

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

JEFATURA DE GOBIERNO

MONITOREO DE CAMPAÑAS DEL
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO
2023-2024

INFORME EJECUTIVO



Tabla de Contenido

| | |
|--|-----------|
| Tabla de Contenido..... | 1 |
| Introducción..... | 3 |
| Actores políticos..... | 3 |
| Nota metodológica..... | 3 |
| Resultados generales..... | 5 |
| Campañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México..... | 6 |
| Resultados por cada una de las variables..... | 8 |
| Radio y televisión..... | 8 |
| I. Tiempo de transmisión..... | 8 |
| Por candidatura..... | 8 |
| Radio y televisión..... | 9 |
| Radio..... | 10 |
| Televisión..... | 11 |
| II. Géneros periodísticos..... | 12 |
| Piezas informativas en Radio y televisión..... | 15 |
| Radio..... | 17 |
| Por candidatura..... | 21 |
| III. Valoración de la información..... | 22 |
| Radio y televisión..... | 23 |
| Radio..... | 23 |
| Televisión..... | 24 |
| IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información..... | 25 |
| Por candidatura Radio..... | 26 |
| Por candidatura Televisión..... | 26 |
| V. Ubicación o jerarquización de la información..... | 27 |
| A) Jerarquización de la pieza informativa..... | 27 |
| B) Segmento del tiempo en que apareció la información..... | 28 |



| | |
|---|-----------|
| VI. Género..... | 29 |
| Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión..... | 29 |
| Valoración en radio para mujeres y hombres..... | 30 |
| Valoración en televisión para mujeres y hombres..... | 30 |
| Recurso técnico para mujeres y hombres..... | 35 |
| Jerarquización de la información para mujeres y hombres..... | 43 |
| Segmento del tiempo para mujeres y hombres..... | 46 |
| Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión..... | 54 |
| VII. Igualdad de género y no discriminación..... | 55 |
| Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... | 55 |
| VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... | 59 |
| IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... | 62 |
| Anexo Gráfico..... | 63 |



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de campañas de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 11 al 17 de marzo de 2024).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

| <i>Partido político</i> | <i>Siglas</i> |
|--|----------------------|
| Partido Acción Nacional | PAN |
| Partido Revolucionario Institucional | PRI |
| Partido de la Revolución Democrática | PRD |
| Partido del Trabajo | PT |
| Partido Verde Ecologista de México | PVEM |
| Movimiento Ciudadano | MOVIMIENTO CIUDADANO |
| Morena | MORENA |
| Va X la Ciudad de México | VA X LA CDMX |
| Sigamos Haciendo Historia en la Ciudad de México | SHHCDMX |

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención de un partido político o una persona contendiente.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la persona conductora o persona reportera del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte, siempre que se involucre a un partido político, coalición o a una persona contendiente.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o a una coalición, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo, piezas informativas y frases valoradas, estereotipadas o sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.



- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.
- A fin de dar cuenta precisamente qué se transmitió en los medios de comunicación, este reporte no considera como “menor tiempo” o “con menos menciones” a las candidaturas de partidos políticos o de personas que no tuvieron registros en alguna de las variables analizadas. Esta es la razón de que si en alguna sección un partido político o una persona en candidatura aparecen en ceros, no es posible aplicar el criterio de “menor”.
- Los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** conformaron la coalición **VA X LA CDMX** y designaron como candidato a **Santiago Taboada Cortina**.
- Los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA** conformaron la coalición **Sigamos Haciendo Historia en la Ciudad de México** y eligieron como candidata a **Clara Marina Brugada Molina**. La candidata es la única mujer dentro de esta contienda: por lo tanto, todos los registros que se refieran a “mujer”, estarán dando cuenta de su actividad reportada. Serán indicados como “la única mujer que...”, y no como “la mujer que más...”, puesto que no hay otras personas del sexo mujer con quienes pueda realizarse esta comparativa.
- Habrá ocasiones en las que las menciones del medio impacten directamente a alguno de los partidos que conforman una coalición y no a la coalición en sí.
- Se dará preferencia a relacionar a una persona abanderada por la coalición correspondiente; a menos que la forma en que el medio presente la información resalte de forma importante a alguno de los partidos que la conformen.



Resultados generales

Campañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las campañas fue de **9 horas, 55 minutos, 56 segundos** (Gráfica 2). La candidatura con más tiempo de transmisión en radio fue la de la coalición **VA X LA CDMX** (Gráfica 3) y en televisión fue la de la coalición **VA X LA CDMX** (Gráfica 5).
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **600** (Gráfica 2), de las cuales **448** correspondieron a radio (Gráfica 3) y **152** a televisión (Gráfica 5).
3. En los medios monitoreados, el partido político o coalición que más se mencionó fue **VA X LA CDMX**; mientras que los que menos fueron **PRI** y **PRD** (Gráfica 2).
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su campaña en este periodo fue **Santiago Taboada Cortina** de la coalición **VA X LA CDMX**; quien menos fue **Salomón Chertorivski Woldenberg** de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 1).
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa** (Gráfica 11).
6. Las candidaturas que obtuvieron más **valoraciones positivas** en radio y televisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **VA X LA CDMX**; mientras que la candidatura de **SHHCDMX** recibió más **valoraciones negativas** (Gráfica 16).
7. **Salomón Chertorivski Woldenberg** del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **Santiago Taboada Cortina** de la coalición **VA X LA CDMX**, fueron las personas que obtuvieron más **valoraciones positivas** y **Clara Marina Brugada Molina** de la coalición **SHHCDMX** recibió más **valoraciones negativas** en radio (Gráfica 21). Ninguna persona recibió **valoraciones positivas ni valoraciones negativas** en televisión (Gráfica 25).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita** (Gráfica 26).
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen** (Gráfica 27).
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 30).
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto treinta al sesenta** (Gráfica 31).
12. En radio y televisión se registraron **211 menciones de género** para mujeres; **348** para hombres, **0** para ambos sexos y **41 menciones** no incluyeron especificación de género (Gráfica 32).



INFORME
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
MONITOREO DE CAMPAÑAS 2024
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

13. En cuanto al tiempo dedicado a la candidata y a los candidatos en radio y televisión, se registraron **2 horas, 57 minutos, 47 segundos** para mujer; **6 horas, 41 minutos, 12 segundos** para hombres y **16 minutos, 57 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).
14. Se registraron **46 frases de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** (**Gráfica 37**).
15. El grupo de atención prioritaria más vulnerado en los dos medios fue **Mujeres** (**Gráfica 40**).
16. No se registraron **piezas informativas con estereotipo de género** (**Gráfica 42**).
17. No se reprodujeron **roles de género** (**Gráfica 44**).



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las campañas de partidos políticos, coaliciones, así como a los candidatos y a la candidata. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una candidata o un candidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las campañas de diferentes partidos políticos o coaliciones, así como a los candidatos y a la candidata se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por candidatura

La candidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; mientras que la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** fue la que tuvo menos tiempo (**Gráfica 1**).

Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en
radio y televisión por candidatura

| <i>Nombre</i> | <i>Coalición / Partido político</i> | <i>Piezas de monitoreo</i> | <i>% de PdM</i> | <i>Tiempo</i> | <i>% de tiempo</i> |
|--|-------------------------------------|----------------------------|-----------------|----------------|--------------------|
| <i>Santiago Taboada Cortina</i> | VA X LA CDMX | 215 | 38.46% | 4:04:32 | 42.23% |
| <i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i> | MOVIMIENTO CIUDADANO | 133 | 23.79% | 2:36:40 | 27.06% |
| <i>Clara Marina Brugada Molina</i> | SHHCDMX | 211 | 37.75% | 2:57:47 | 30.71% |
| Total | | 559 | 100.00% | 9:38:59 | 100.00% |



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a candidaturas fue de **9 horas, 55 minutos, 56 segundos**. La candidatura con más tiempo de transmisión fue la de **VA X LA CDMX**. Las candidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de los partidos políticos **PRI** y **PRD** (**Gráfica 2**).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

| <i>Partido político / Coalición</i> | <i>Piezas de monitoreo</i> | <i>Tiempo total</i> | <i>Porcentaje</i> |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|
| <i>PAN</i> | 9 | 0:03:19 | 0.56% |
| <i>PRI</i> | 3 | 0:01:08 | 0.19% |
| <i>PRD</i> | 3 | 0:01:08 | 0.19% |
| <i>PT</i> | 3 | 0:01:17 | 0.22% |
| <i>PVEM</i> | 3 | 0:01:17 | 0.22% |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | 141 | 2:39:19 | 26.73% |
| <i>MORENA</i> | 37 | 0:29:20 | 4.92% |
| <i>VA X LA CDMX</i> | 218 | 4:07:45 | 41.57% |
| <i>SHHCDMX</i> | 183 | 2:31:23 | 25.40% |
| Total | 600 | 9:55:56 | 100.00% |



Radio

La candidatura con más tiempo de transmisión fue la de **VA X LA CDMX**; mientras que las candidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de los partidos políticos **PRI** y **PRD** (**Gráfica 3**).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

| <i>Partido político / Coalición</i> | <i>Piezas de monitoreo</i> | <i>Tiempo total</i> | <i>Porcentaje</i> |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|
| <i>PAN</i> | 7 | 0:02:07 | 0.43% |
| <i>PRI</i> | 3 | 0:01:08 | 0.23% |
| <i>PRD</i> | 3 | 0:01:08 | 0.23% |
| <i>PT</i> | 3 | 0:01:17 | 0.26% |
| <i>PVEM</i> | 3 | 0:01:17 | 0.26% |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | 106 | 2:21:19 | 28.57% |
| <i>MORENA</i> | 30 | 0:20:17 | 4.10% |
| <i>VA X LA CDMX</i> | 157 | 3:23:01 | 41.05% |
| <i>SHHCDMX</i> | 136 | 2:03:03 | 24.88% |
| Total | 448 | 8:14:37 | 100.00% |

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; mientras que la de menor tiempo fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (**Gráfica 4**).



Televisión

La candidatura con más tiempo de transmisión fue la de **VA X LA CDMX**, mientras que la candidatura con menos tiempo de transmisión fue la del partido político **PAN** (Gráfica 5).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

| <i>Partido político / Coalición</i> | <i>Piezas de monitoreo</i> | <i>Tiempo total</i> | <i>Porcentaje</i> |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|
| <i>PAN</i> | 2 | 0:01:12 | 1.18% |
| <i>PRI</i> | 0 | 0:00:00 | 0.00% |
| <i>PRD</i> | 0 | 0:00:00 | 0.00% |
| <i>PT</i> | 0 | 0:00:00 | 0.00% |
| <i>PVEM</i> | 0 | 0:00:00 | 0.00% |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | 35 | 0:18:00 | 17.77% |
| <i>MORENA</i> | 7 | 0:09:03 | 8.93% |
| <i>VA X LA CDMX</i> | 61 | 0:44:44 | 44.15% |
| <i>SHHCDMX</i> | 47 | 0:28:20 | 27.97% |
| Total | 152 | 1:41:19 | 100% |

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; mientras que la de menor tiempo fue la de **Salomón Chartorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 6).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político y por coalición en radio y televisión, así como el número de **piezas informativas** en radio y en televisión (**Gráfica 7**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

| <i>Partido político</i> | <i>Radio y Televisión</i> | <i>Radio</i> | <i>Televisión</i> |
|-----------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <i>PAN</i> | 9 | 7 | 2 |
| <i>PRI</i> | 3 | 3 | 0 |
| <i>PRD</i> | 3 | 3 | 0 |
| <i>PT</i> | 3 | 3 | 0 |
| <i>PVEM</i> | 3 | 3 | 0 |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | 121 | 89 | 32 |
| <i>MORENA</i> | 23 | 18 | 5 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | 177 | 124 | 53 |
| <i>SHHCDMX</i> | 159 | 117 | 42 |
| Total | 501 | 367 | 134 |



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político y por coalición en radio y televisión (**Gráfica 8**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Tiempo total</i> |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------|
| <i>PAN</i> | Nota informativa | 0:02:51 |
| | Entrevista | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:28 |
| <i>PRI</i> | Nota informativa | 0:01:08 |
| | Entrevista | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 |
| <i>PRD</i> | Nota informativa | 0:01:08 |
| | Entrevista | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 |
| <i>PT</i> | Nota informativa | 0:01:17 |
| | Entrevista | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 |
| <i>PVEM</i> | Nota informativa | 0:01:17 |
| | Entrevista | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Nota informativa | 0:56:51 |
| | Entrevista | 1:12:25 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:27:00 |
| | Debate | 0:03:03 |



| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Tiempo total</i> |
|-------------------------|----------------------------|---------------------|
| <i>MORENA</i> | Nota informativa | 0:13:05 |
| | Entrevista | 0:06:47 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:03:00 |
| | Debate | 0:06:28 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Nota informativa | 1:34:25 |
| | Entrevista | 1:41:37 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:40:35 |
| | Debate | 0:11:08 |
| <i>SHHCDMX</i> | Nota informativa | 1:24:20 |
| | Entrevista | 0:18:44 |
| | Reportaje | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:40:27 |
| | Debate | 0:07:52 |
| <i>Total</i> | | 9:55:56 |



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político y por coalición (**Gráfica 9**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas totales</i> |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <i>PAN</i> | Nota informativa | 8 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 1 |
| <i>PRI</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PRD</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PT</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PVEM</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |



| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas totales</i> |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Nota informativa | 95 |
| | Entrevista | 9 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 15 |
| | Debate | 2 |
| <i>MORENA</i> | Nota informativa | 14 |
| | Entrevista | 3 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 4 |
| | Debate | 2 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Nota informativa | 124 |
| | Entrevista | 13 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 34 |
| | Debate | 6 |
| <i>SHHCDMX</i> | Nota informativa | 116 |
| | Entrevista | 5 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 34 |
| | Debate | 4 |
| Total | | 501 |



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político y por coalición (**Gráfica 10**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

| <i>Partido Político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas totales</i> |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <i>PAN</i> | Nota informativa | 6 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 1 |
| <i>PRI</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PRD</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PT</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PVEM</i> | Nota informativa | 3 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |



| <i>Partido Político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas totales</i> |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Nota informativa | 67 |
| | Entrevista | 9 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 11 |
| | Debate | 2 |
| <i>MORENA</i> | Nota informativa | 12 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 4 |
| | Debate | 2 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Nota informativa | 83 |
| | Entrevista | 9 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 26 |
| | Debate | 6 |
| <i>SHHCDMX</i> | Nota informativa | 82 |
| | Entrevista | 5 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 26 |
| | Debate | 4 |
| Total | | 367 |



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político y por coalición (**Gráfica 11**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

| <i>Partido Político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas totales</i> |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <i>PAN</i> | Nota informativa | 2 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PRI</i> | Nota informativa | 0 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PRD</i> | Nota informativa | 0 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PT</i> | Nota informativa | 0 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>PVEM</i> | Nota informativa | 0 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |



| <i>Partido Político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas totales</i> |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Nota informativa | 28 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 4 |
| | Debate | 0 |
| <i>MORENA</i> | Nota informativa | 2 |
| | Entrevista | 3 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 |
| | Debate | 0 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Nota informativa | 41 |
| | Entrevista | 4 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 8 |
| | Debate | 0 |
| <i>SHHCDMX</i> | Nota informativa | 34 |
| | Entrevista | 0 |
| | Reportaje | 0 |
| | De opinión y análisis | 8 |
| | Debate | 0 |
| Total | | 134 |



Por candidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; por otro lado, **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 12**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por candidata y candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, así como el número de **piezas informativas** en radio y en televisión (**Gráfica 12**).

Tabla 10.
Piezas informativas por candidatura en radio y televisión

| <i>Nombre</i> | <i>Coalición/ Partido Político</i> | <i>Radio y Televisión</i> | <i>Radio</i> | <i>Televisión</i> |
|--|------------------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| <i>Santiago Taboada Cortina</i> | VA X LA CDMX | 174 | 124 | 50 |
| <i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i> | MOVIMIENTO CIUDADANO | 113 | 83 | 30 |
| <i>Clara Marina Brugada Molina</i> | SHHCDMX | 173 | 129 | 44 |
| Total | | 460 | 336 | 124 |



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona con candidatura, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 13**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por candidatura en radio y televisión

| <i>Nombre</i> | <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Tiempo</i> |
|--|-------------------------|----------------------------|----------------|
| <i>Santiago Taboada Cortina</i> | VA X LA CDMX | Nota informativa | 1:33:40 |
| | | Entrevista | 1:41:37 |
| | | Reportaje | 0:00:00 |
| | | De opinión y análisis | 0:37:39 |
| | | Debate | 0:11:36 |
| <i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i> | MOVIMIENTO CIUDADANO | Nota informativa | 0:54:12 |
| | | Entrevista | 1:12:25 |
| | | Reportaje | 0:00:00 |
| | | De opinión y análisis | 0:27:00 |
| | | Debate | 0:03:03 |
| <i>Clara Marina Brugada Molina</i> | SHHCDMX | Nota informativa | 1:34:29 |
| | | Entrevista | 0:25:31 |
| | | Reportaje | 0:00:00 |
| | | De opinión y análisis | 0:43:27 |
| | | Debate | 0:14:20 |
| Total | | | 9:38:59 |



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos o bien puede no valorarse a todos los partidos mencionados, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **501 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **399 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 14)**. De éstas, **375** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 15**). De las **24 piezas informativas valoradas**, se registraron **5** valoraciones positivas y **23** valoraciones negativas. Las candidaturas con más **valoraciones positivas** fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **VA X LA CDMX**. La candidatura con más valoraciones negativas fue la de **SHHCDMX (Gráfica 16)**.

Salomón Chertorivski Woldenberg, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**, fueron las personas que registraron más valoraciones positivas; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien recibió más valoraciones negativas (**Gráfica 17**).

Radio

De las **367 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **285 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **261** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De las **24 piezas informativas valoradas**, se registraron **5** valoraciones positivas y **23** valoraciones negativas. Las candidaturas con más **valoraciones positivas** fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **VA X LA CDMX**. La candidatura con más valoraciones negativas fue la de **SHHCDMX (Gráfica 20)**.

Salomón Chertorivski Woldenberg, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**, fueron las personas que registraron más valoraciones positivas; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien recibió más valoraciones negativas (**Gráfica 21**).



Televisión

De las **134 piezas informativas (Gráfica 22)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **114 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **114 piezas informativas** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De las **0 piezas informativas valoradas**, se registraron **0 valoraciones positivas** y **0 valoraciones negativas**. Ninguna candidatura obtuvo **valoraciones positivas**, ni **valoraciones negativas (Gráfica 24)**.

Ninguna persona registró valoraciones positivas ni valoraciones negativas (**Gráfica 25**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 26)**.

Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 27)**.



Por candidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 28)**.

Tabla 12.

Piezas de monitoreo por recurso técnico en Radio

| Nombre | Partido político | Cita y voz | Cita y audio | Sólo voz | Sólo cita | Total |
|--|----------------------|------------|--------------|-----------|------------|------------|
| <i>Santiago Taboada Cortina</i> | VA X LA CDMX | 14 | 9 | 12 | 122 | 157 |
| <i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i> | MOVIMIENTO CIUDADANO | 11 | 2 | 7 | 80 | 100 |
| <i>Clara Marina Brugada Molina</i> | SHHCDMX | 17 | 9 | 5 | 129 | 160 |
| Total | | 42 | 20 | 24 | 331 | 417 |

Por candidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 29)**.

Tabla 13.

Piezas de monitoreo por recurso técnico por candidata o candidato en Televisión

| Nombre | Partido político | Voz e imagen | Cita e imagen | Sólo voz | Sólo imagen | Sólo cita | Total |
|--|----------------------|--------------|---------------|----------|-------------|-----------|------------|
| <i>Santiago Taboada Cortina</i> | VA X LA CDMX | 9 | 7 | 1 | 20 | 21 | 58 |
| <i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i> | MOVIMIENTO CIUDADANO | 5 | 5 | 0 | 14 | 9 | 33 |
| <i>Clara Marina Brugada Molina</i> | SHHCDMX | 10 | 8 | 0 | 24 | 9 | 51 |
| Total | | 24 | 20 | 1 | 58 | 39 | 142 |



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
MONITOREO DE CAMPAÑAS 2024
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 30).

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 30).

Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 30).



B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 31)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 31)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto quince al treinta (Gráfica 31)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a la candidata y a los candidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **211 menciones de género** para mujer; **348** fueron para hombres y **41 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).

La única mujer mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 1**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **2 horas, 57 minutos, 47 segundos** para mujer; **6 horas, 41 minutos, 12 segundos** para hombres y **16 minutos, 57 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).

La única mujer a quien se le dedicó tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 1**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **160 menciones de género** para mujer; **257** fueron para hombres y **31 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).

La única mujer mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **2 horas, 21 minutos, 27 segundos** para mujer; **5 horas, 42 minutos, 30 segundos** fueron para hombres y **10 minutos, 40 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).

La única mujer a quien se le dedicó tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 4**).



Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **51 menciones de género** para mujer; **91 menciones** fueron para hombres y **10 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).

La única mujer mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 6**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **36 minutos, 20 segundos** para mujer; **58 minutos, 42 segundos** fueron para hombres y **6 minutos, 17 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).

La única mujer a quien se le dedicó tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 6**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Clara Marina Brugada Molina, mujer que contiene en la coalición **SHHCDMX** obtuvo la **única** valoración positiva; así mismo, obtuvo en esta coalición la mayoría de valoraciones negativas; es decir, **8** (**Gráfica 34**).

Clara Marina Brugada Molina, de la coalición **SHHCDMX** obtuvo **1** valoración positiva y obtuvo **9** valoraciones negativas (**Gráfica 21**).

Los candidatos del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y de la coalición **VA X LA CDMX**, **Salomón Chertorivski Woldenberg** y **Santiago Taboada Cortina**, respectivamente, recibieron **2 valoraciones positivas**, cada uno. Mientras que **Santiago Taboada Cortina** de la coalición **VA X LA CDMX** recibió más valoraciones negativas; es decir, **6** (**Gráfica 21** y **Gráfica 34**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

Ni el partido ni la coalición a los que representa la candidata obtuvieron valoraciones positivas ni valoraciones negativas (**Gráfica 35**).

La candidata no obtuvo valoraciones positivas ni valoraciones negativas (**Gráfica 25**).

Ningún hombre de algún partido recibió valoraciones positivas ni negativas en televisión (**Gráfica 25** y **Gráfica 35**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

| Partido político | Género periodístico | Piezas Totales | Piezas para mujeres | Piezas para hombres | Piezas para ambos sexos | Piezas sin especificar sexo |
|------------------|-----------------------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| PAN | Nota informativa | 8 | 0 | 4 | 0 | 4 |
| | Entrevista | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| PRI | Nota informativa | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Entrevista | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PRD | Nota informativa | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Entrevista | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PT | Nota informativa | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Entrevista | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PVEM | Nota informativa | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Entrevista | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Nota informativa | 108 | 0 | 100 | 0 | 8 |
| | Entrevista | 11 | 0 | 11 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 20 | 0 | 20 | 0 | 0 |
| | Debate | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| <i>MORENA</i> | Nota informativa | 17 | 15 | 0 | 0 | 2 |
| | Entrevista | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Nota informativa | 146 | 0 | 139 | 0 | 7 |
| | Entrevista | 21 | 0 | 21 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 41 | 0 | 40 | 0 | 1 |
| | Debate | 10 | 0 | 10 | 0 | 0 |
| <i>SHHCDMX</i> | Nota informativa | 133 | 126 | 0 | 0 | 7 |
| | Entrevista | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 |
| | Reportaje | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De opinión y análisis | 38 | 38 | 0 | 0 | 0 |
| | Debate | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por género periodístico

| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PAN</i> | Nota informativa | 0:02:51 | 0:00:00 | 0:01:27 | 0:00:00 | 0:01:24 |
| | Entrevista | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:28 | 0:00:00 | 0:00:28 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PRI</i> | Nota informativa | 0:01:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:08 |
| | Entrevista | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PRD</i> | Nota informativa | 0:01:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:08 |
| | Entrevista | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PT</i> | Nota informativa | 0:01:17 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:17 |
| | Entrevista | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PVEM</i> | Nota informativa | 0:01:17 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:17 |
| | Entrevista | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Nota informativa | 0:56:51 | 0:00:00 | 0:54:12 | 0:00:00 | 0:02:39 |
| | Entrevista | 1:12:25 | 0:00:00 | 1:12:25 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:27:00 | 0:00:00 | 0:27:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:03:03 | 0:00:00 | 0:03:03 | 0:00:00 | 0:00:00 |



| <i>Partido político</i> | <i>Género periodístico</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MORENA</i> | Nota informativa | 0:13:05 | 0:12:21 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:44 |
| | Entrevista | 0:06:47 | 0:06:47 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:03:00 | 0:03:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:06:28 | 0:06:28 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Nota informativa | 1:34:25 | 0:00:00 | 1:32:13 | 0:00:00 | 0:02:12 |
| | Entrevista | 1:41:37 | 0:00:00 | 1:41:37 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:40:35 | 0:00:00 | 0:37:39 | 0:00:00 | 0:02:56 |
| | Debate | 0:11:08 | 0:00:00 | 0:11:08 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>SHHCDMX</i> | Nota informativa | 1:24:20 | 1:22:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:02:12 |
| | Entrevista | 0:18:44 | 0:18:44 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reportaje | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | De opinión y análisis | 0:40:27 | 0:40:27 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Debate | 0:07:52 | 0:07:52 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PAN</i> | Cita y voz | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 0:02:07 | 0:00:00 | 0:01:12 | 0:00:00 | 0:00:55 |
| | Voz e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:00:29 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:29 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:43 | 0:00:00 | 0:00:43 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PRI</i> | Cita y voz | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 0:01:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:08 |
| | Voz e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |



| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PRD</i> | Cita y voz | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 0:01:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:08 |
| | Voz e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PT</i> | Cita y voz | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 0:01:17 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:17 |
| | Voz e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>PVEM</i> | Cita y voz | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 0:01:17 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:17 |
| | Voz e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |



| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Cita y voz | 0:15:49 | 0:00:00 | 0:15:49 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:03:36 | 0:00:00 | 0:03:36 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 1:11:29 | 0:00:00 | 1:11:29 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 0:50:25 | 0:00:00 | 0:48:32 | 0:00:00 | 0:01:53 |
| | Voz e imagen | 0:03:19 | 0:00:00 | 0:03:19 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:02:26 | 0:00:00 | 0:01:50 | 0:00:00 | 0:00:36 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:08:23 | 0:00:00 | 0:08:13 | 0:00:00 | 0:00:10 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:03:52 | 0:00:00 | 0:03:52 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | <i>MORENA</i> | Cita y voz | 0:01:11 | 0:01:11 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Cita y audio | | 0:01:17 | 0:01:17 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Sólo voz (radio) | | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Sólo cita (radio) | | 0:17:49 | 0:17:05 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:44 |
| Voz e imagen | | 0:01:25 | 0:01:25 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Cita e imagen | | 0:00:51 | 0:00:51 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Sólo voz (televisión) | | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Sólo imagen | | 0:06:47 | 0:06:47 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| Sólo cita (televisión) | | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Cita y voz | 0:12:21 | 0:00:00 | 0:12:21 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:14:11 | 0:00:00 | 0:14:11 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 1:34:52 | 0:00:00 | 1:34:52 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 1:21:37 | 0:00:00 | 1:20:28 | 0:00:00 | 0:01:09 |
| | Voz e imagen | 0:09:26 | 0:00:00 | 0:09:26 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:07:17 | 0:00:00 | 0:06:41 | 0:00:00 | 0:00:36 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:16:48 | 0:00:00 | 0:13:42 | 0:00:00 | 0:03:06 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:11:13 | 0:00:00 | 0:10:56 | 0:00:00 | 0:00:17 |



| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>SHHCDMX</i> | Cita y voz | 0:18:18 | 0:18:18 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita y audio | 0:12:16 | 0:12:16 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo voz (radio) | 0:17:55 | 0:17:55 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo cita (radio) | 1:14:34 | 1:13:25 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:09 |
| | Voz e imagen | 0:08:30 | 0:08:30 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Cita e imagen | 0:02:57 | 0:02:21 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:36 |
| | Sólo voz (televisión) | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sólo imagen | 0:11:30 | 0:11:20 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:10 |
| | Sólo cita (televisión) | 0:05:23 | 0:05:06 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:17 |



