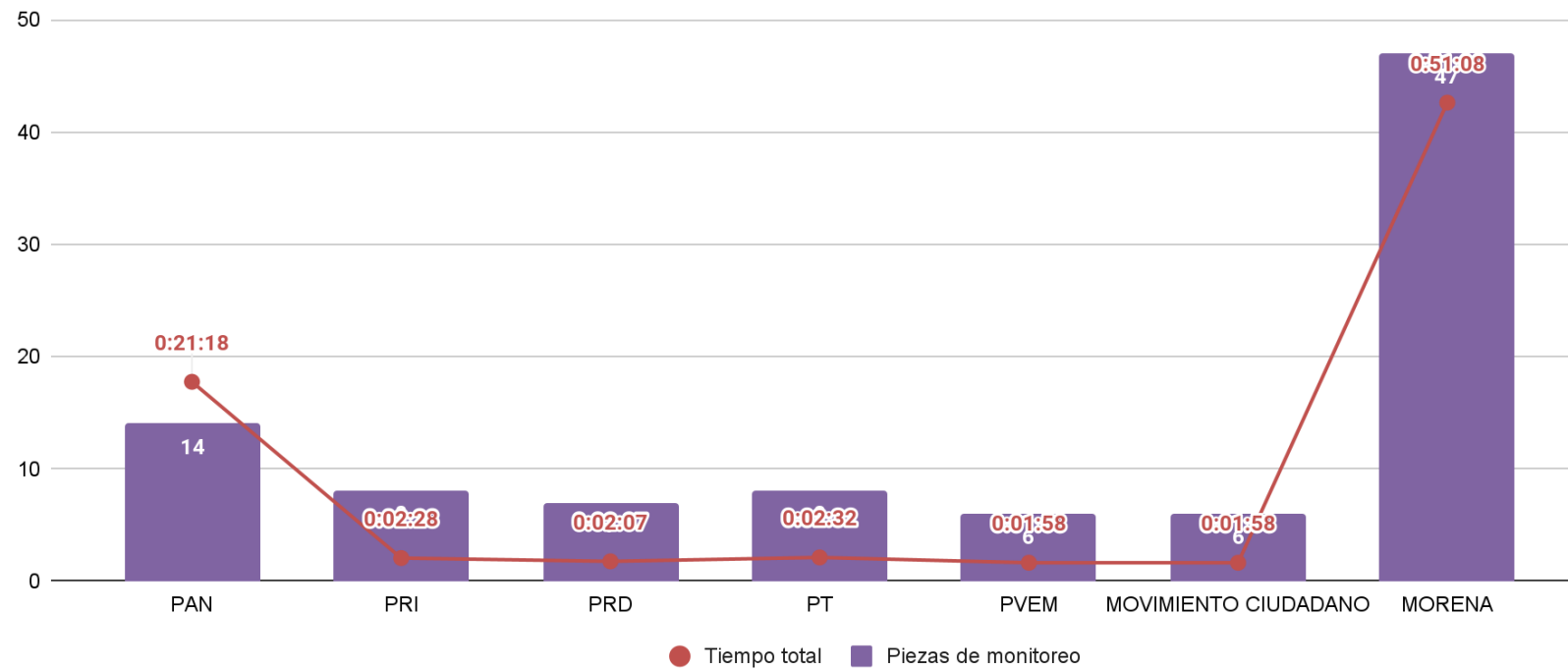


Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político

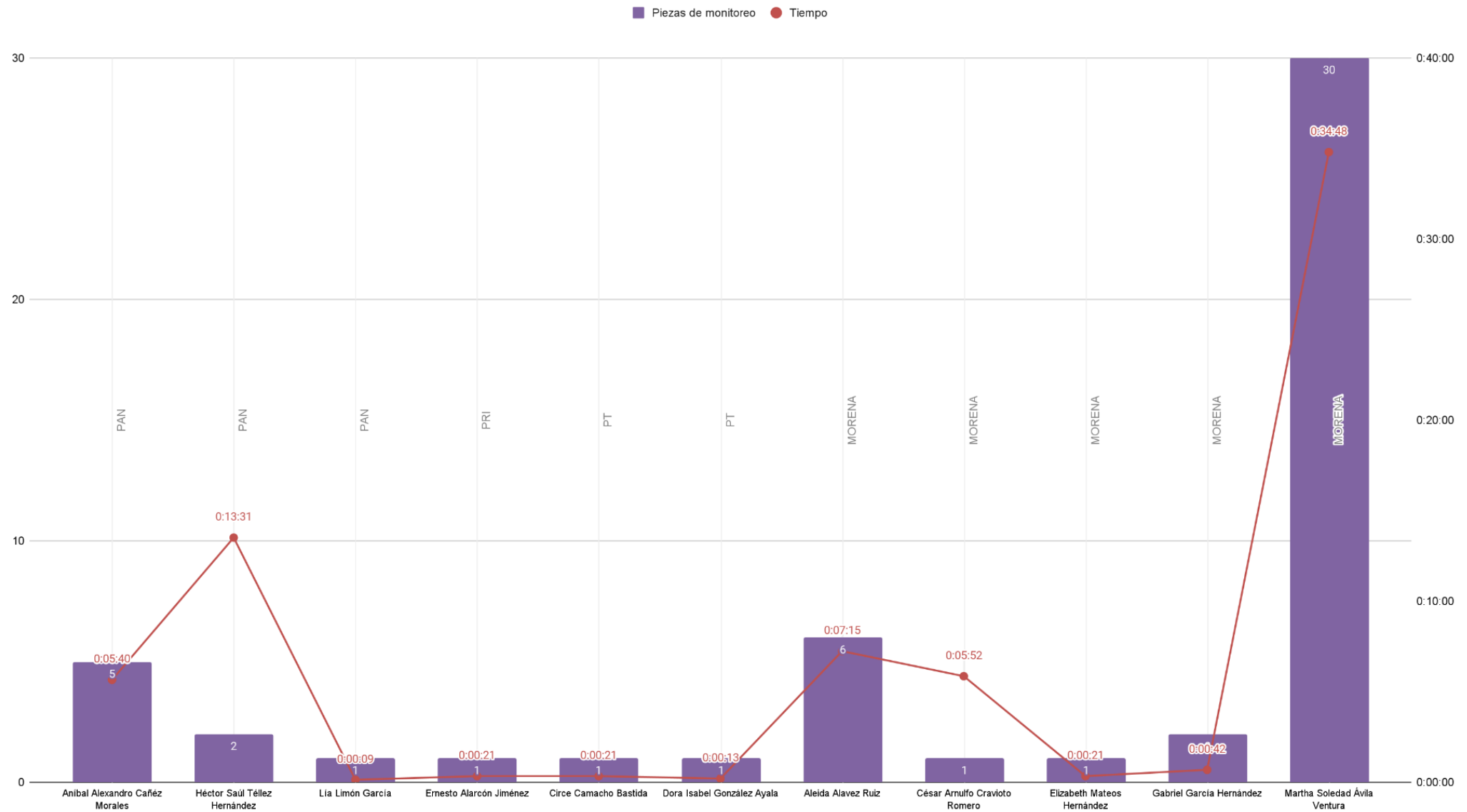




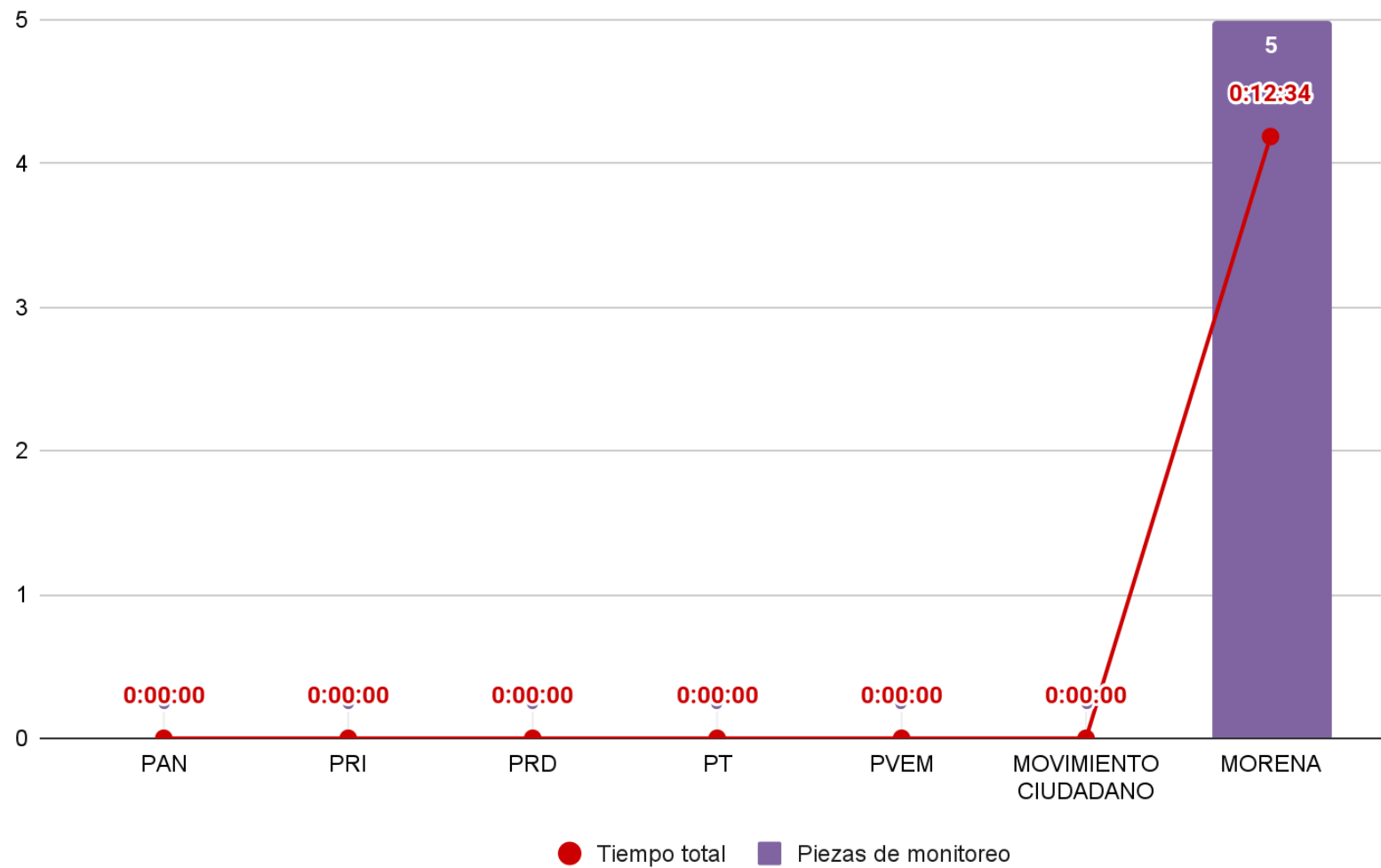
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



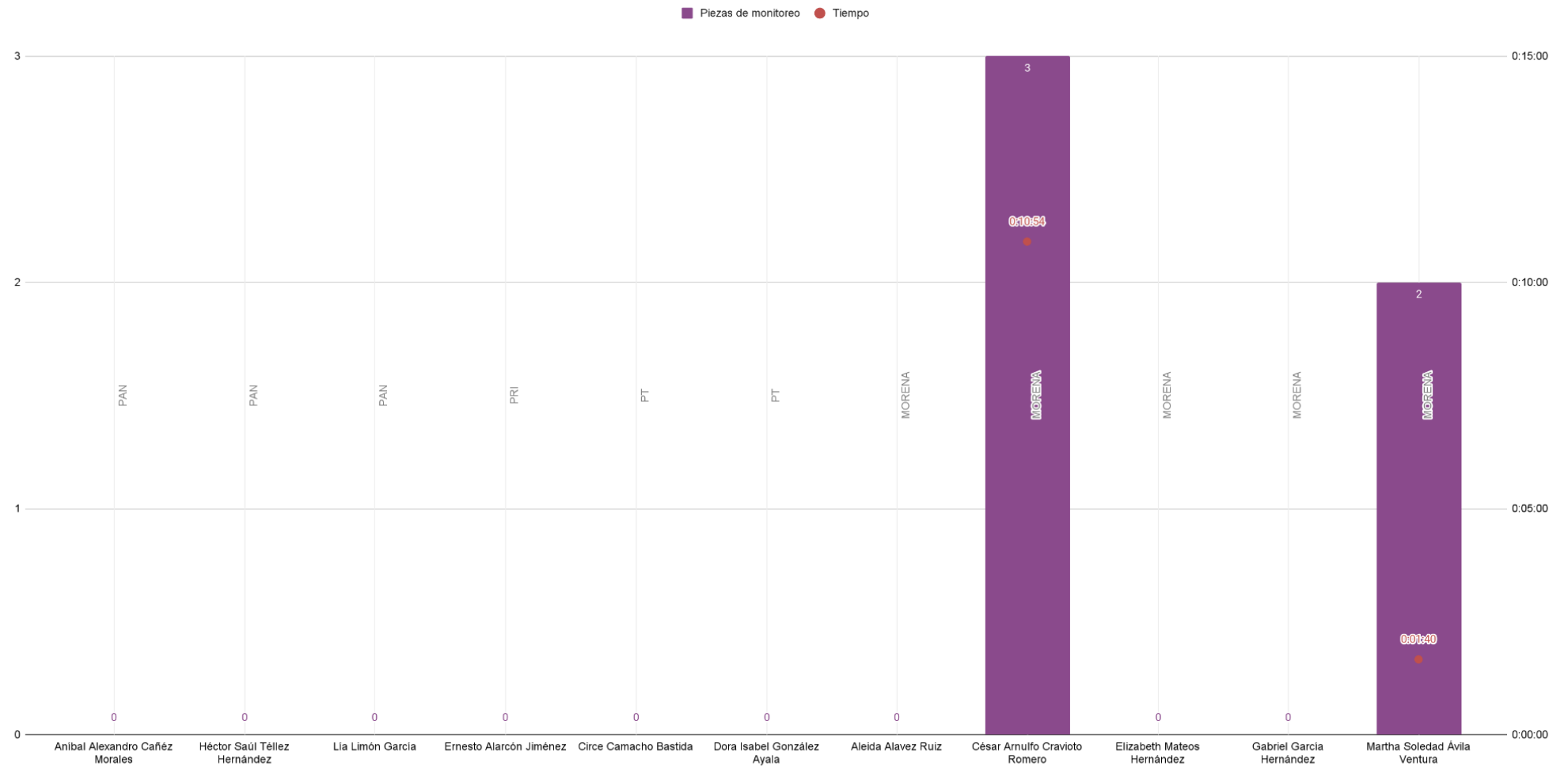
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



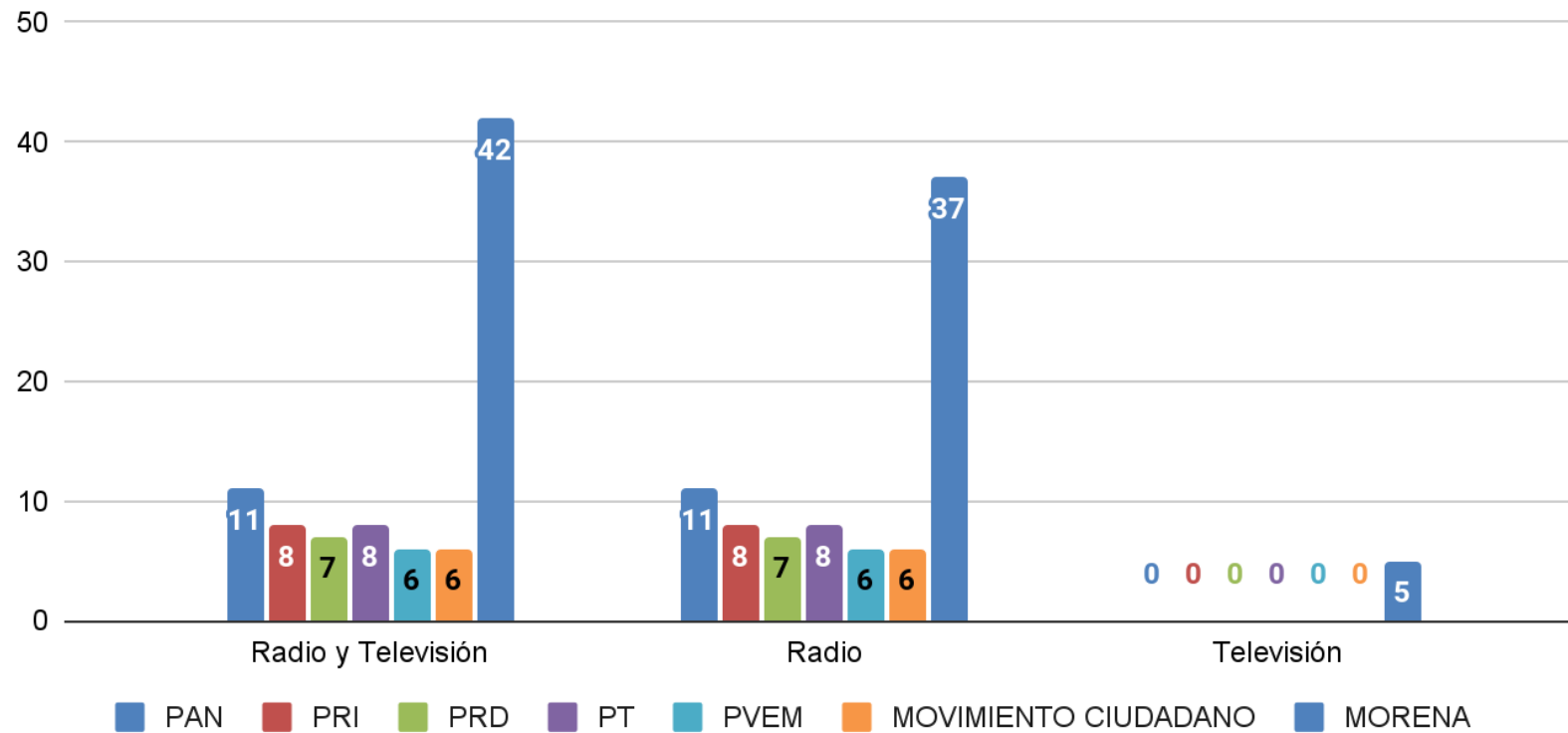
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



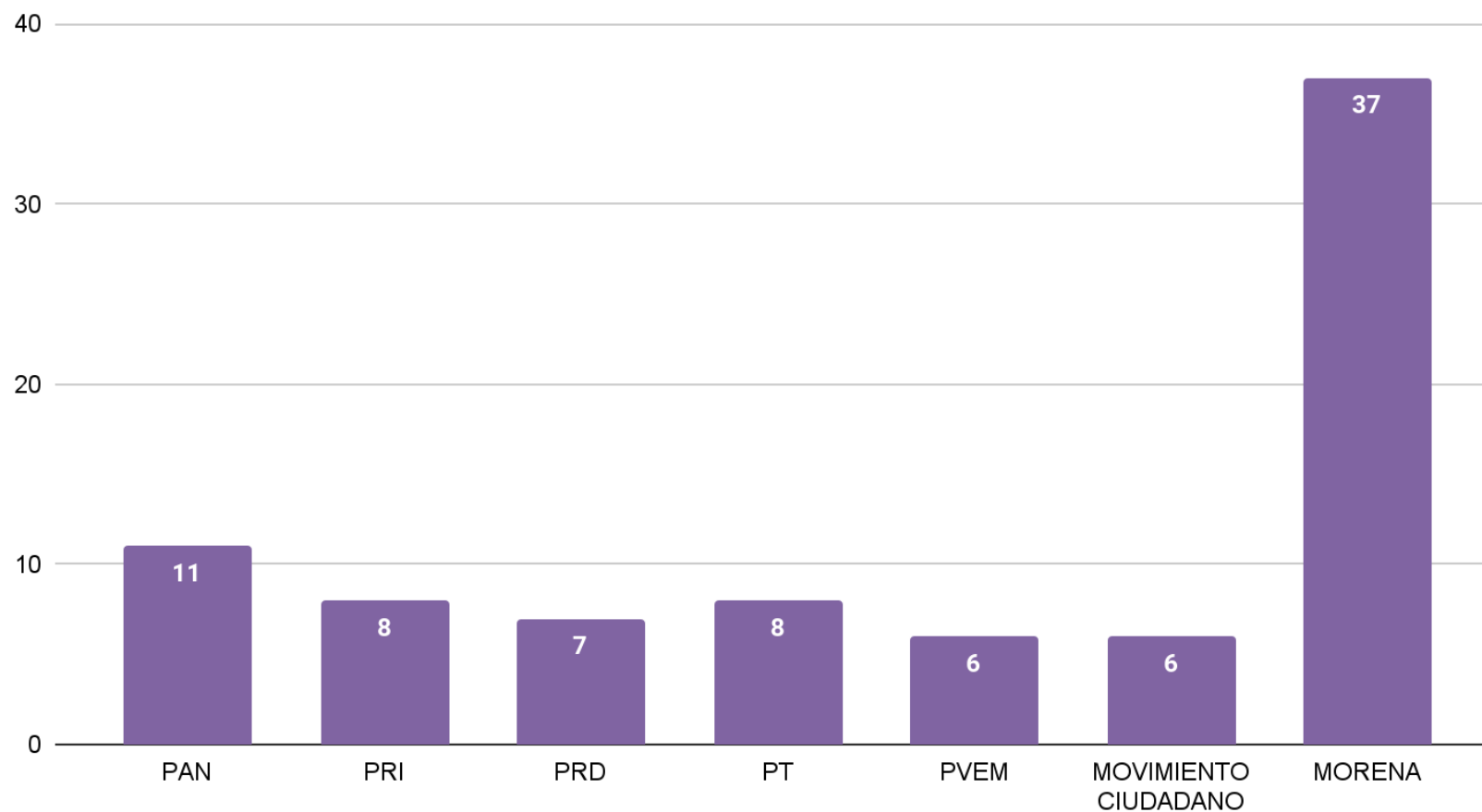
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



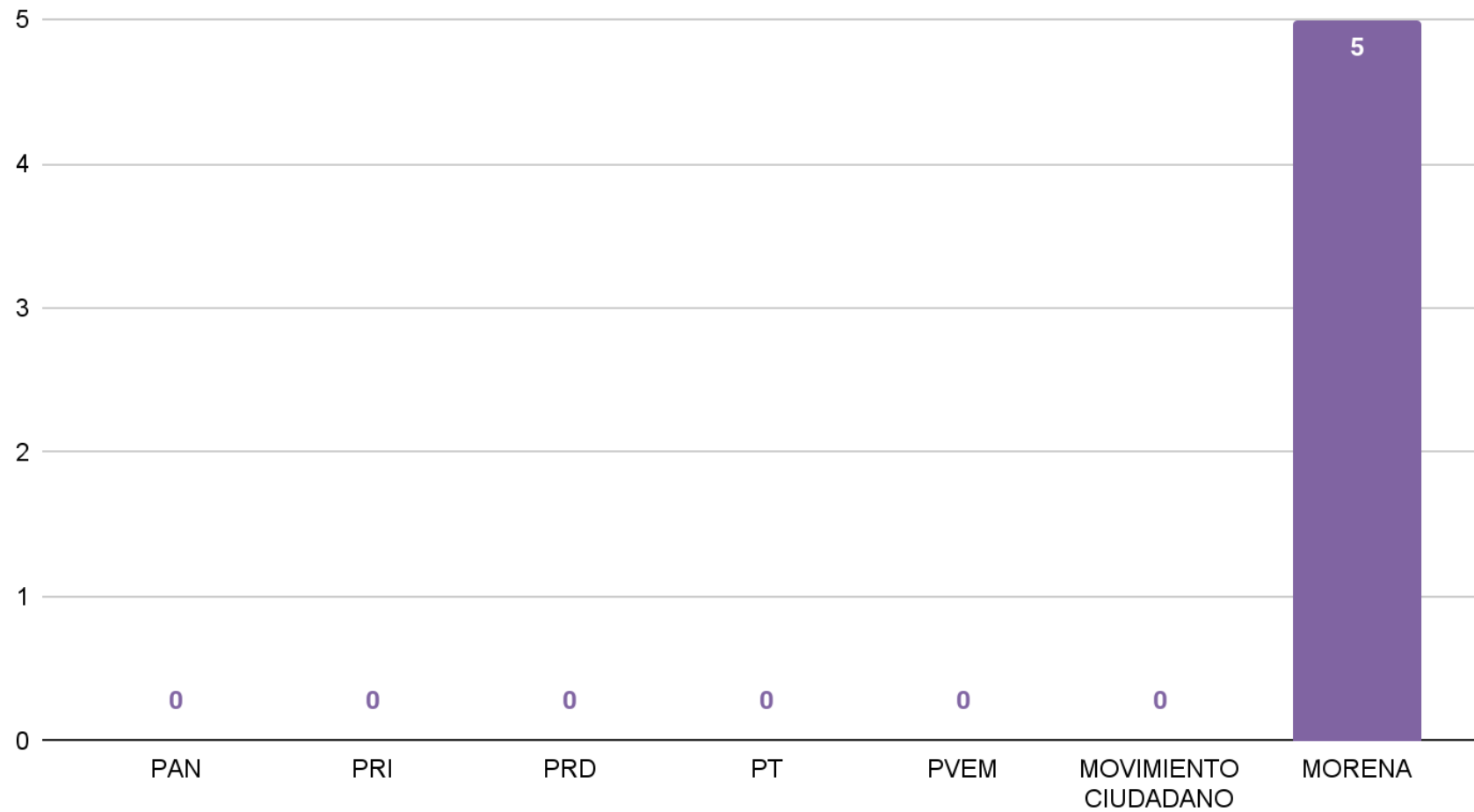
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