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PAN</i> | Cita y voz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 7 | 0 | 4 | 0 | 3 |
| | Voz e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Sólo voz (televisión) | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <i>PRI</i> | Cita y voz | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cita y audio | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sólo voz (radio) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sólo cita (radio) | | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Voz e imagen | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cita e imagen | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sólo voz (televisión) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sólo imagen | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sólo cita (televisión) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PRD</i> | Cita y voz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Voz e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PT</i> | Cita y voz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Voz e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PVEM</i> | Cita y voz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Voz e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Cita y voz | 11 | 0 | 11 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 7 | 0 | 7 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 86 | 0 | 80 | 0 | 6 |
| | Voz e imagen | 5 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 6 | 0 | 5 | 0 | 1 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 15 | 0 | 14 | 0 | 1 |
| | Sólo cita (televisión) | 9 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| <i>MORENA</i> | Cita y voz | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 28 | 26 | 0 | 0 | 2 |
| | Voz e imagen | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Cita y voz | 14 | 0 | 14 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 9 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 12 | 0 | 12 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 122 | 0 | 118 | 0 | 4 |
| | Voz e imagen | 9 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 8 | 0 | 7 | 0 | 1 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 22 | 0 | 20 | 0 | 2 |
| | Sólo cita (televisión) | 22 | 0 | 21 | 0 | 1 |



| <i>Partido político</i> | <i>Recurso técnico</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>SHHCDMX</i> | Cita y voz | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita y audio | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo voz (radio) | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo cita (radio) | 107 | 103 | 0 | 0 | 4 |
| | Voz e imagen | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 |
| | Cita e imagen | 7 | 6 | 0 | 0 | 1 |
| | Sólo voz (televisión) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sólo imagen | 22 | 21 | 0 | 0 | 1 |
| | Sólo cita (televisión) | 10 | 9 | 0 | 0 | 1 |



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por jerarquización de la información

| Partido político | Jerarquización de la información | Tiempo Total | Tiempo para mujeres | Tiempo para hombres | Tiempo para ambos sexos | Tiempo sin especificar sexo |
|------------------|---|--------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| PAN | Presentado en el resumen introductorio | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 0:03:10 | 0:00:00 | 0:01:55 | 0:00:00 | 0:01:15 |
| PRI | Presentado en el resumen introductorio | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 0:00:59 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:59 |
| PRD | Presentado en el resumen introductorio | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 0:00:59 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:59 |
| PT | Presentado en el resumen introductorio | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 0:01:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:08 |
| PVEM | Presentado en el resumen introductorio | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 0:01:08 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:08 |



| <i>Partido político</i> | <i>Jerarquización de la información</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|---|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Presentado en el resumen introductorio | 0:10:33 | 0:00:00 | 0:10:24 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:08:55 | 0:00:00 | 0:08:55 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 2:19:51 | 0:00:00 | 2:17:21 | 0:00:00 | 0:02:30 |
| <i>MORENA</i> | Presentado en el resumen introductorio | 0:02:08 | 0:01:59 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:01:26 | 0:01:26 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 0:25:46 | 0:25:11 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Presentado en el resumen introductorio | 0:14:03 | 0:00:00 | 0:14:03 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:09:47 | 0:00:00 | 0:09:47 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 3:43:55 | 0:00:00 | 3:38:47 | 0:00:00 | 0:05:08 |
| <i>SHHCDMX</i> | Presentado en el resumen introductorio | 0:12:39 | 0:12:39 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0:12:40 | 0:12:40 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 2:06:04 | 2:03:52 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:02:12 |



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

| Partido político | Jerarquización de la información | Piezas Totales | Piezas para mujeres | Piezas para hombres | Piezas para ambos sexos | Piezas sin especificar sexo |
|----------------------|---|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| PAN | Presentado en el resumen introductorio | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 8 | 0 | 5 | 0 | 3 |
| PRI | Presentado en el resumen introductorio | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| PRD | Presentado en el resumen introductorio | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| PT | Presentado en el resumen introductorio | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| PVEM | Presentado en el resumen introductorio | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| MOVIMIENTO CIUDADANO | Presentado en el resumen introductorio | 18 | 0 | 17 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 119 | 0 | 112 | 0 | 7 |



| <i>Partido político</i> | <i>Jerarquización de la información</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|---|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MORENA</i> | Presentado en el resumen introductorio | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 29 | 28 | 0 | 0 | 1 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Presentado en el resumen introductorio | 21 | 0 | 21 | 0 | 0 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 5 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 192 | 0 | 184 | 0 | 8 |
| <i>SHHCDMX</i> | Presentado en el resumen introductorio | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 |
| | Vinculada con el resumen introductorio | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| | Sin relación con el resumen introductorio | 158 | 151 | 0 | 0 | 7 |



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

| Partido político | Segmento del tiempo | Tiempo Total | Tiempo para mujeres | Tiempo para hombres | Tiempo para ambos sexos | Tiempo sin especificar sexo |
|------------------|-------------------------------------|--------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| PAN | Primeros cinco minutos | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:01:18 | 0:00:00 | 0:00:43 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:00:17 | 0:00:00 | 0:00:06 | 0:00:00 | 0:00:11 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:00:29 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:29 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:00:14 | 0:00:00 | 0:00:14 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:00:28 | 0:00:00 | 0:00:28 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:00:24 | 0:00:00 | 0:00:24 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| PRI | Primeros cinco minutos | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:00:35 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:00:24 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:24 |



| Partido político | Segmento del tiempo | Tiempo Total | Tiempo para mujeres | Tiempo para hombres | Tiempo para ambos sexos | Tiempo sin especificar sexo |
|------------------|-------------------------------------|--------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| PRD | Primeros cinco minutos | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:00:35 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:00:24 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:24 |
| PT | Primeros cinco minutos | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:00:35 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:00:33 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:33 |
| PVEM | Primeros cinco minutos | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:00:35 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:00:33 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:33 |



| <i>Partido político</i> | <i>Segmento del tiempo</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Primeros cinco minutos | 0:04:45 | 0:00:00 | 0:04:36 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:17:33 | 0:00:00 | 0:16:54 | 0:00:00 | 0:00:39 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:21:00 | 0:00:00 | 0:20:50 | 0:00:00 | 0:00:10 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:35:22 | 0:00:00 | 0:34:08 | 0:00:00 | 0:01:14 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:10:11 | 0:00:00 | 0:09:44 | 0:00:00 | 0:00:27 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:38:58 | 0:00:00 | 0:38:58 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:31:30 | 0:00:00 | 0:31:30 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>MORENA</i> | Primeros cinco minutos | 0:00:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:09 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:02:54 | 0:02:19 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:35 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:00:47 | 0:00:47 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:15:02 | 0:15:02 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:01:01 | 0:01:01 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:00:47 | 0:00:47 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:08:40 | 0:08:40 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Primeros cinco minutos | 0:08:02 | 0:00:00 | 0:08:02 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:27:43 | 0:00:00 | 0:27:39 | 0:00:00 | 0:00:04 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:21:40 | 0:00:00 | 0:18:34 | 0:00:00 | 0:03:06 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 1:13:28 | 0:00:00 | 1:11:57 | 0:00:00 | 0:01:31 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:47:37 | 0:00:00 | 0:47:10 | 0:00:00 | 0:00:27 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:23:23 | 0:00:00 | 0:23:23 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:45:52 | 0:00:00 | 0:45:52 | 0:00:00 | 0:00:00 |



| <i>Partido político</i> | <i>Segmento del tiempo</i> | <i>Tiempo Total</i> | <i>Tiempo para mujeres</i> | <i>Tiempo para hombres</i> | <i>Tiempo para ambos sexos</i> | <i>Tiempo sin especificar sexo</i> |
|-------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>SHHCDMX</i> | Primeros cinco minutos | 0:06:13 | 0:06:13 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Del minuto cinco al quince | 0:29:36 | 0:29:32 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:04 |
| | Del minuto quince al treinta | 0:20:19 | 0:20:09 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:10 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0:33:15 | 0:31:44 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:31 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0:22:53 | 0:22:26 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:27 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0:22:32 | 0:22:32 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Posterior | 0:16:35 | 0:16:35 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 MONITOREO DE CAMPAÑAS 2024
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

| <i>Partido</i> | <i>Segmento del tiempo</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PAN</i> | Primeros cinco minutos | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | Posterior | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| <i>PRI</i> | Primeros cinco minutos | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Posterior | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |



| <i>Partido</i> | <i>Segmento del tiempo</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>PRD</i> | Primeros cinco minutos | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Posterior | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| <i>PT</i> | Primeros cinco minutos | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Posterior | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| <i>PVEM</i> | Primeros cinco minutos | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Posterior | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |



| <i>Partido</i> | <i>Segmento del tiempo</i> | <i>Piezas Totales</i> | <i>Piezas para mujeres</i> | <i>Piezas para hombres</i> | <i>Piezas para ambos sexos</i> | <i>Piezas sin especificar sexo</i> |
|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | Primeros cinco minutos | 14 | 0 | 13 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 25 | 0 | 23 | 0 | 2 |
| | Del minuto quince al treinta | 25 | 0 | 24 | 0 | 1 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 30 | 0 | 27 | 0 | 3 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 19 | 0 | 18 | 0 | 1 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 |
| | Posterior | 13 | 0 | 13 | 0 | 0 |
| <i>MORENA</i> | Primeros cinco minutos | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto cinco al quince | 5 | 4 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 14 | 14 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Posterior | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | Primeros cinco minutos | 18 | 0 | 18 | 0 | 0 |
| | Del minuto cinco al quince | 35 | 0 | 34 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 34 | 0 | 32 | 0 | 2 |
| | Del minuto treinta al sesenta | 47 | 0 | 43 | 0 | 4 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 30 | 0 | 29 | 0 | 1 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 23 | 0 | 23 | 0 | 0 |
| | Posterior | 31 | 0 | 31 | 0 | 0 |



| Partido | Segmento del tiempo | Piezas Totales | Piezas para mujeres | Piezas para hombres | Piezas para ambos sexos | Piezas sin especificar sexo |
|---------|-------------------------------------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | Primeros cinco minutos | 17 | 17 | 0 | 0 | 0 |
| | Del minuto cinco al quince | 29 | 28 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto quince al treinta | 29 | 28 | 0 | 0 | 1 |
| SHHCDMX | Del minuto treinta al sesenta | 34 | 30 | 0 | 0 | 4 |
| | Del minuto sesenta al noventa | 28 | 27 | 0 | 0 | 1 |
| | Del minuto noventa al ciento veinte | 25 | 25 | 0 | 0 | 0 |
| | Posterior | 21 | 21 | 0 | 0 | 0 |

Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres presentaron **92 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **242 piezas (Gráfica 36)**.

En radio las mujeres presentaron **55 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **190 piezas (Gráfica 36)**.

En televisión las mujeres presentaron **37 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **52 piezas (Gráfica 36)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.



El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **108**; de éstas, **82** fueron realizadas en radio y **26** en televisión (**Gráfica 37**). La candidatura de **SHHCDMX** fue la que recibió más frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 38**).

Tabla 22.
Piezas de monitoreo y frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y televisión

| <i>Partido político</i> | <i>Piezas de monitoreo</i> | <i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i> | <i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i> | <i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i> | <i>Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y televisión</i> |
|-----------------------------|----------------------------|--|--|---|---|
| <i>PAN</i> | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PRI</i> | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PRD</i> | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PT</i> | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PVEM</i> | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | 141 | 30 | 23 | 7 | 0 |
| <i>MORENA</i> | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | 218 | 36 | 28 | 8 | 0 |
| <i>SHHCDMX</i> | 183 | 42 | 31 | 11 | 46 |
| Total | 600 | 108 | 82 | 26 | 46 |



En radio y televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 39**).

En radio, la candidatura que recibió más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue la de la coalición **SHHCDMX** (**Gráfica 38**).

En radio, **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 39**).

En televisión, la candidatura que recibió más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue la de la coalición **SHHCDMX** (**Gráfica 38**).

En televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 39**).

Tabla 23.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

| <i>Nombre</i> | <i>Partido político o coalición</i> | <i>Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i> | <i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i> | <i>Lenguaje incluyente y no sexista en radio</i> | <i>Lenguaje incluyente y no sexista en televisión</i> |
|--|-------------------------------------|---|--|--|---|
| <i>Santiago Taboada Cortina</i> | VA X LA CDMX | 0 | 0.00% | 0 | 0 |
| <i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i> | MOVIMIENTO CIUDADANO | 0 | 0.00% | 0 | 0 |
| <i>Clara Marina Brugada Molina</i> | SHHCDMX | 46 | 100.00% | 36 | 10 |
| Total | | 46 | 100.00% | 36 | 10 |



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **hubo 46 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, se hizo referencia **46 veces** a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. El más afectado fue **Mujeres con 46 repeticiones (Gráfica 40)**.

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

| <i>Grupo de atención prioritaria</i> | <i>Repeticiones totales</i> | <i>Repeticiones en Radio</i> | <i>Repeticiones en Televisión</i> |
|---|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Personas mayores</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Personas afromexicanas</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Creencias religiosas de las personas</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Personas migrantes y refugiadas</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Mujeres</i> | 46 | 36 | 10 |
| <i>Personas con discapacidad</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Personas que viven con VIH</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Juventudes</i> | 0 | 0 | 0 |
| Total | 46 | 36 | 10 |



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De las **24 piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **0** presentaron estereotipo de género (**Gráfica 42**), en **0 piezas de monitoreo** y con **0 frases** estereotipadas.

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

| <i>Partido político</i> | <i>Piezas informativas</i> | <i>Piezas informativas valoradas</i> | <i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i> | <i>Frases con estereotipo de género</i> |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|---|
| <i>PAN</i> | 9 | 1 | 0 | 0 |
| <i>PRI</i> | 3 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PRD</i> | 3 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PT</i> | 3 | 0 | 0 | 0 |
| <i>PVEM</i> | 3 | 0 | 0 | 0 |
| <i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i> | 121 | 3 | 0 | 0 |
| <i>MORENA</i> | 23 | 3 | 0 | 0 |
| <i>VA X LA CDMX</i> | 177 | 9 | 0 | 0 |
| <i>SHHCDMX</i> | 159 | 8 | 0 | 0 |
| Total | 501 | 24 | 0 | 0 |

Ningún partido político o coalición recibió frases con valoraciones de estereotipos de género (**Gráfica 42**).

Ninguna persona recibió frases con valoraciones de estereotipos de género (**Gráfica 43**).

Ninguno de los estereotipos de género fueron mencionados en radio o en televisión (**Gráfica 44**).



Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

| <i>Estereotipos de género</i> | <i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i> | <i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i> | <i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i> | <i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i> |
|--|---|--|--|---|
| <i>Cosificación de las mujeres</i> | 0 | 0% | 0 | 0 |
| <i>Roles domésticos</i> | 0 | 0% | 0 | 0 |
| <i>Rasgos físicos o vestimenta</i> | 0 | 0% | 0 | 0 |
| <i>Edad</i> | 0 | 0% | 0 | 0 |
| <i>Rasgos de subordinación</i> | 0 | 0% | 0 | 0 |
| <i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i> | 0 | 0% | 0 | 0 |
| Total | 0 | 0% | 0 | 0 |

No se registraron estereotipos de género en radio (**Gráfica 44**).

No se registraron estereotipos de género en televisión (**Gráfica 44**).

En radio, ni las mujeres ni los hombres realizaron **repeticiones** de los estereotipos de género (**Gráfica 45**).

En televisión, ni las mujeres ni los hombres realizaron **repeticiones** de los estereotipos de género (**Gráfica 45**).



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado se transmitieron **11 encuestas**.

| <i>Nombre del medio en el que se difundió la encuesta</i> | <i>Fecha de Publicación</i> | <i>Empresa encuestadora</i> | <i>Vitrina metodológica</i> |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| NOTICIARIO MERIDIANO | 11/3/2024 | POLISTER | No |
| INFORME CAPITAL | 11/3/2024 | INFORME CAPITAL | No |
| NOTICIARIO MERIDIANO | 11/3/2024 | BERUMEN | No |
| JUAN MANUEL JIMÉNEZ “METRÓPOLI” | 11/3/2024 | POLLS MX | No |
| JUAN MANUEL JIMÉNEZ “METRÓPOLI” | 12/3/2024 | CAMPAIGNS AND ELECTIONS | No |
| IMER NOTICIAS PRIMERA EMISIÓN | 14/3/2024 | PARAMETRÍA | No |
| IMER NOTICIAS PRIMERA EMISIÓN | 14/3/2024 | PARAMETRÍA | Sí |
| ENFOQUE NOTICIAS PRIMERA EMISIÓN | 14/3/2024 | EL FINANCIERO | Sí |
| ANA FRANCISCA VEGA | 15/3/2024 | POLLS MX | No |
| INFORME CAPITAL | 15/3/2024 | POLLS MX | No |
| PUNTO DE REFERENCIA | 15/03/2024 | <u>ENKOLL</u> | No |



Anexo Gráfico

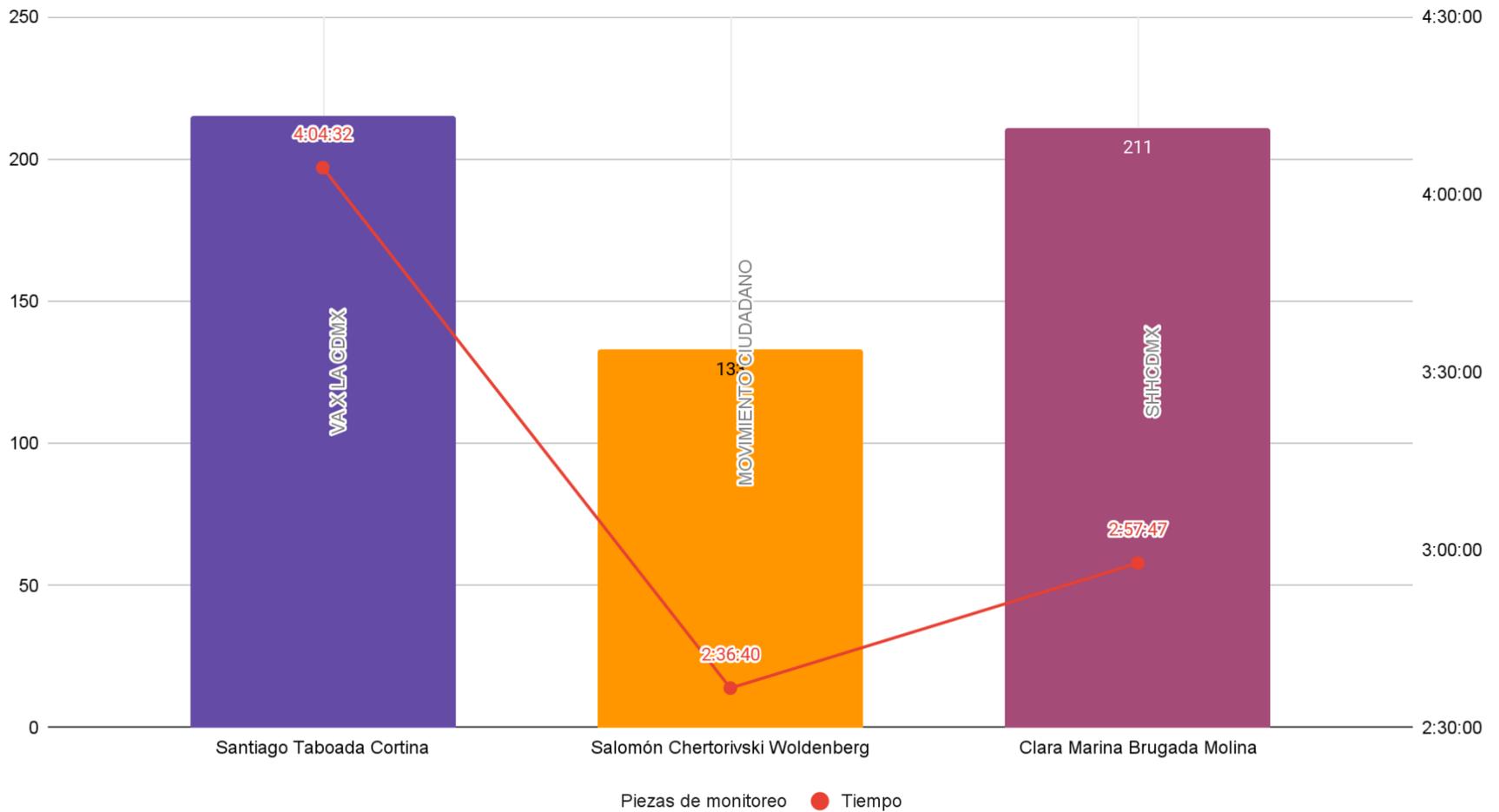


Contenido

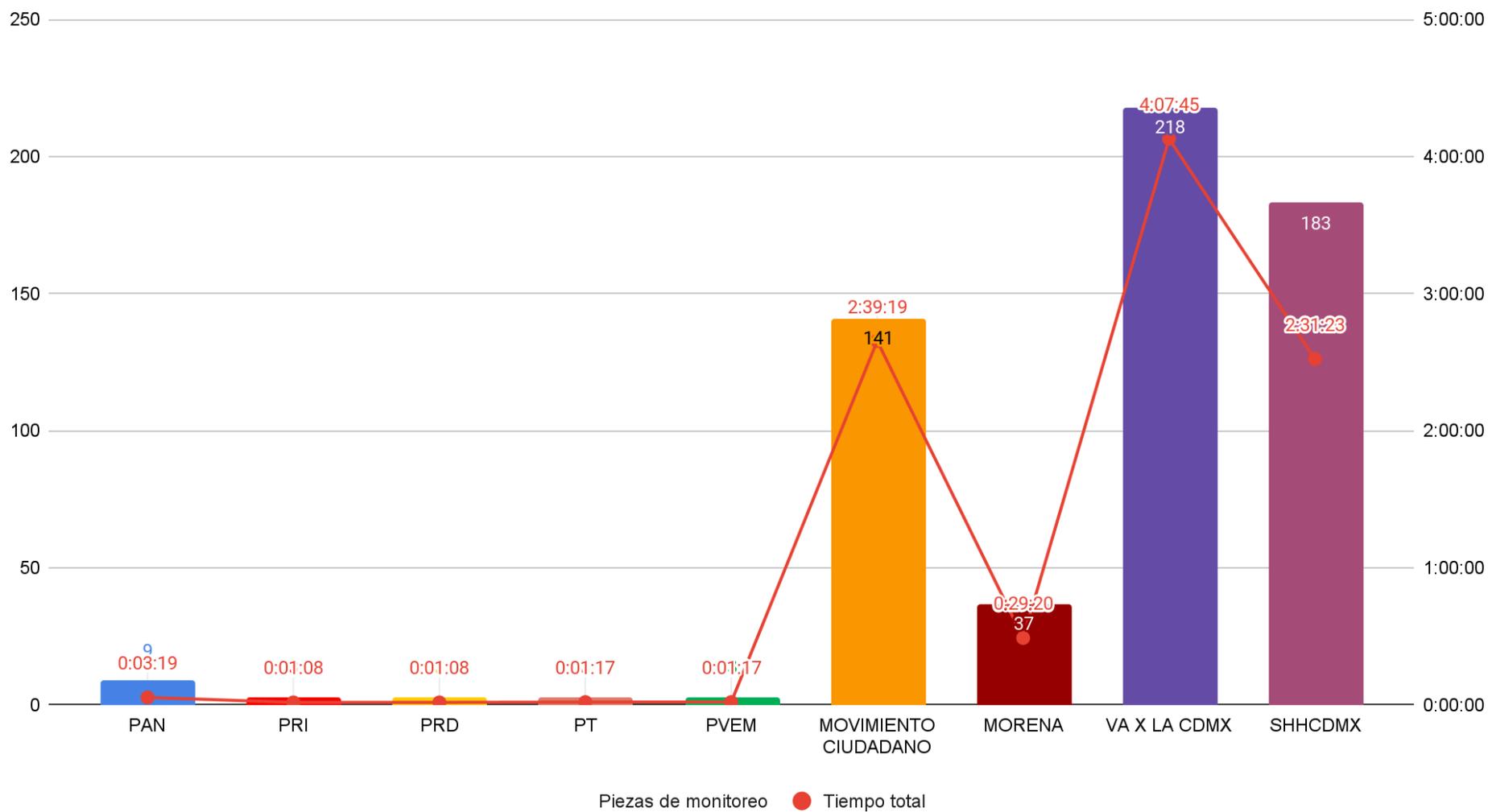
- Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en ambos medios
- Gráfica 2. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político o coalición en ambos medios
- Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político o coalición en radio
- Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en radio
- Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político o coalición en televisión
- Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en televisión
- Gráfica 7. Piezas Informativas por partido político o coalición en radio y televisión
- Gráfica 8. Tiempo por género periodístico, por partido político y por coalición, en ambos medios
- Gráfica 9. Piezas informativas por partido político y por coalición, en ambos medios
- Gráfica 10. Piezas informativas por partido político y por coalición, en radio
- Gráfica 11. Piezas informativas por partido político y por coalición, en televisión
- Gráfica 12. Piezas informativas por partido político y por coalición, en radio y televisión
- Gráfica 13. Tiempo por género periodístico por persona ambos medios
- Gráfica 14. Piezas informativas de géneros informativos por partido político y por coalición, ambos medios
- Gráfica 15. Piezas informativas valoradas por partido político y por coalición, en ambos medios
- Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político y por coalición, ambos medios
- Gráfica 17. Valoraciones positivas y negativas por persona, en ambos medios
- Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos, en radio
- Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político y por coalición,
- Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político y por coalición, en radio
- Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas por persona, en radio
- Gráfica 22. Piezas informativas totales y piezas informativas de géneros informativos, en televisión
- Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político y por coalición, en televisión
- Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político y por coalición, en televisión
- Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión