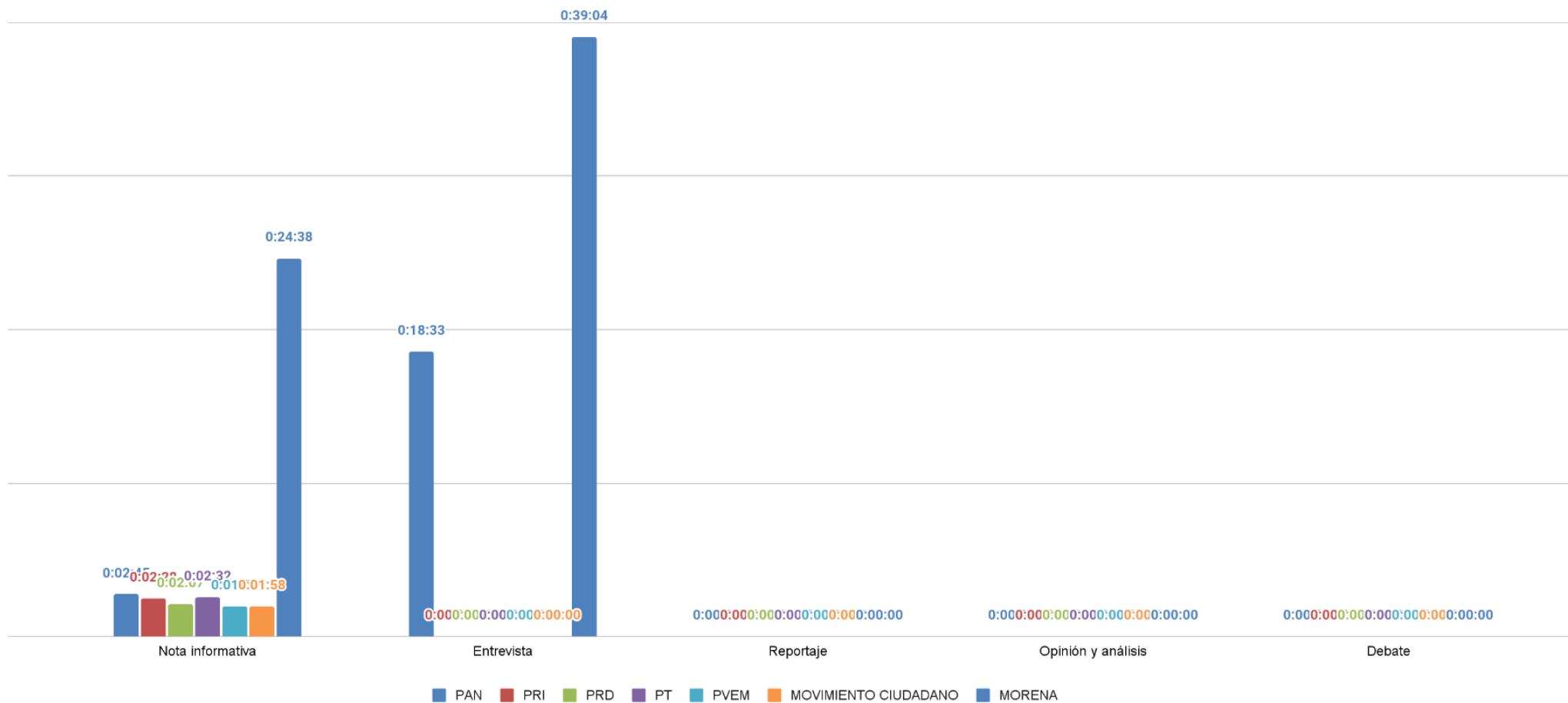
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión

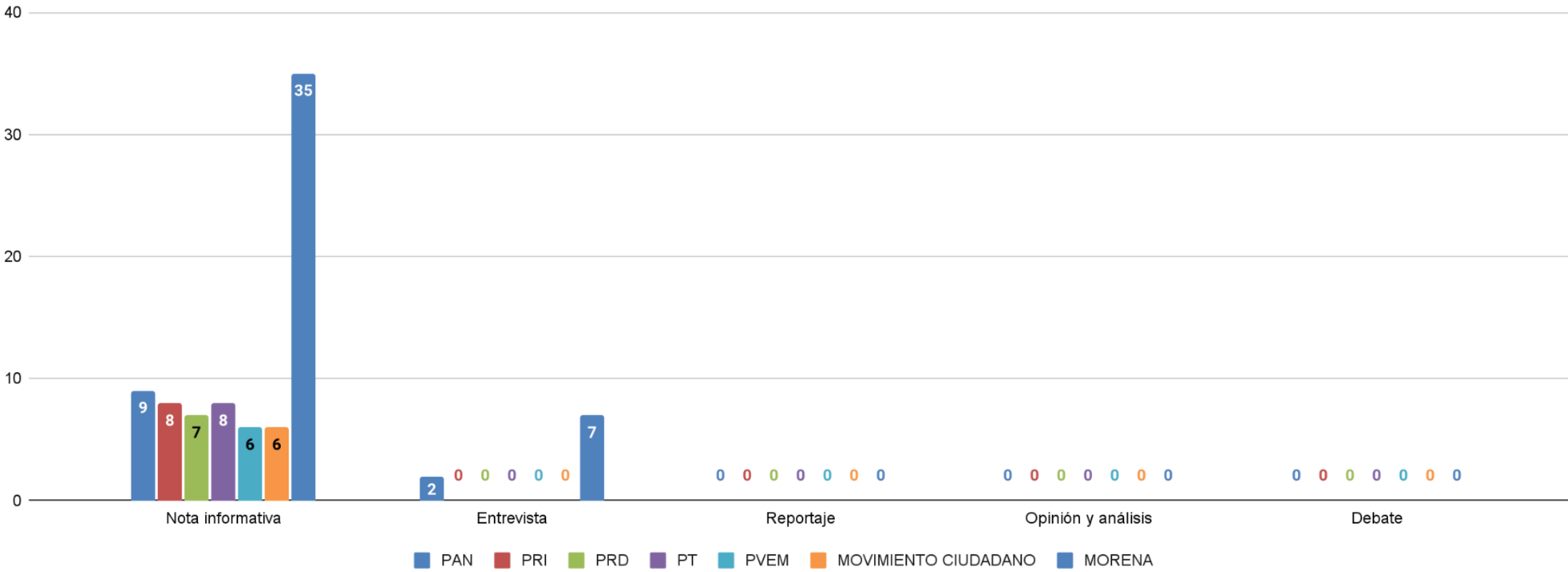


### Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico

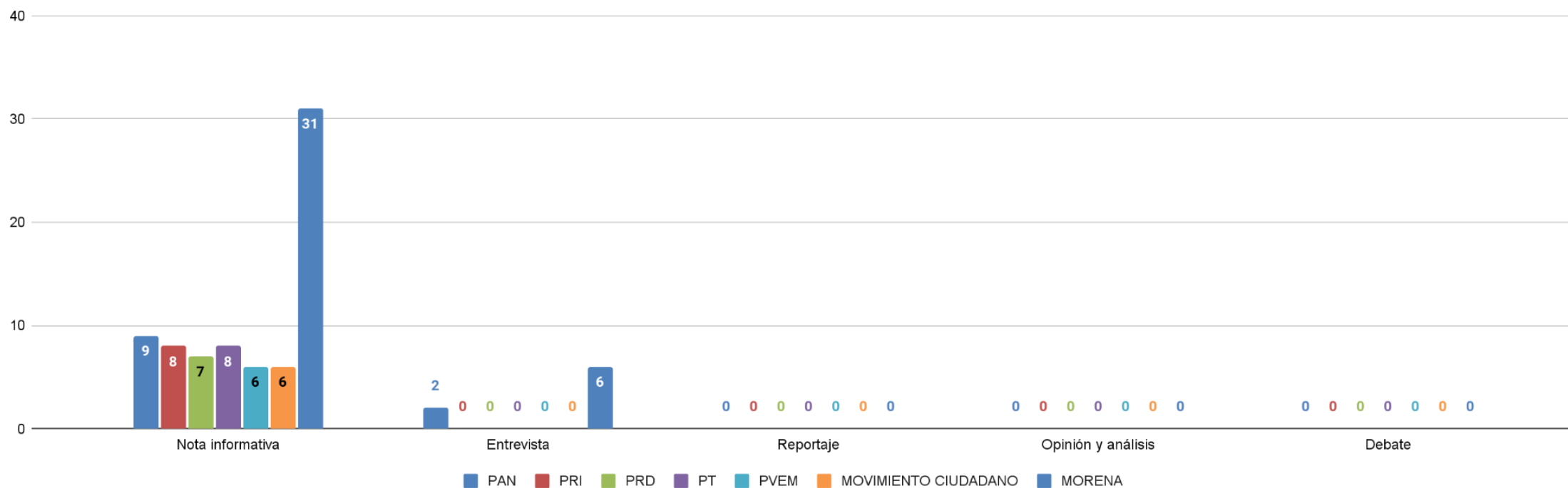




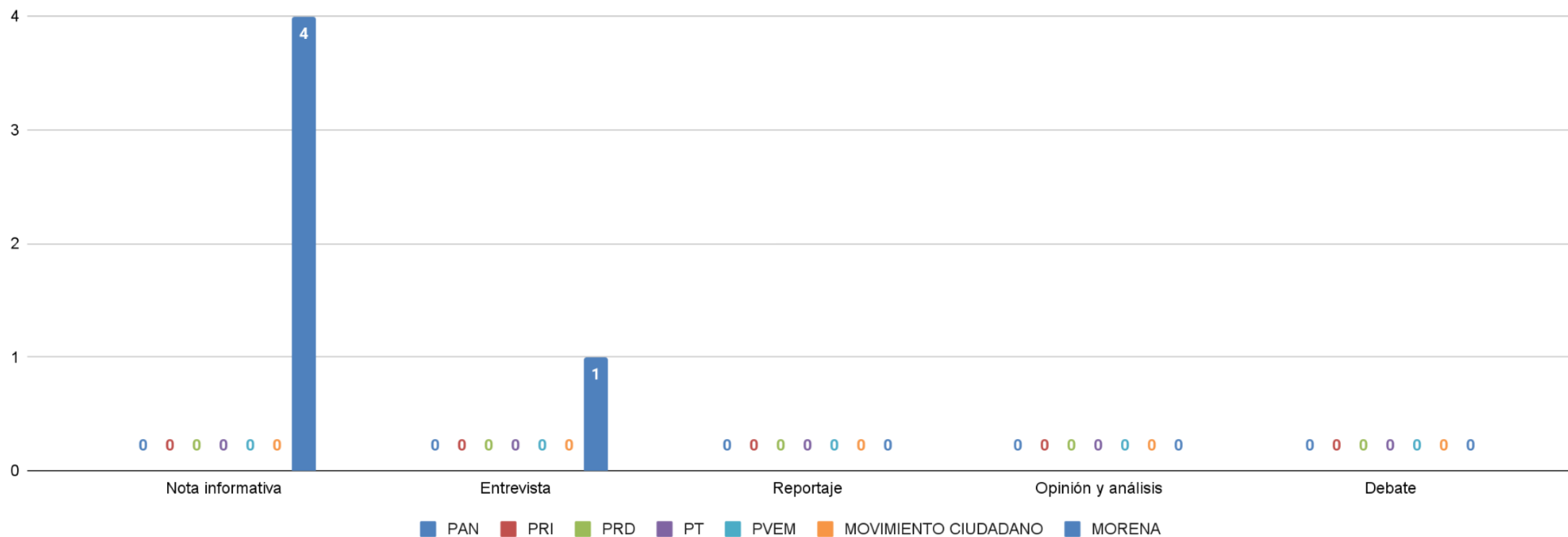
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



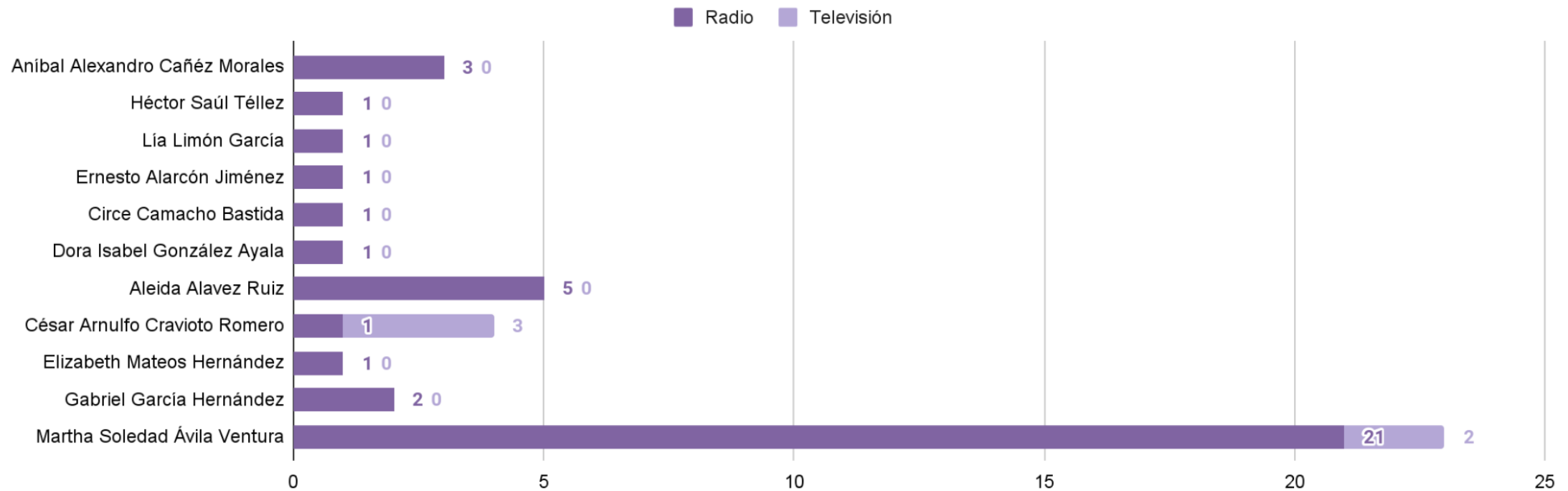
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



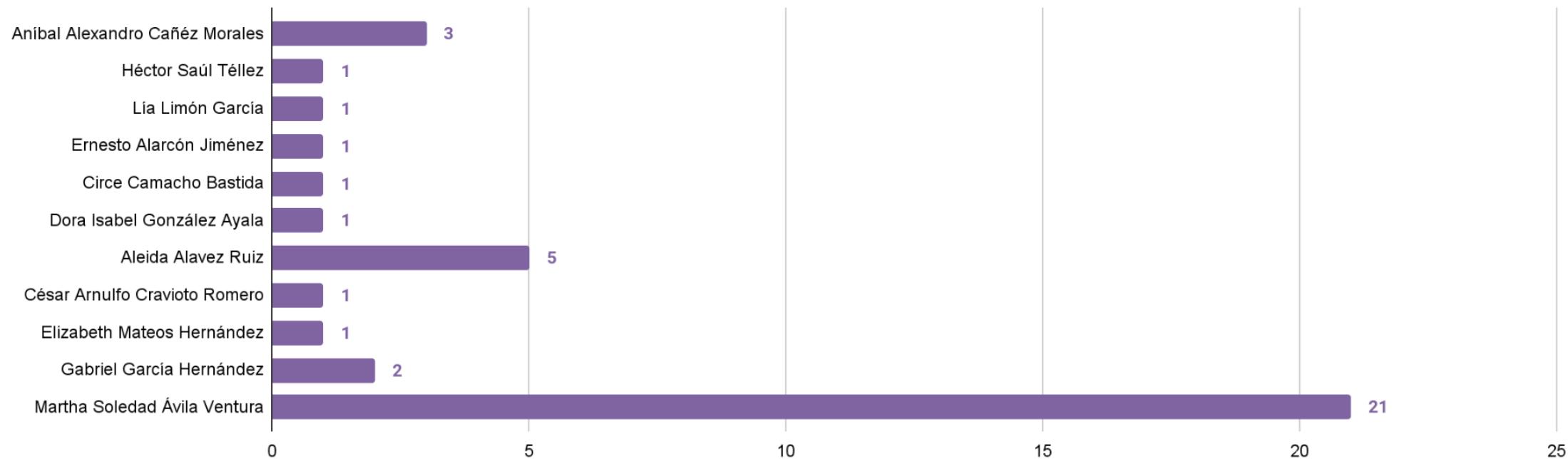
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



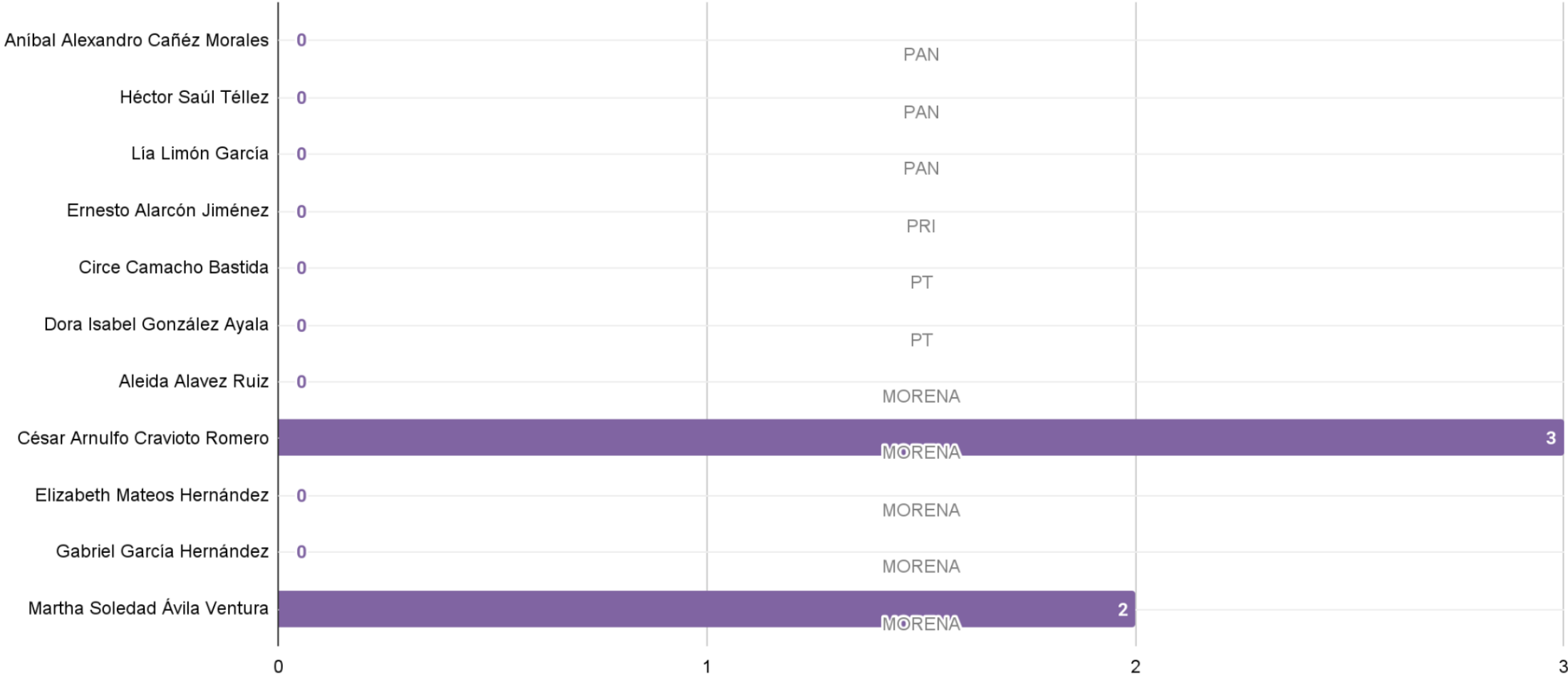
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



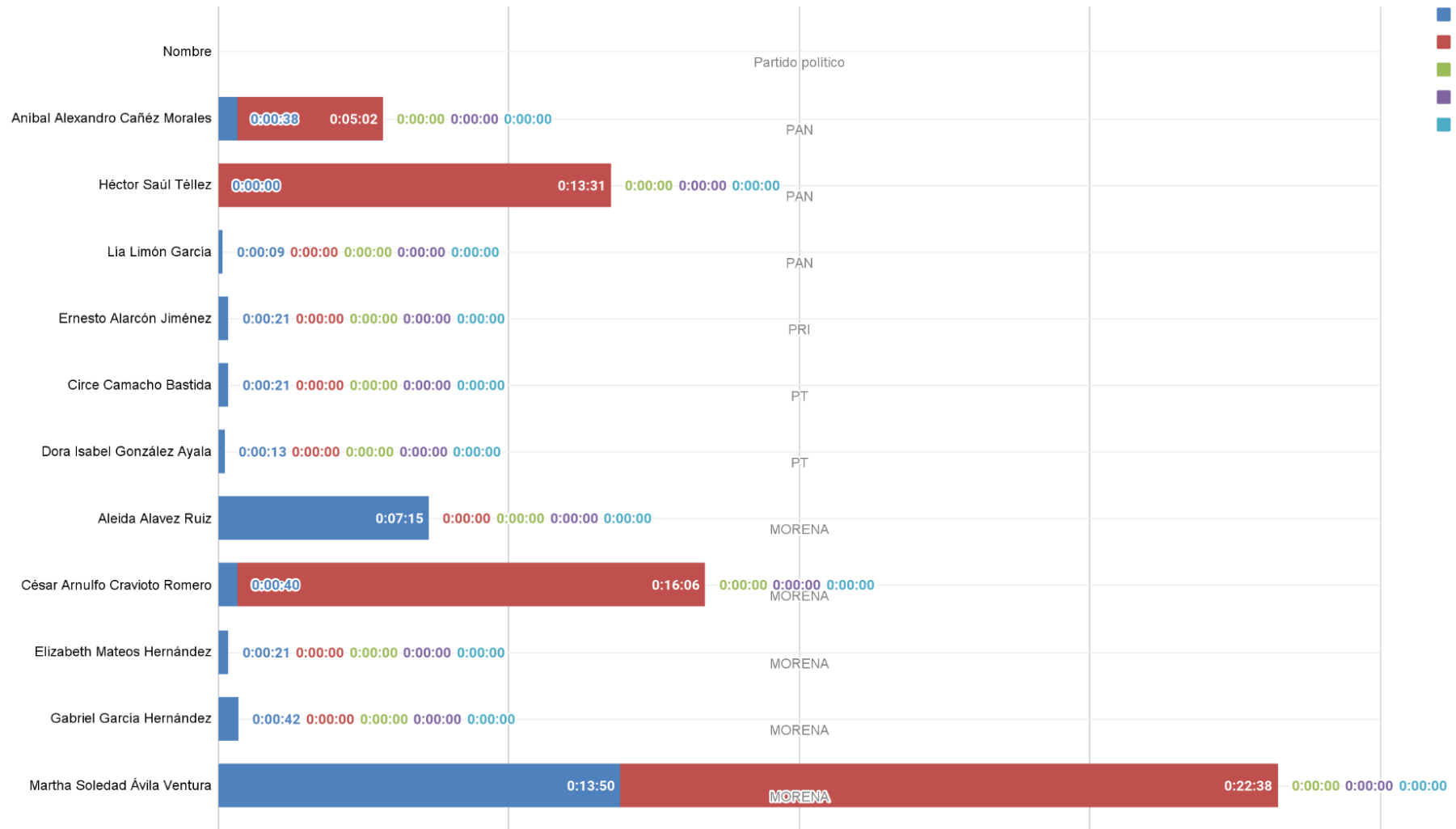
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



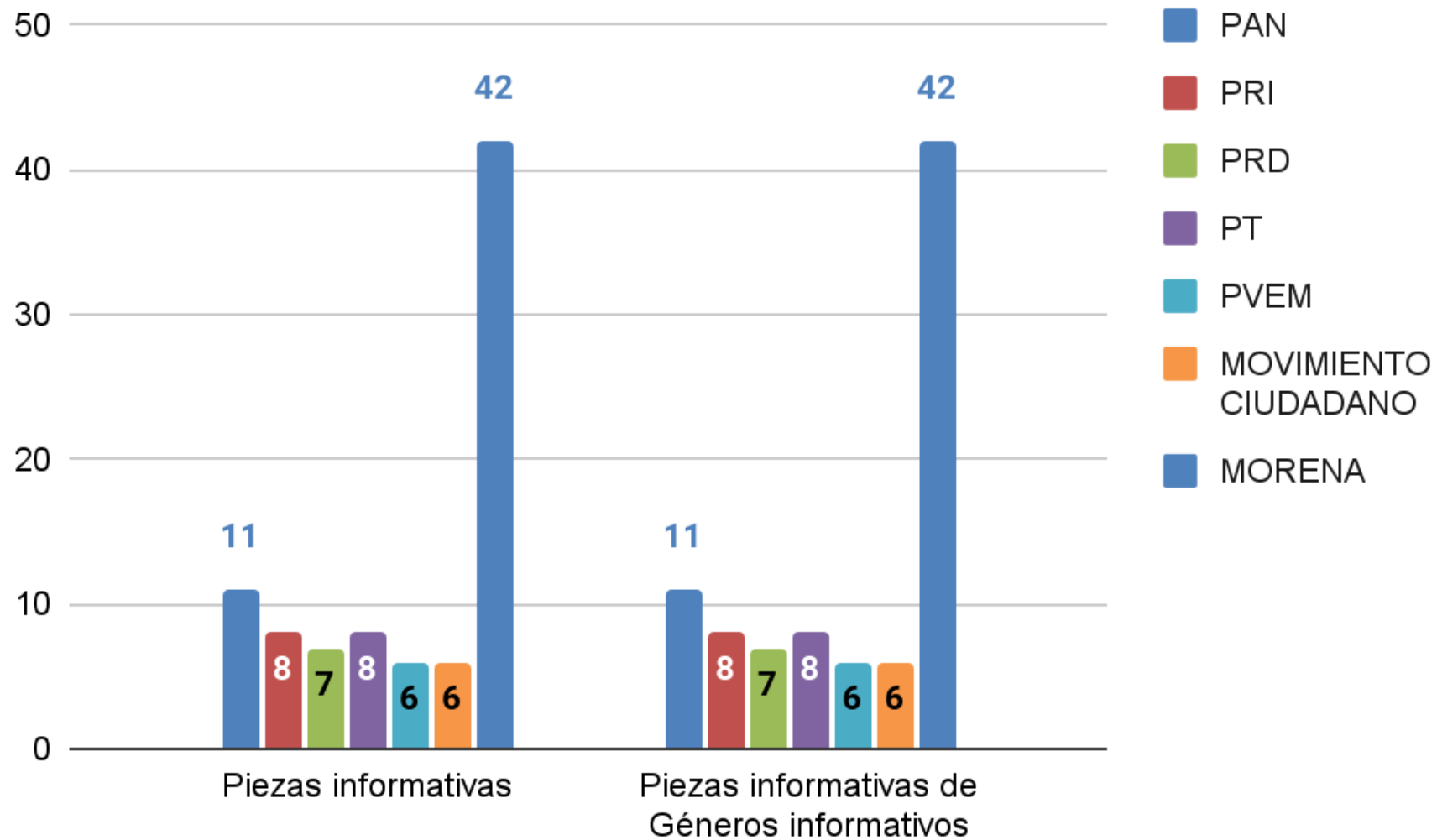
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión

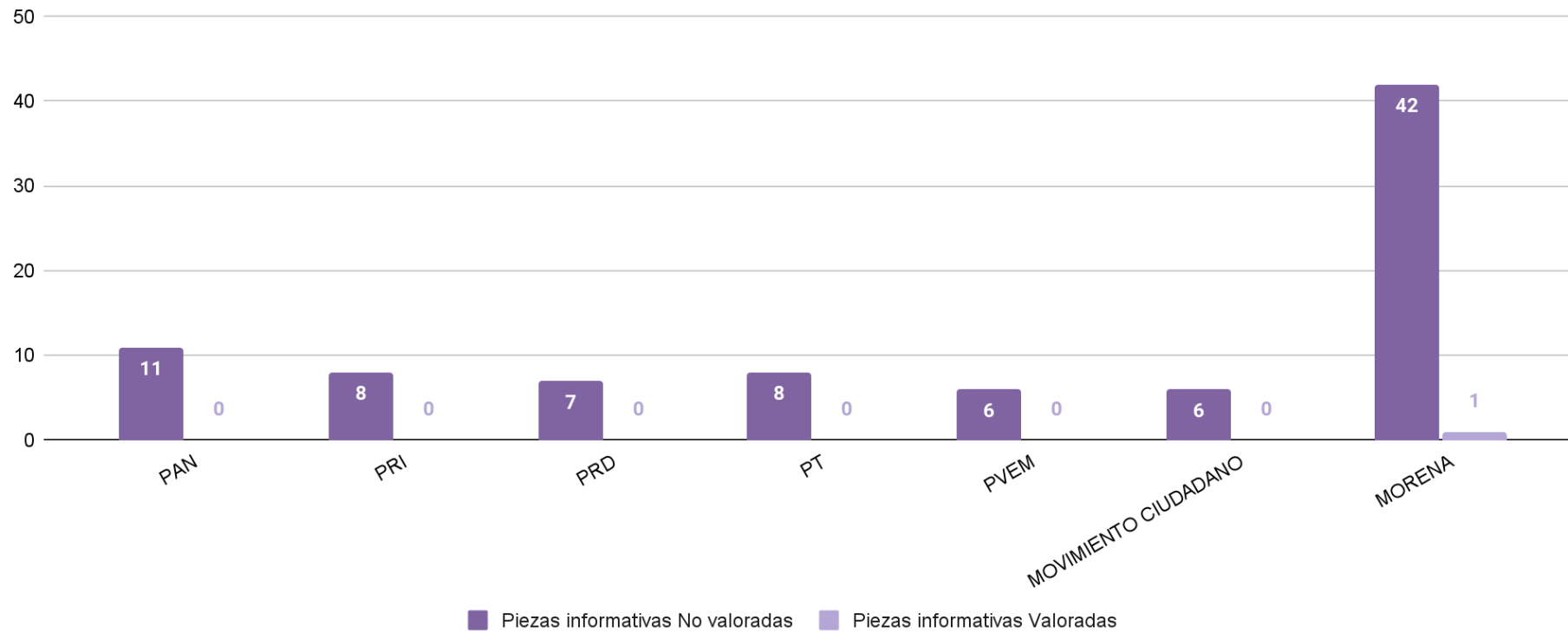


# Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos

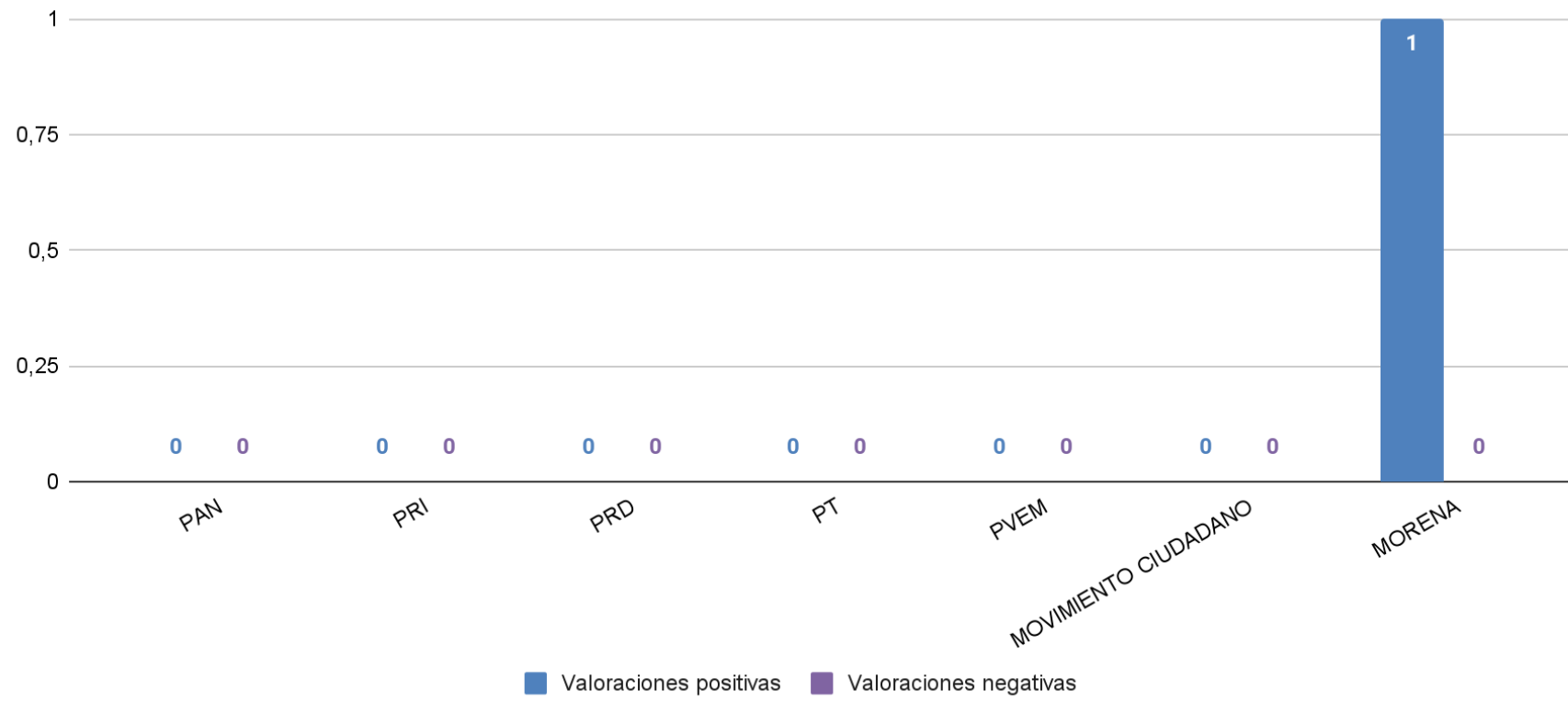




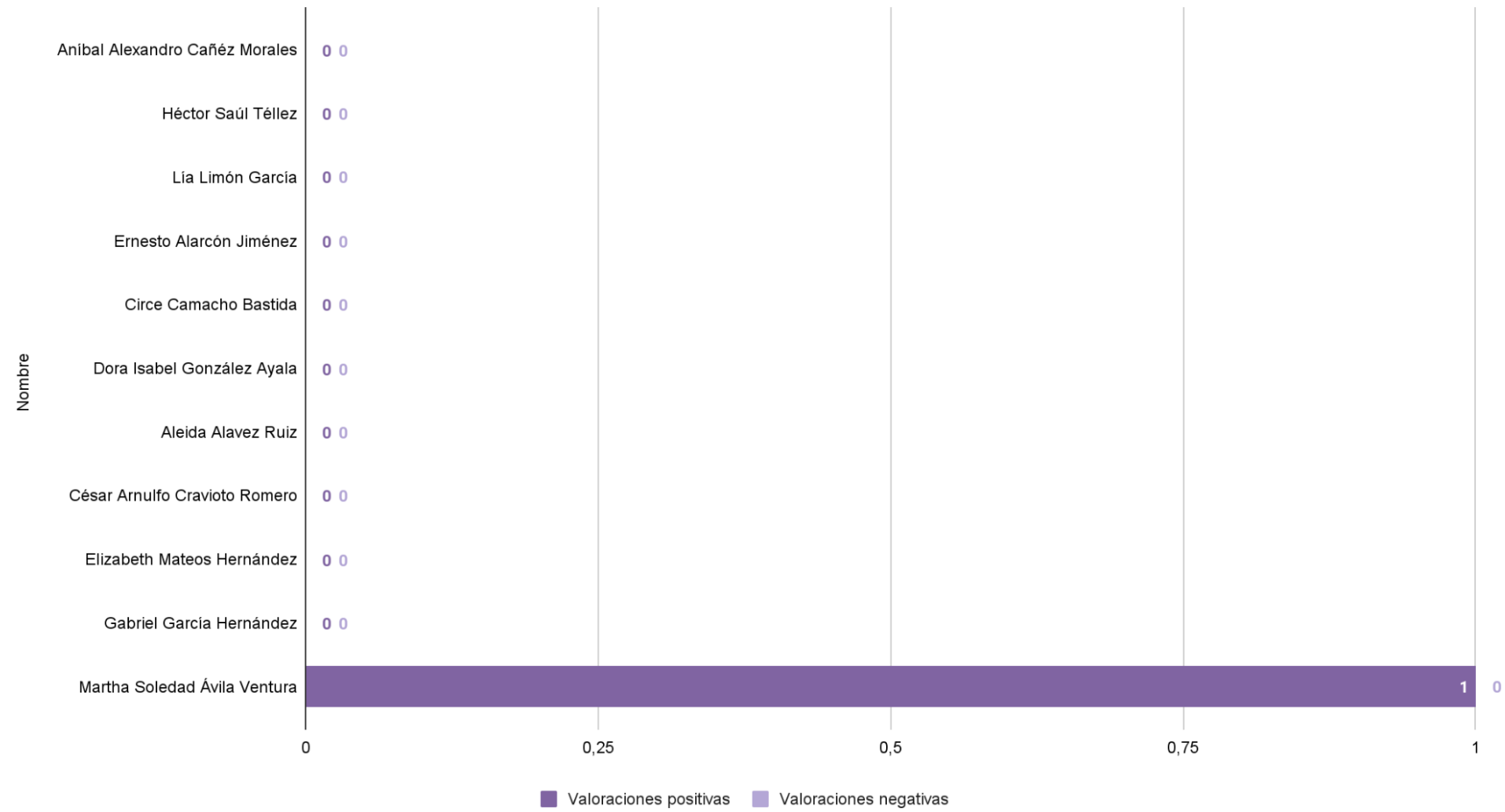
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



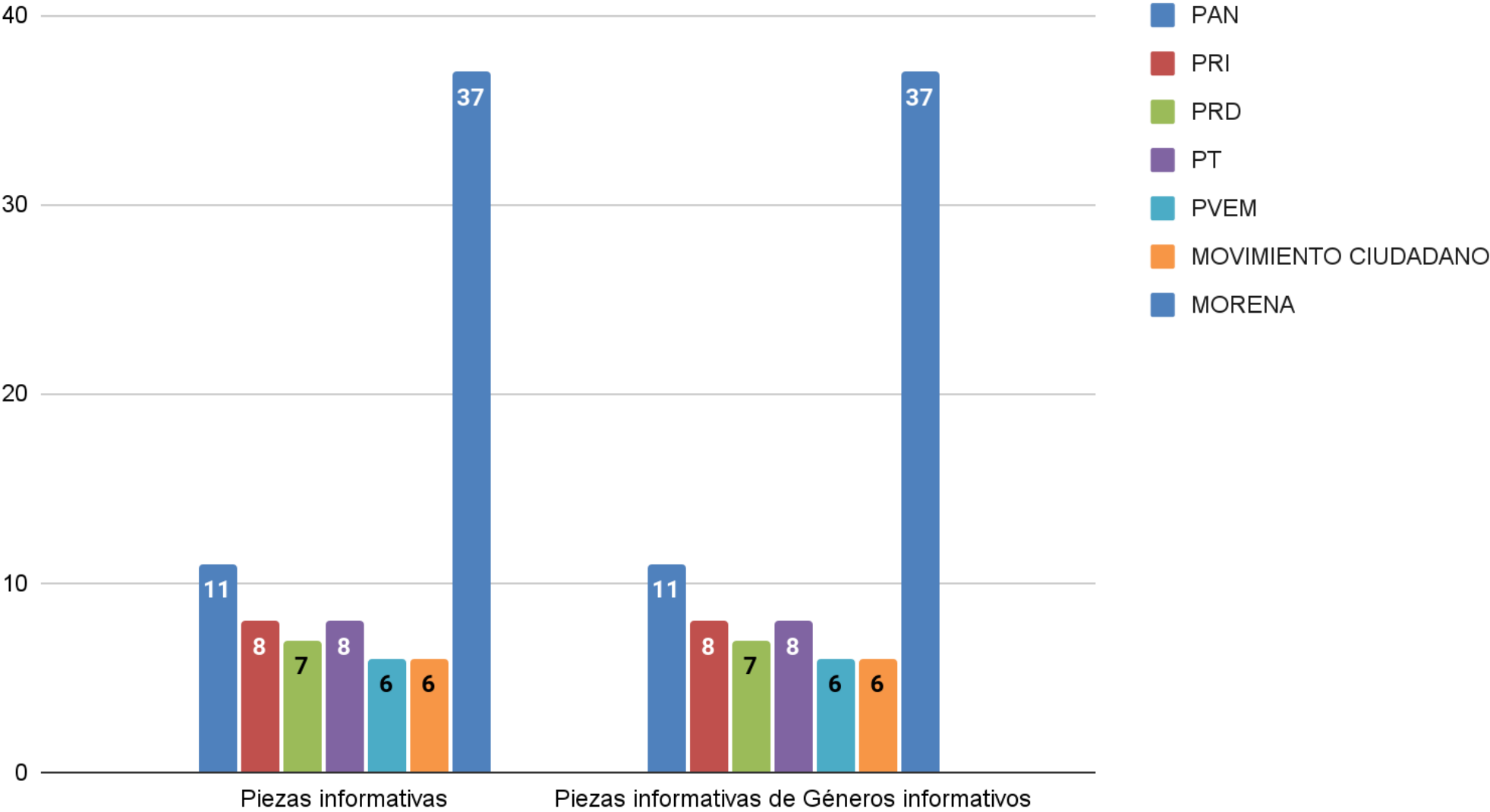
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



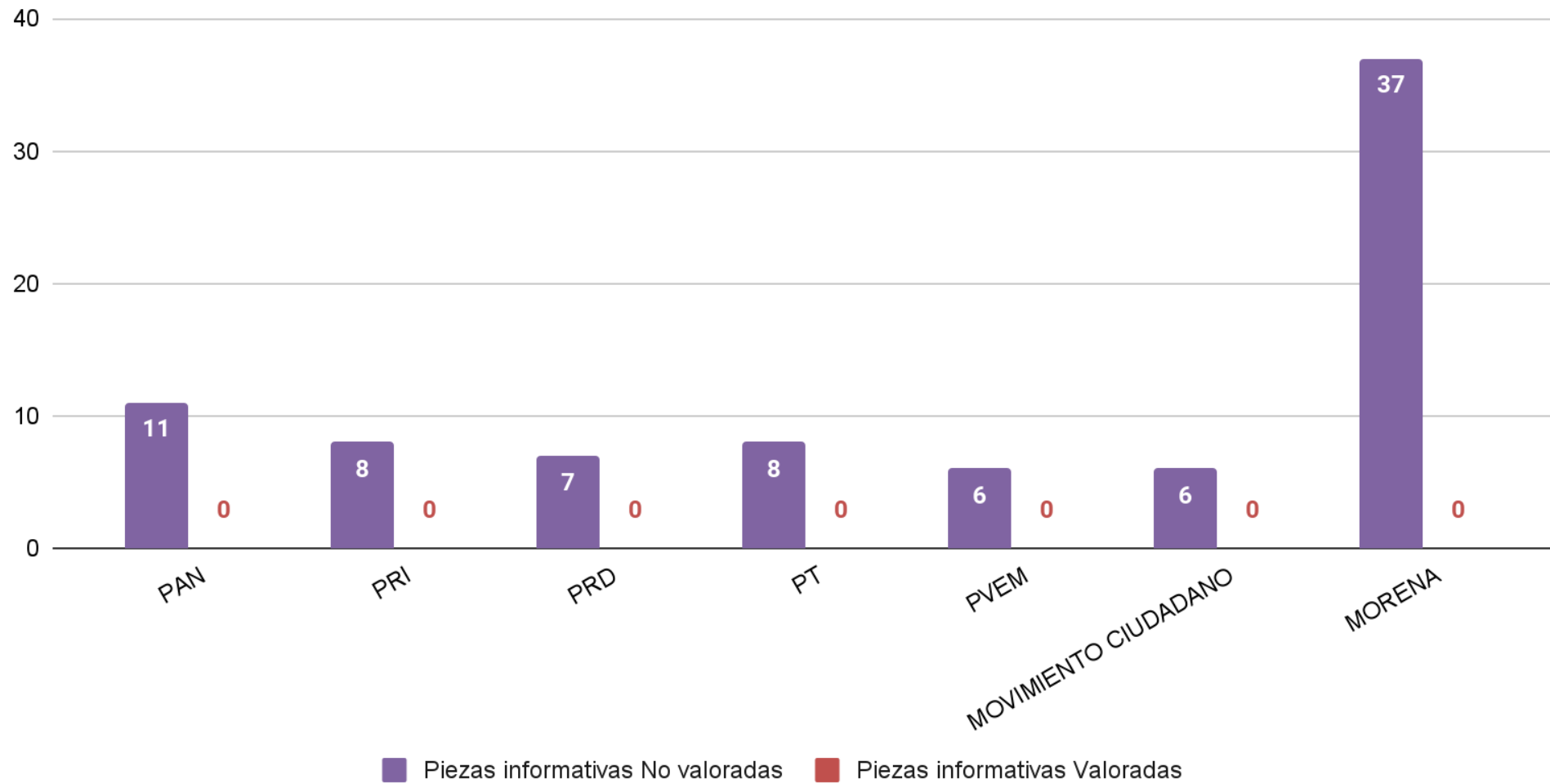
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



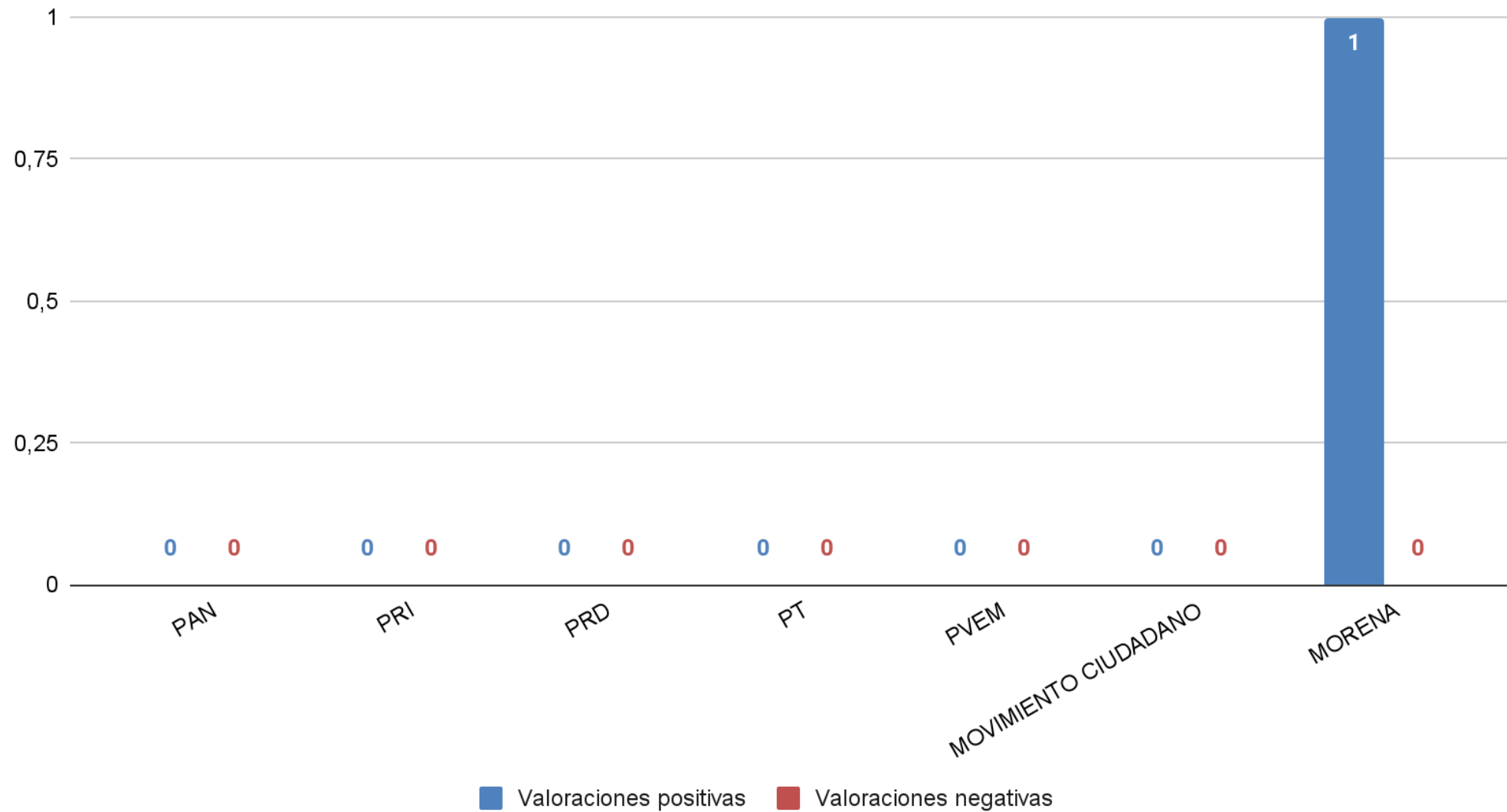
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