- Gráfica 26. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico, en radio
- Gráfica 27. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico, en televisión
- Gráfica 28. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico por persona, en radio
- Gráfica 29. Piezas de monitoreo por recurso técnico por persona, en televisión
- Gráfica 30. Jerarquización de las piezas de monitoreo en radio y en televisión
- Gráfica 31. Segmento de las piezas de monitoreo en radio y en televisión
- Gráfica 32. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión
- Gráfica 33. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión
- Gráfica 34. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político, en radio
- Gráfica 35. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político, en televisión
- Gráfica 36. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y en televisión
- Gráfica 37. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en ambos medios
- Gráfica 38. Frases de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político y por coalición, en radio y en televisión
- Gráfica 39. Frases de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona, en radio y en televisión
- Gráfica 40. Repeticiones por Grupo de atención prioritaria en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y en televisión
- Gráfica 41. Sexo de la persona del medio que emitió frases sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y en televisión
- Gráfica 42. Piezas informativas valoradas y frases con estereotipo de género en ambos medios
- Gráfica 43. Frases con estereotipo de género por persona en radio y en televisión
- Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión
- Gráfica 45. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en ambos medios

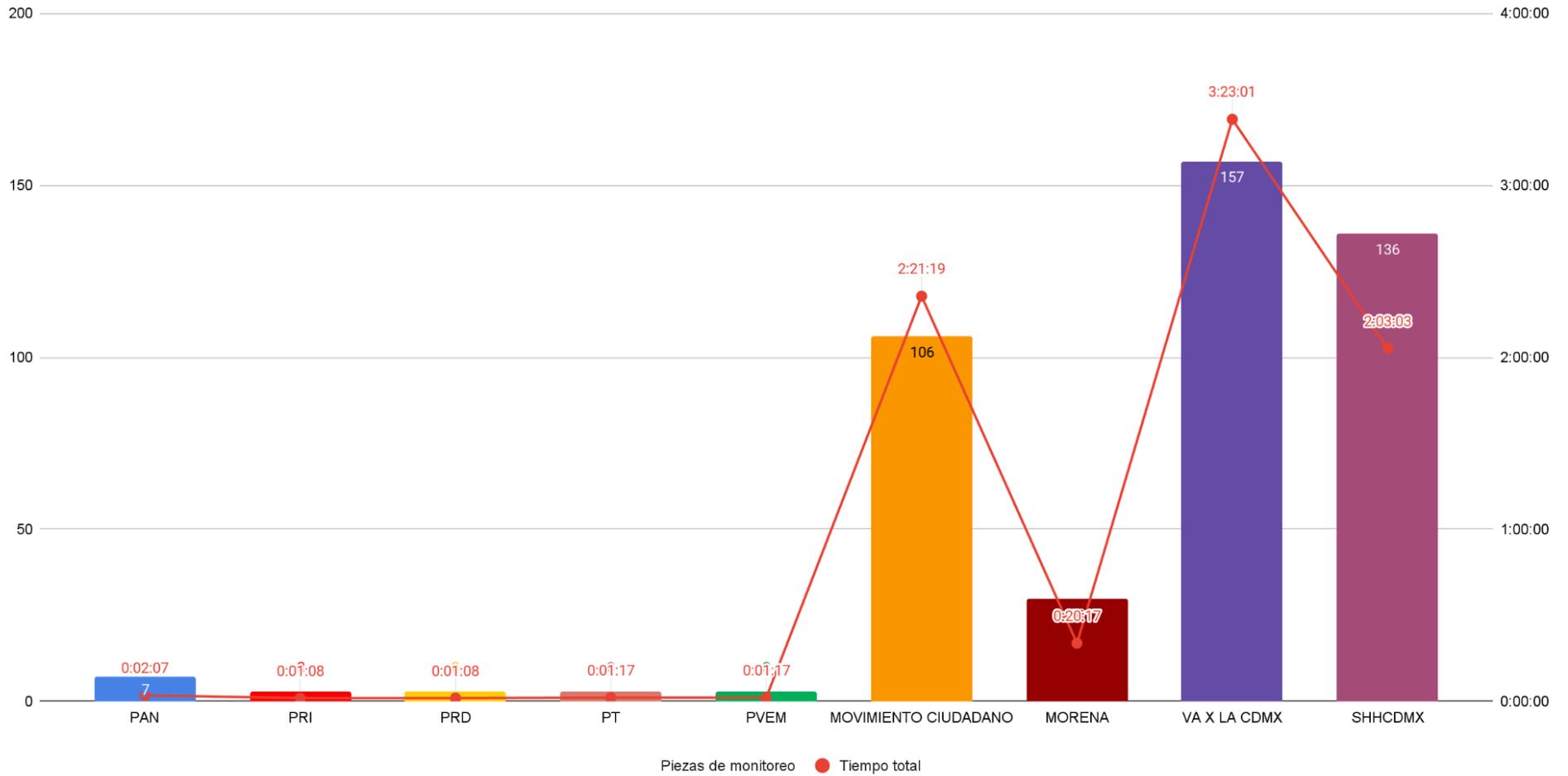
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en ambos medios



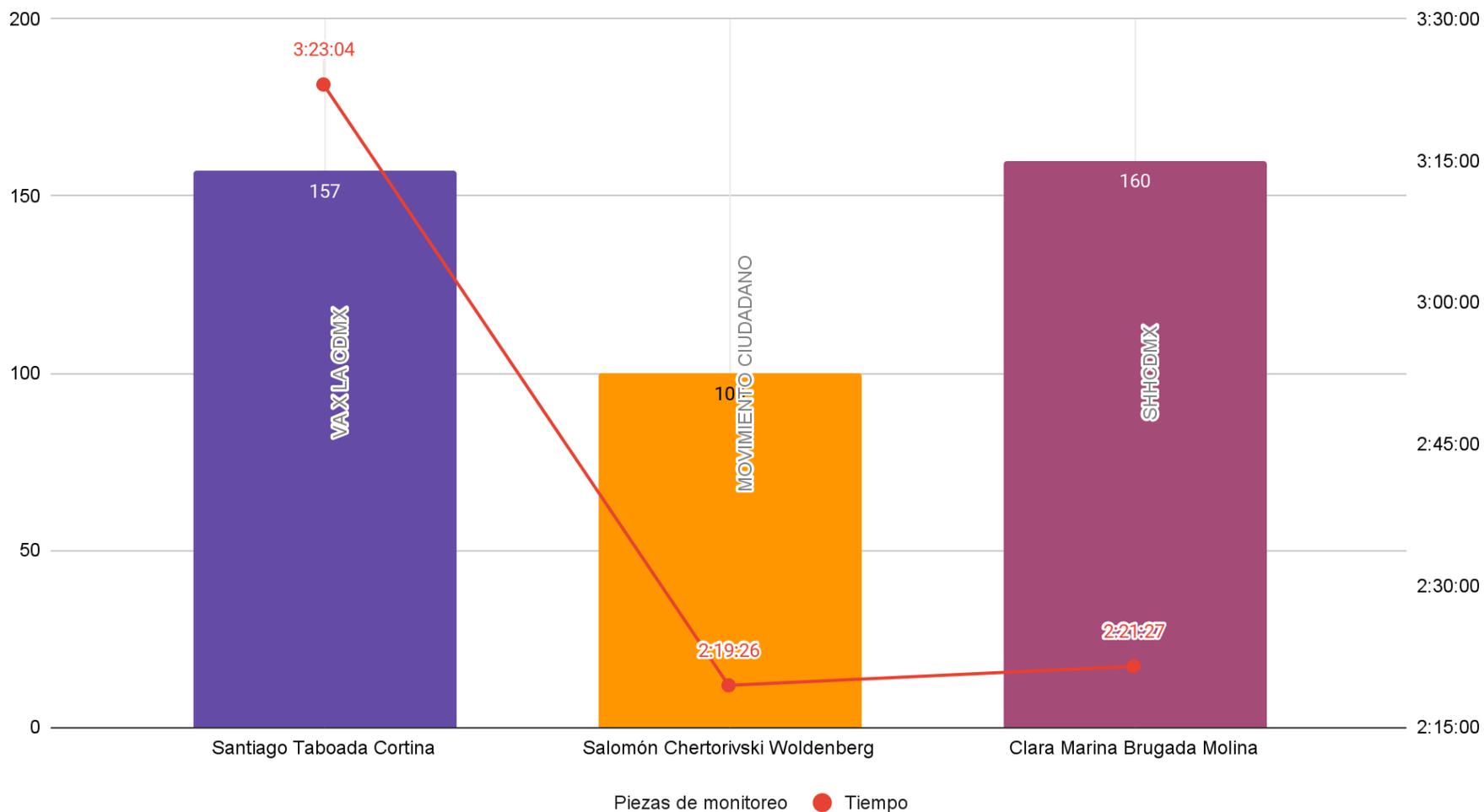
Gráfica 2. Tiempo de transmisión en radio y televisión



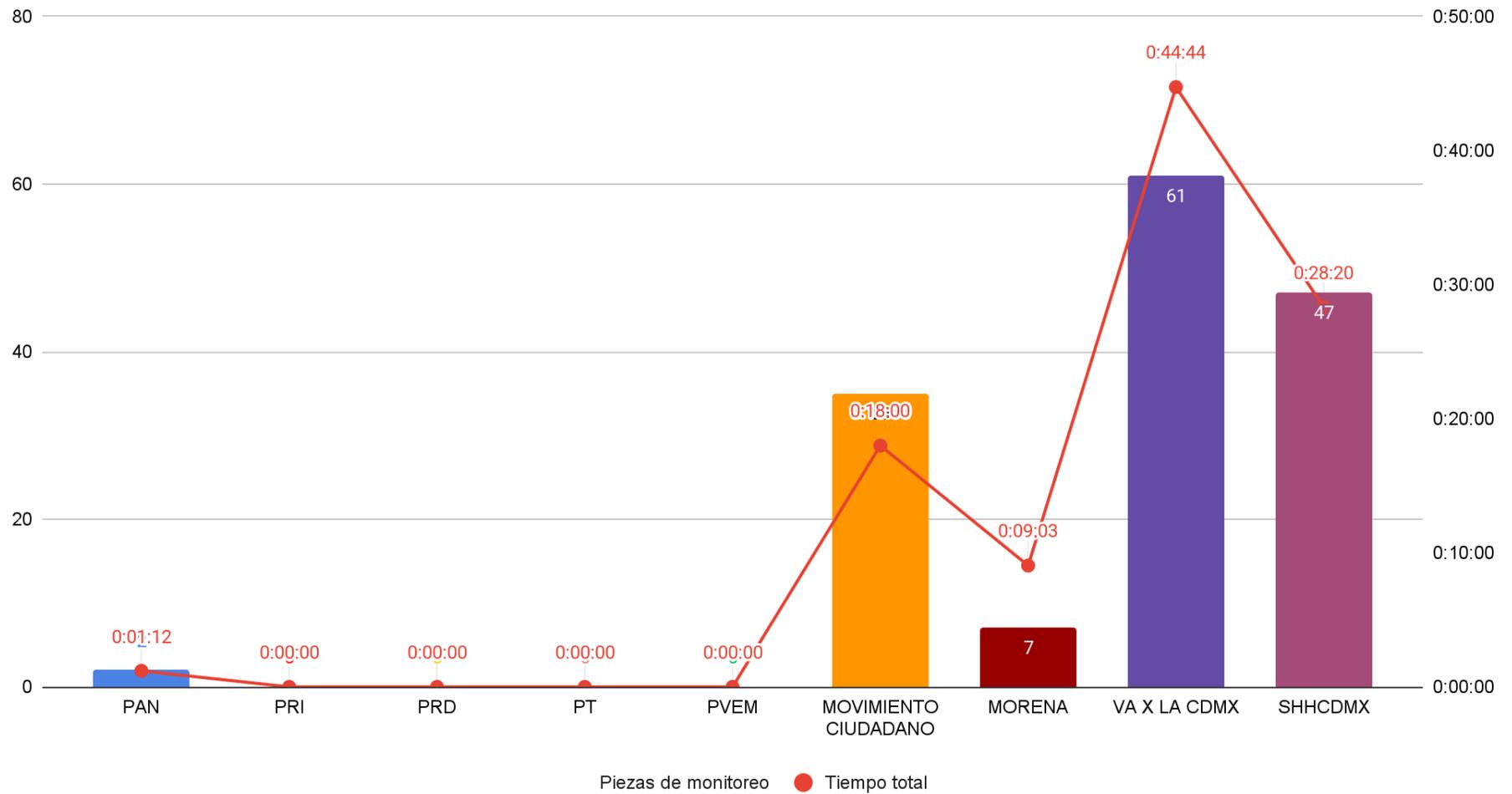
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo en radio



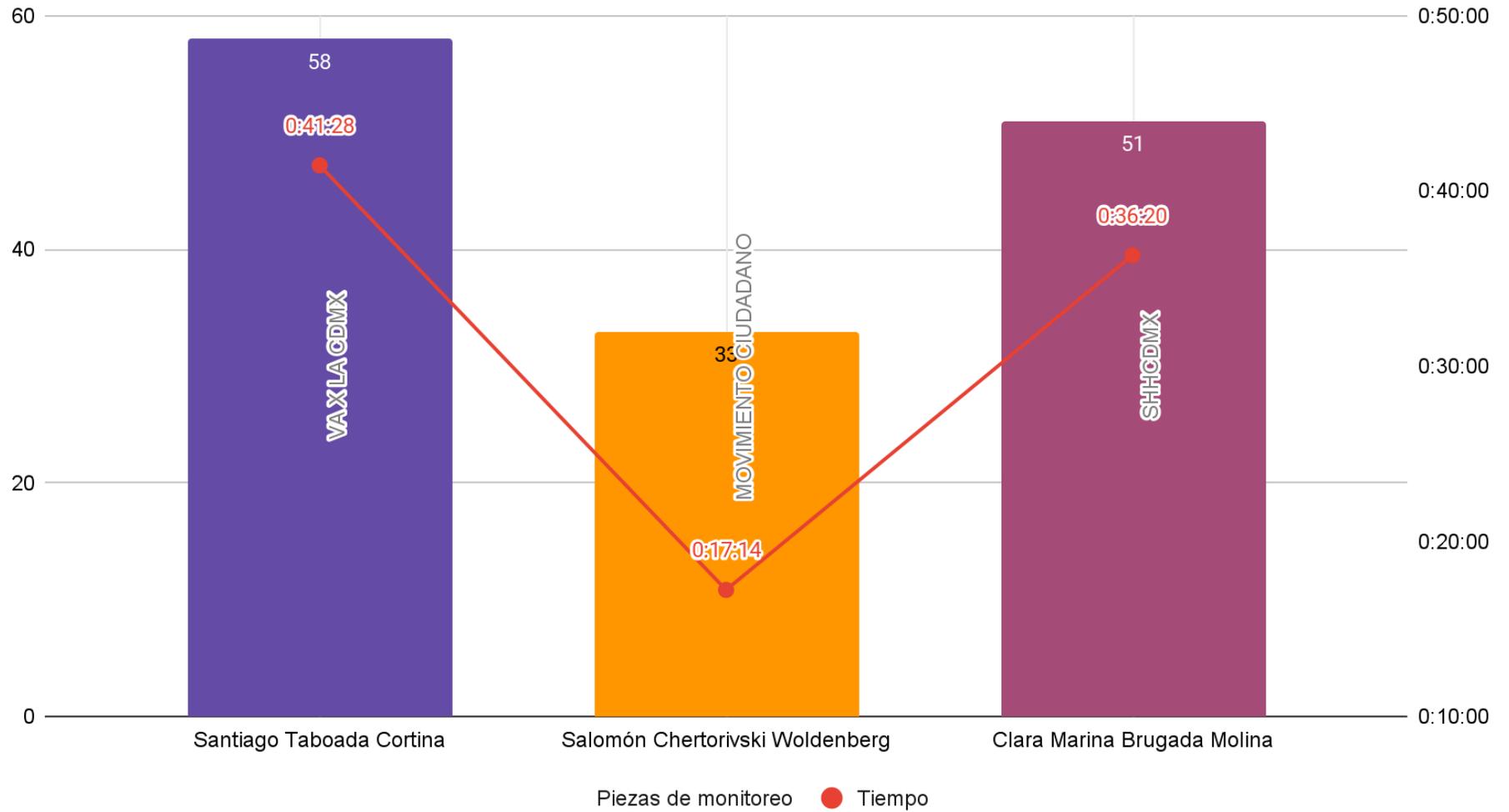
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en radio



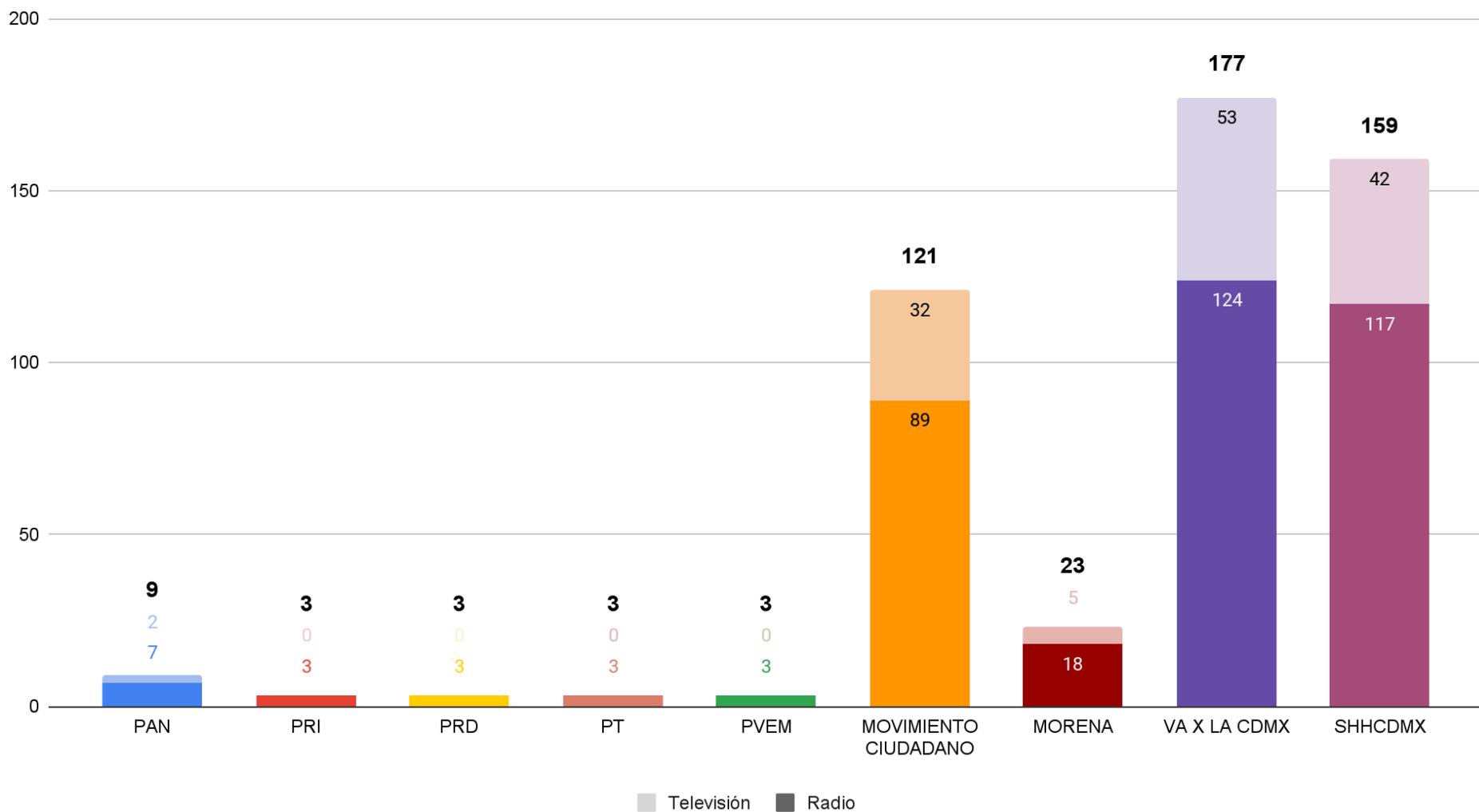
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo en televisión



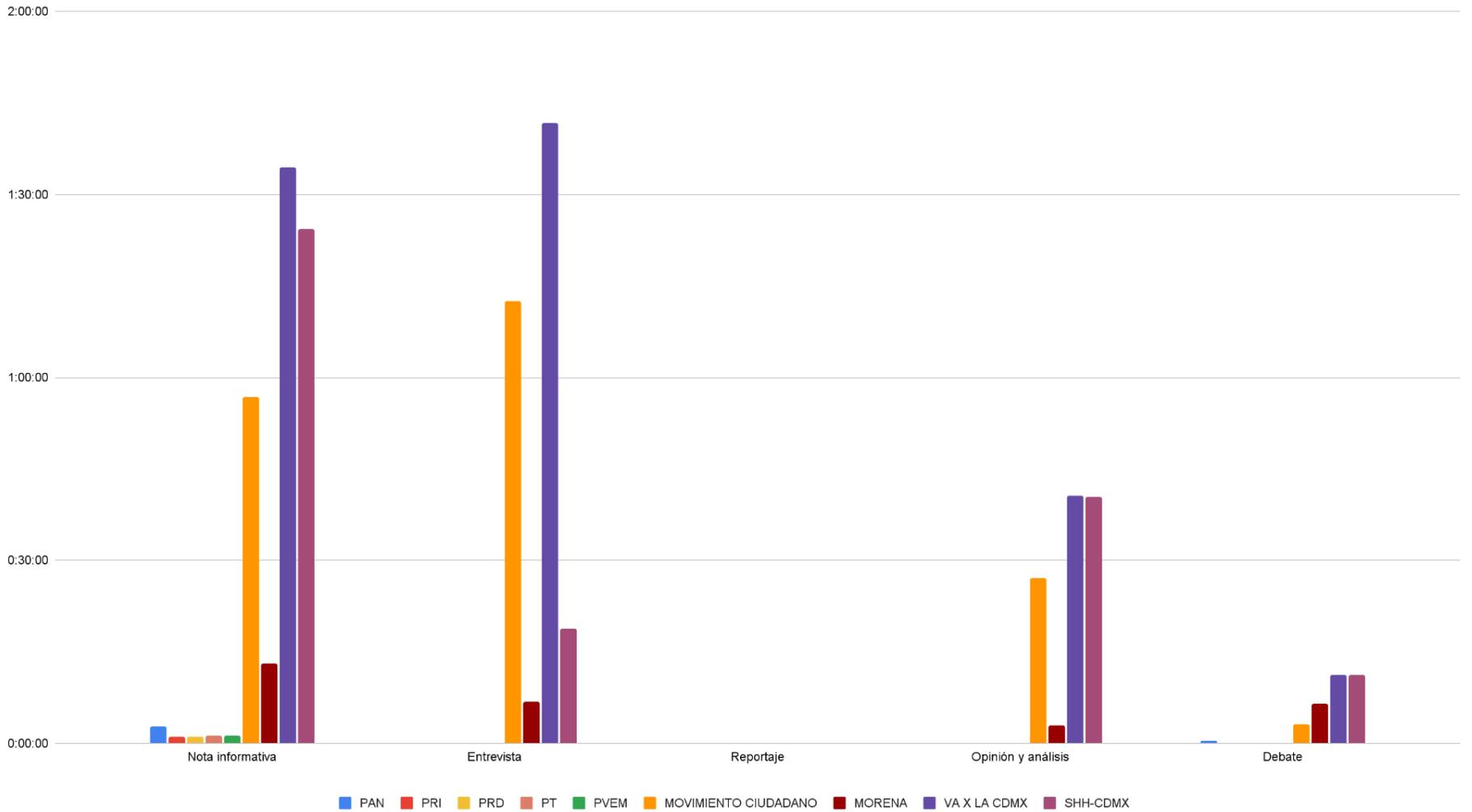
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en televisión