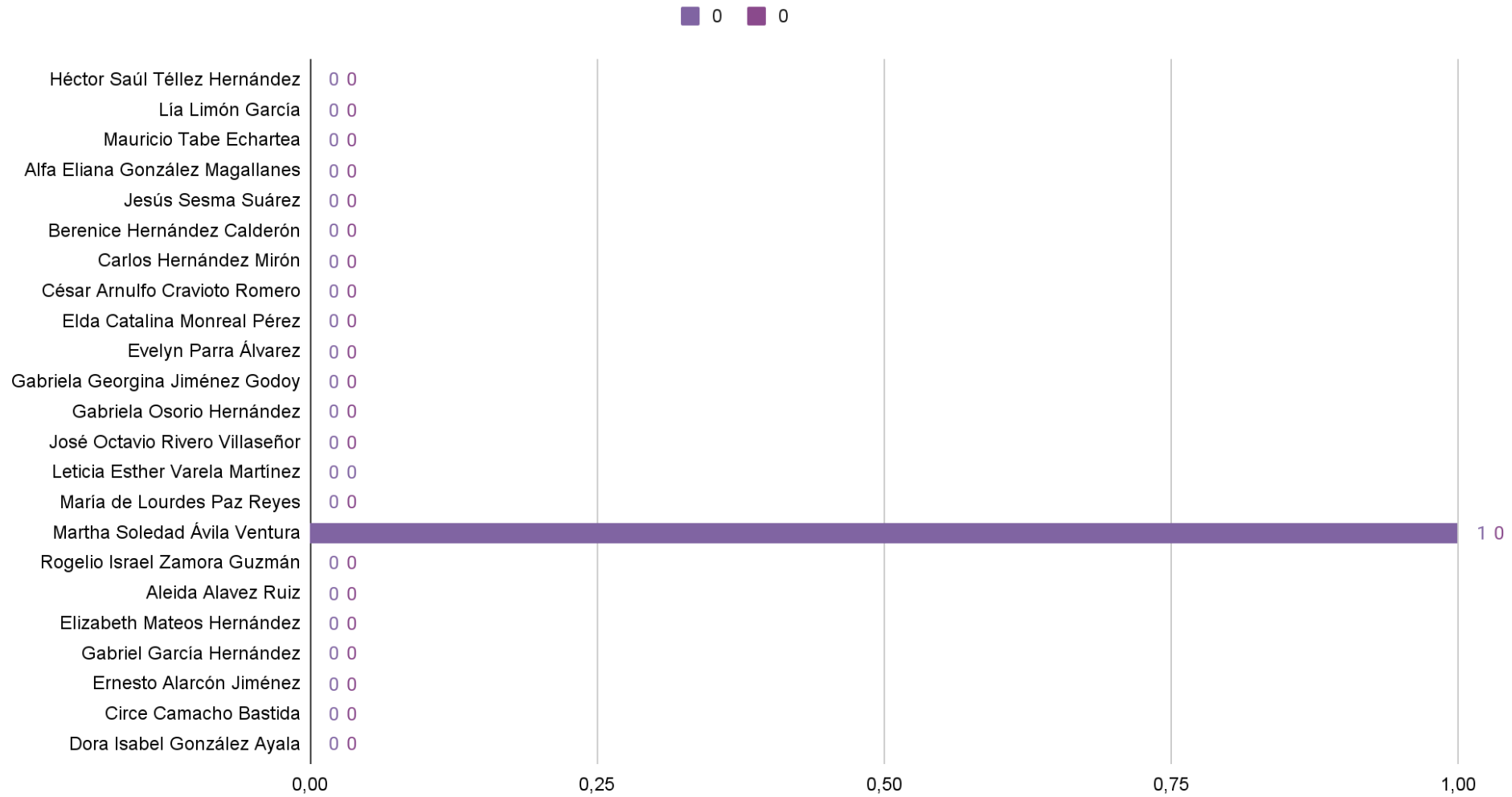
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



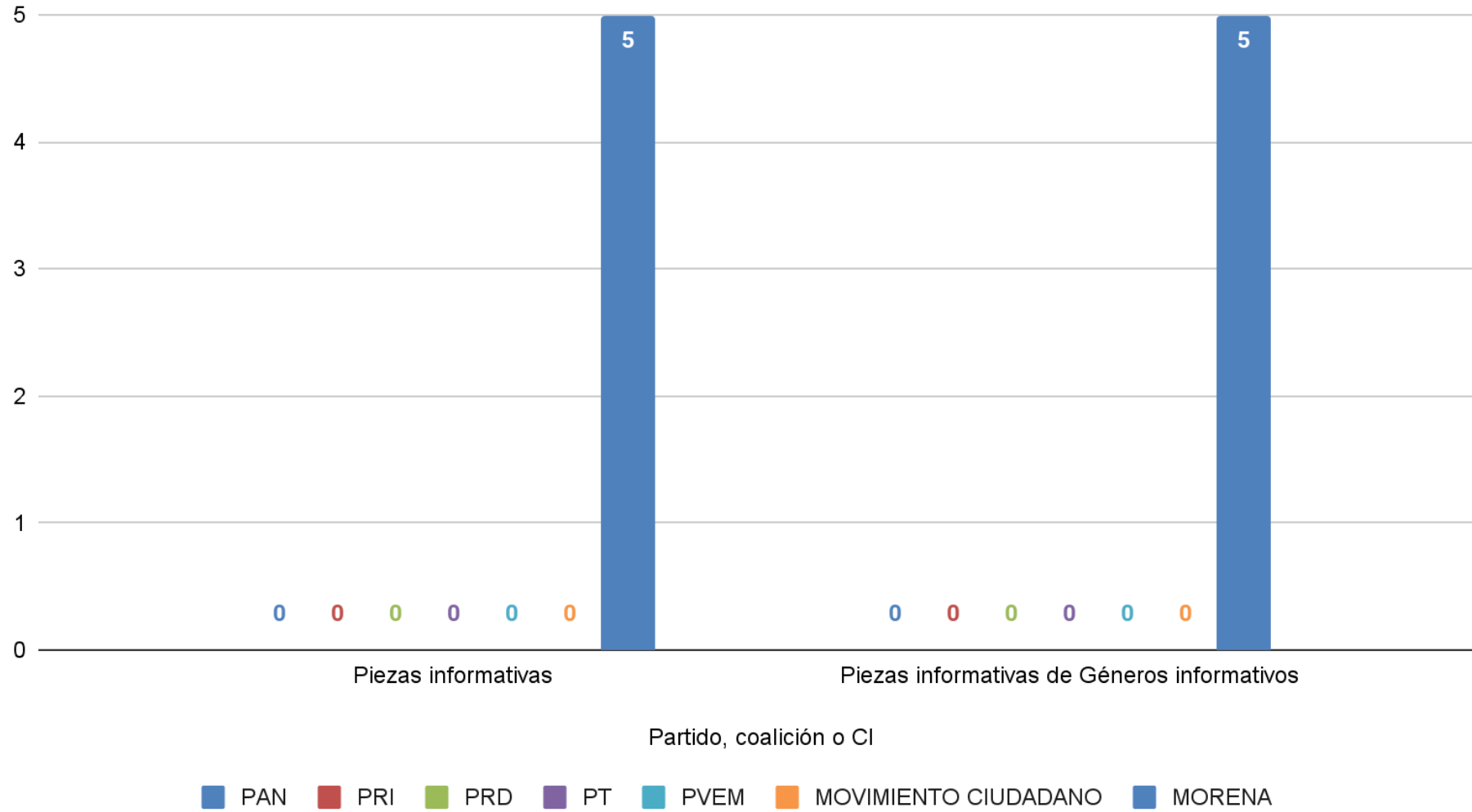
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en radio

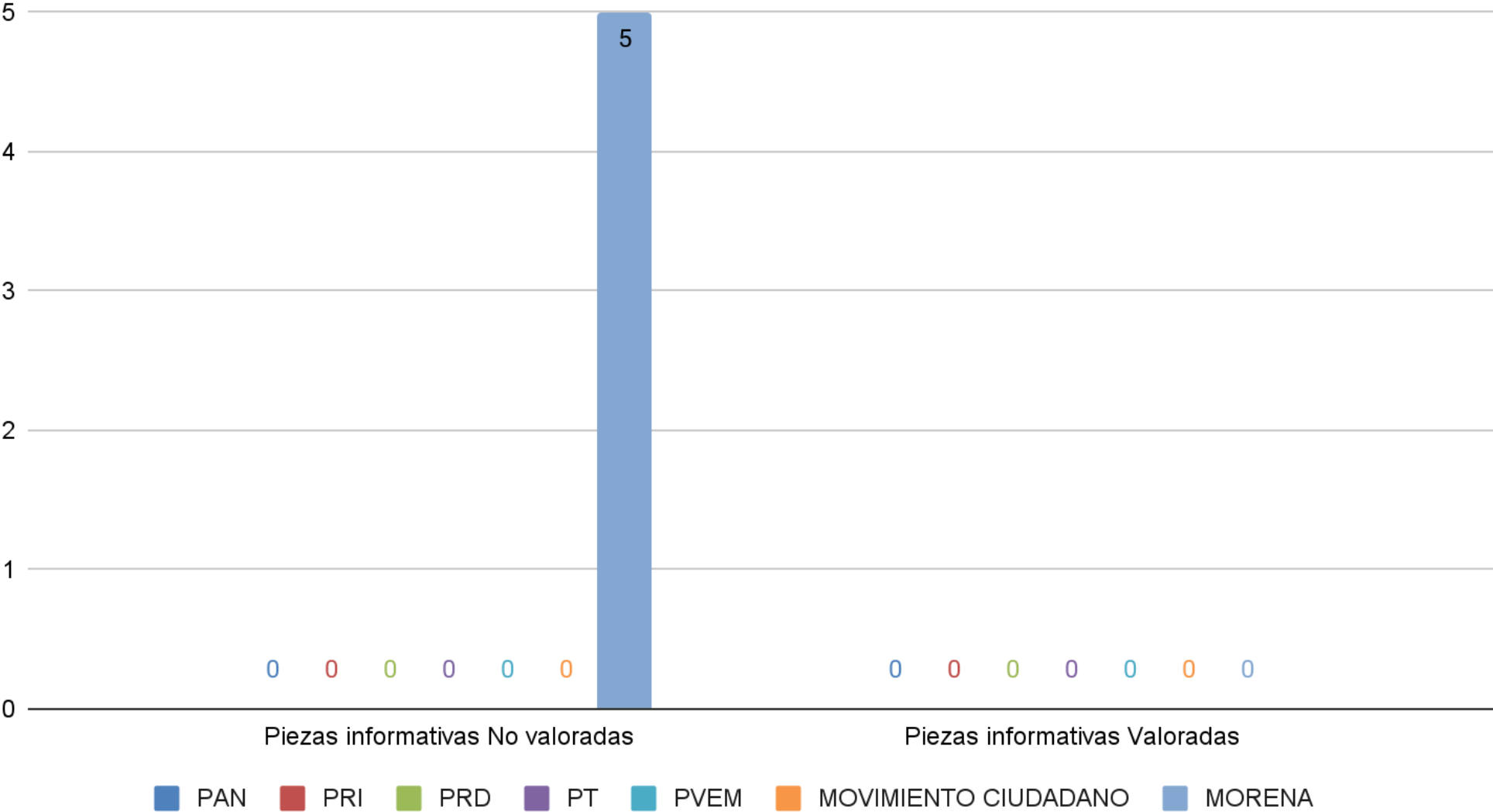


Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión





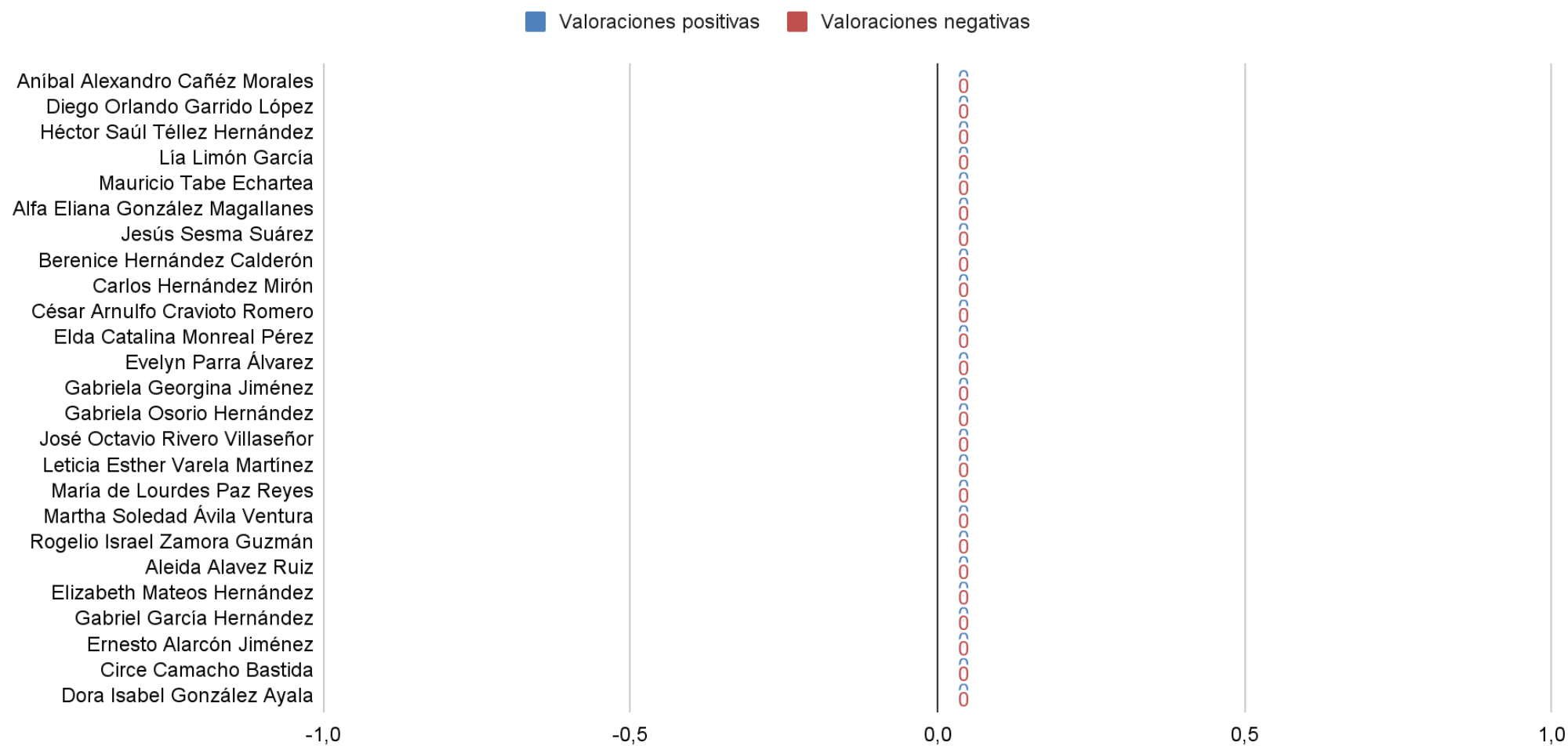
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



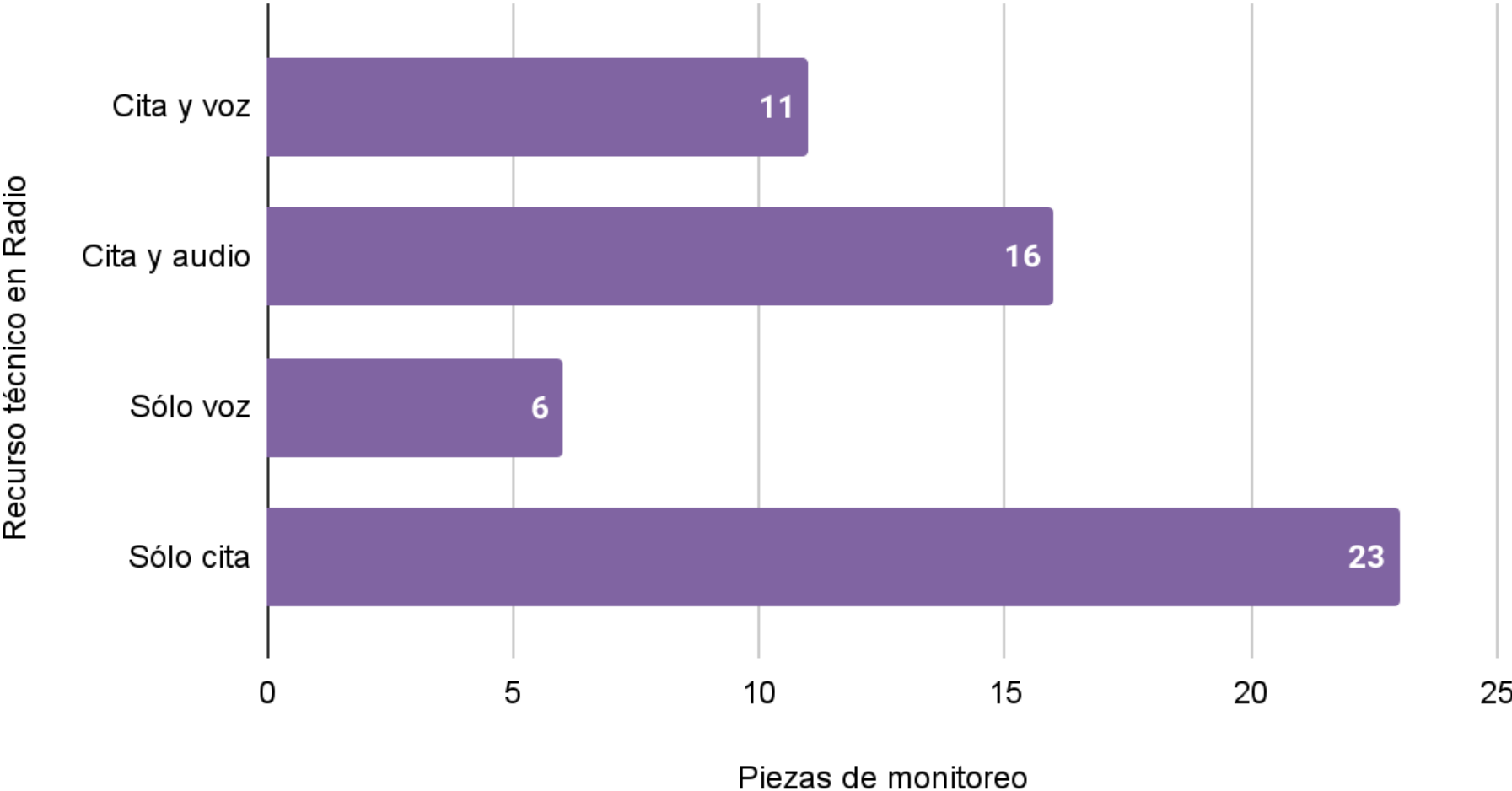
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



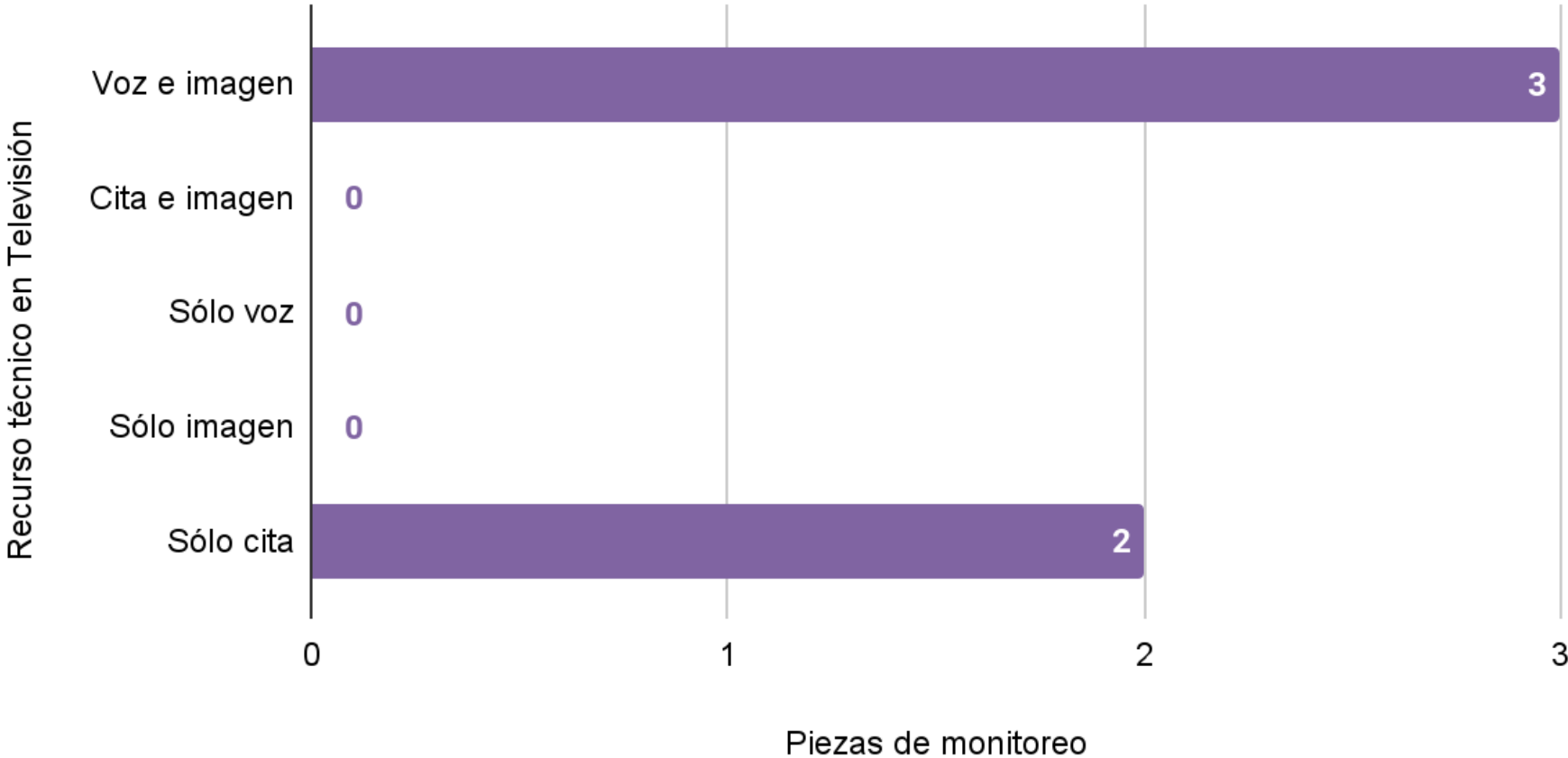
## Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión



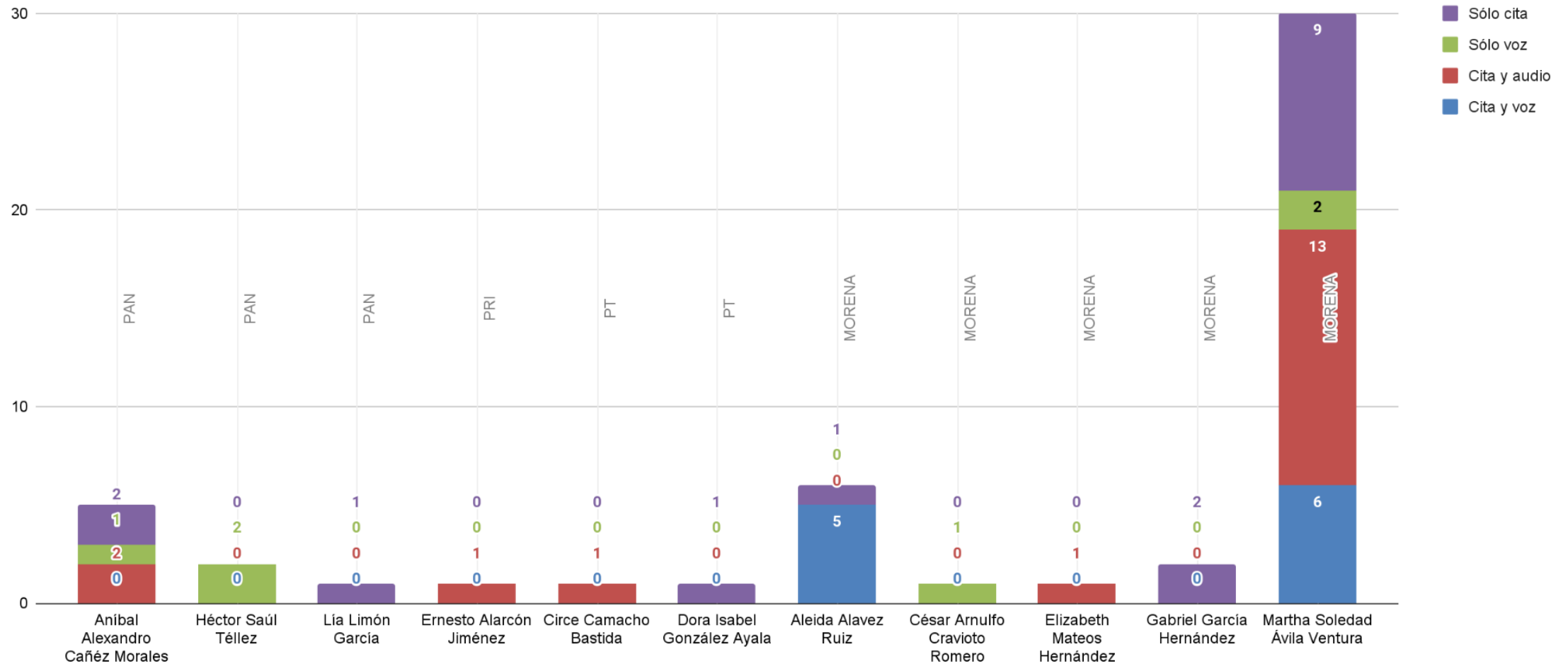
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



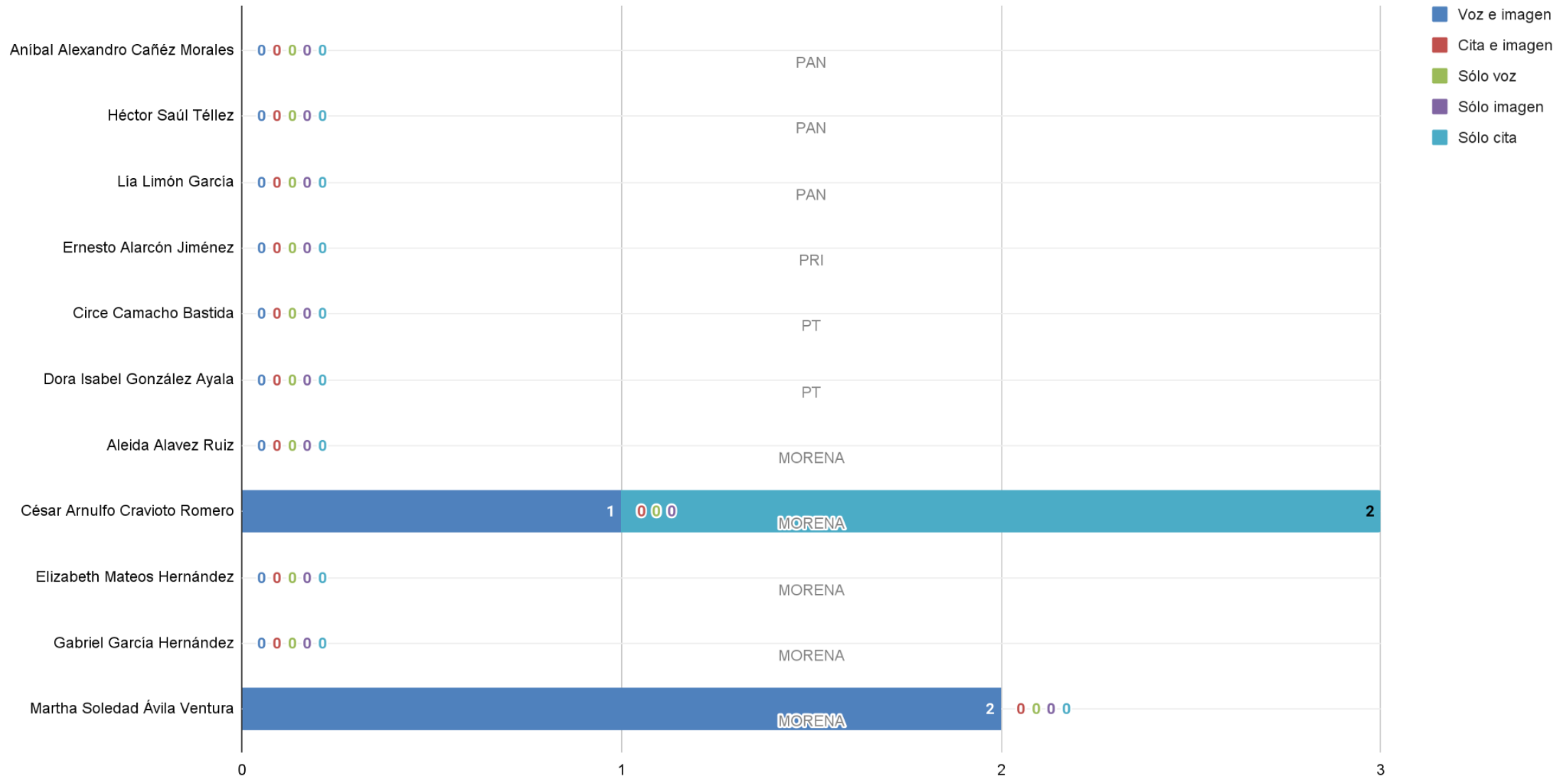
### Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



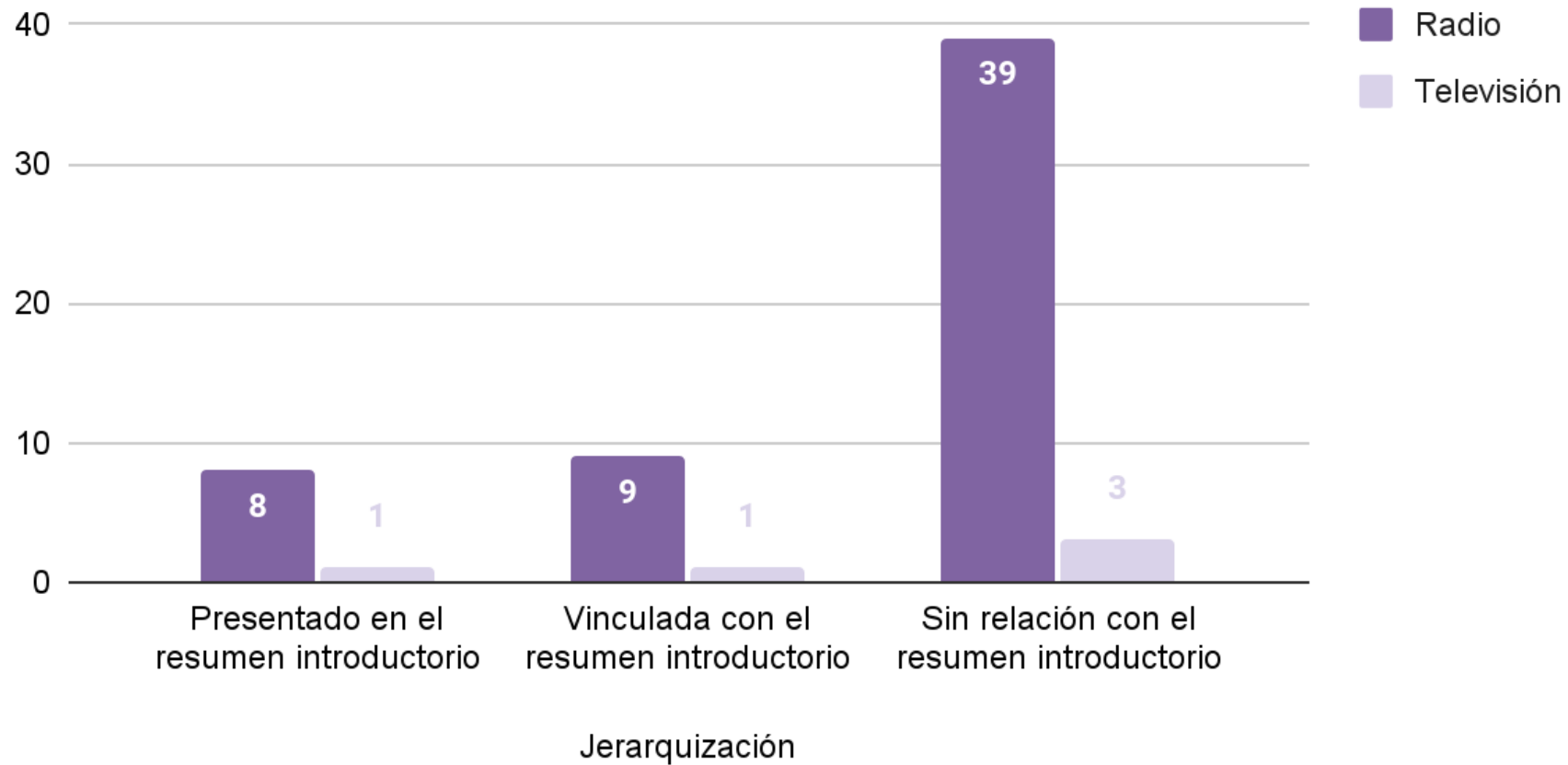
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión

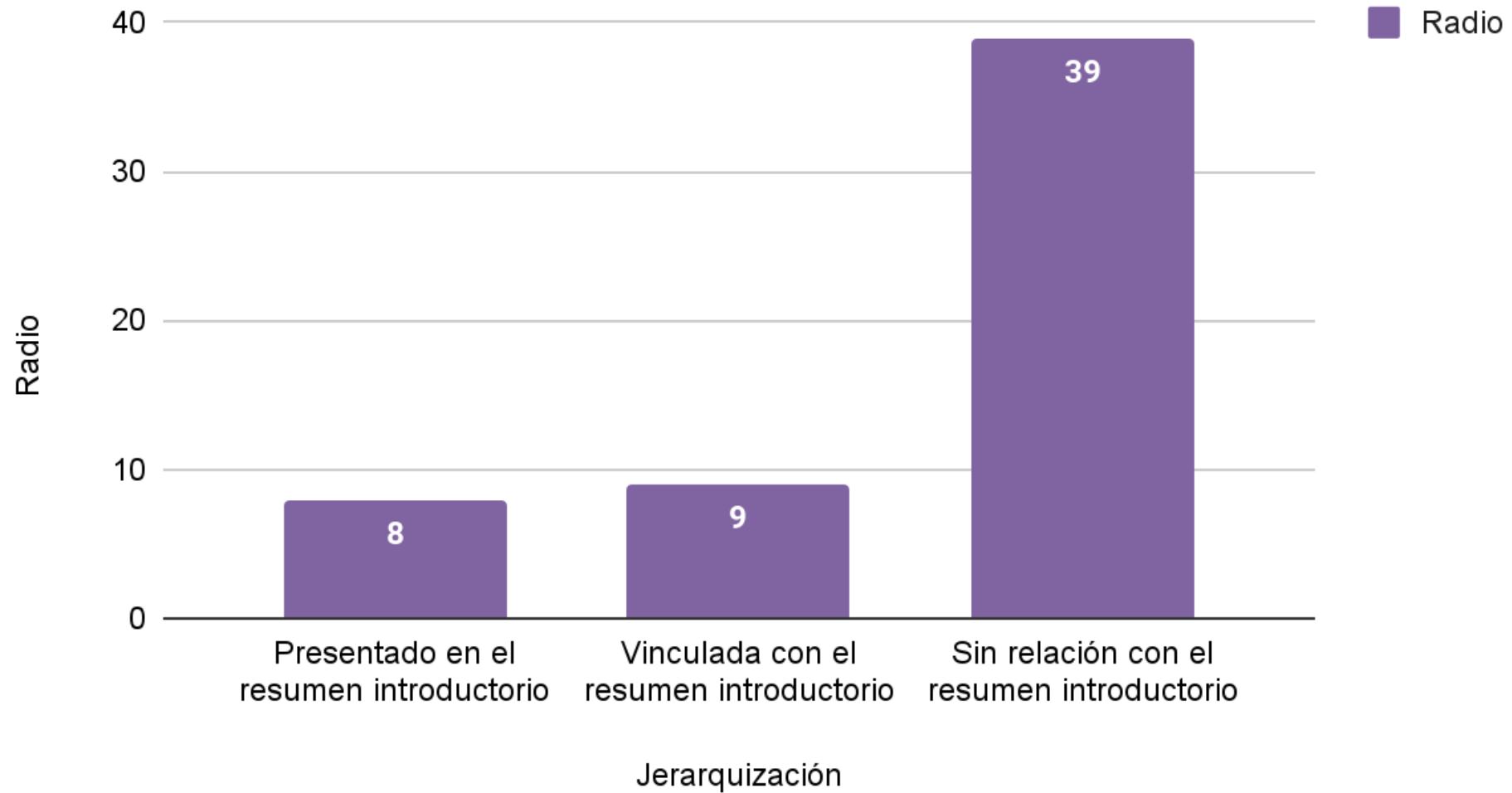


### Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión

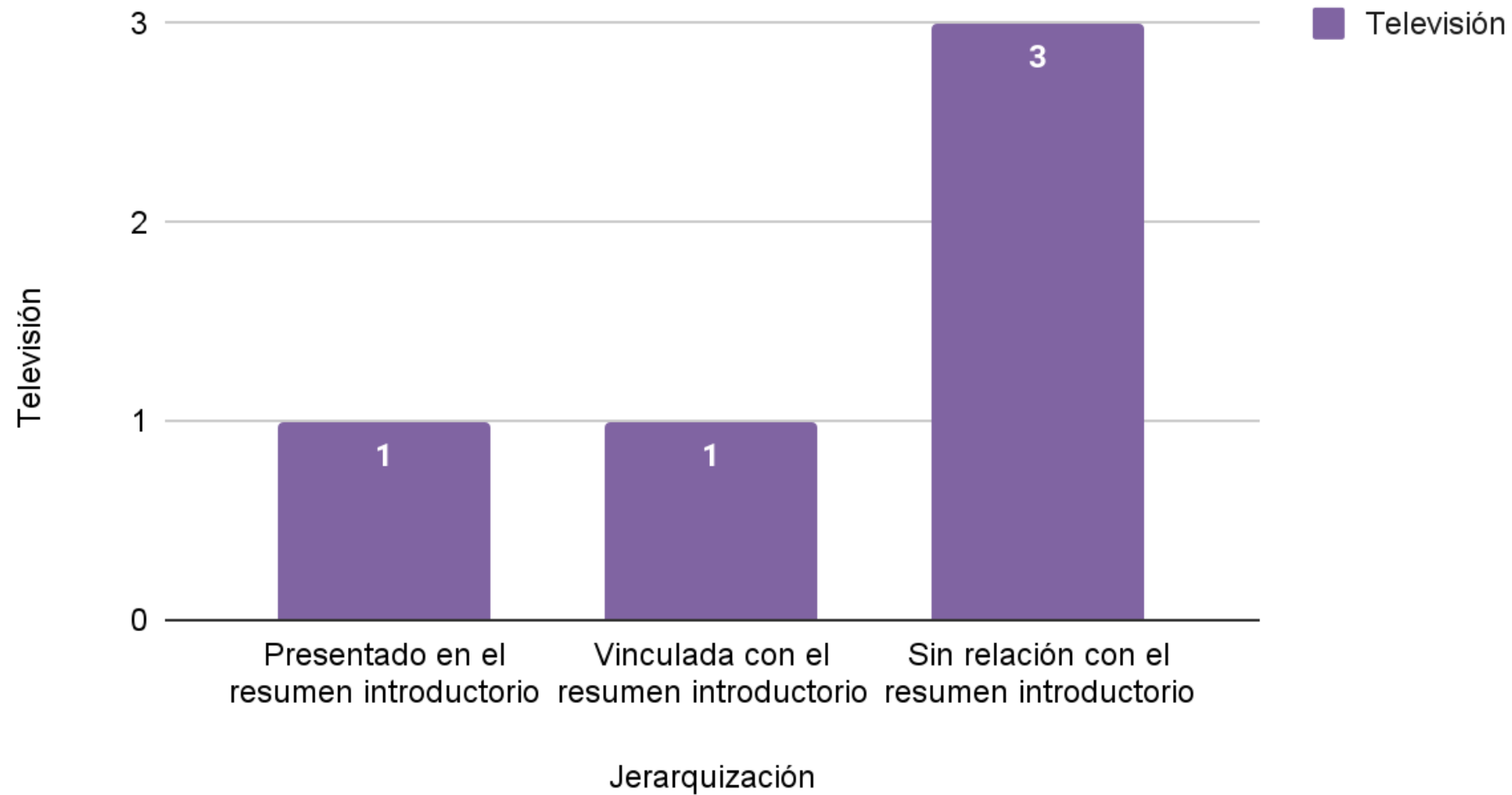




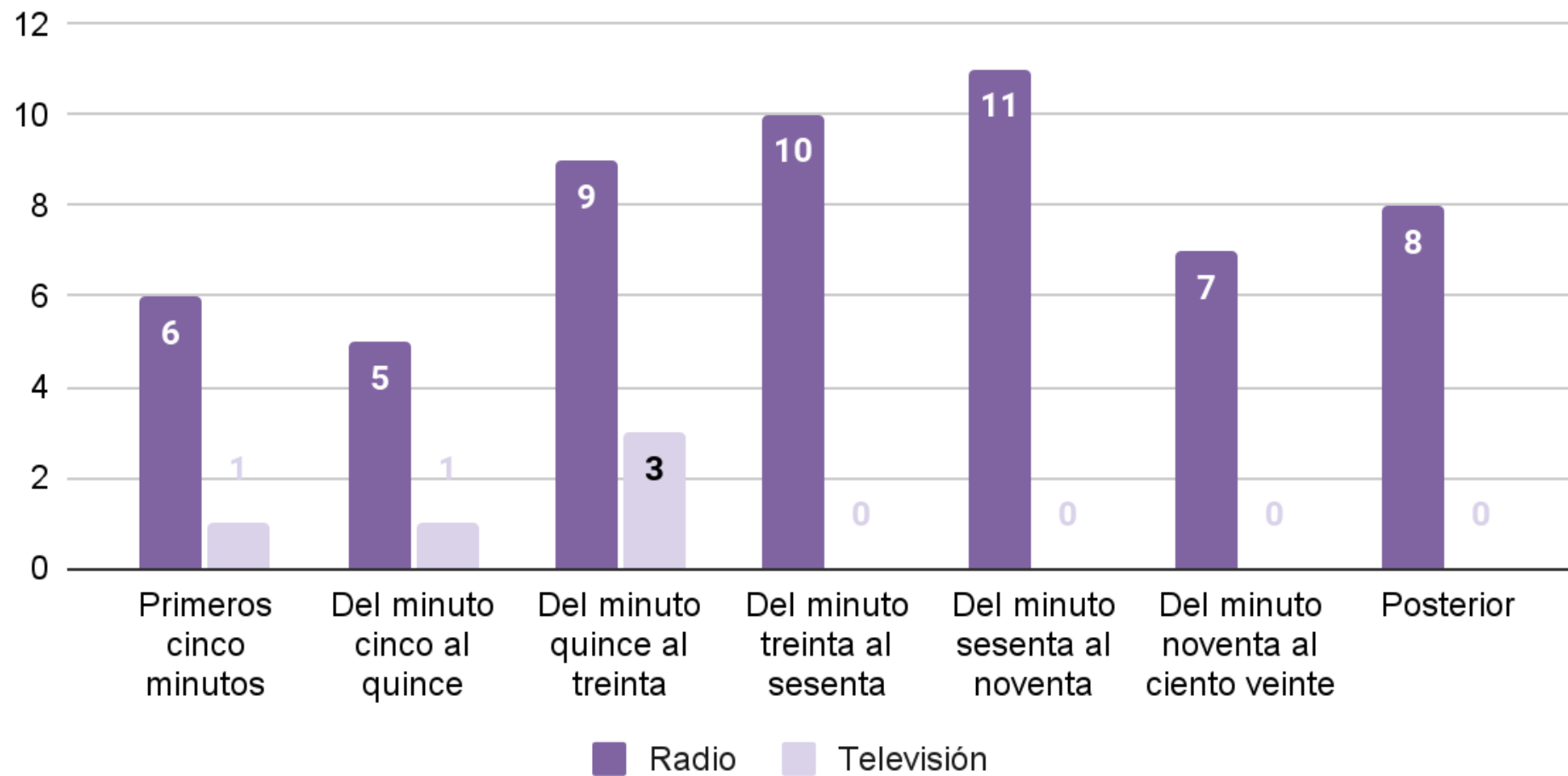
### Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



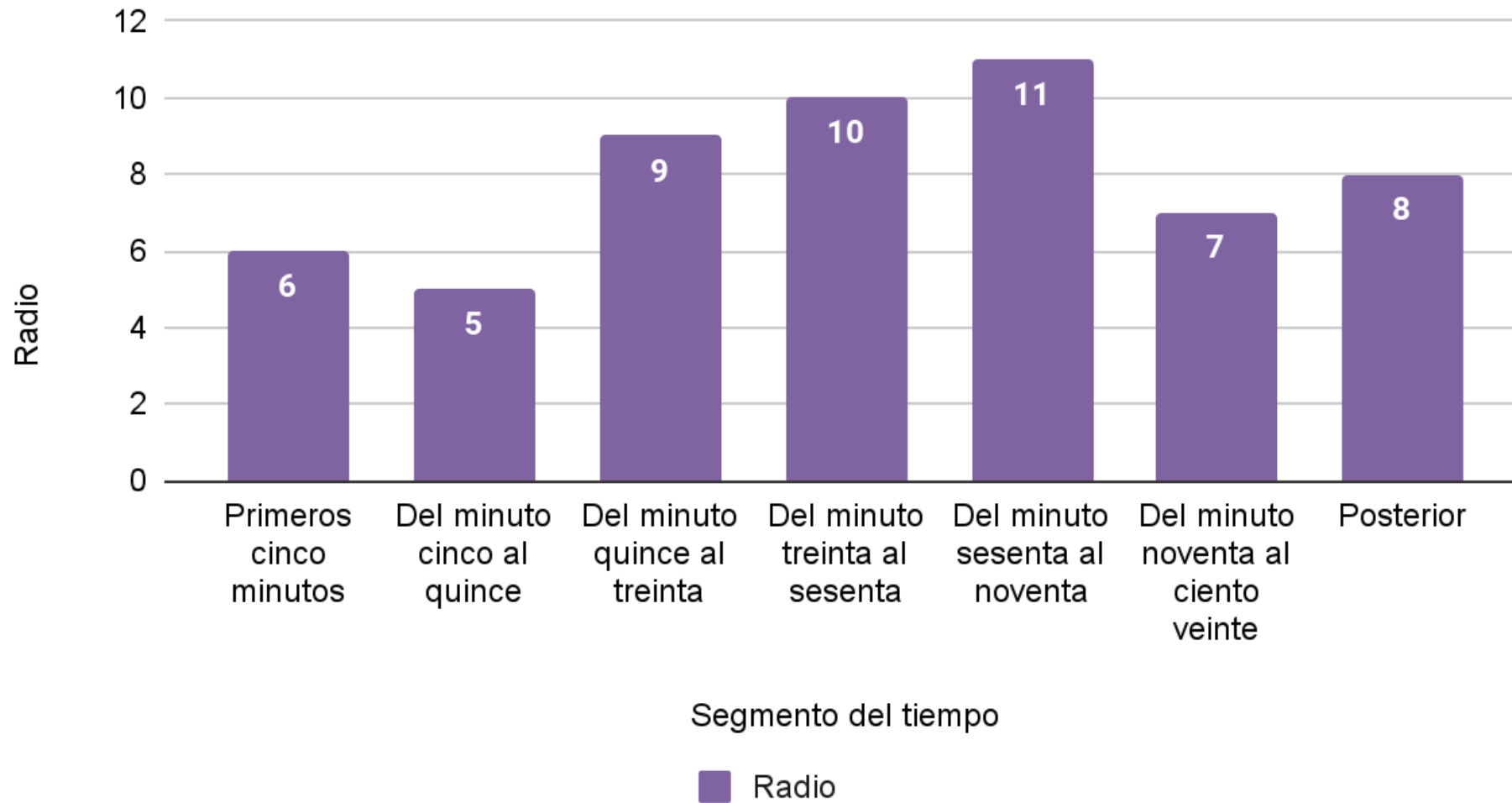
### Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



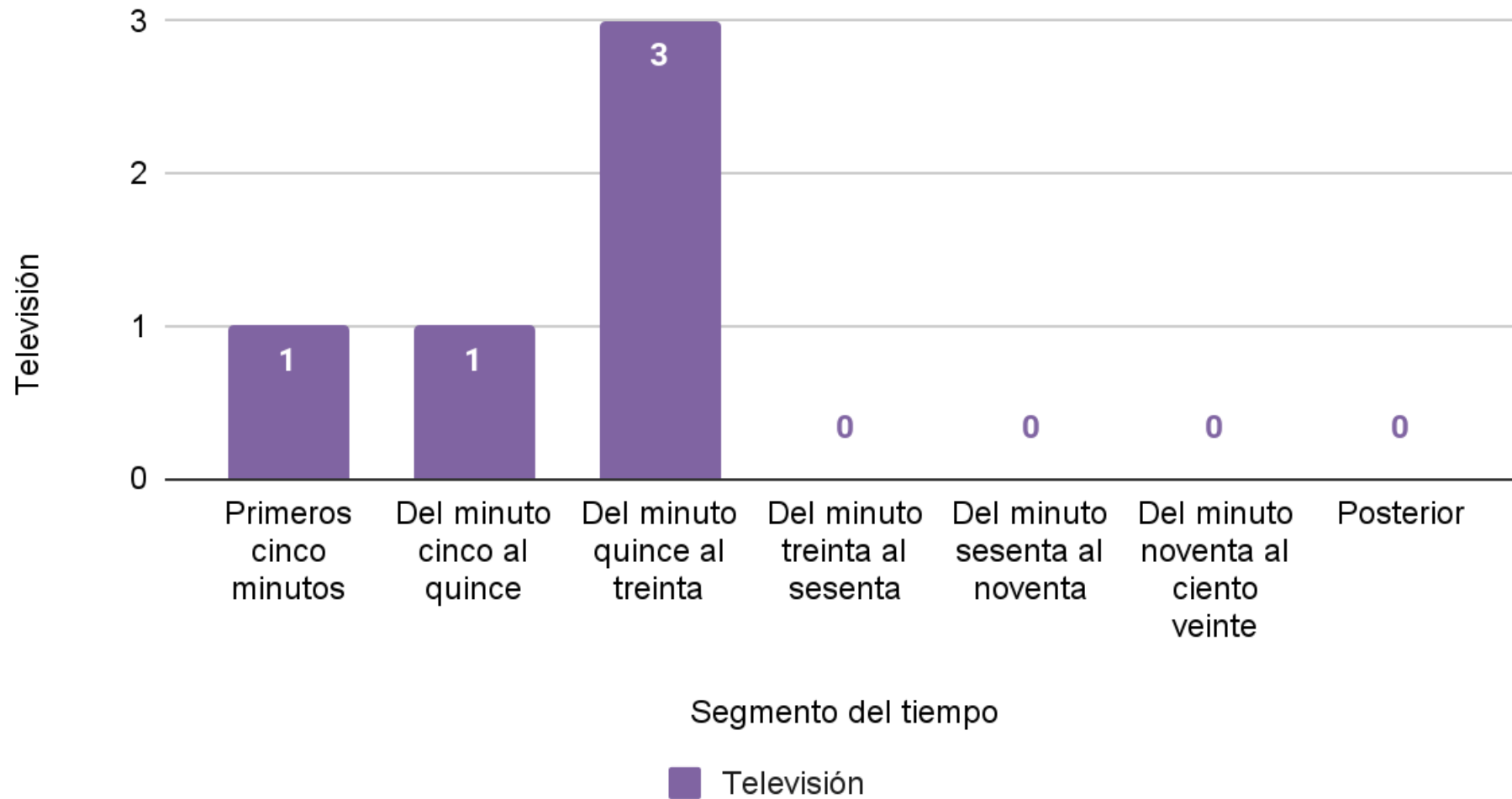
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