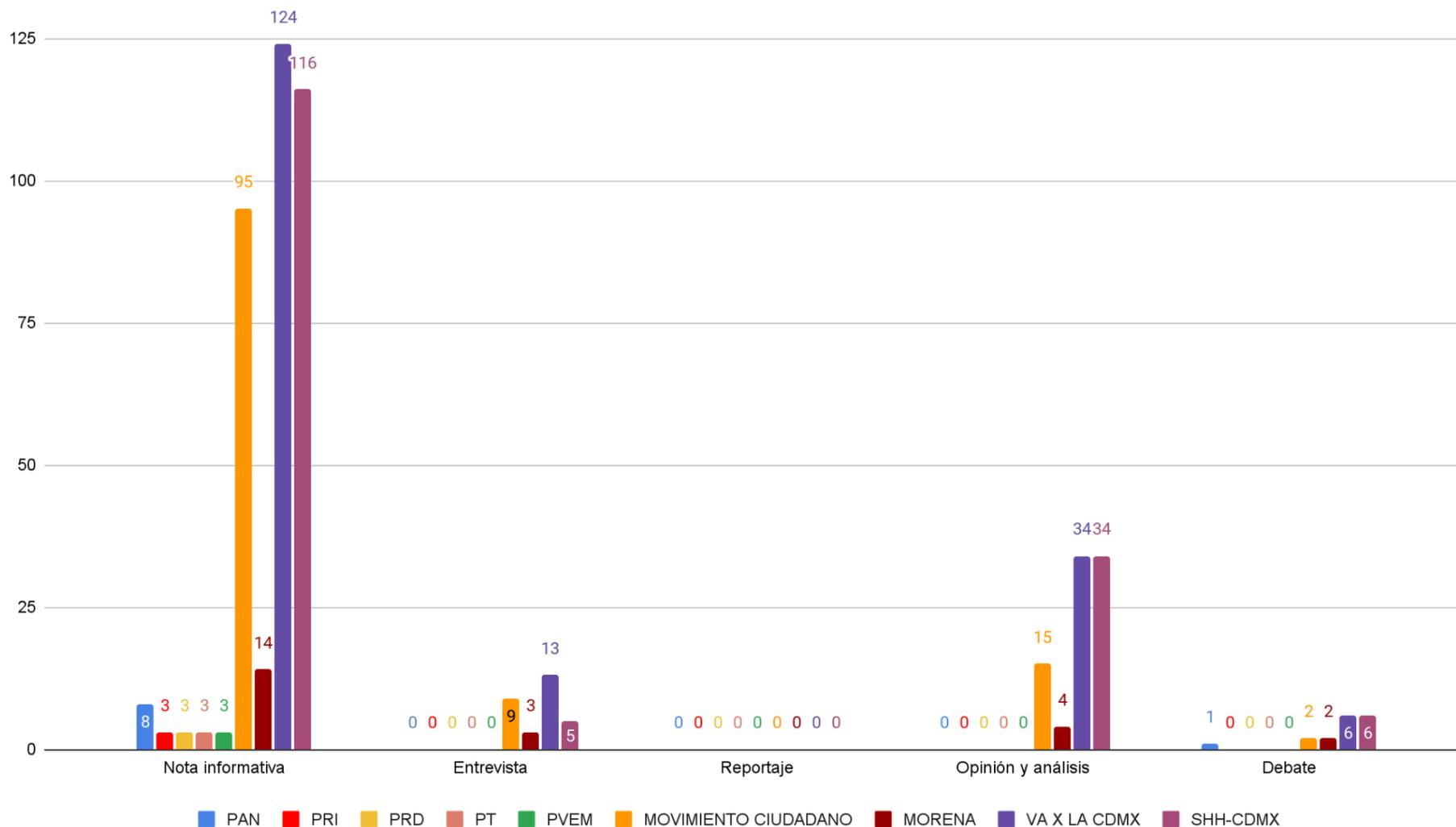
Gráfica 7. Piezas informativas en radio y televisión



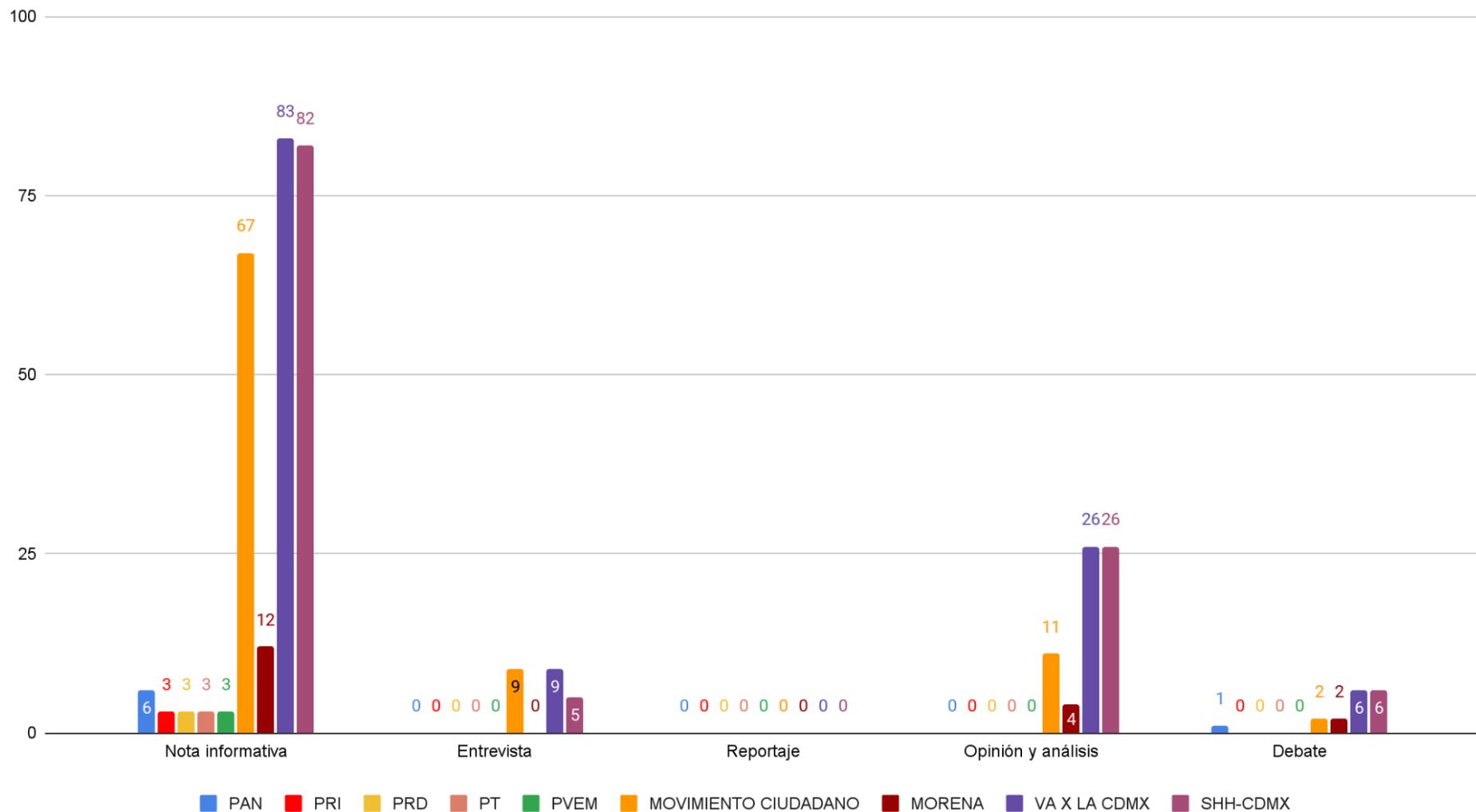
Gráfica 8. Tiempo total por género periodístico, por partido político y por coalición, en ambos medios



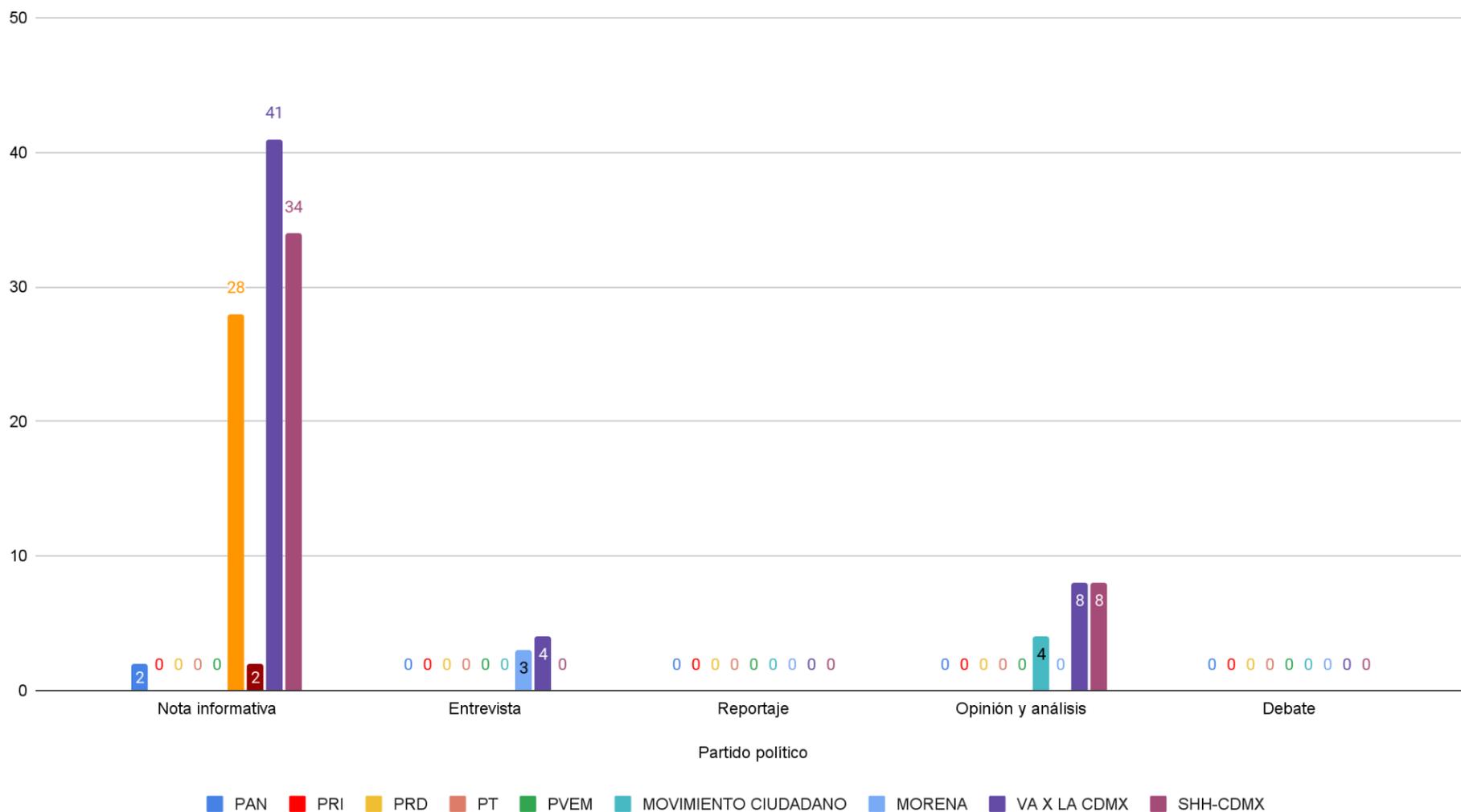
Gráfica 9. Piezas informativas por género periodístico, por partido político y por coalición, en ambos medios



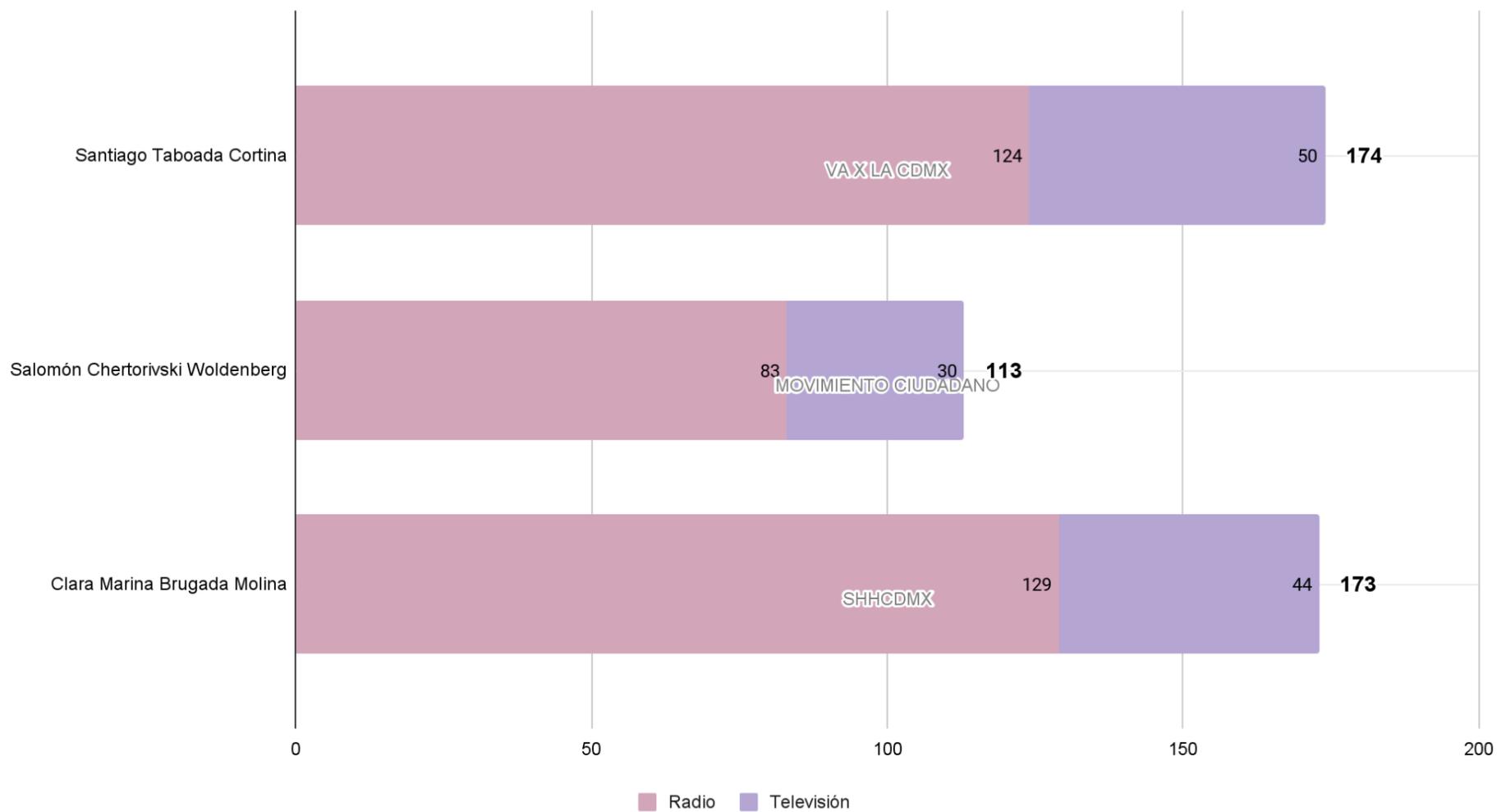
Gráfica 10. Piezas informativas por género periodístico, por partido político y por coalición, en radio



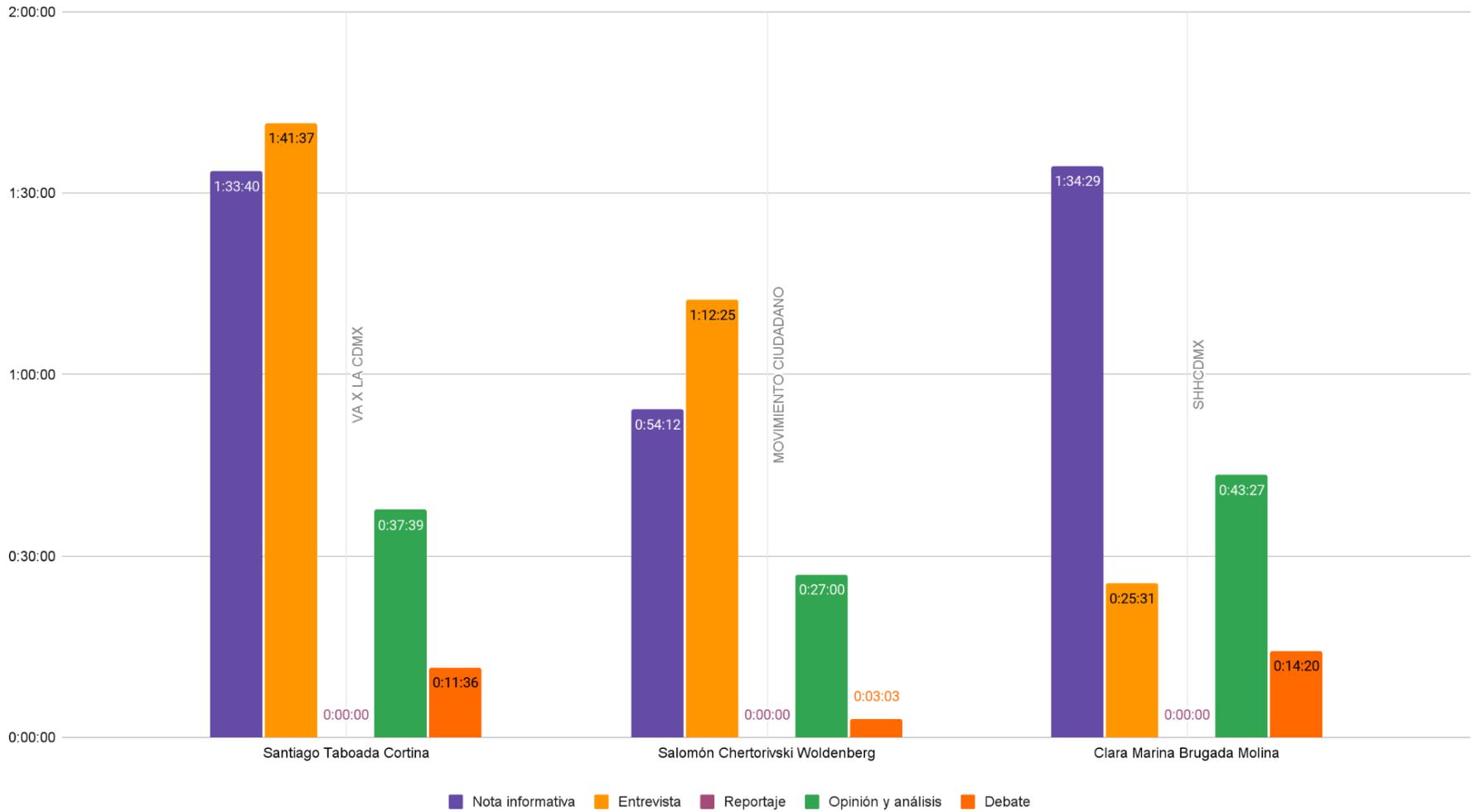
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico, por partido político y por coalición, en televisión



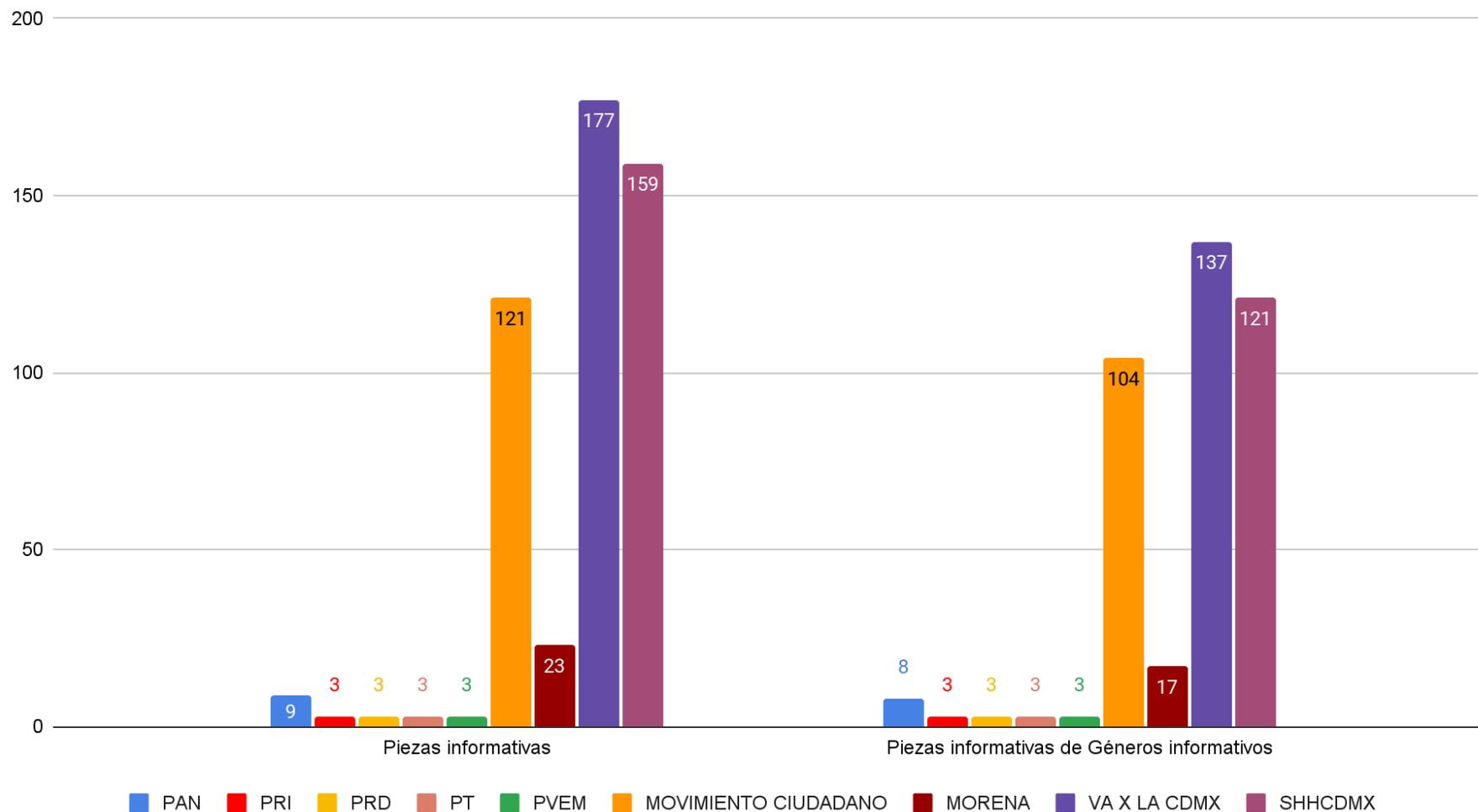
Gráfica 12. Piezas informativas por persona en radio y televisión



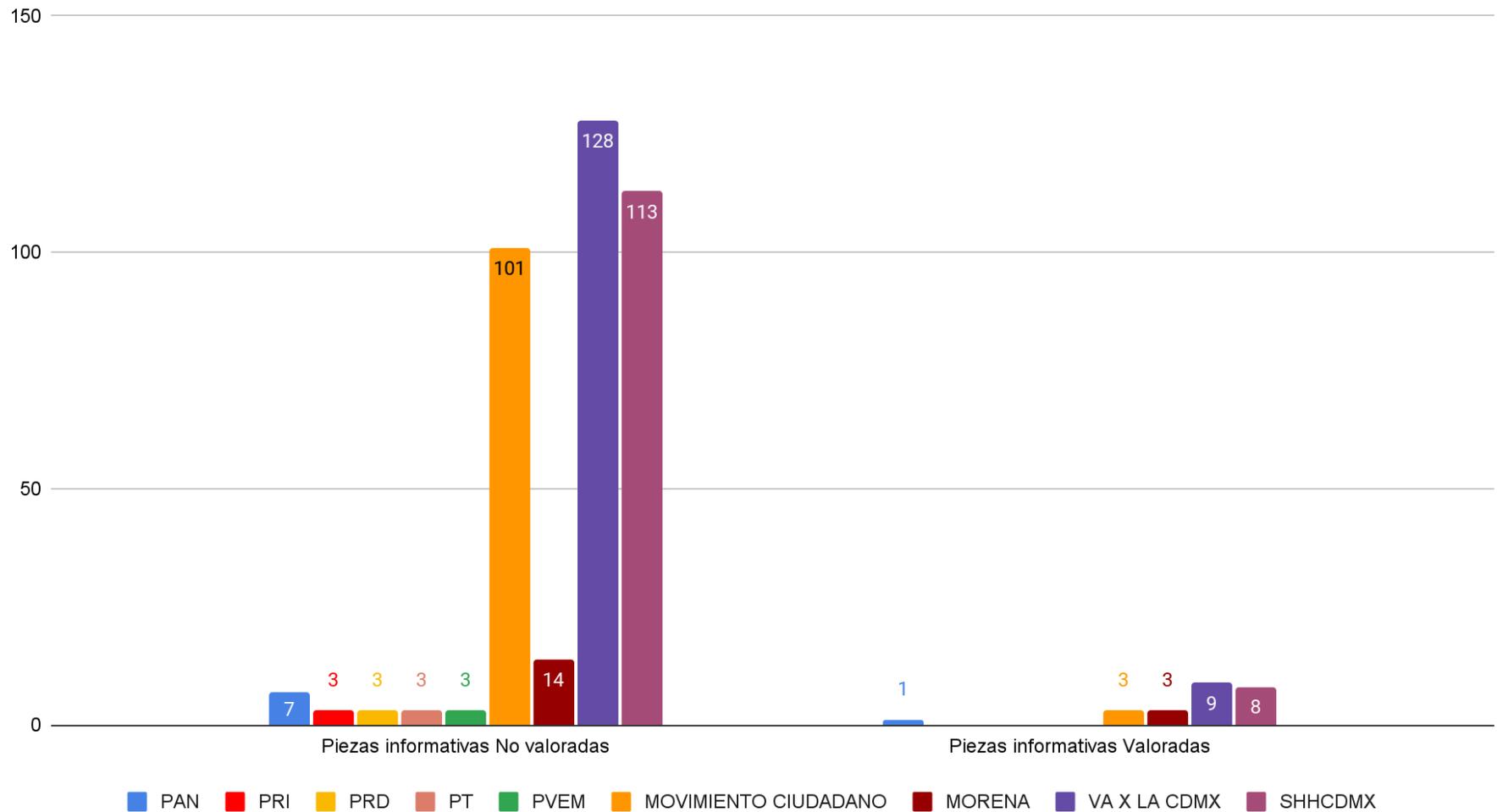
Gráfica 13. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en ambos medios



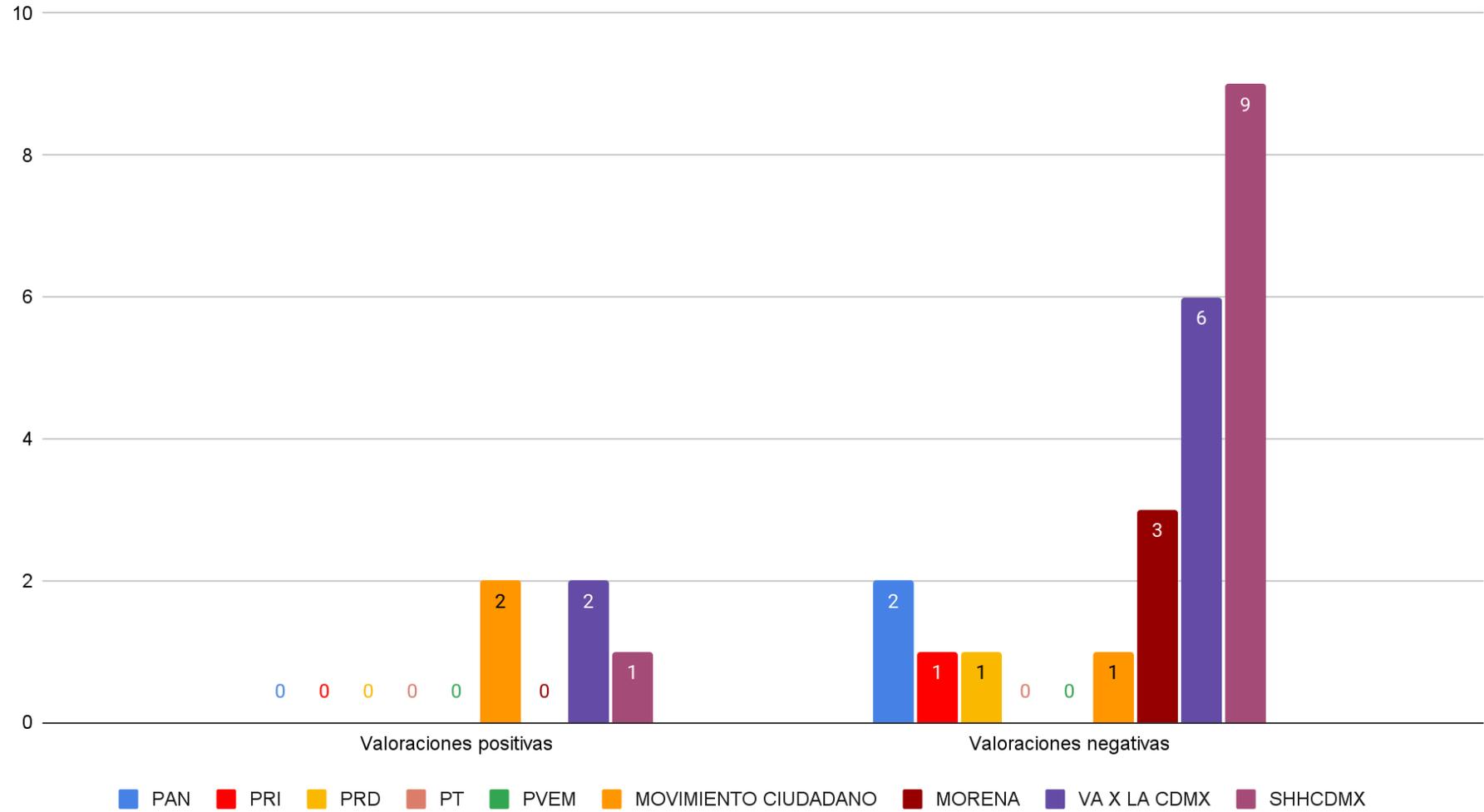
Gráfica 14. Piezas informativas y piezas de géneros informativos en ambos medios



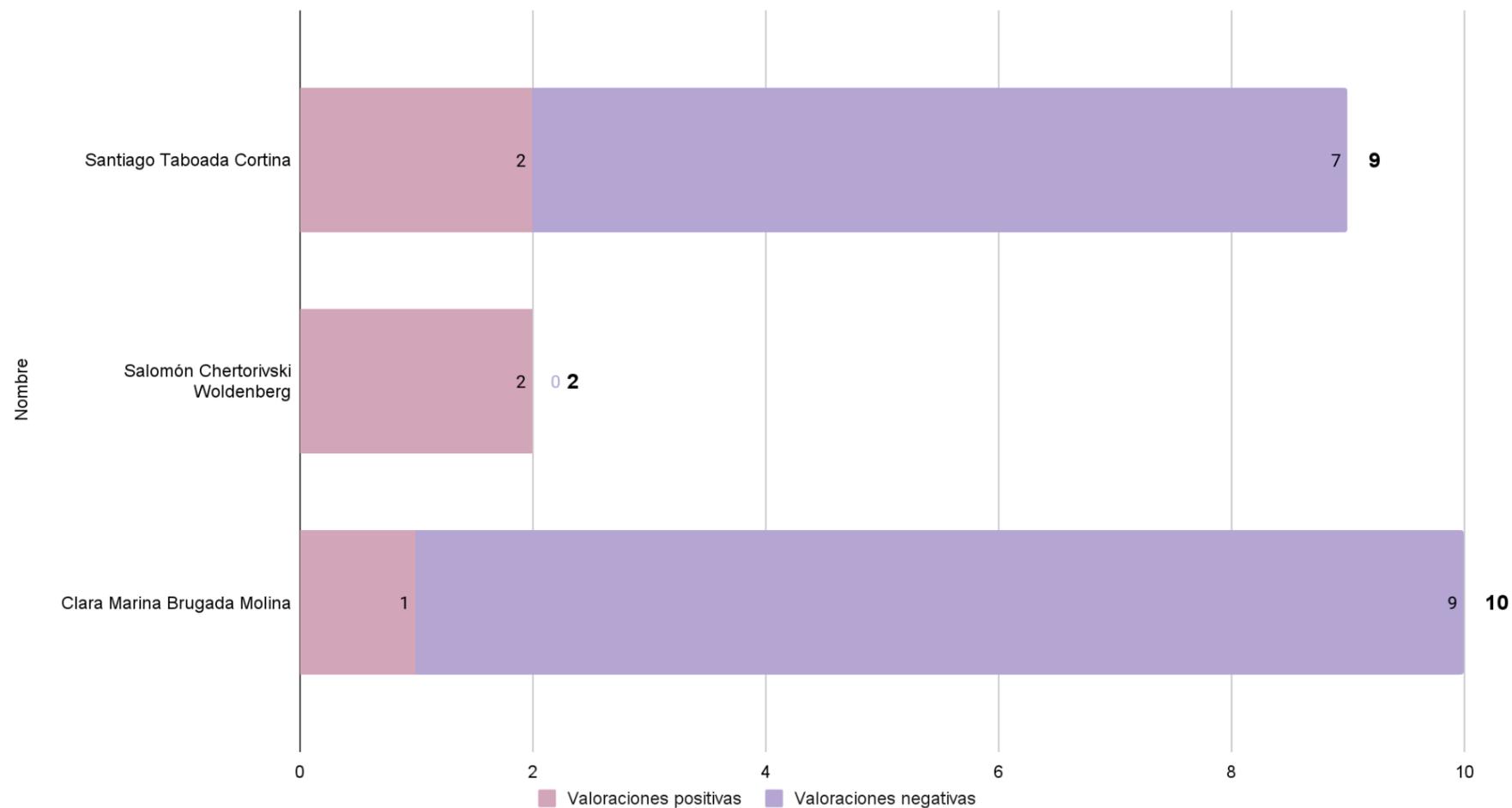
Gráfica 15. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en ambos medios



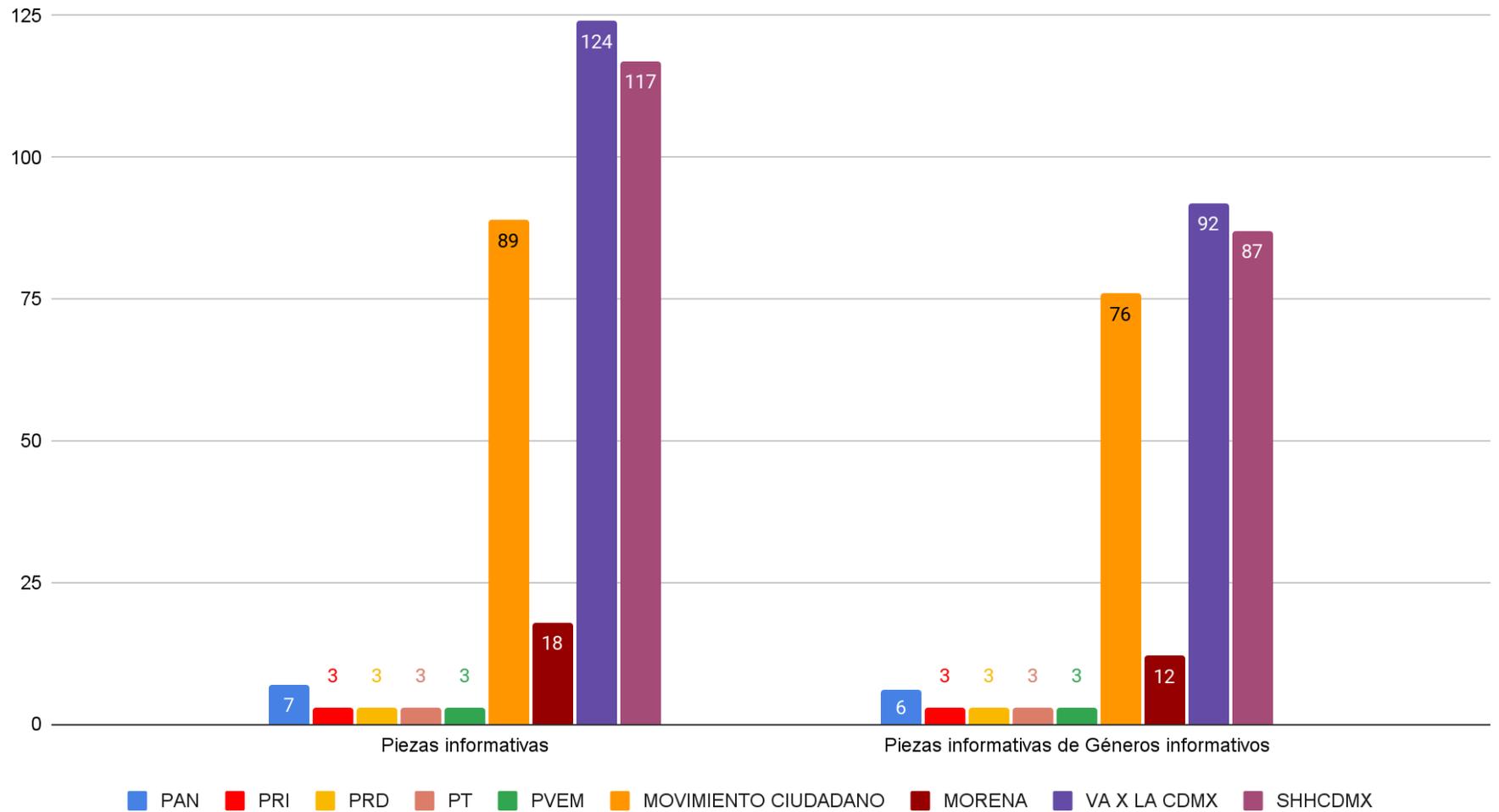
Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político en ambos medios



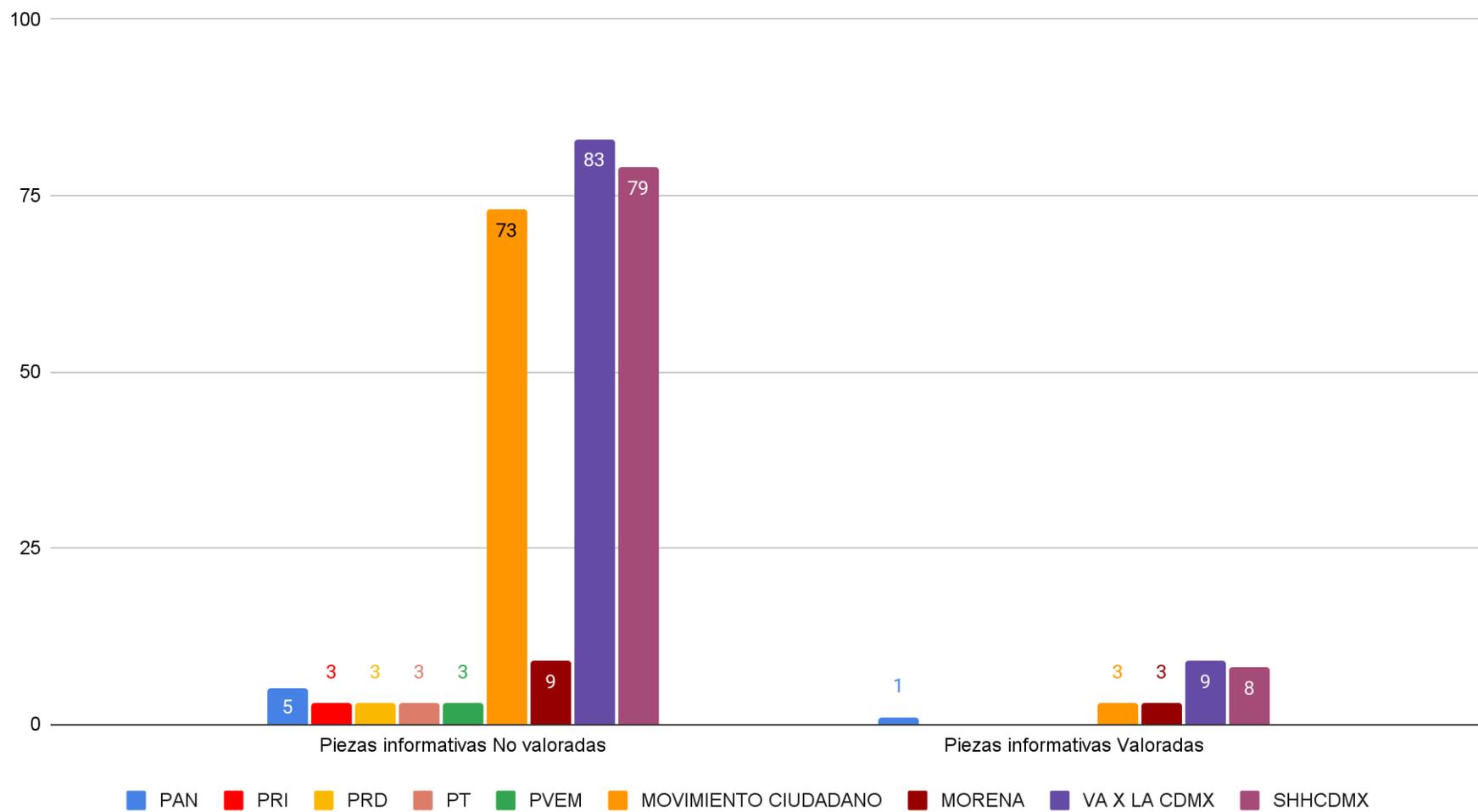
Gráfica 17. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



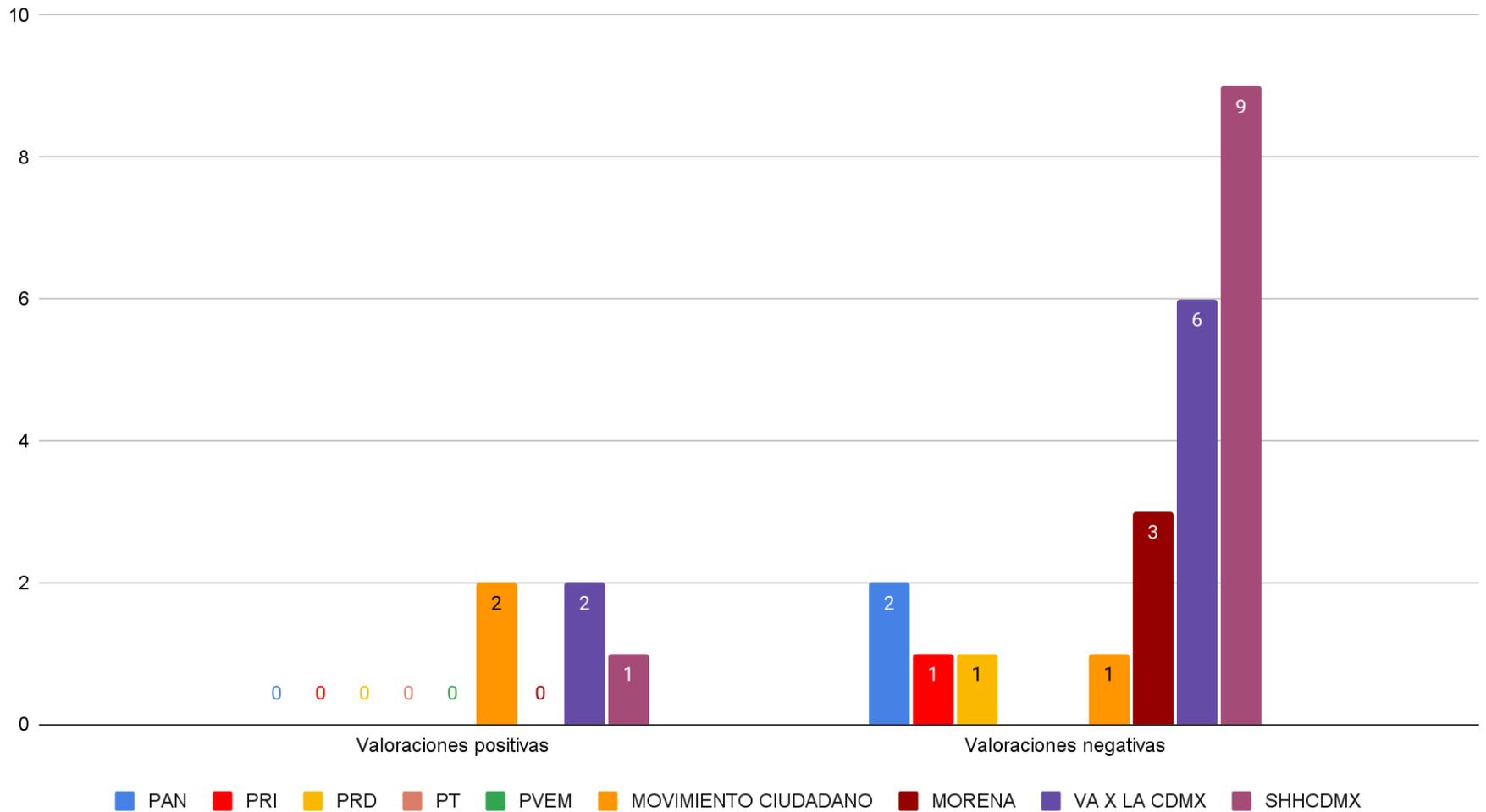
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos, en radio



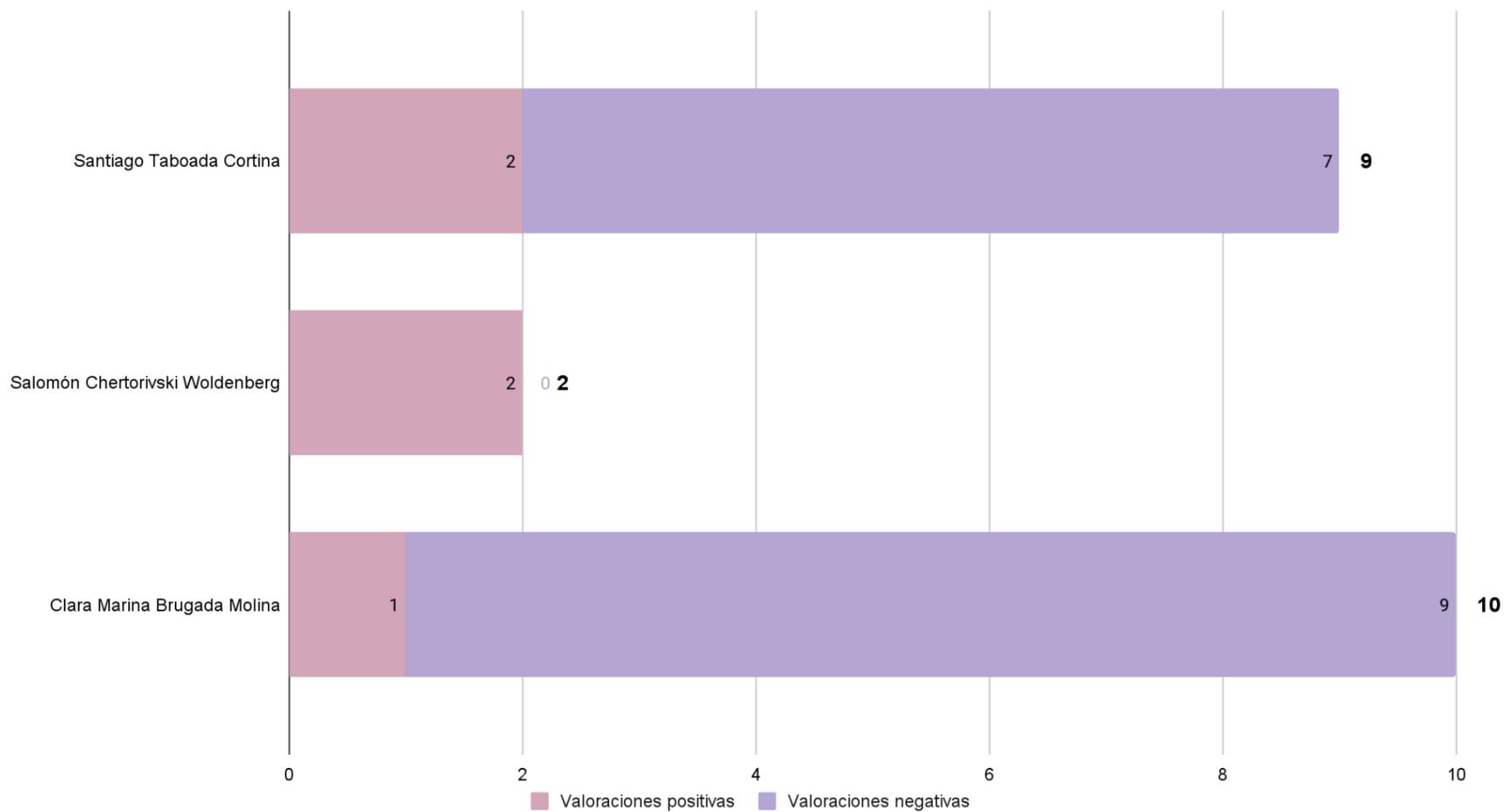
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político, en radio



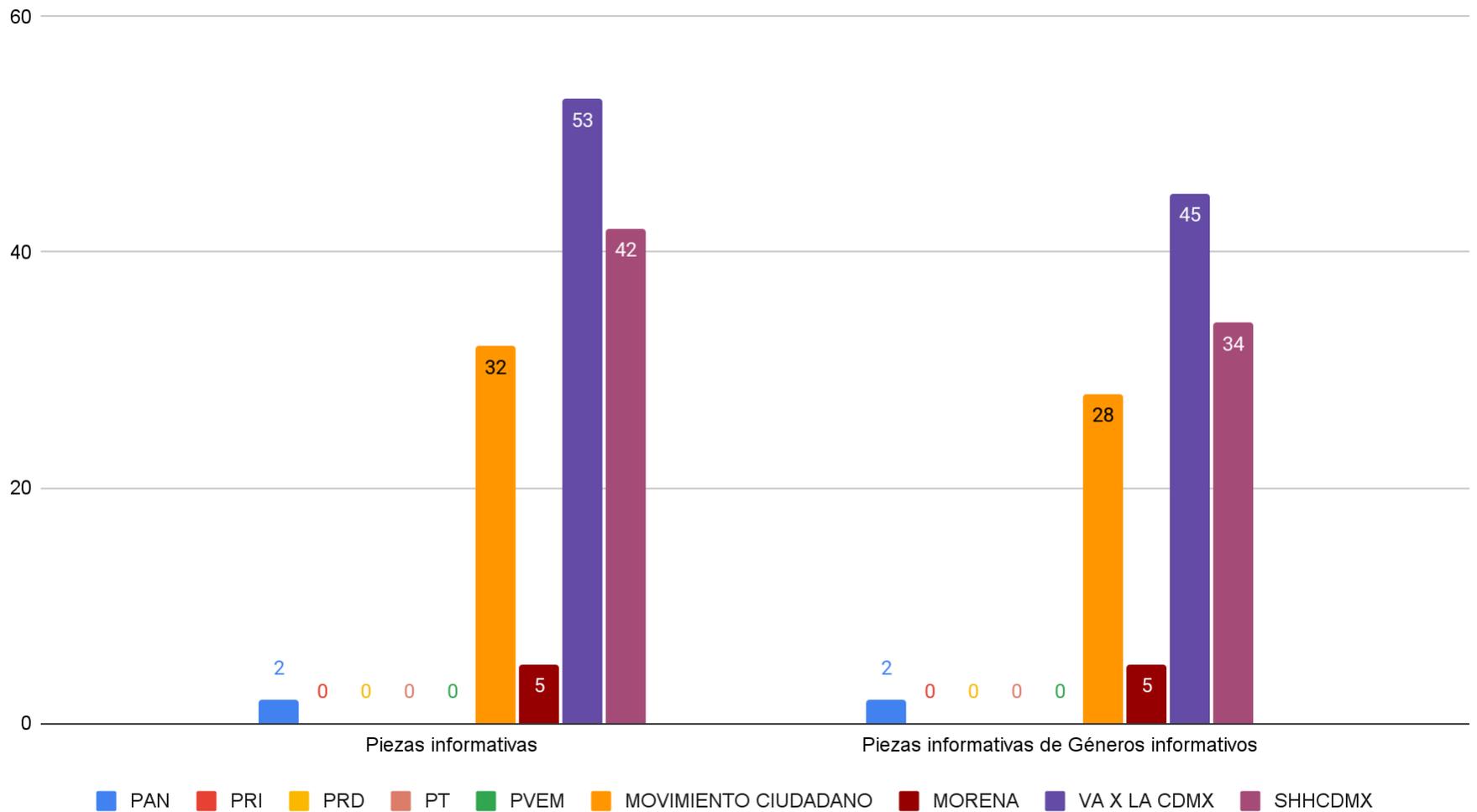
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político, en radio