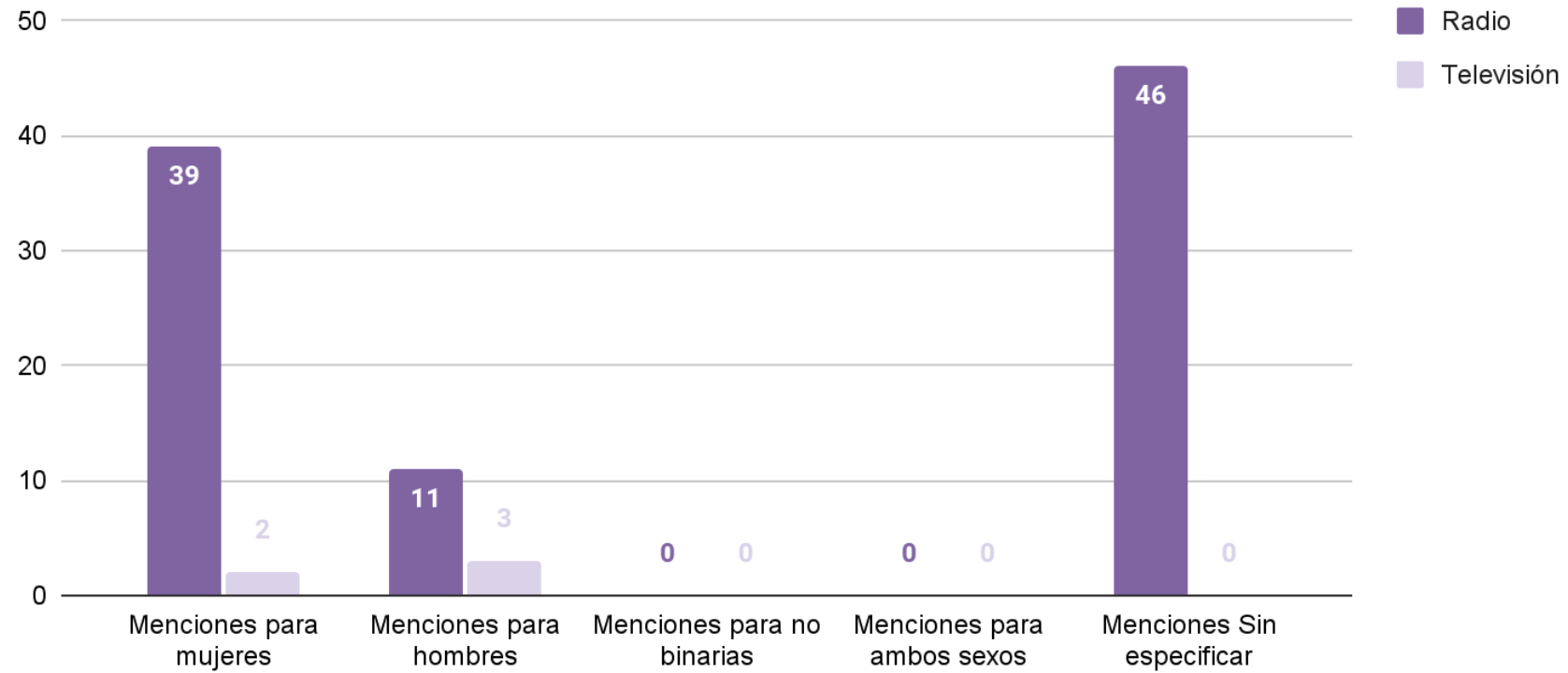
### Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



### Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



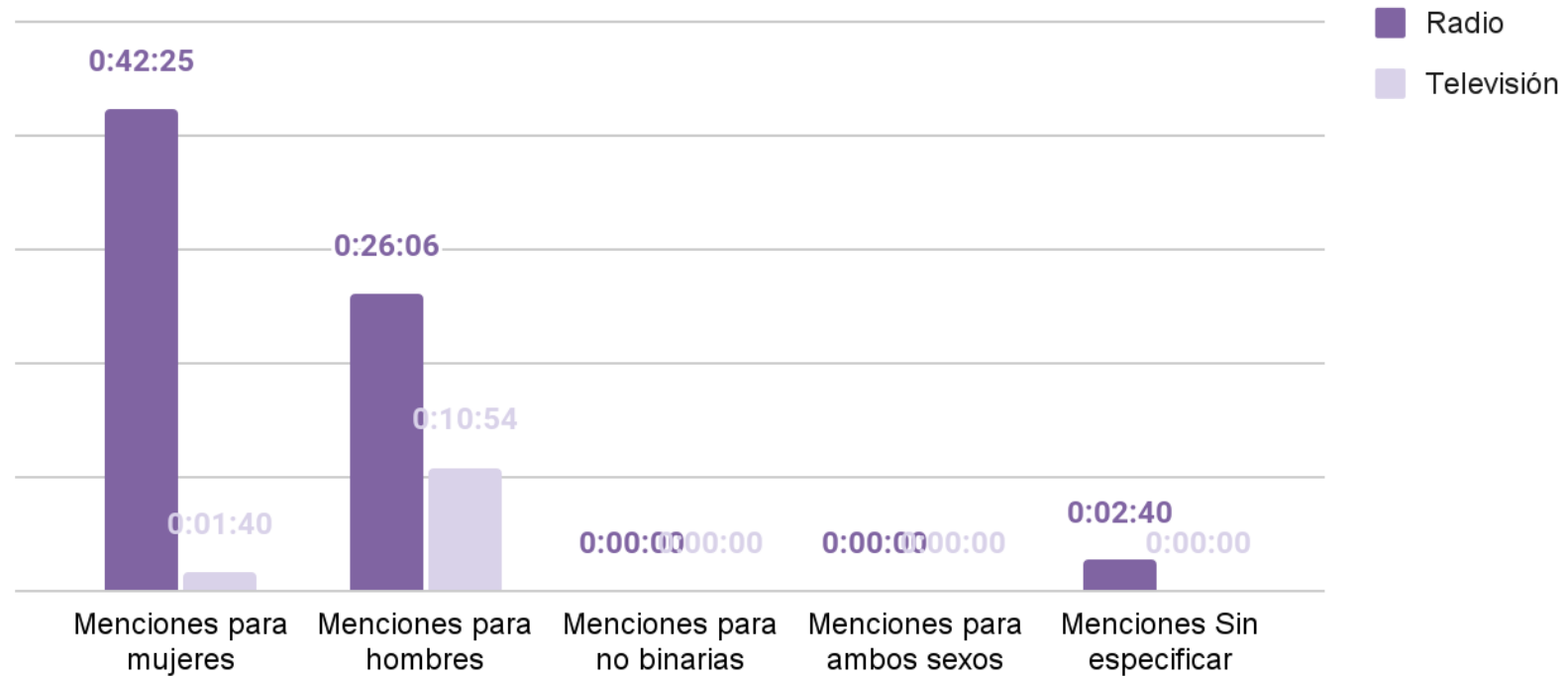
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



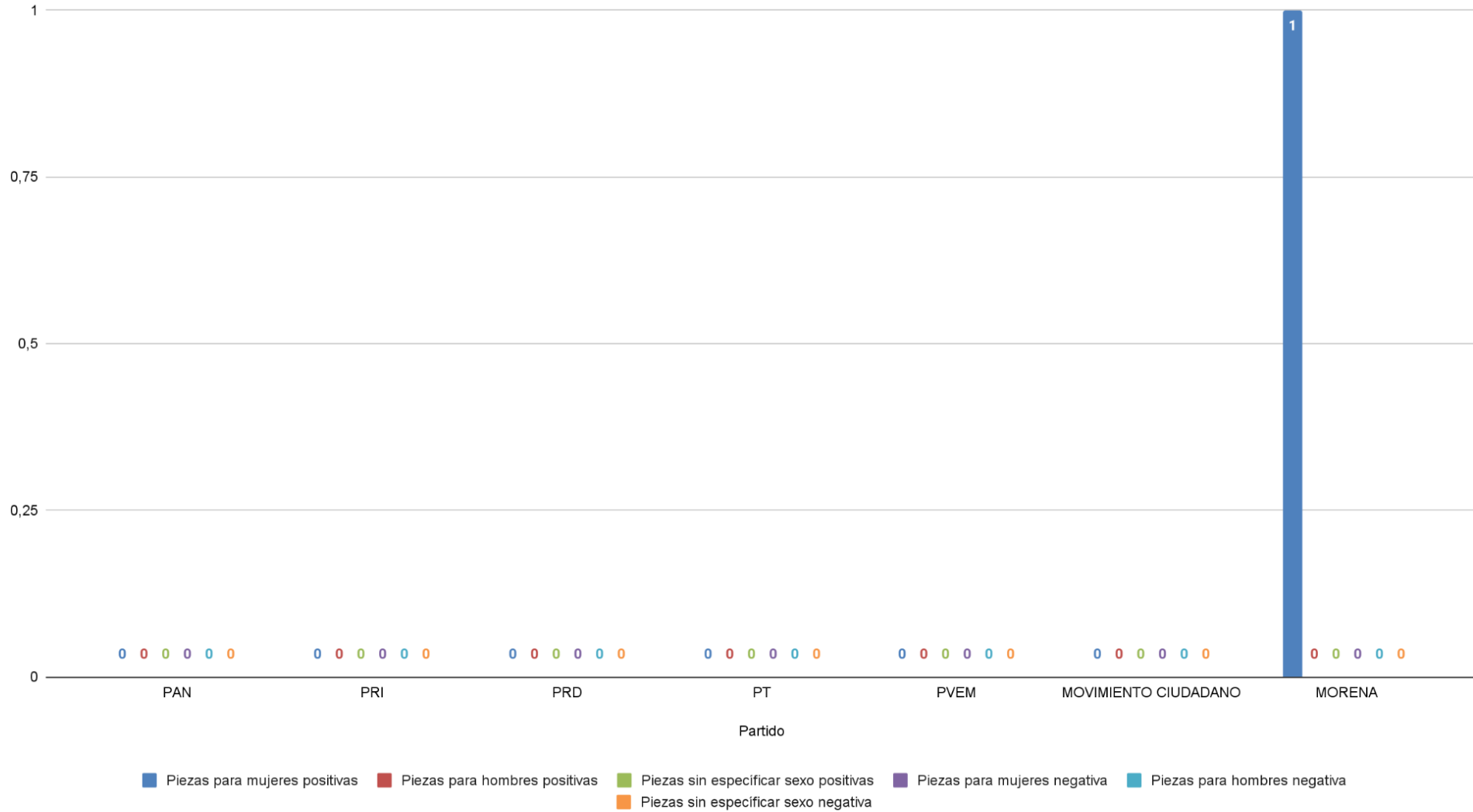
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

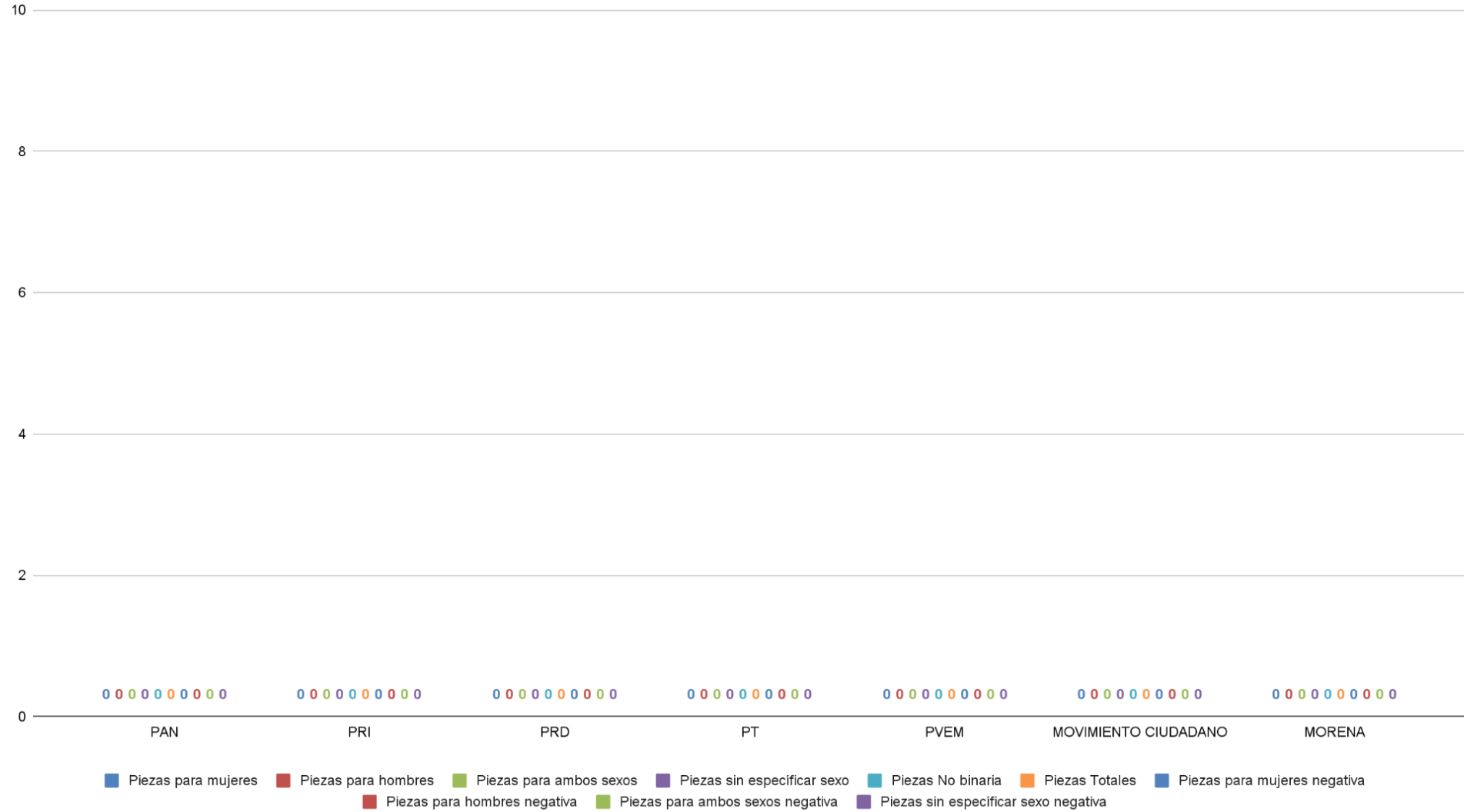


Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio

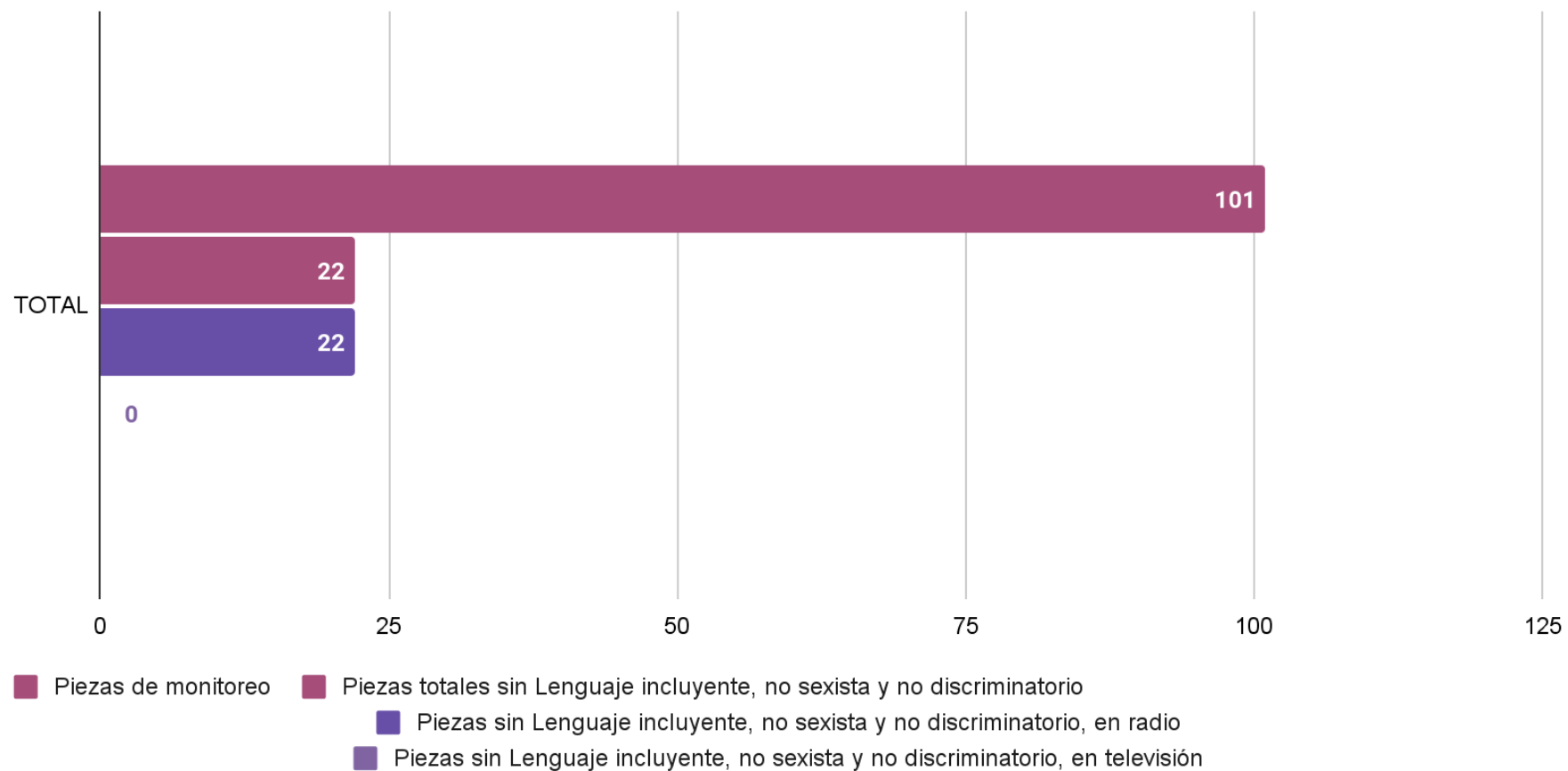




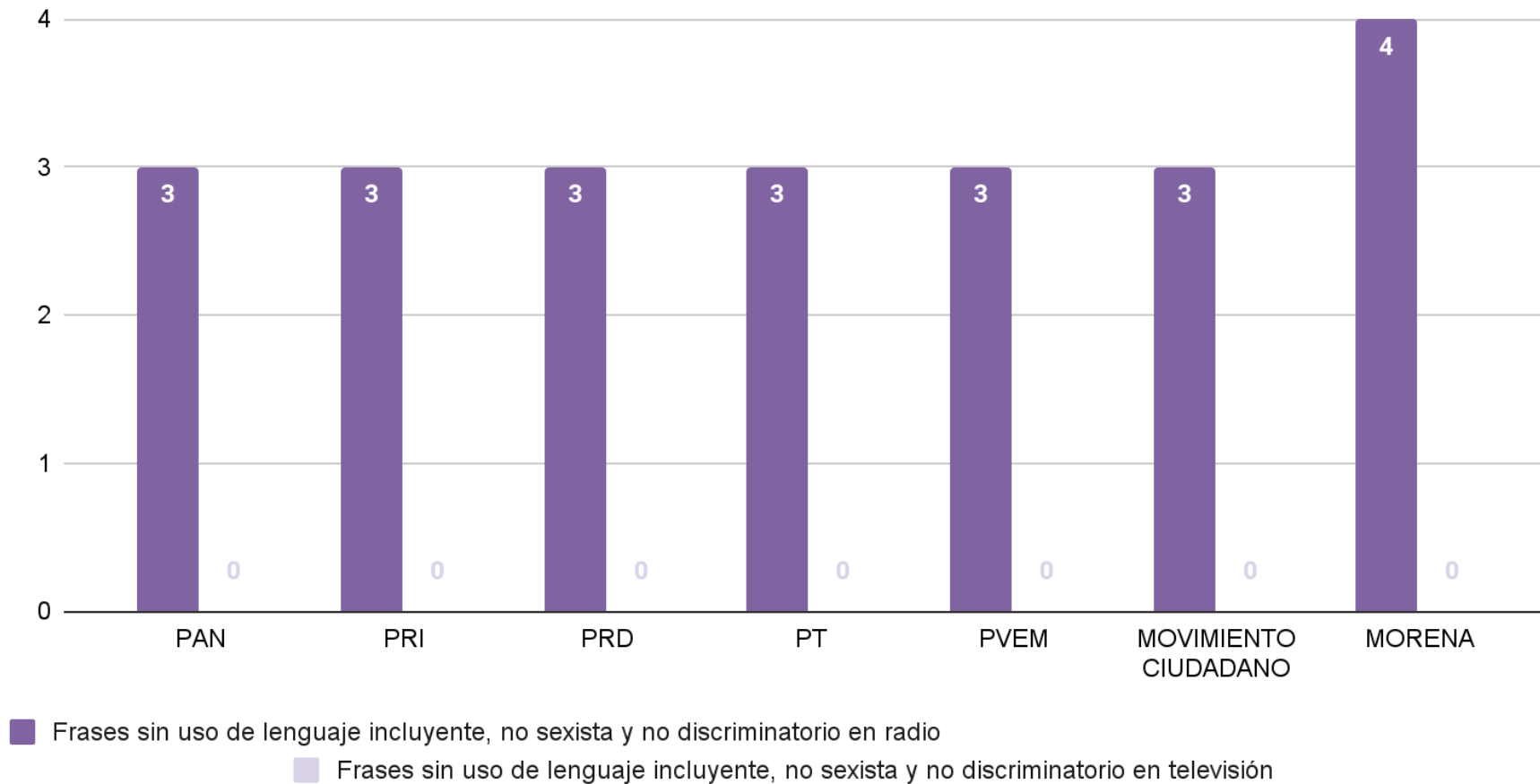
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



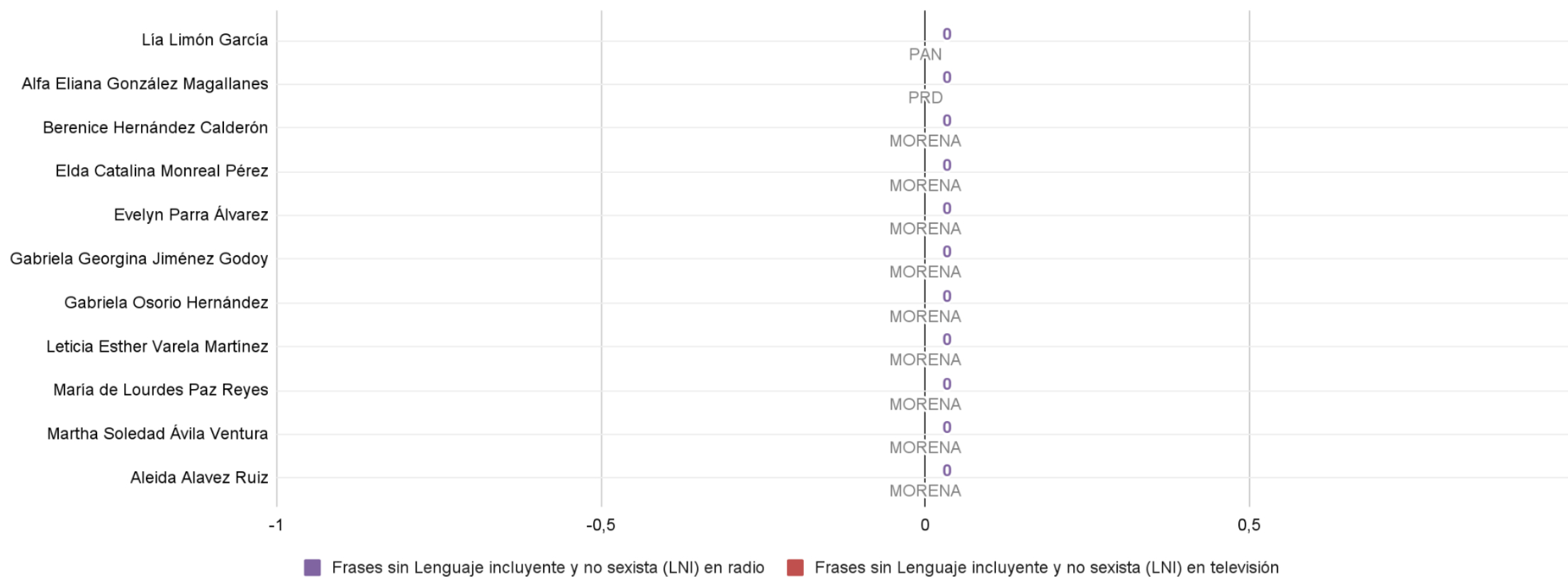
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión