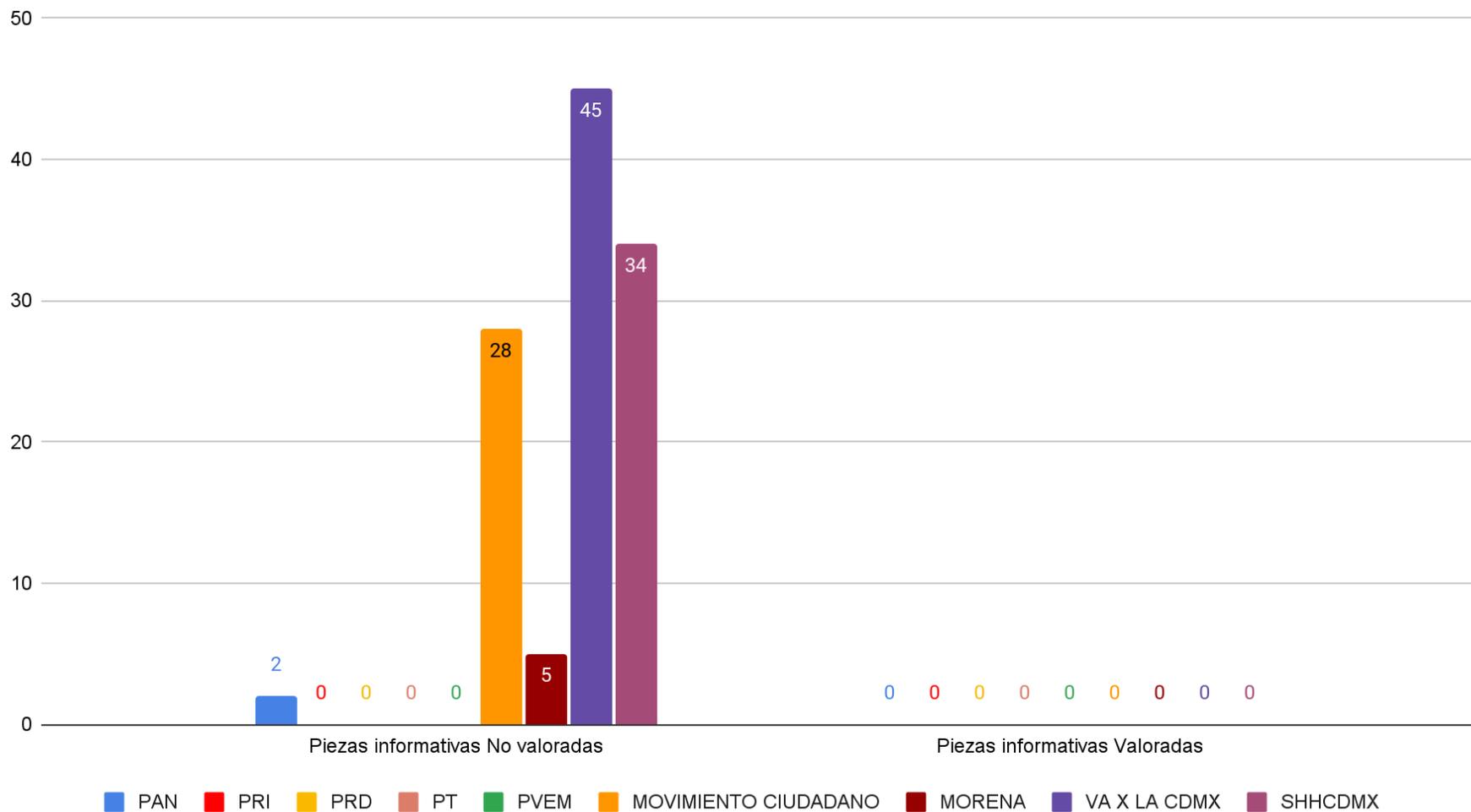
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información por persona, en radio



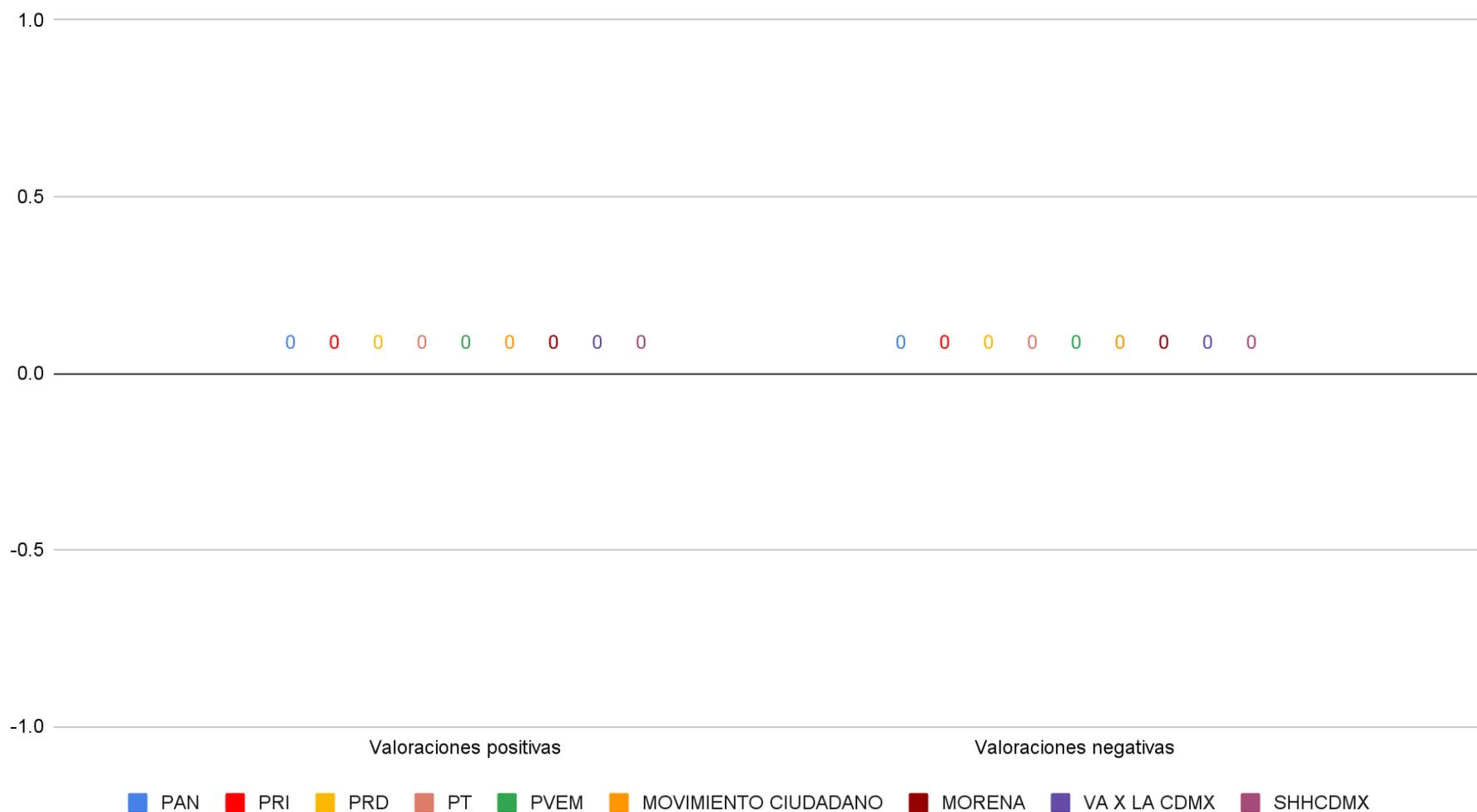
Gráfica 22. Piezas informativas totales y piezas informativas de géneros informativos, en televisión



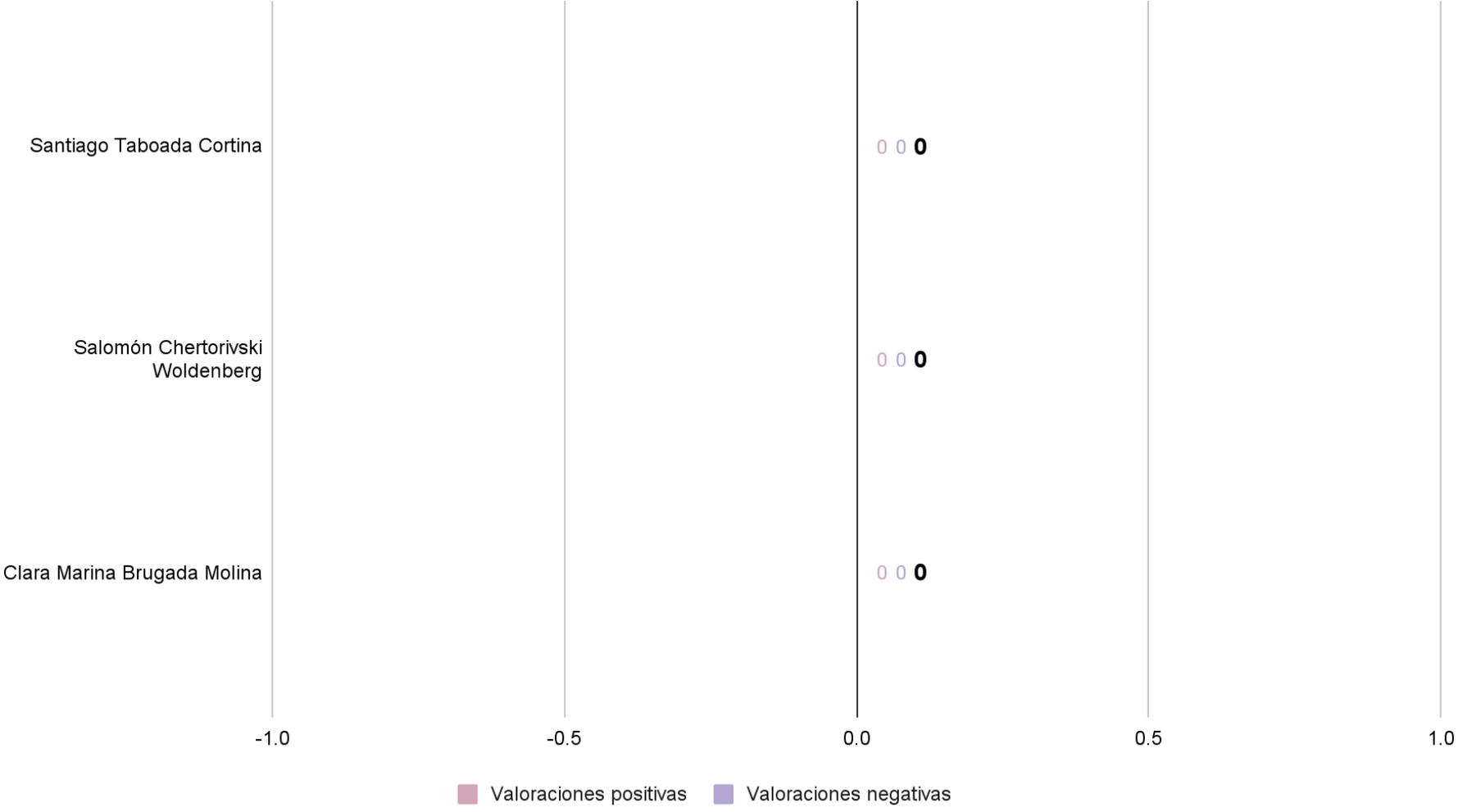
Gráfica 23. Piezas informativas no valoradas y piezas informativas valoradas, en televisión



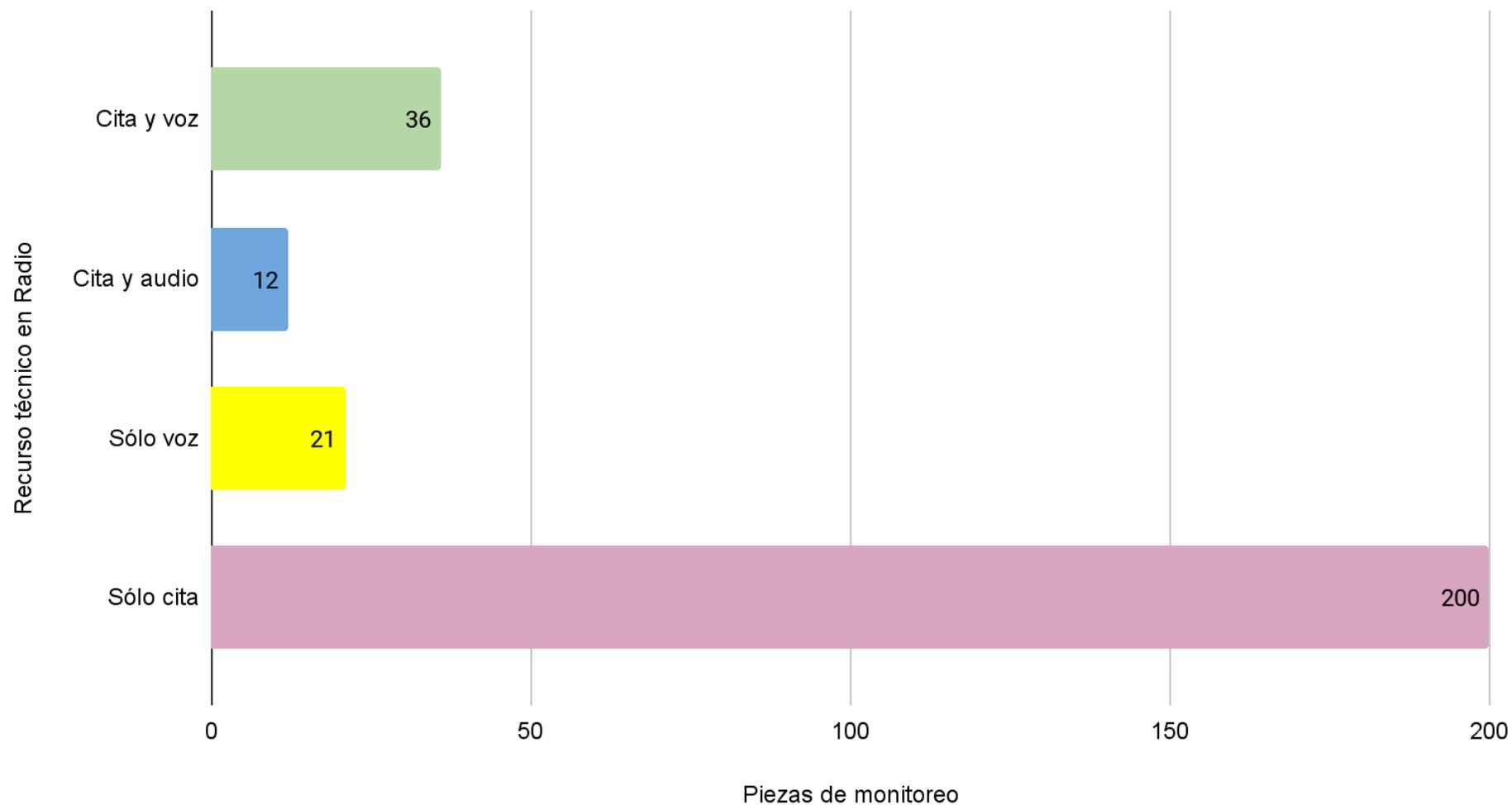
Gráfica 24. Valoraciones positivas y valoraciones negativas, en televisión



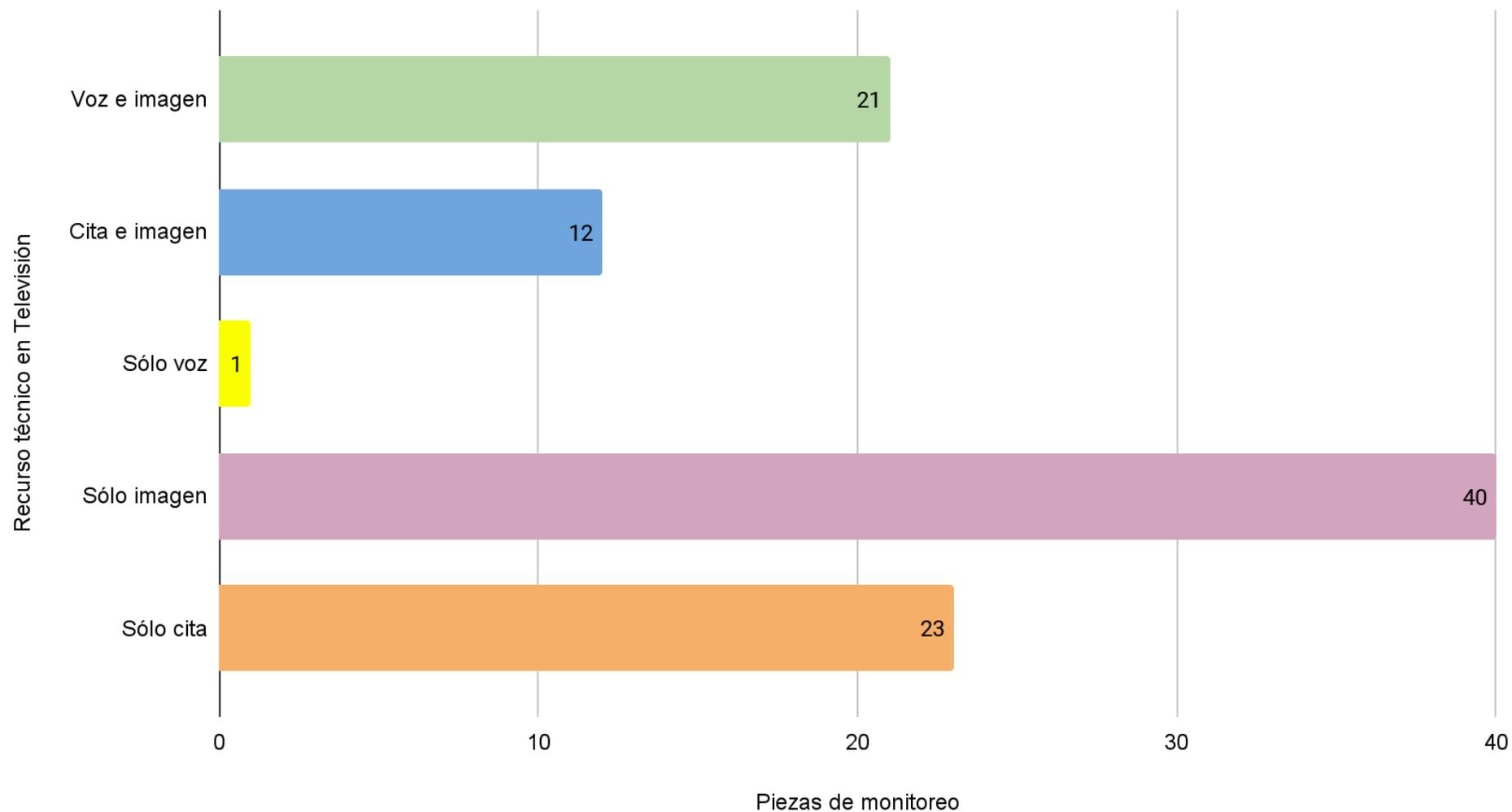
Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión



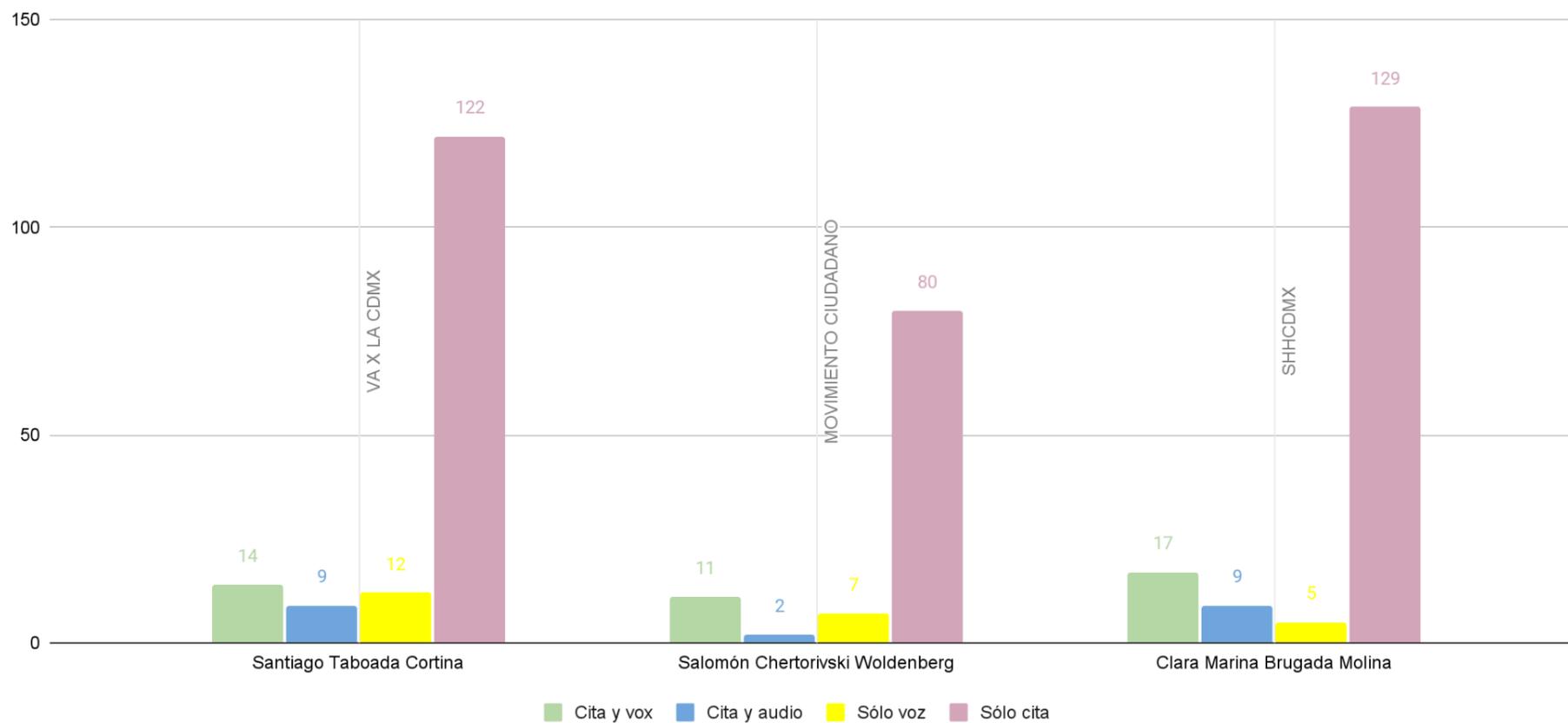
Gráfica 26. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico en radio



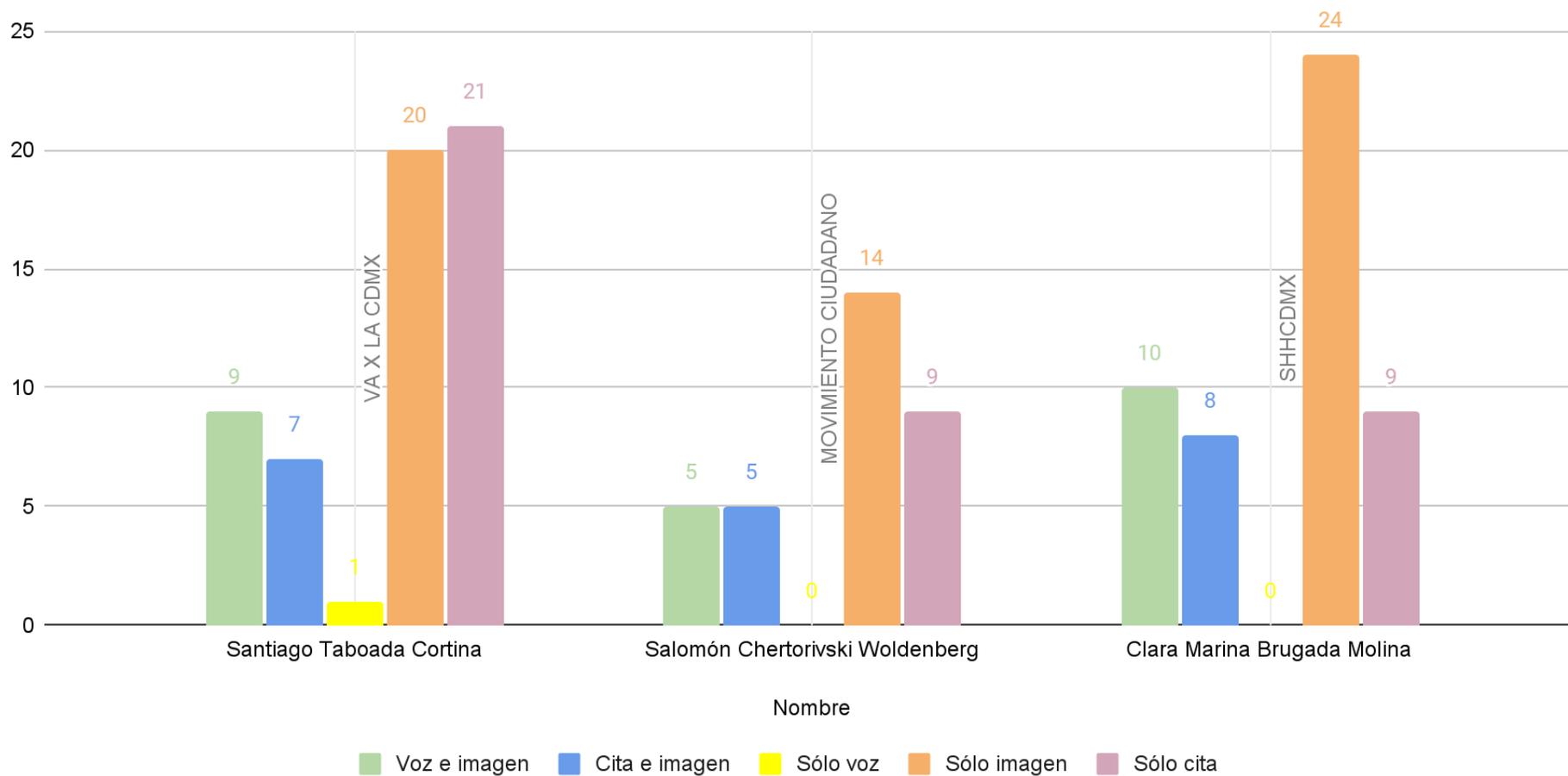
Gráfica 27. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico en televisión



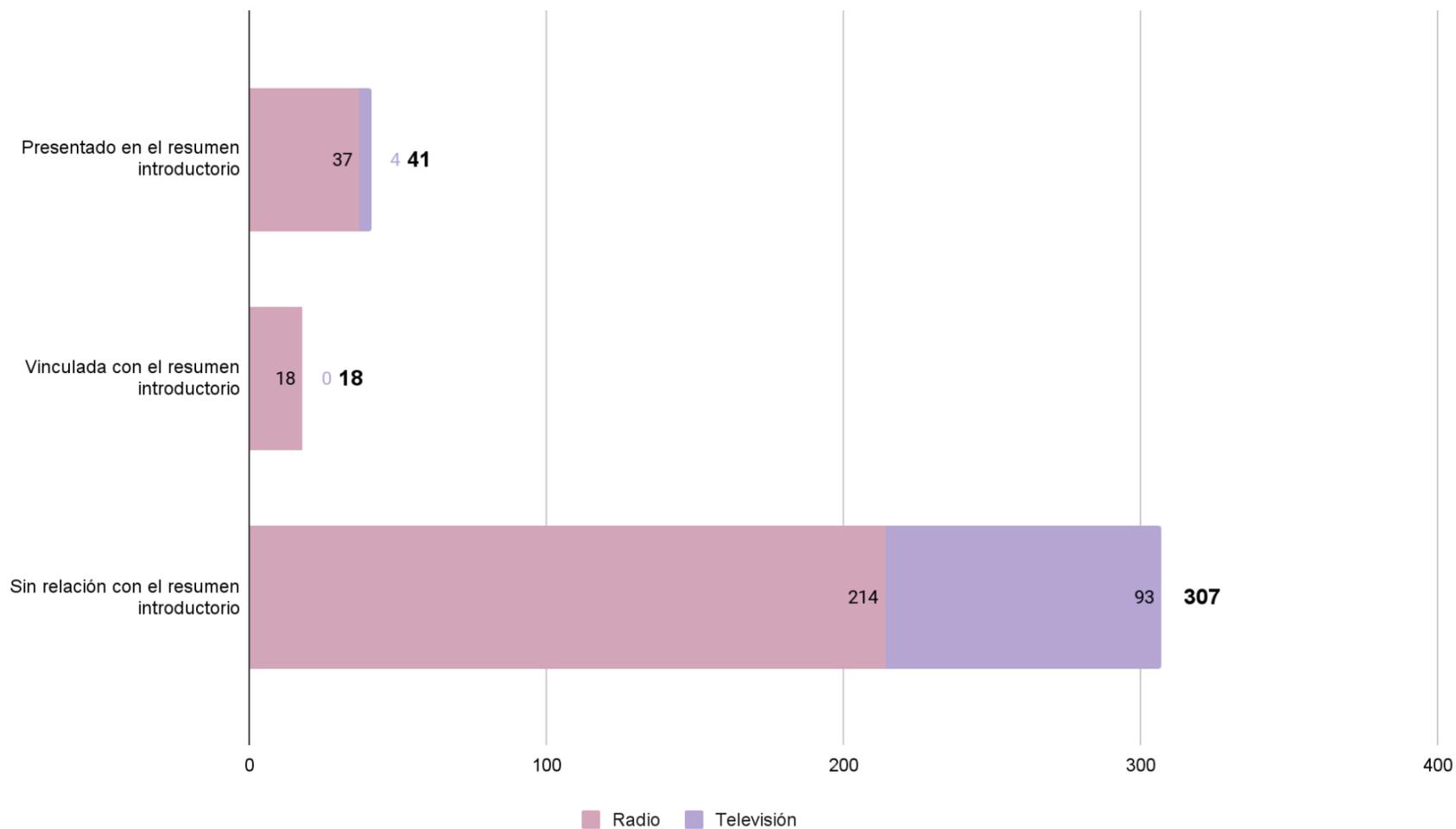
Gráfica 28 . Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



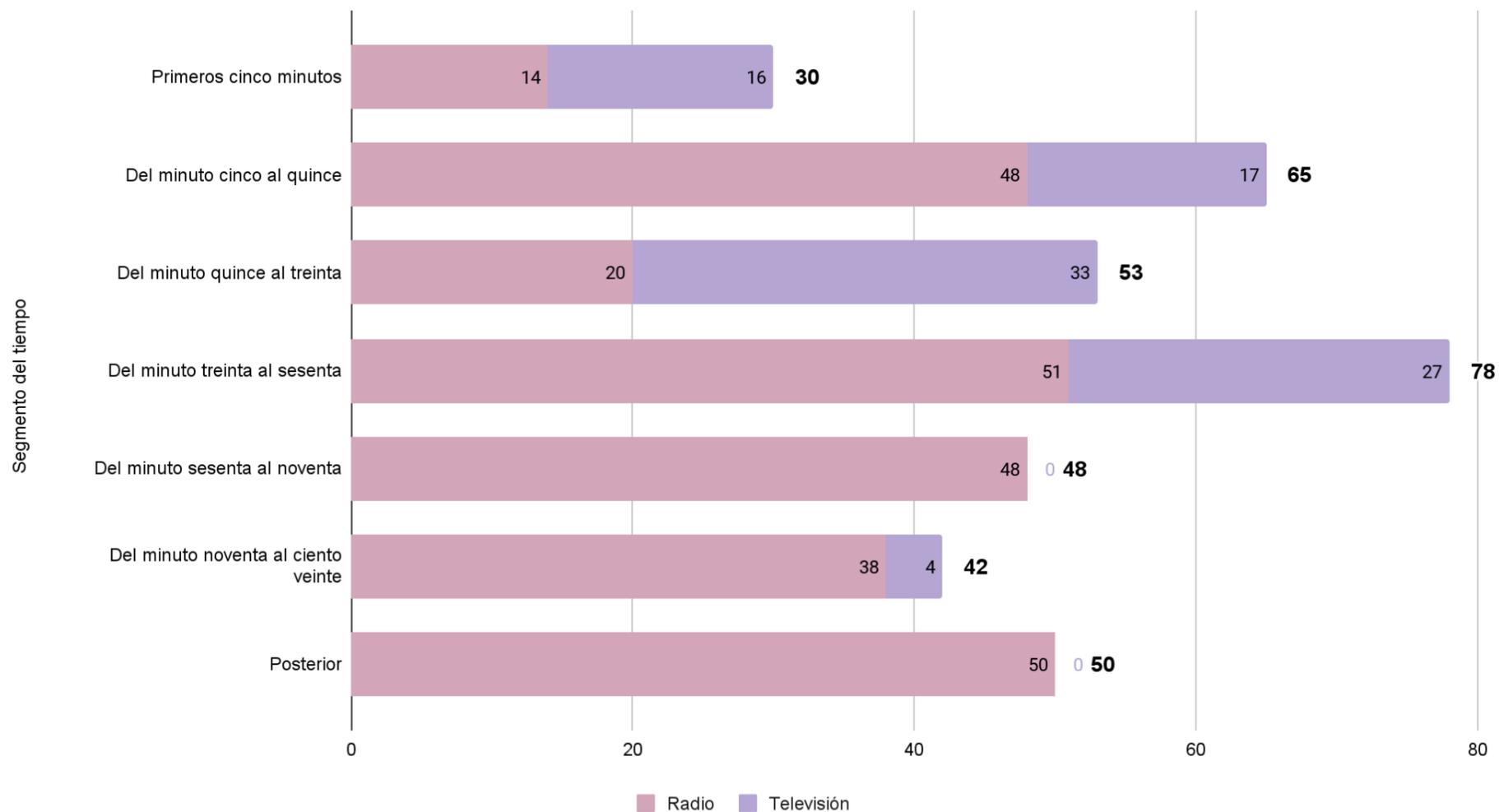
Gráfica 29. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



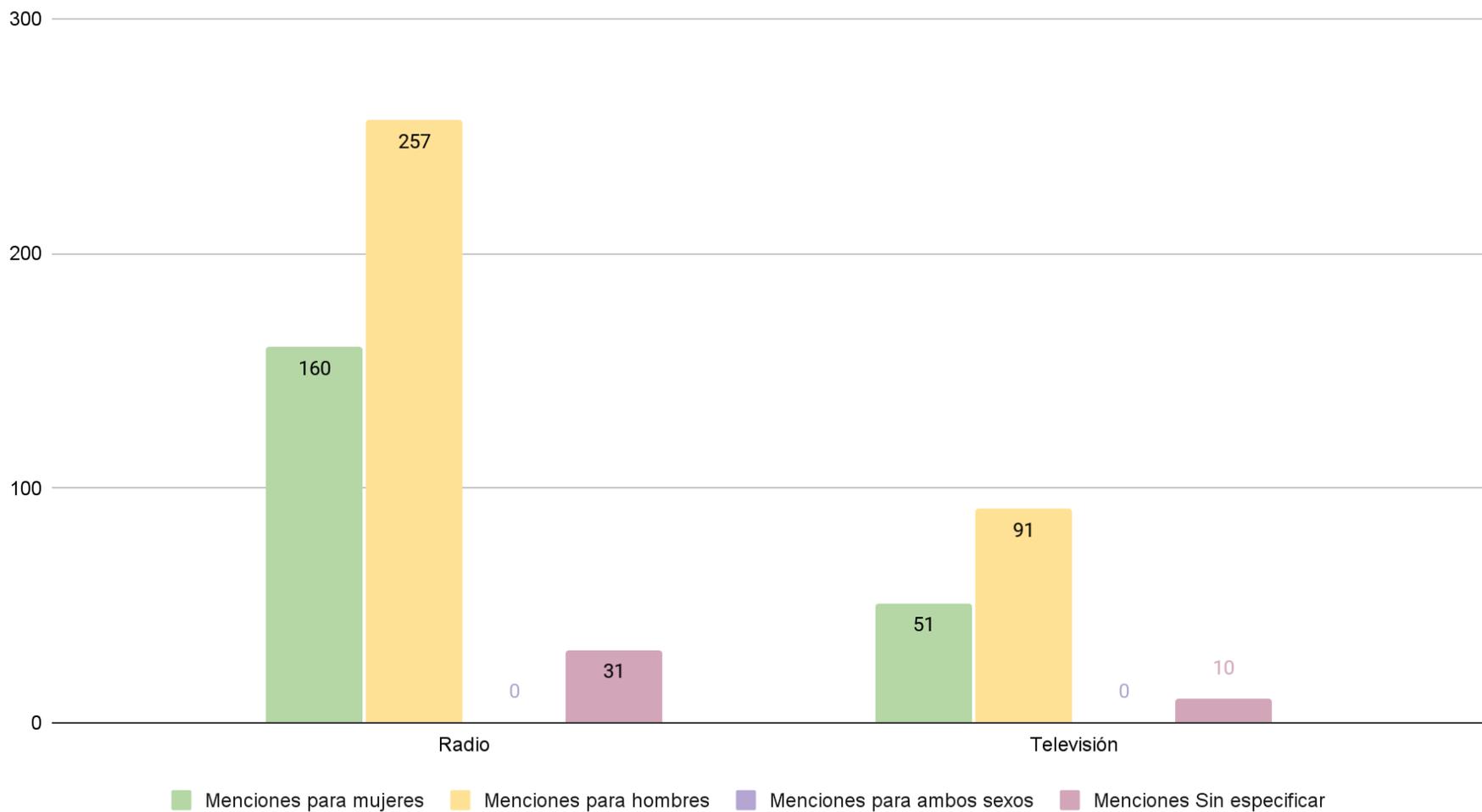
Gráfica 30. Jerarquización de las piezas de monitoreo en radio y televisión



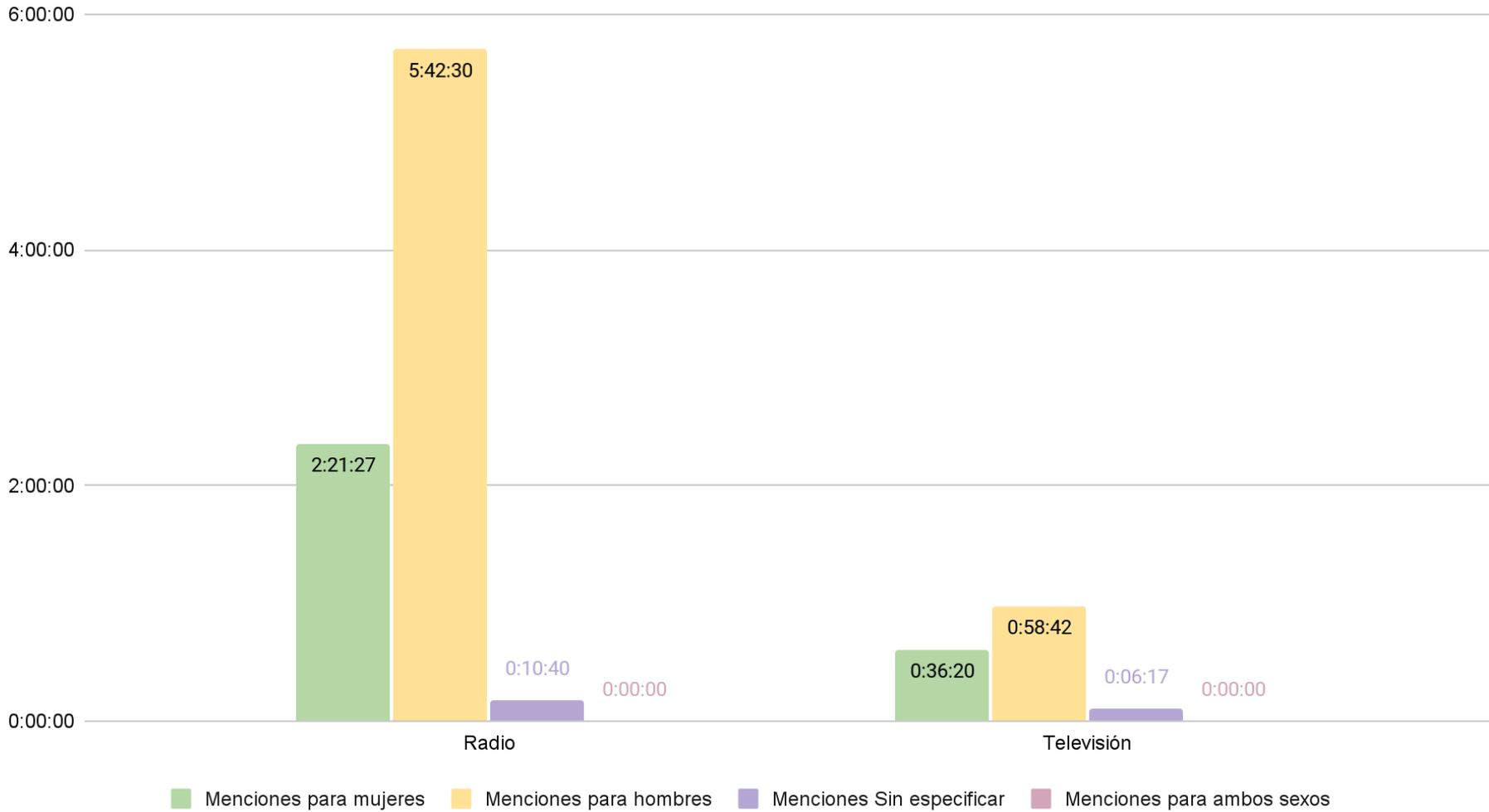
Gráfica 31. Segmento de las piezas de monitoreo en radio y televisión



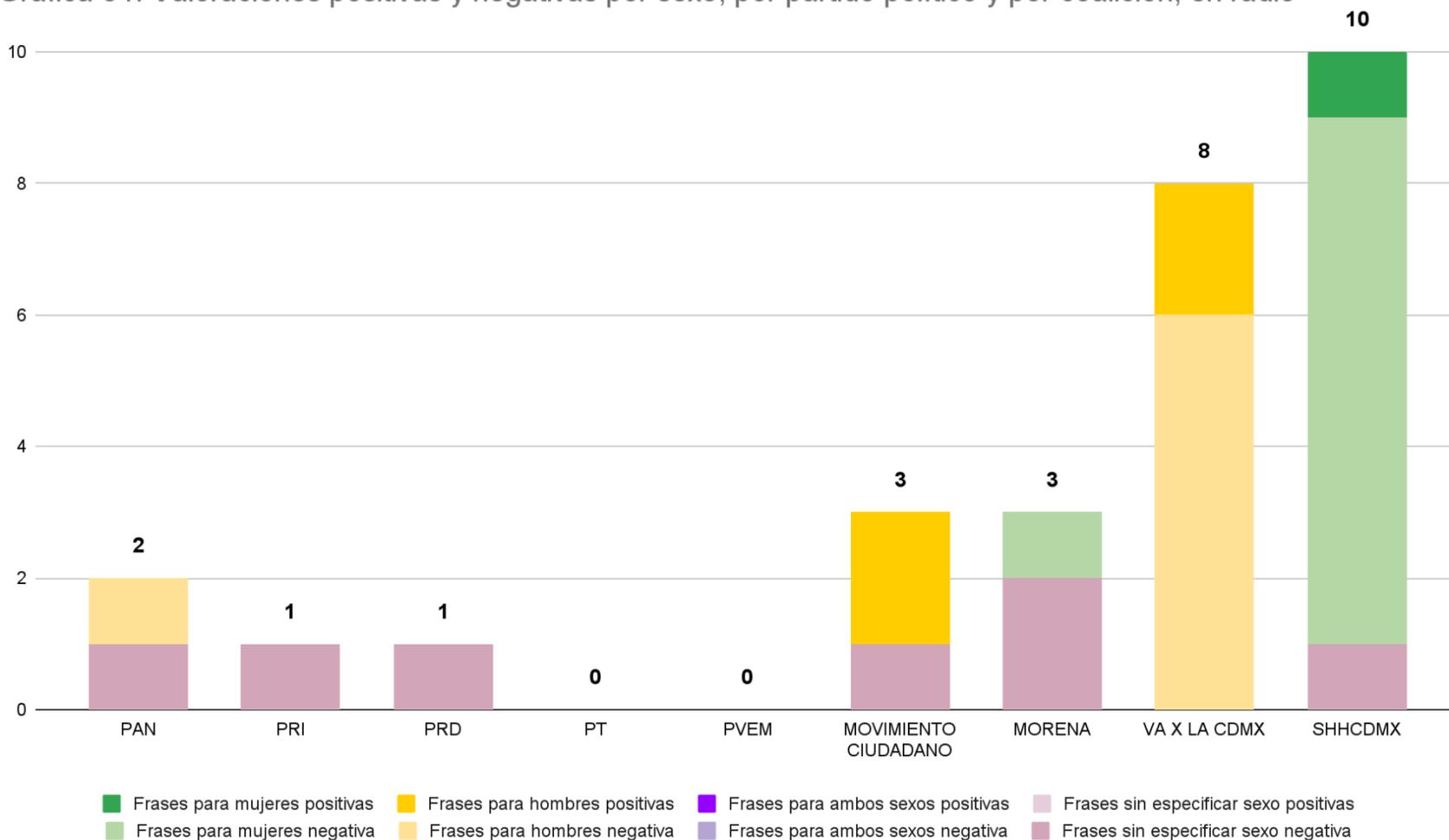
Gráfica 32. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



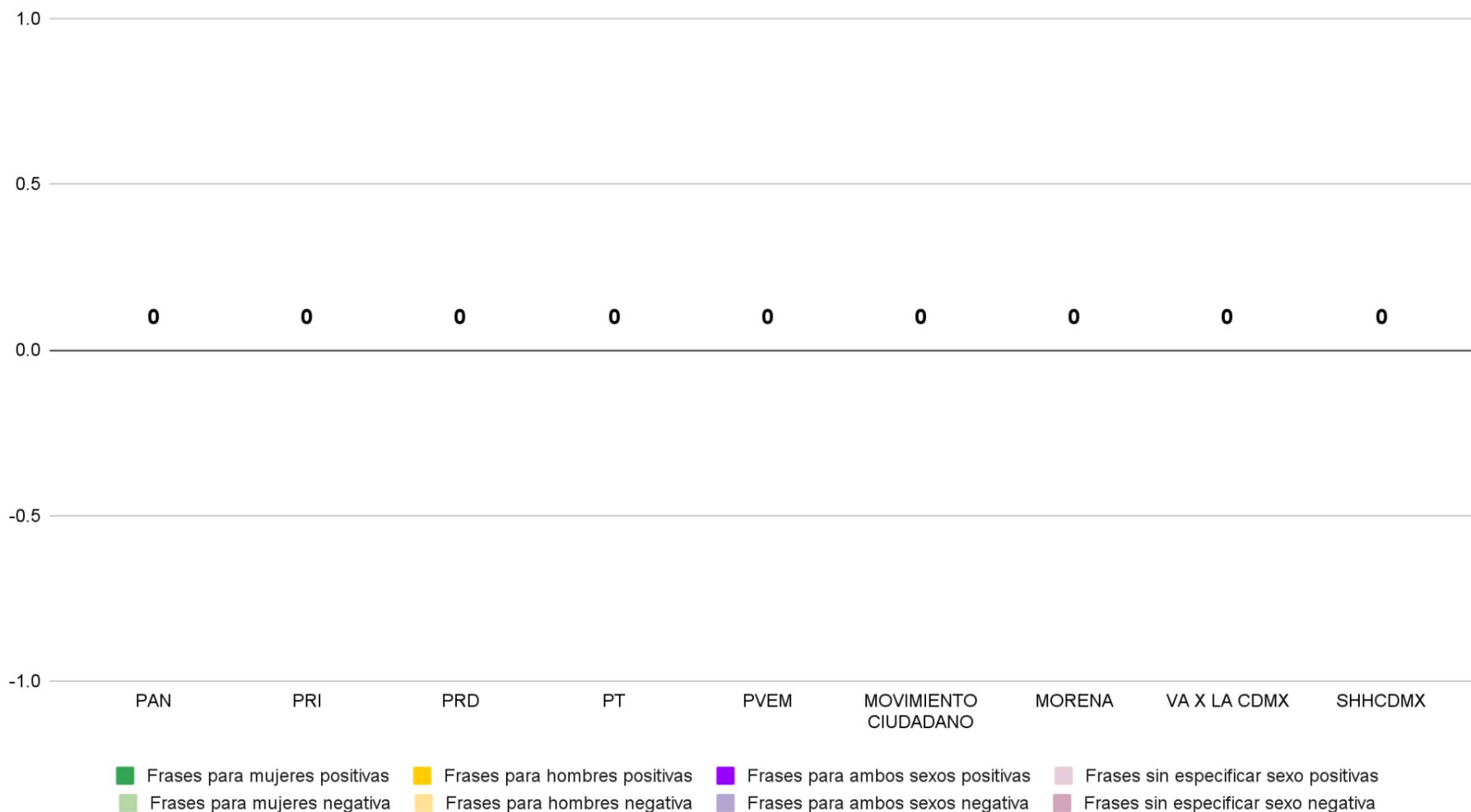
Gráfica 33. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



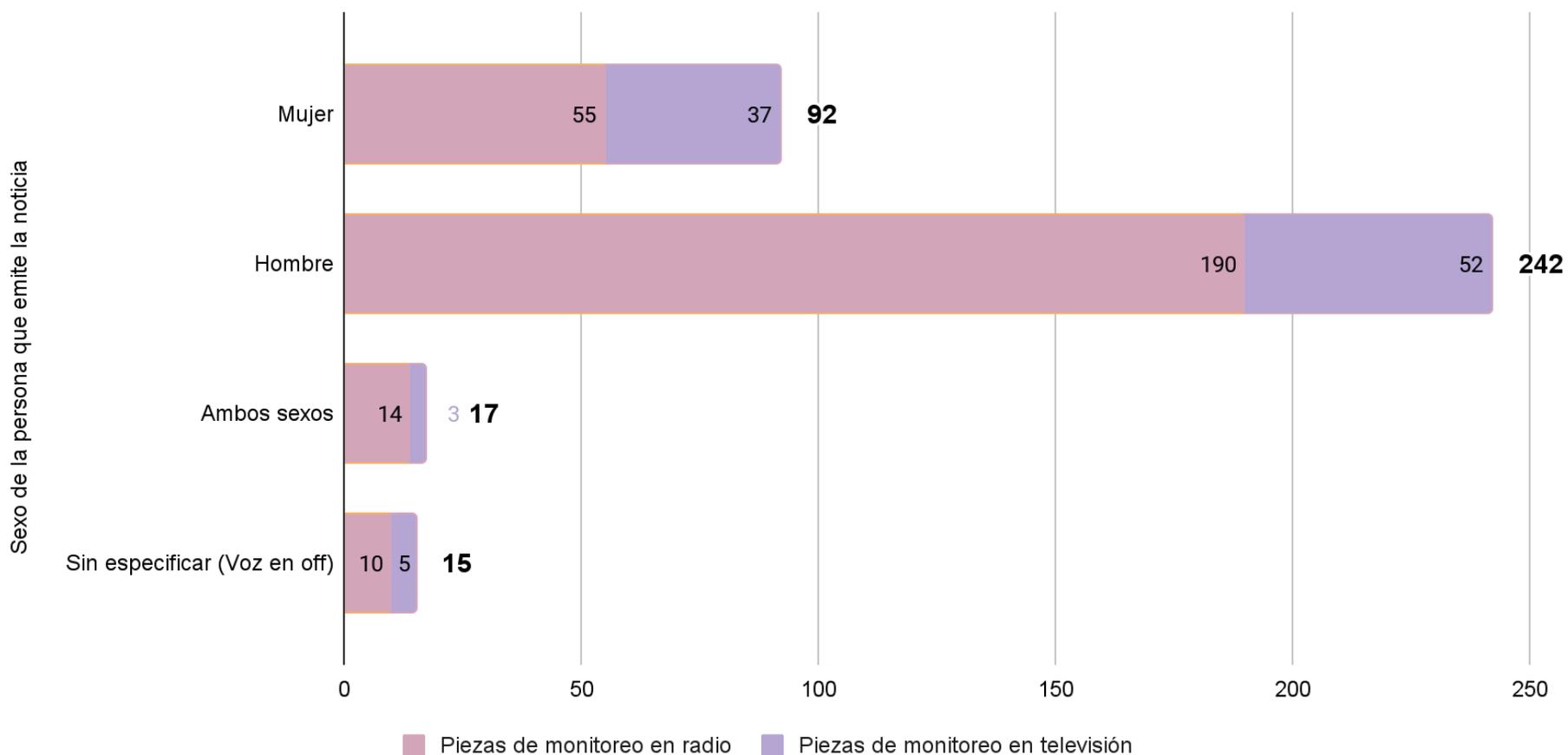
Gráfica 34. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político y por coalición, en radio