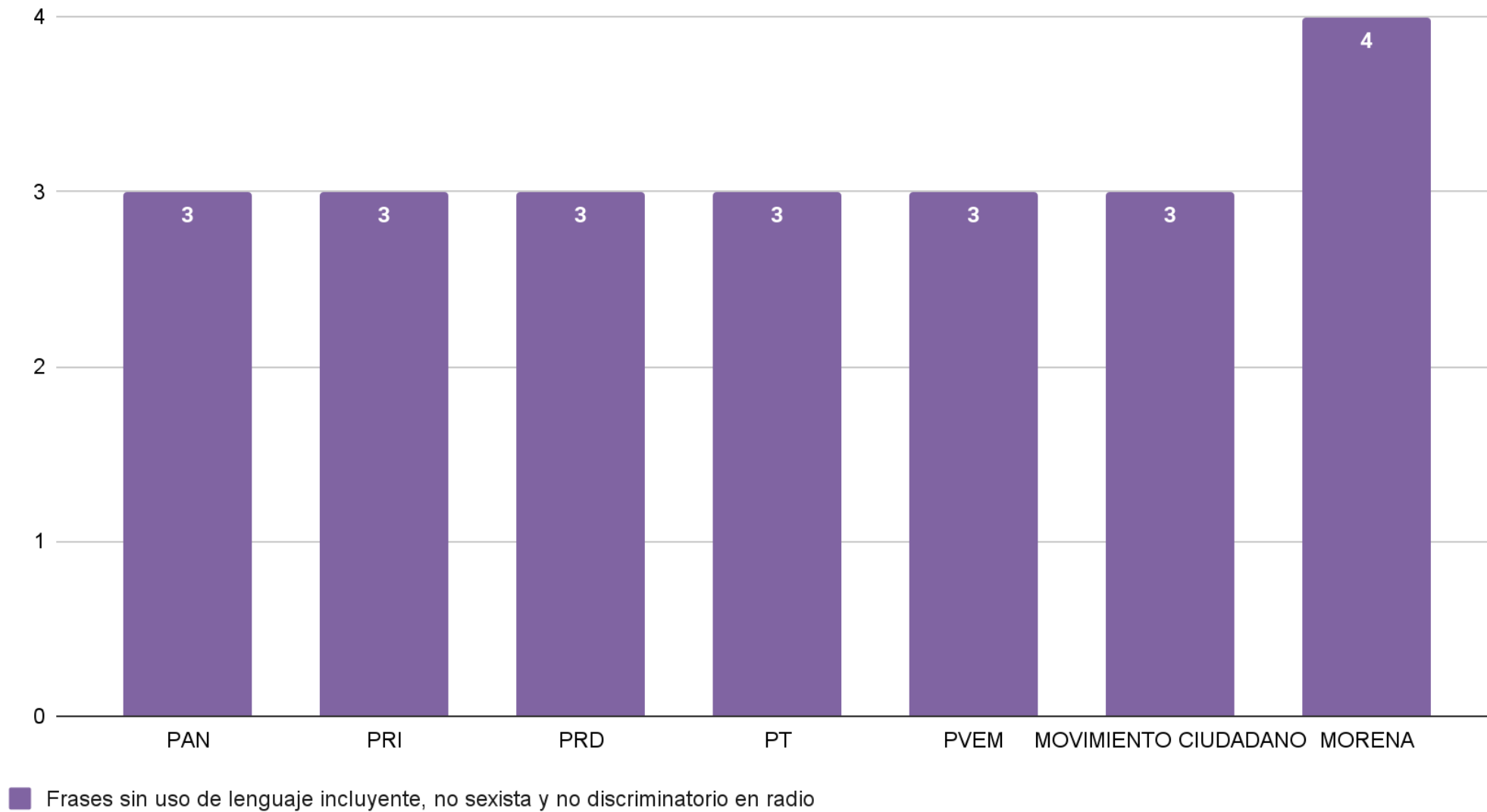


Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona

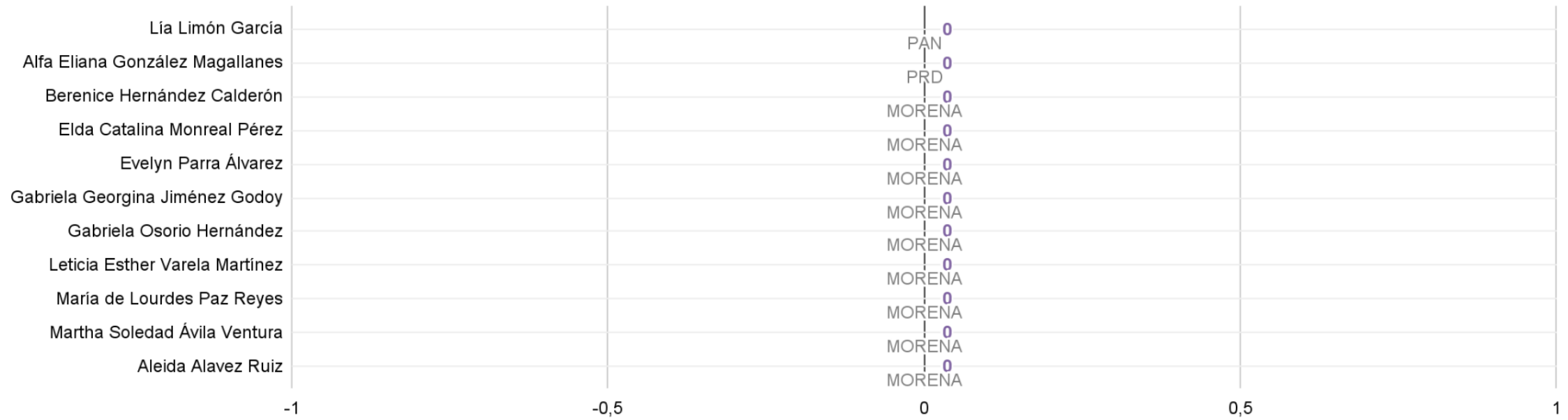


■ Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio ■ Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión

Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio

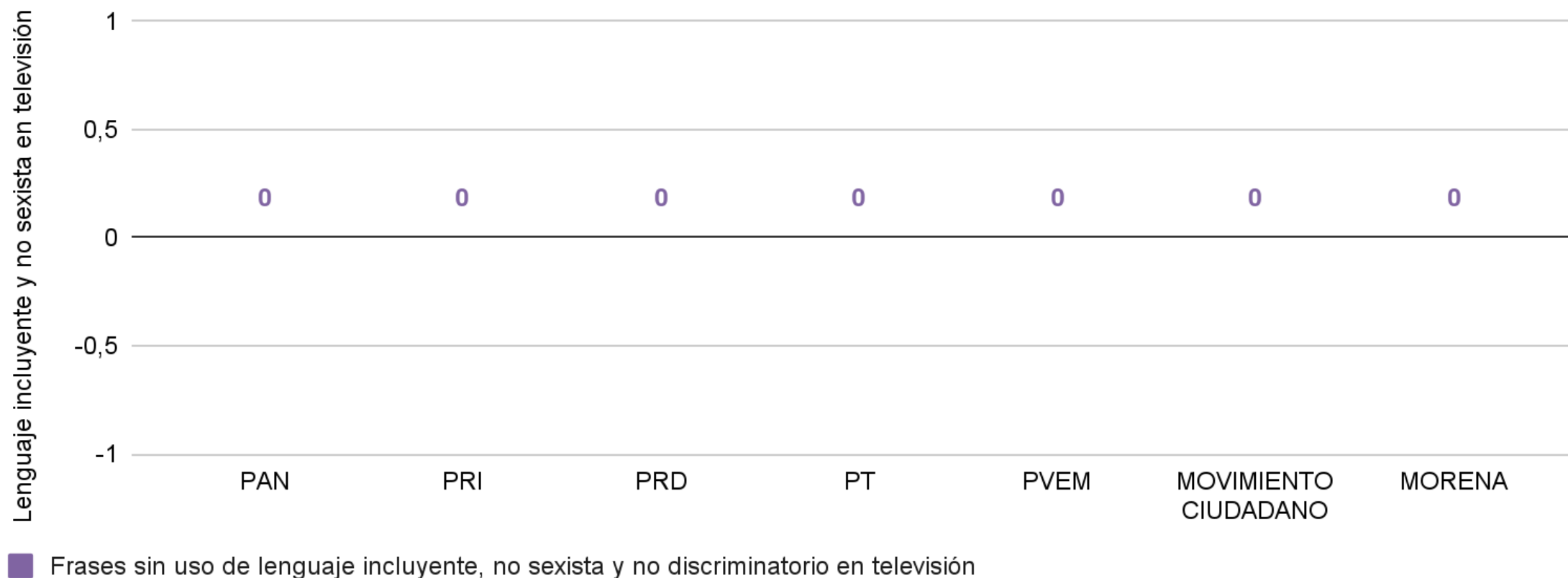


Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



■ Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio

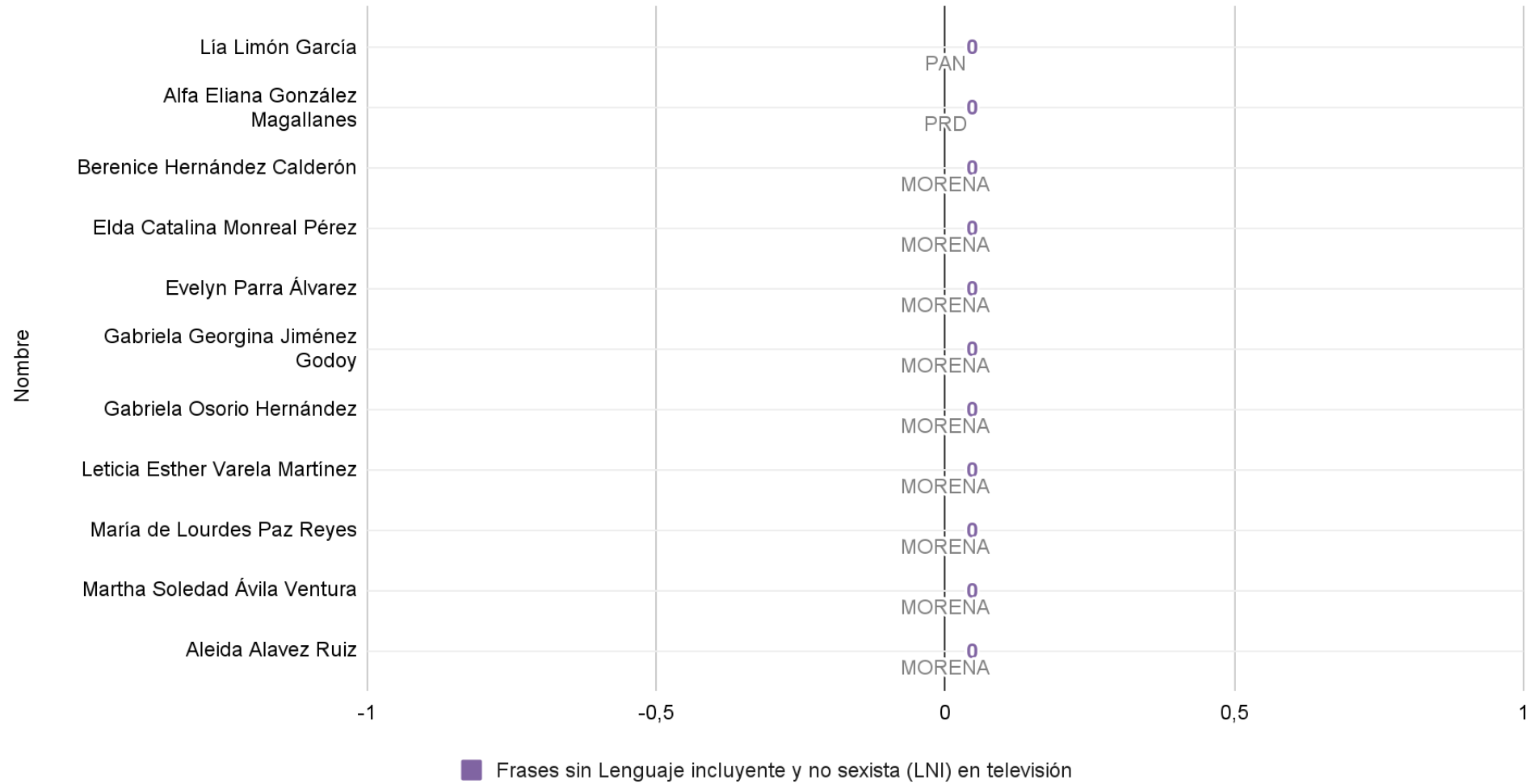
### Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



INFORME EJECUTIVO

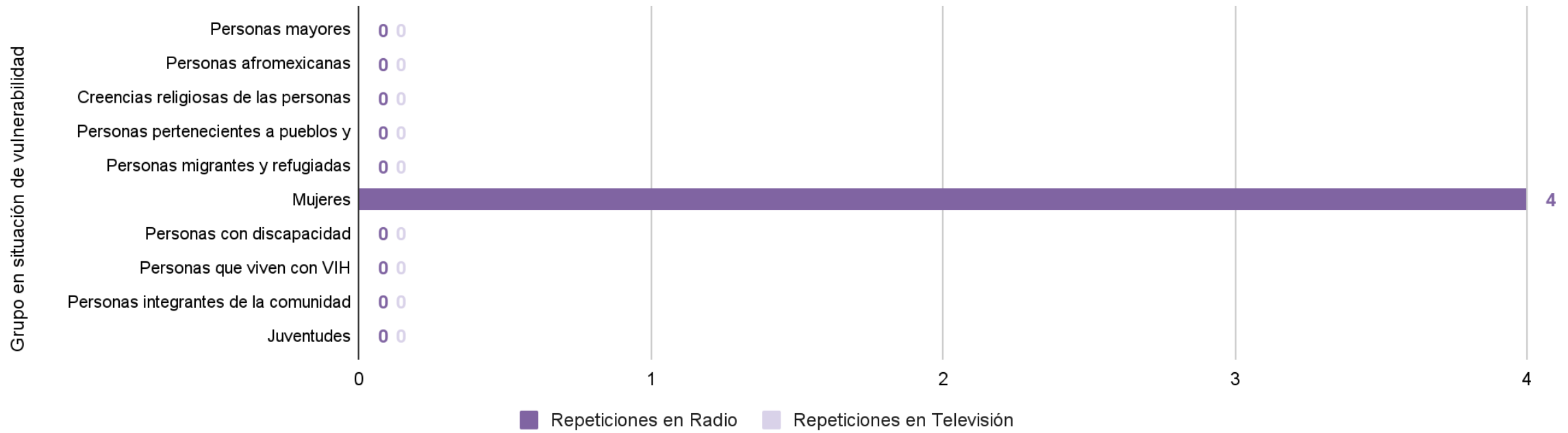
INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona

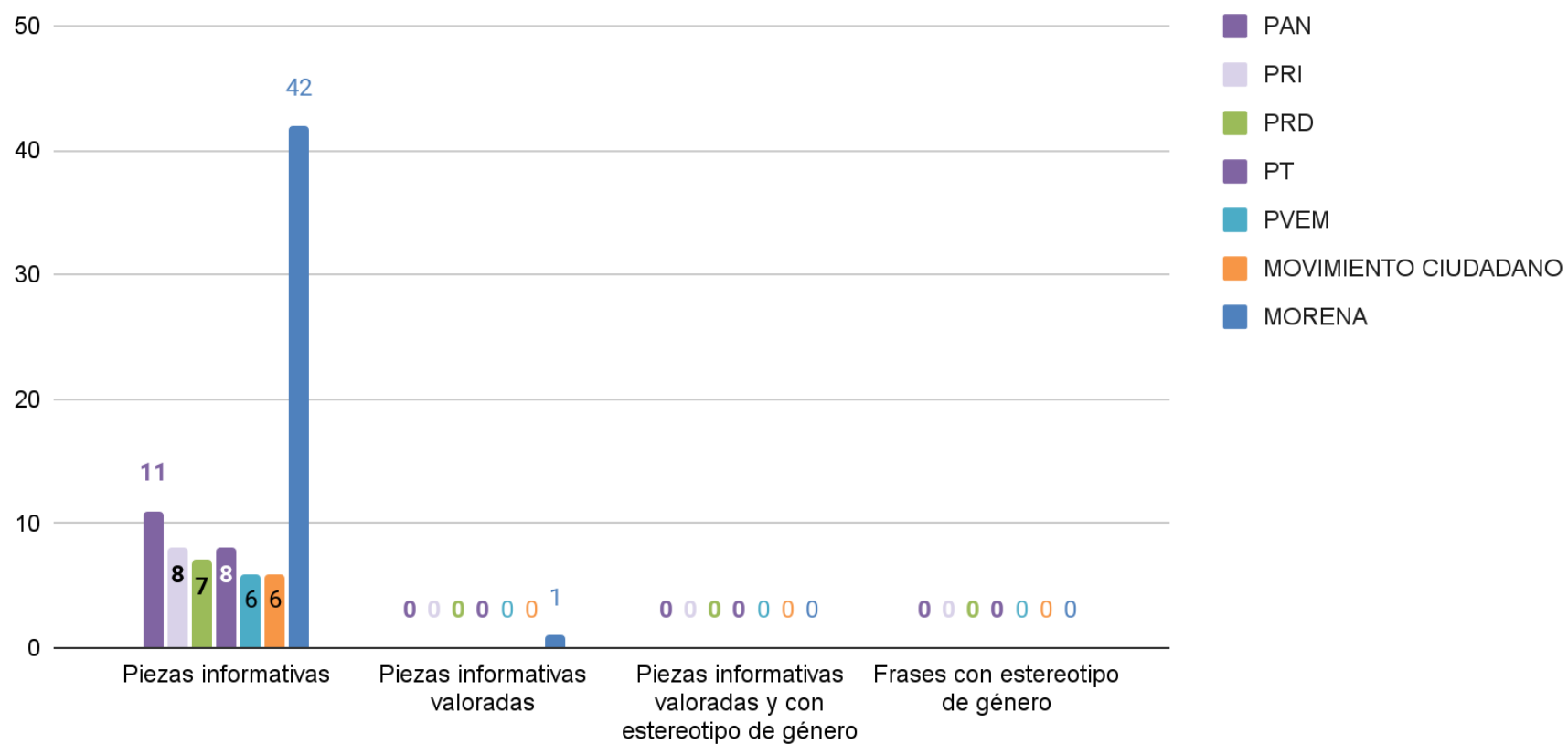




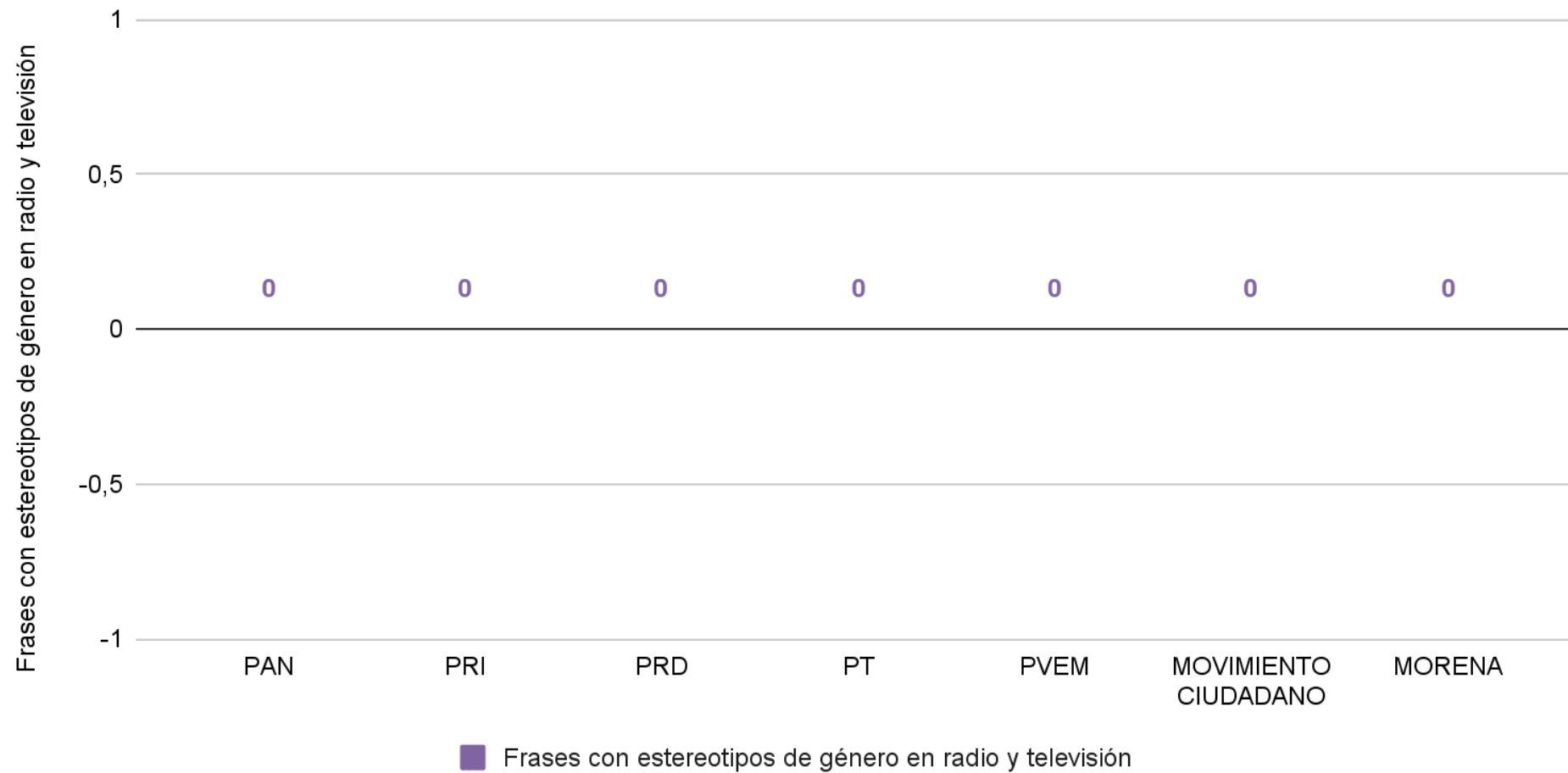
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



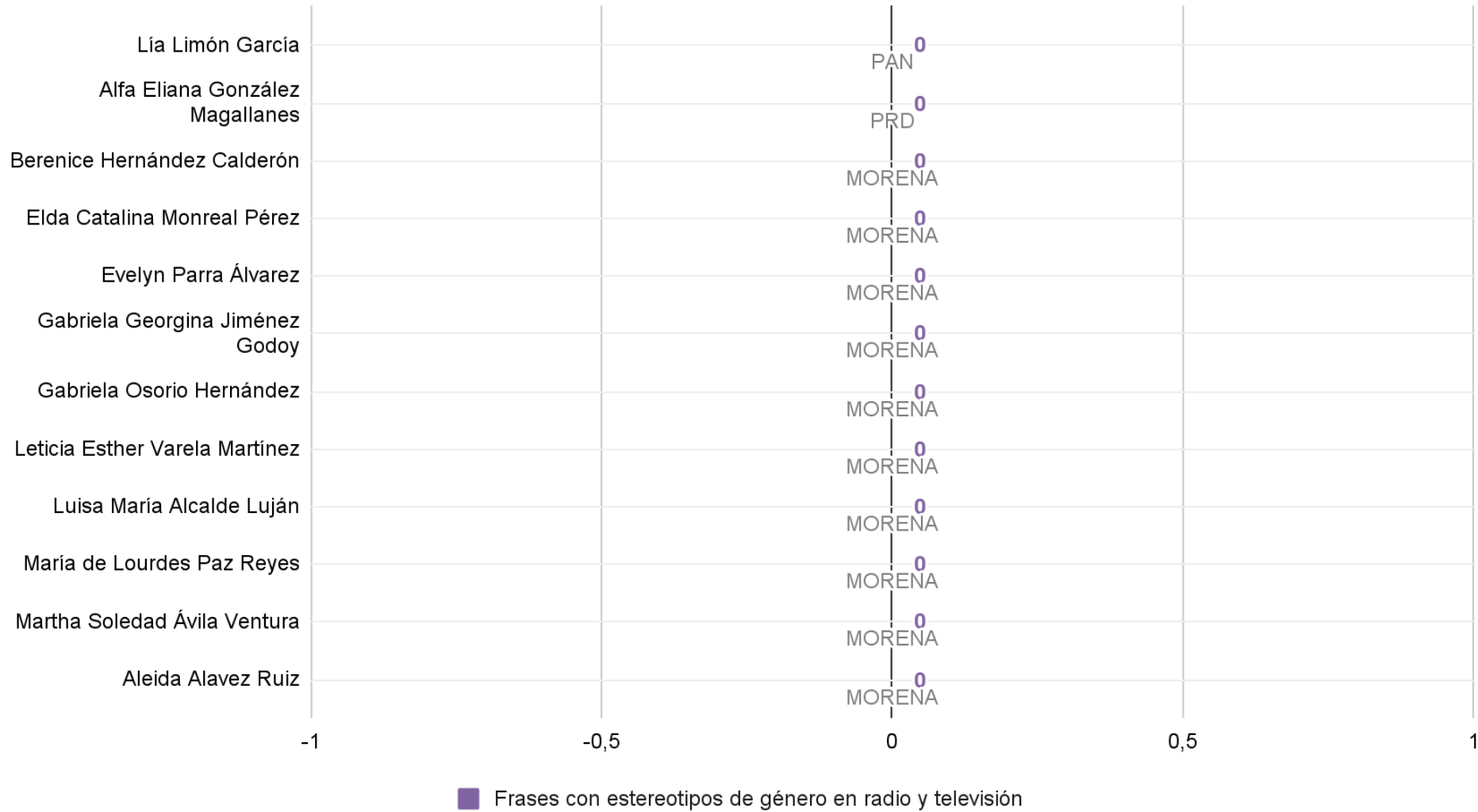
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