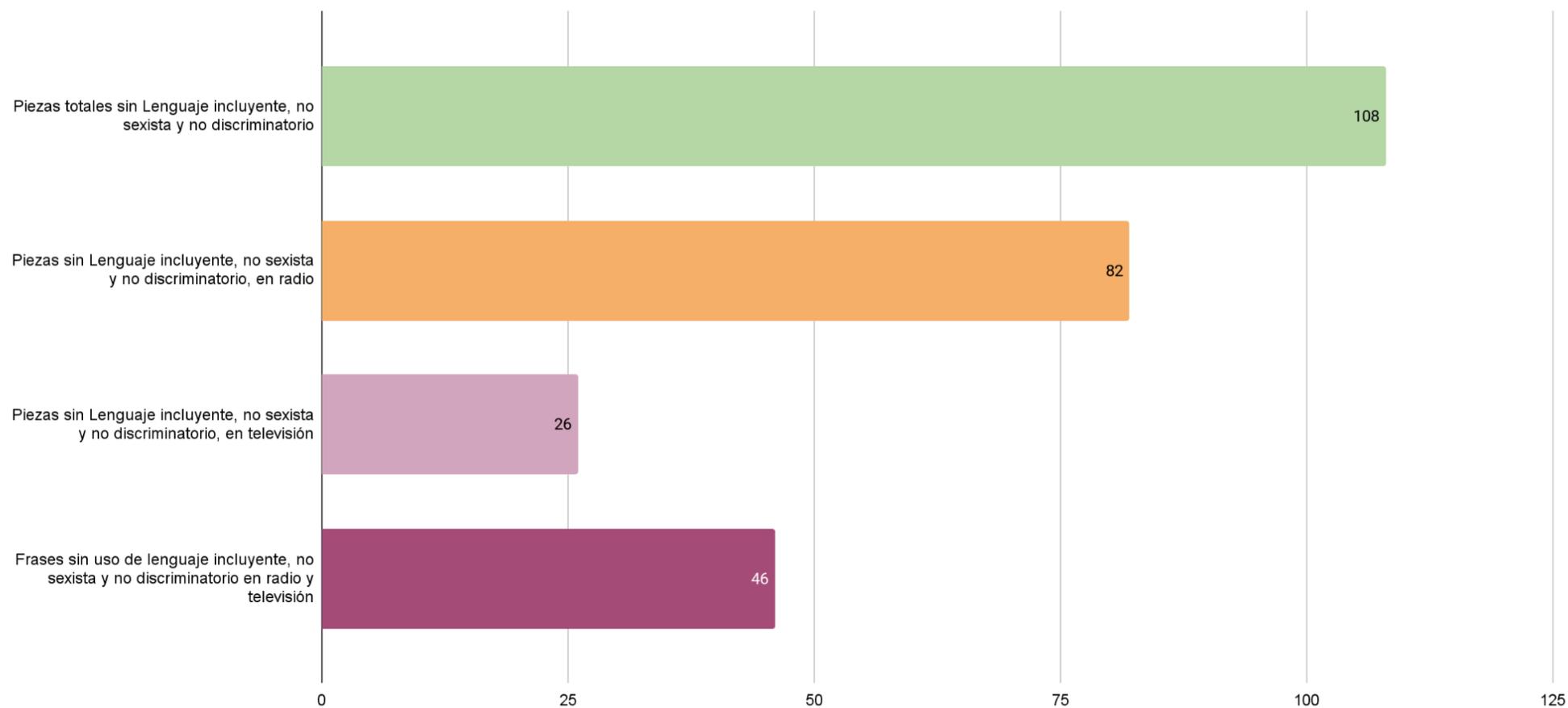
Gráfica 35. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político y por coalición, en televisión



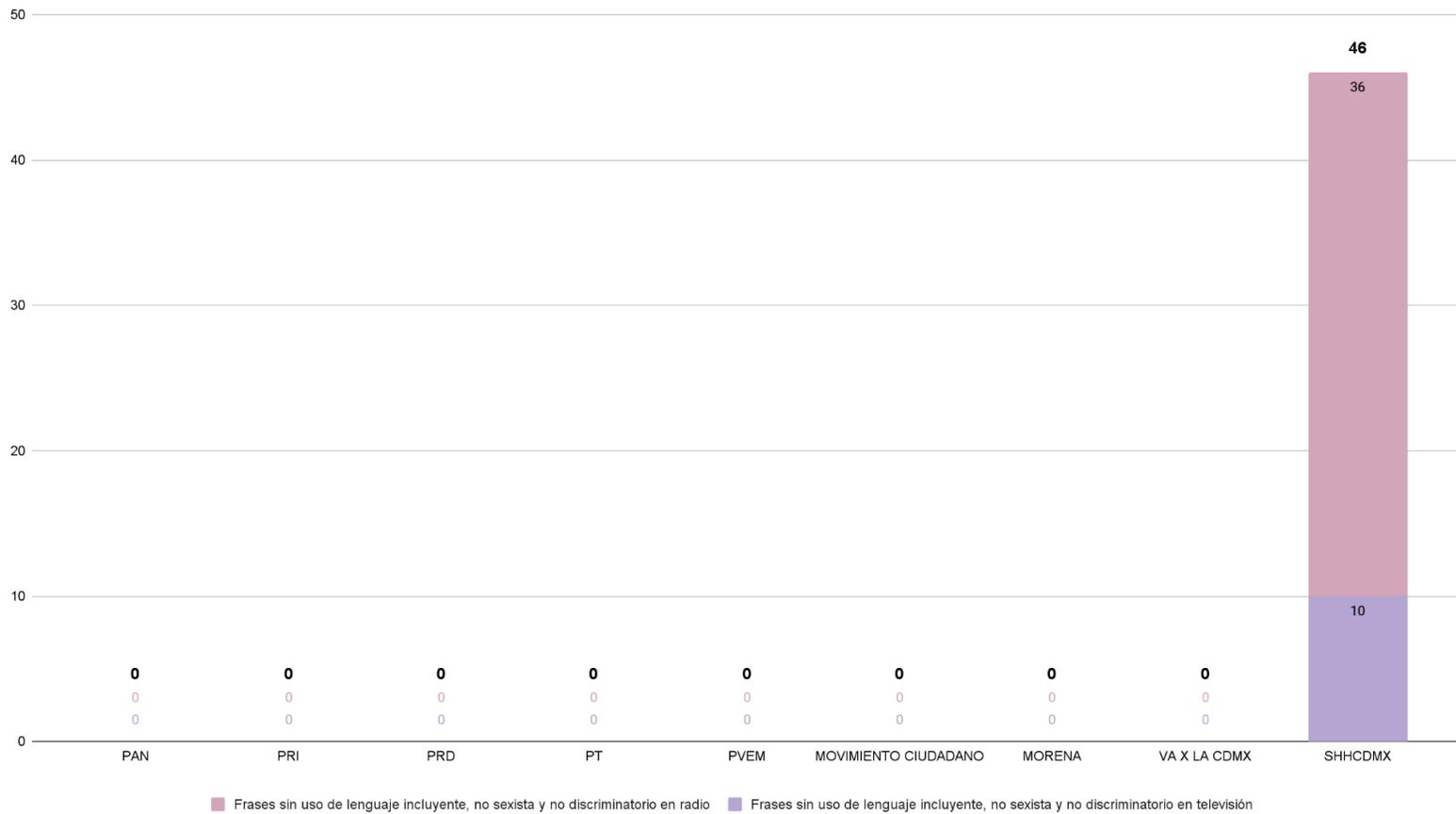
Gráfica 36. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión



Gráfica 37. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en ambos medios



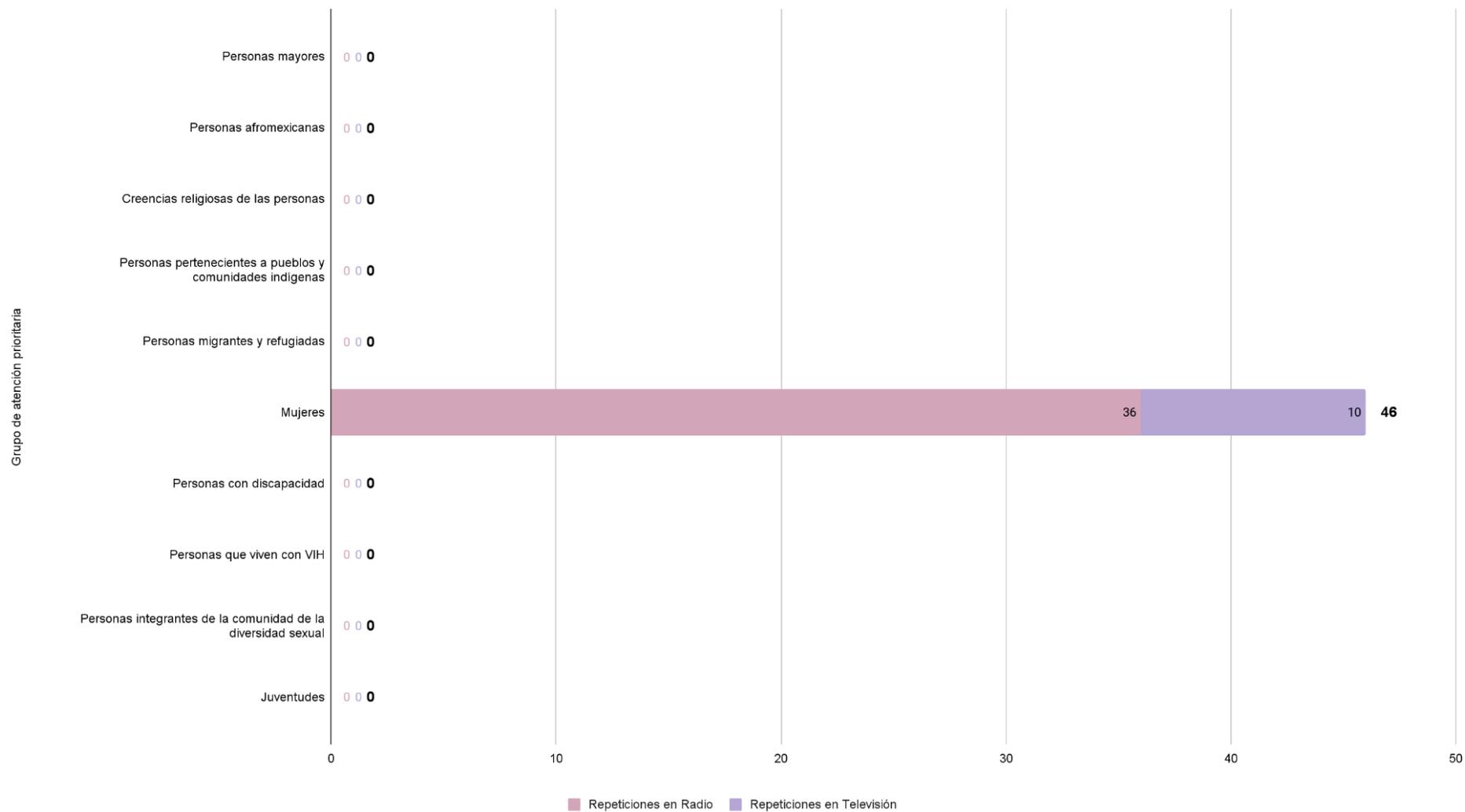
Gráfica 38. Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político y por coalición en radio y televisión



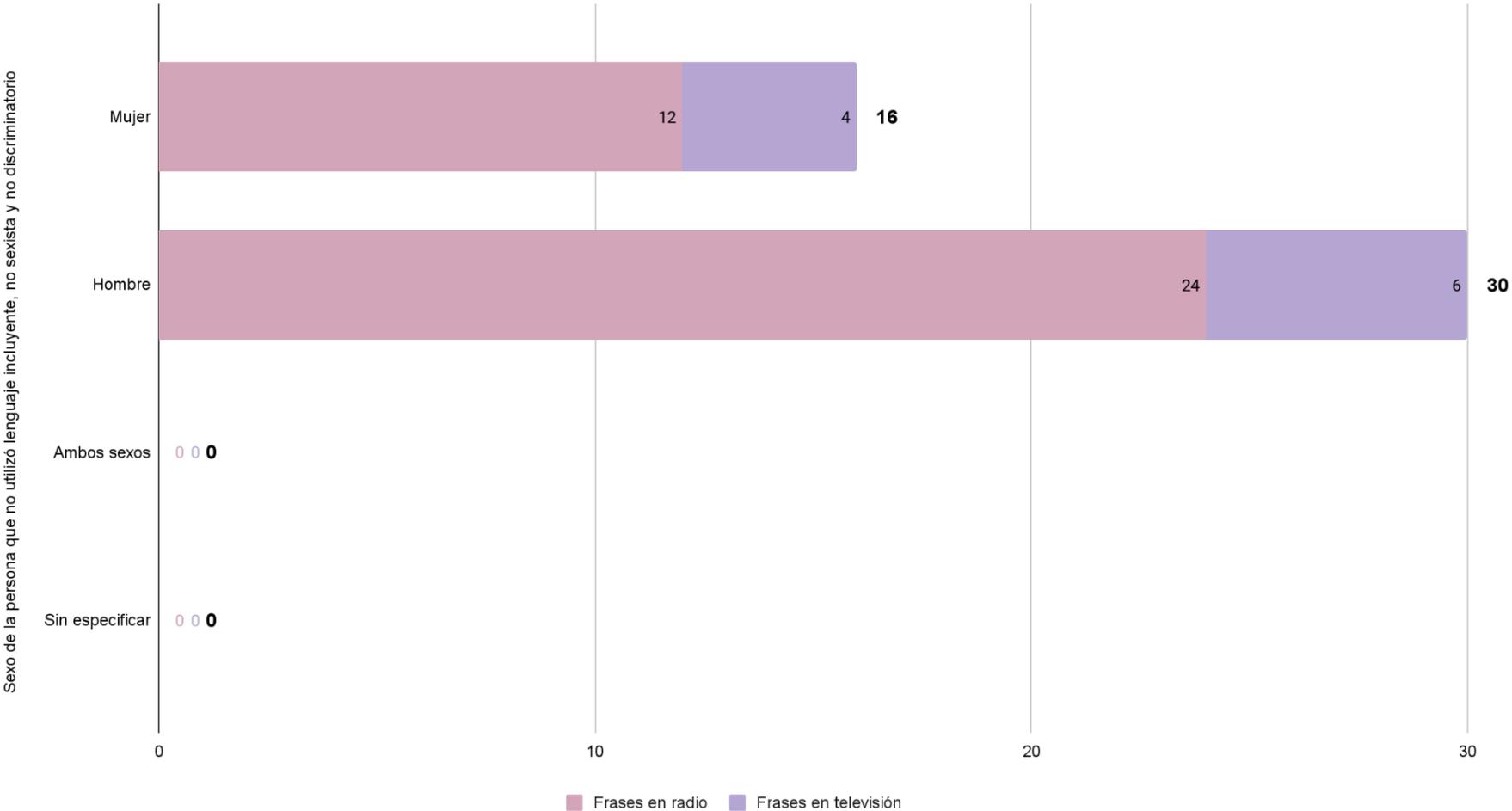
Gráfica 39. Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona en radio y televisión



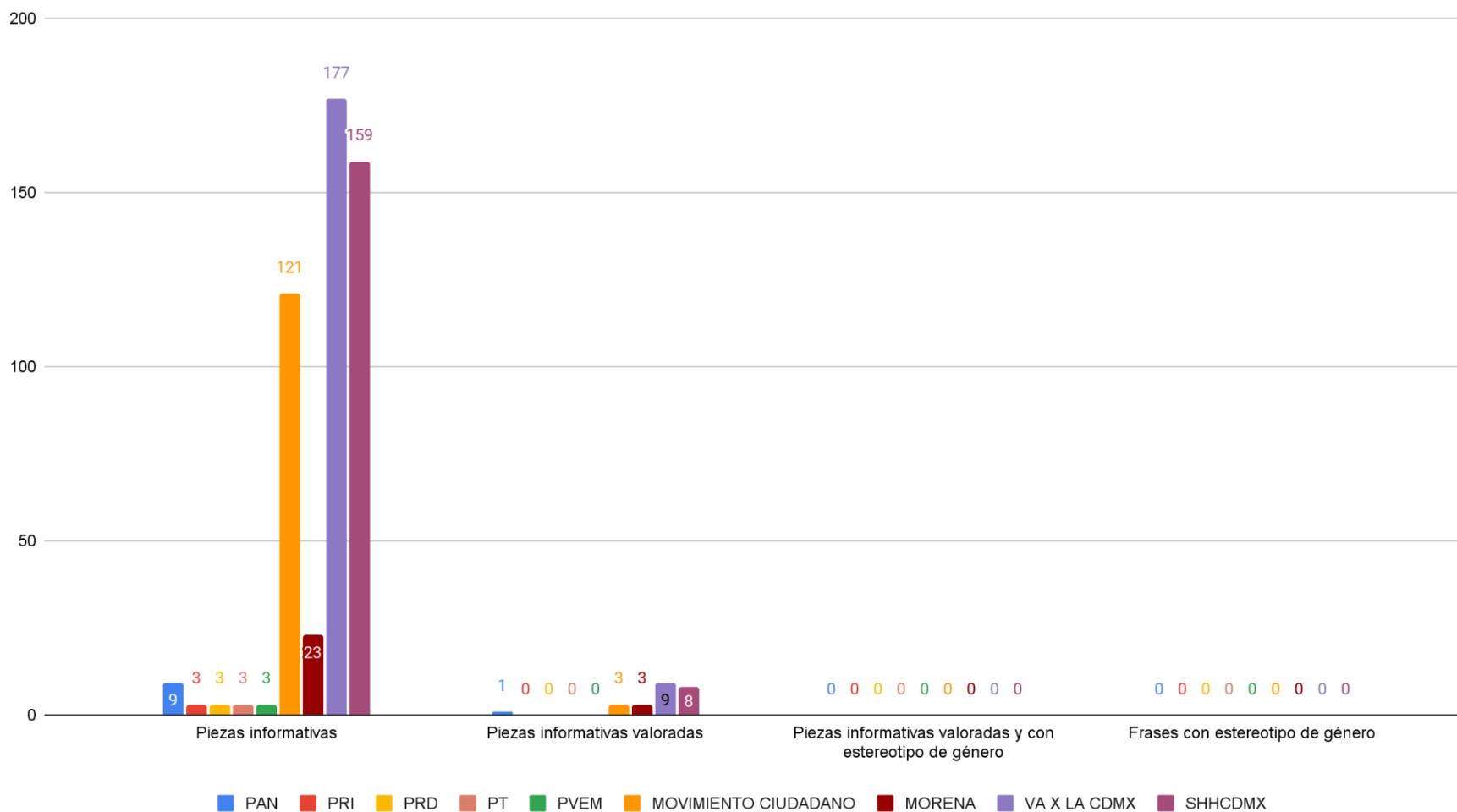
Gráfica 40. Repeticiones por Grupo de atención prioritaria en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y televisión



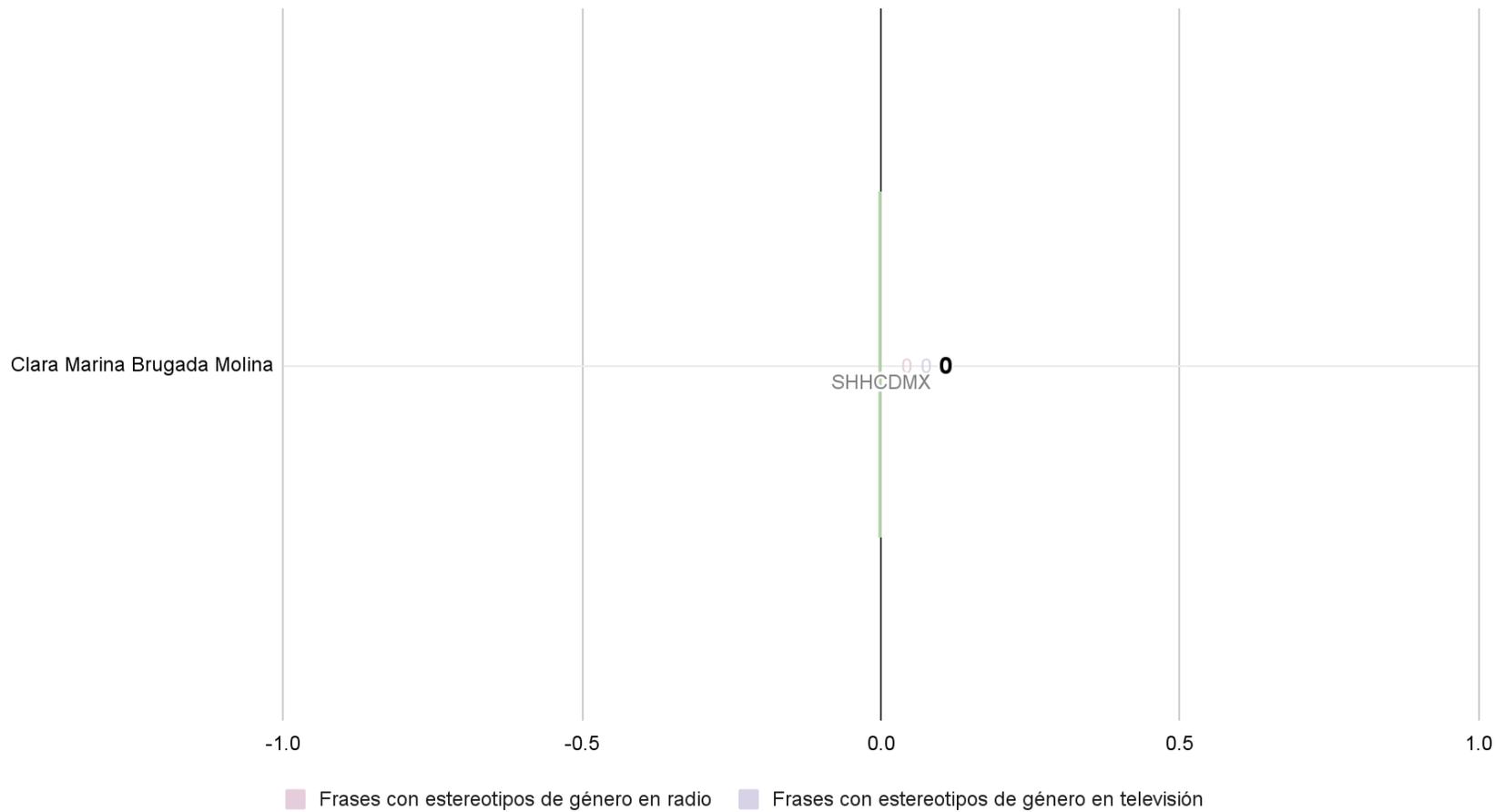
Gráfica 41. Sexo de la persona del medio que emitió frases sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio



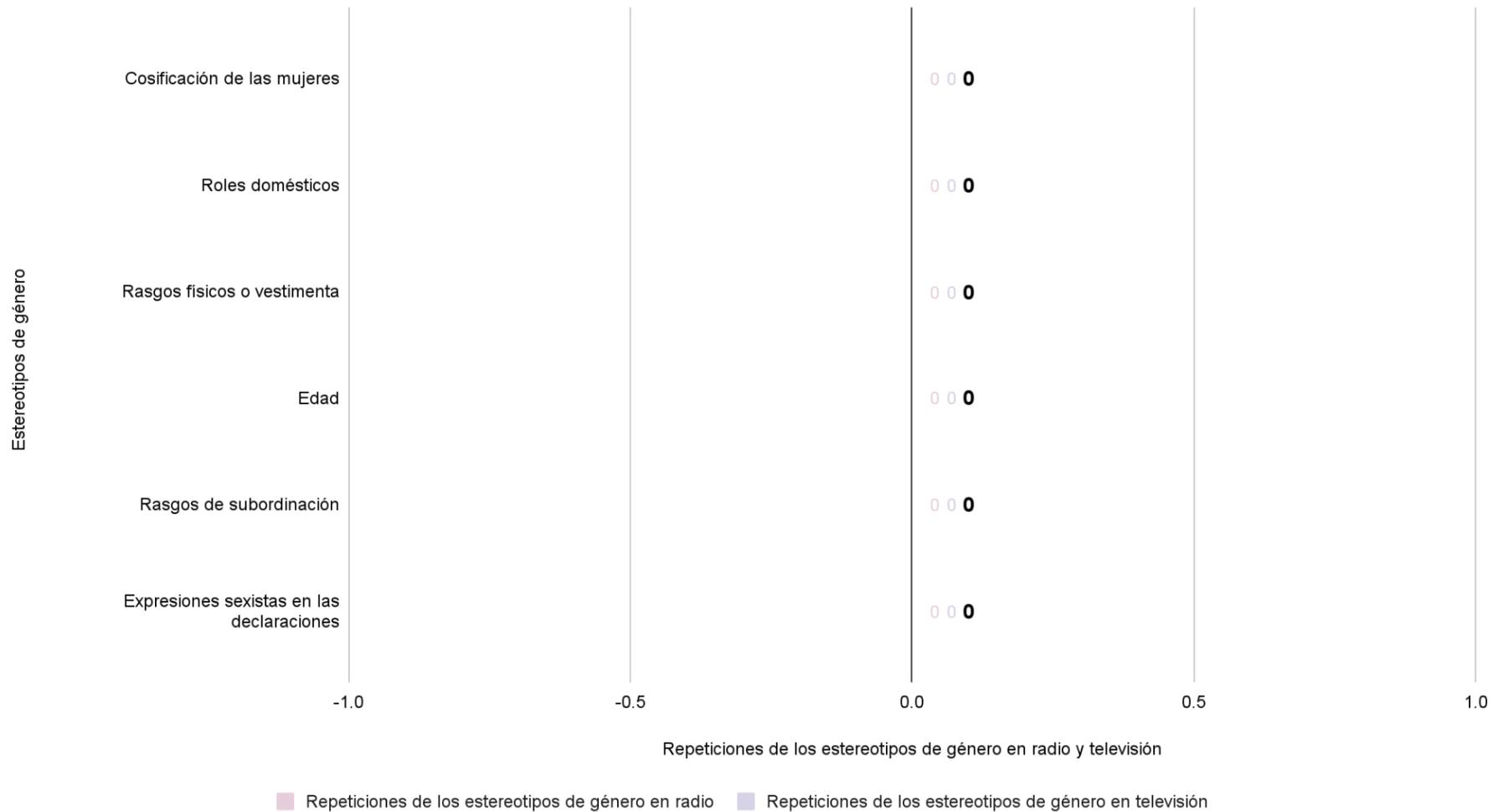
Gráfica 42. Piezas informativas valoradas y con frases con estereotipo de género en ambos medios



Gráfica 43. Frases con estereotipo de género por persona en radio y en televisión



Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



Gráfica 45. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en ambos medios