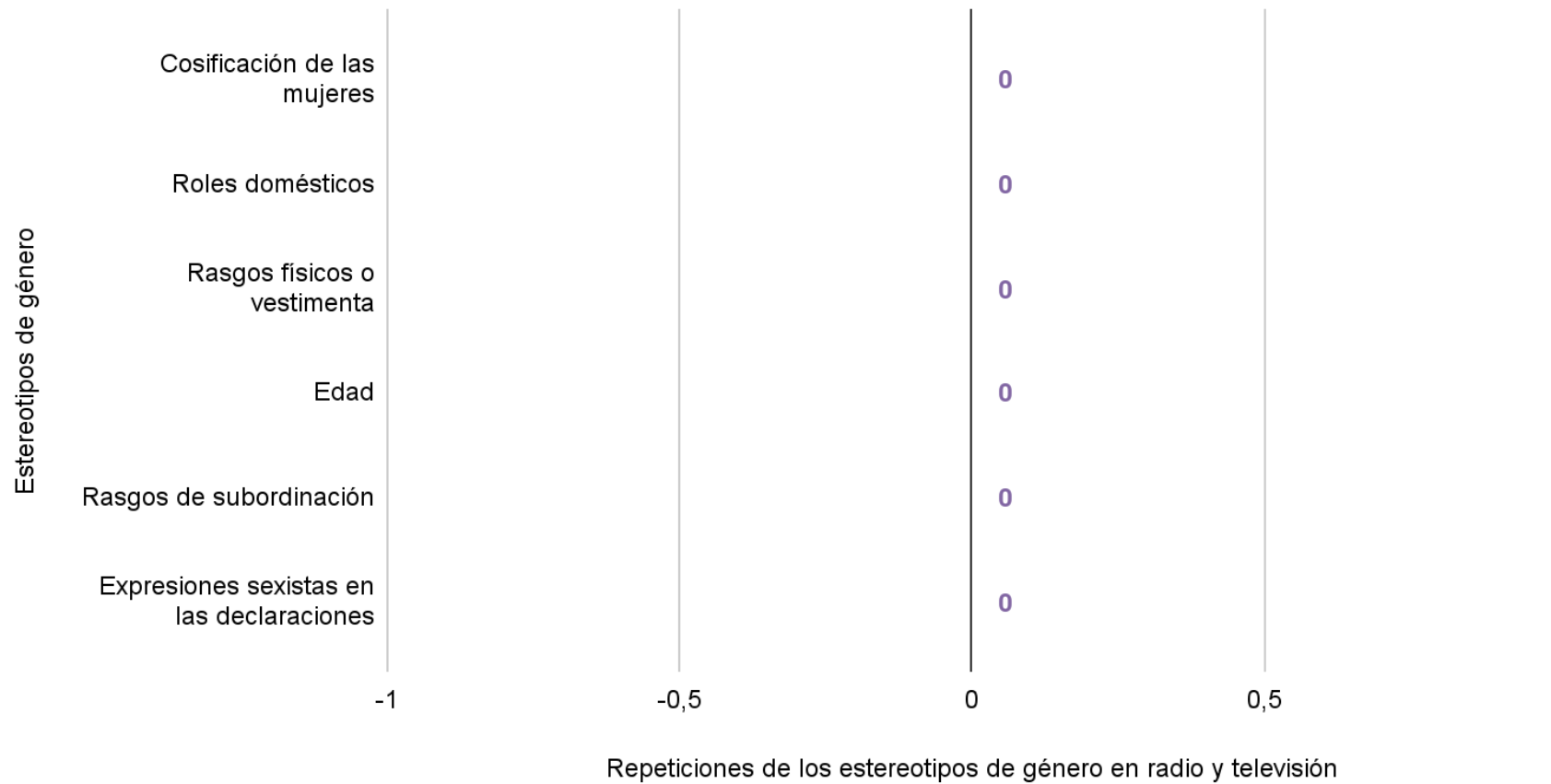
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



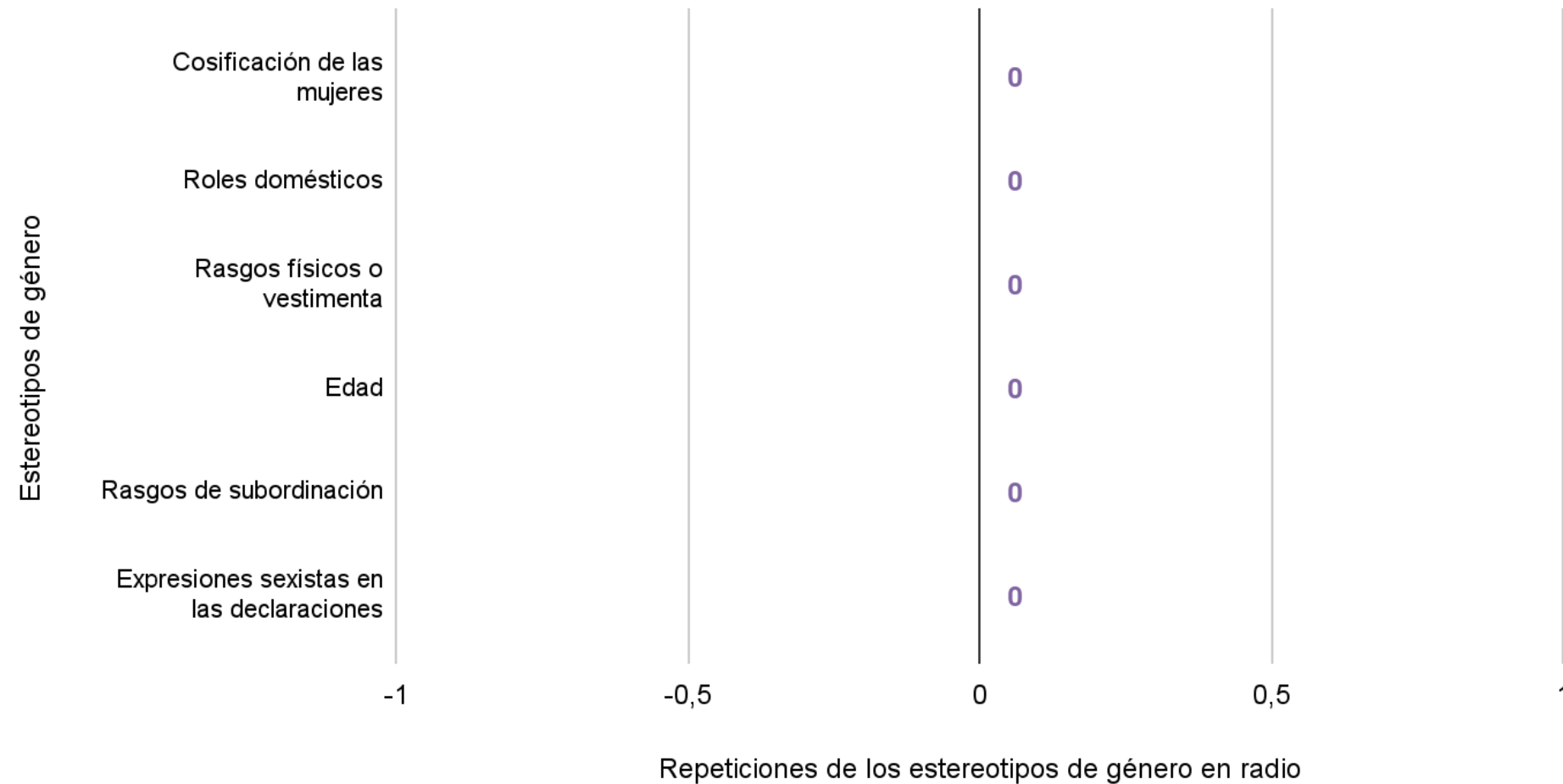
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



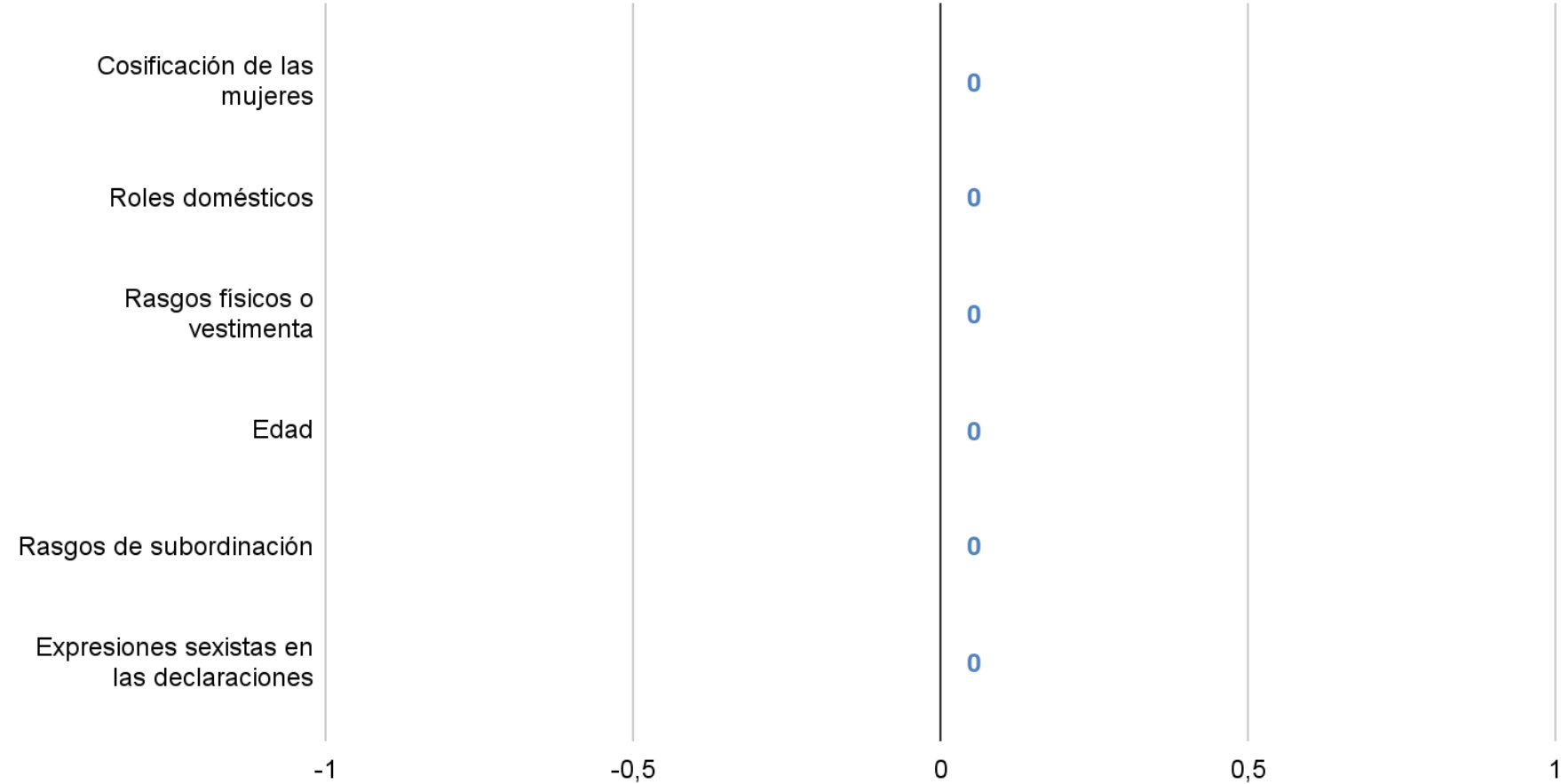
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



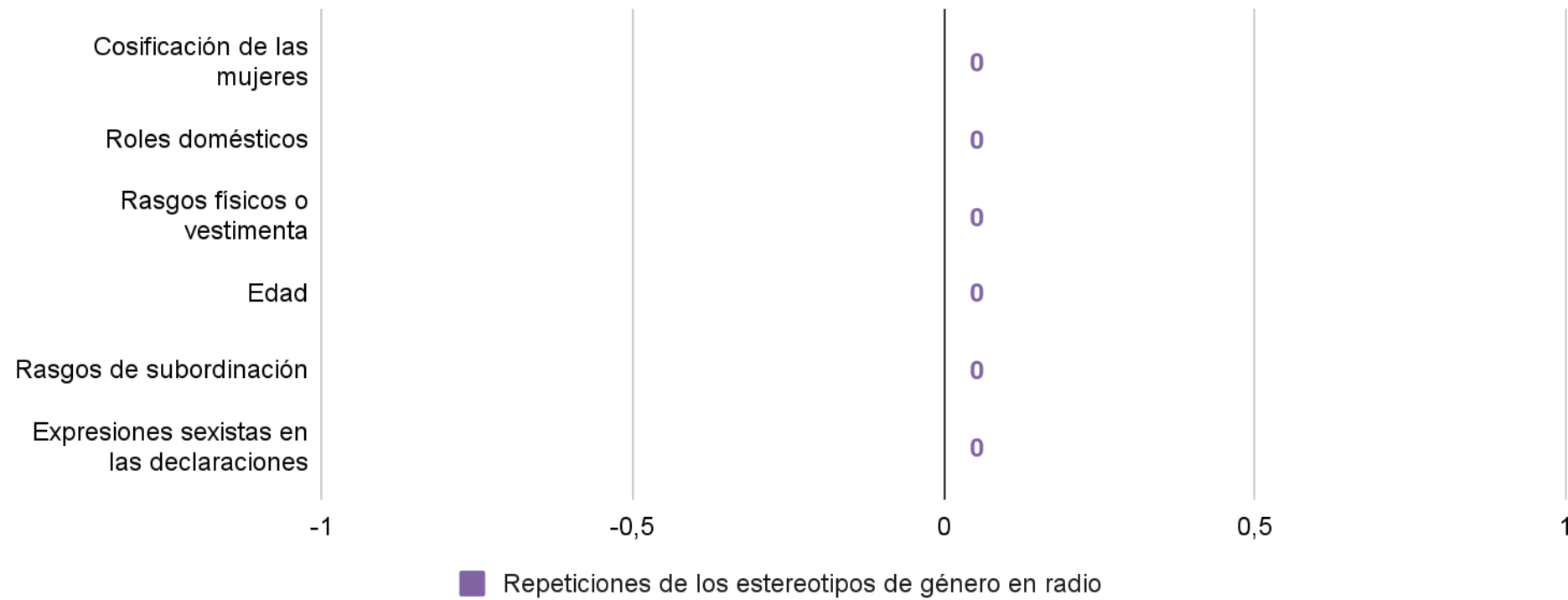
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión

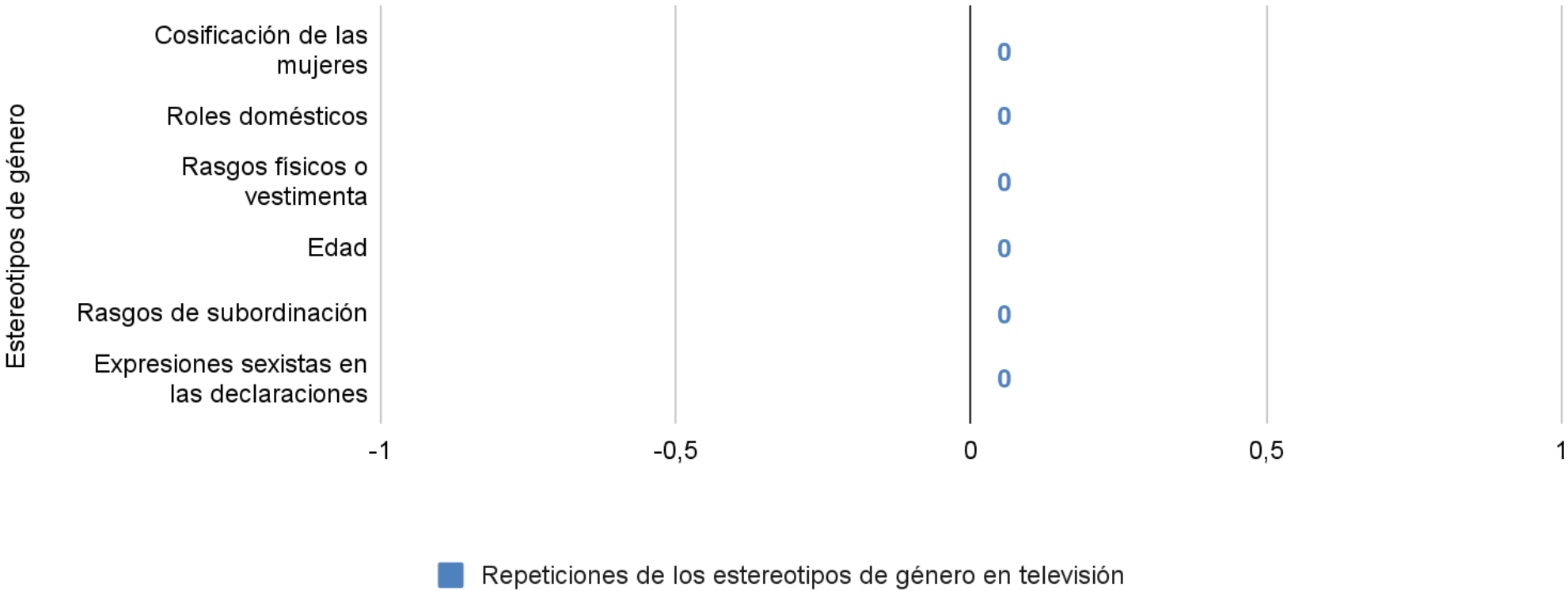


Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio

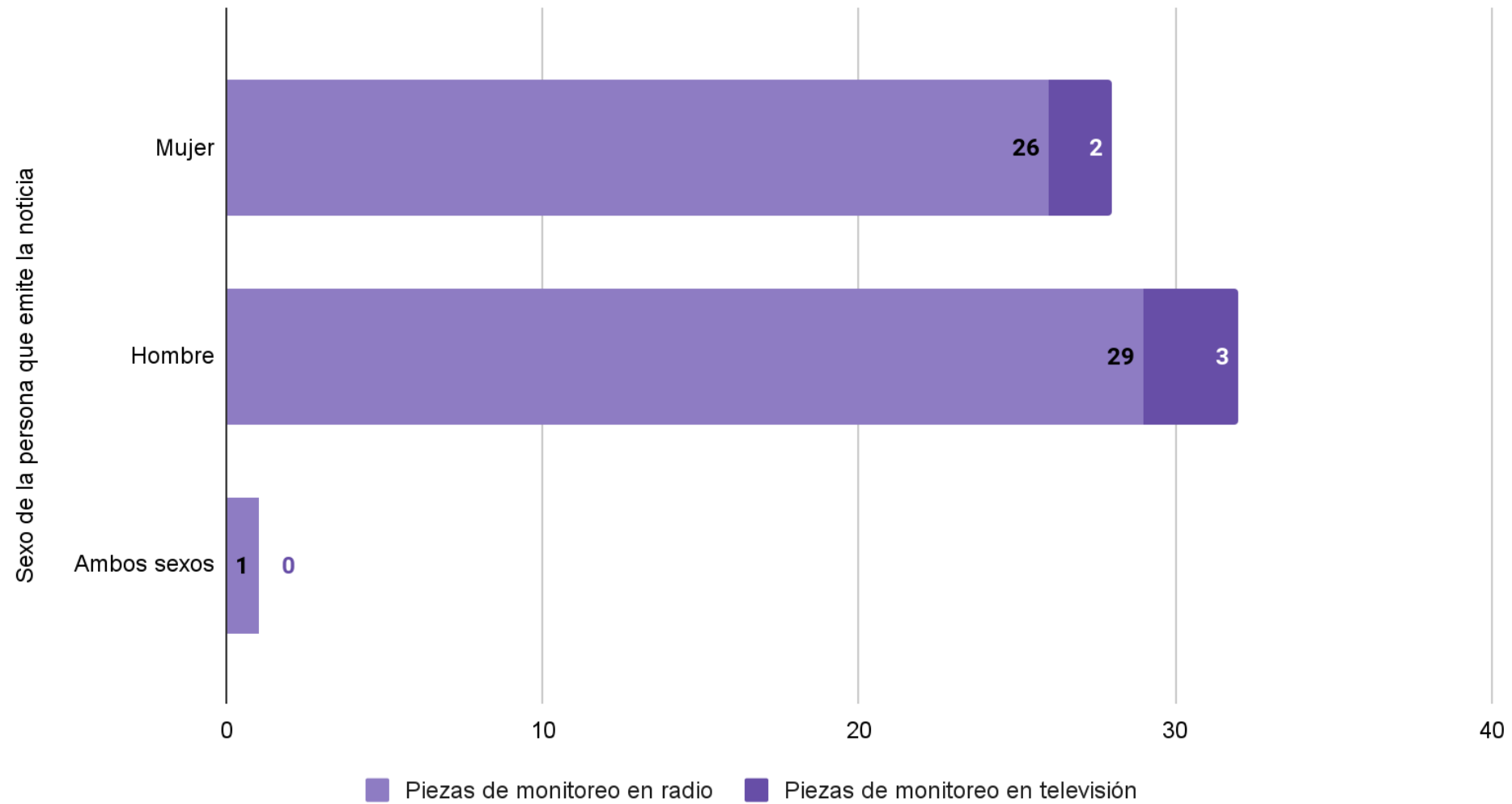




Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión





# VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 1 al 3 de enero de 2024  
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024  
Alcaldías - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
03/01/2024	CIRO POR LA MAÑANA	Radio	MORENA	Positiva	Hombre	Nada más aprovechar la oportunidad de saludarla, de felicitarla, porque hoy puede que pueda ser un día importante. Por lo pronto una reunión, una convocatoria, a una sesión extraordinaria, para retomar este tema pendiente de ver si sí o si no se va a terminar este procedimiento para lo que solicitó Ernestina Godoy, que es su ratificación.	El conductor celebra que Martha Soledad Ávila Ventura, en su calidad de Presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso de la Ciudad de México, busque proseguir con el proceso de ratificación de la Fiscal de la Ciudad de México.



# FRASES SIN USO DE LENGUAJE INCLUYENTE, NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO

Del 1 al 3 de enero de 2024  
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024  
Alcaldías - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	QUIÉN VULNERA	FRASES SIN USO DE LENGUAJE INCLUYENTE Y NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
02/01/2024	ENFOQUE NOTICIAS PRIMERA EMISIÓN	Radio	MORENA	Mujeres	Hombre	Hay algunas alcaldías donde pues ha estado medio difícil, quizás por lo competido de los candidatos	El locutor hace uso del lenguaje sólo en plural masculino, con ello invisibiliza a las aspirantes a precandidaturas a las alcaldías por la Ciudad de México.
03/01/2024	LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Mujer	Hoy concluye el periodo de precampañas para la elección candidatos hacia la jefatura de gobierno, diputaciones locales y alcaldías de la Ciudad de México.	La conductora utiliza sólo el plural masculino, invisibilizando a las mujeres que contienden como precandidatas a los distintos cargos de elección popular en el Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 de la Ciudad de México
03/01/2024	LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Mujer	Hoy concluye el periodo de precampañas para la elección candidatos hacia la jefatura de gobierno, diputaciones locales y alcaldías de la Ciudad de México.	La conductora utiliza sólo el plural masculino, invisibilizando a las mujeres que contienden como precandidatas a los distintos cargos de elección popular en el Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 de la Ciudad de México <b>IMPORTANTE:</b> Esta nota fue transmitida dos veces en el mismo espacio noticioso; por lo cual se registró esas dos veces. No está repetida.
03/01/2024	SERGIO Y LUPITA	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Mujer	... en la cual los precandidatos no podrán hacer llamados al voto...	La conductora utiliza sólo el plural masculino, invisibilizando a las mujeres que contienden como precandidatas a los distintos cargos de elección popular en el Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 de la Ciudad de México.