

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

JEFATURA DE GOBIERNO

MONITOREO DE CAMPAÑAS DEL
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO
2023-2024

INFORME EJECUTIVO



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	1
Introducción	2
Actores políticos	2
Nota metodológica	2
Resultados generales	5
Campañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables	7
Radio y televisión	7
I. Tiempo de transmisión	7
Por candidatura.....	7
Radio y televisión.....	8
Radio.....	9
Televisión.....	10
II. Géneros periodísticos	11
Piezas informativas en Radio y televisión.....	14
Radio.....	16
Por candidatura.....	20
III. Valoración de la información	22
Radio y televisión.....	22
Radio.....	22
Televisión.....	23
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información	24
Por candidatura Radio.....	25
Por candidatura Televisión.....	25
V. Ubicación o jerarquización de la información	26
A) Jerarquización de la información.....	26
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	27
VI. Género	28
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	28
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	29
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	29
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	34
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	42
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	45
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	53
VII. Igualdad de género y no discriminación	54
Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.....	54
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género	58
IX. Reporte de los resultados de las encuestas	61
Anexo Gráfico	62



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de campañas de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 18 al 24 de marzo de 2024).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA
Va X la Ciudad de México	VA X LA CDMX
Sigamos Haciendo Historia en la Ciudad de México	SHHCDMX

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención de un partido político o una persona contendiente.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la persona conductora o persona reportera del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte, siempre que se involucre a un partido político, coalición o a una persona contendiente.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o a una coalición, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo, piezas informativas y frases valoradas, estereotipadas o sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.



- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.
- A fin de dar cuenta precisamente qué se transmitió en los medios de comunicación, este reporte no considera como “menor tiempo” o “con menos menciones” a las candidaturas de partidos políticos o de personas que no tuvieron registros en alguna de las variables analizadas. Esta es la razón de que si en alguna sección un partido político o una persona en candidatura aparecen en ceros, no es posible aplicar el criterio de “menor”.
- Los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** conformaron la coalición **VA X LA CDMX** y designaron como candidato a **Santiago Taboada Cortina**.
- Los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA** conformaron la coalición **Sigamos Haciendo Historia en la Ciudad de México** y eligieron como candidata a **Clara Marina Brugada Molina**. La candidata es la única mujer dentro de esta contienda: por lo tanto, todos los registros que se refieran a “mujer”, estarán dando cuenta de su actividad reportada. Serán indicados como “la única mujer que...”, y no como “la mujer que más...”, puesto que no hay otras personas del sexo mujer con quienes pueda realizarse esta comparativa.
- Habrá ocasiones en las que las menciones del medio impacten directamente a alguno de los partidos que conforman una coalición y no a la coalición en sí.
- Se dará preferencia a relacionar a una persona abanderada por la coalición correspondiente; a menos que la forma en que el medio presente la información resalte de forma importante a alguno de los partidos que la conformen.



Resultados generales

Campañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las campañas fue de **29 horas, 6 minutos, 58 segundos (Gráfica 2)**. La candidatura con más tiempo de transmisión en radio fue la de la coalición **VA X LA CDMX (Gráfica 3)** y en televisión fue la de la coalición **VA X LA CDMX (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **1210 (Gráfica 2)**, de las cuales **985** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **225** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político o coalición que más se mencionó fue **VA X LA CDMX**; mientras que el que menos fue **PRD (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su campaña en este periodo fue **Santiago Taboada Cortina** de la coalición **VA X LA CDMX**; quien menos fue **Salomón Chertorivski Woldenberg** de **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. La candidatura que obtuvo más **valoraciones positivas** en radio y televisión fue la de **MOVIMIENTO CIUDADANO**; mientras que la candidatura de **VA X LA CDMX** recibió más **valoraciones negativas (Gráfica 16)**.
7. **Salomón Chertorivski Woldenberg** del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** fue la persona que obtuvo más **valoraciones positivas** y **Clara Marina Brugada Molina** de la coalición **SHHCDMX** recibió más **valoraciones negativas** en radio (**Gráfica 21**). Ninguna persona recibió **valoraciones positivas**; mientras que **Santiago Taboada Cortina** de la coalición **VA X LA CDMX** fue quien recibió más **valoraciones negativas** en televisión (**Gráfica 25**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 26)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 27)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 30)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 31)**.
12. En radio y televisión se registraron **424 menciones de género** para mujeres; **720** para hombres, **0** para ambos sexos y **66 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).



13. En cuanto al tiempo dedicado a la candidata y a los candidatos en radio y televisión, se registraron **10 horas, 25 minutos, 23 segundos** para mujer; **18 horas, 6 minutos, 40 segundos** para hombres y **34 minutos, 55 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).
14. Se registraron **68 frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** (**Gráfica 37**).
15. El grupo de atención prioritaria más vulnerado en los dos medios fue **Mujeres** (**Gráfica 40**).
16. Se registraron **2 piezas informativas con estereotipo de género** (**Gráfica 42**).
17. El **rol de género** más repetido fue **Rasgos físicos o vestimenta** (**Gráfica 44**).



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las campañas de partidos políticos, coaliciones, así como a los candidatos y a la candidata. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una candidata o un candidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las campañas de diferentes partidos políticos o coaliciones, así como a los candidatos y a la candidata se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por candidatura

La candidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; mientras que la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** fue la que tuvo menos tiempo (**Gráfica 1**).

Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en radio y televisión por candidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>% de PdM</i>	<i>Tiempo</i>	<i>% de tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	VA X LA CDMX	418	36.54%	10:34:49	37.08%
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	302	26.40%	7:31:51	26.39%
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	SHHCDMX	424	37.06%	10:25:23	36.53%
Total		1144	100.00%	28:32:03	100.00%



**INFORME
EJECUTIVO**

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
MONITOREO DE CAMPAÑAS 2024
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

Radio y televisión

El tiempo total dedicado a candidaturas fue de **29 horas, 6 minutos, 58 segundos**. La candidatura con más tiempo de transmisión fue la de **VA X LA CDMX**. La candidatura con menos tiempo de transmisión fue la del partido político **PRD** (**Gráfica 2**).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político / Coalición</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	34	0:32:27	1.86%
<i>PRI</i>	3	0:01:04	0.06%
<i>PRD</i>	2	0:00:50	0.05%
<i>PT</i>	3	0:01:52	0.11%
<i>PVEM</i>	3	0:01:52	0.11%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	318	7:40:45	26.37%
<i>MORENA</i>	66	1:25:52	4.92%
<i>VA X LA CDMX</i>	403	10:10:35	34.95%
<i>SHHCDMX</i>	378	9:11:41	31.58%
Total	1210	29:06:58	100.00%



Radio

La candidatura con más tiempo de transmisión fue la de **VA X LA CDMX**; mientras que la candidatura con menos tiempo de transmisión fue la del partido político **PRD** (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político / Coalición</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	27	0:19:53	1.36%
<i>PRI</i>	3	0:01:04	0.07%
<i>PRD</i>	2	0:00:50	0.06%
<i>PT</i>	3	0:01:52	0.13%
<i>PVEM</i>	3	0:01:52	0.13%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	251	6:15:06	25.69%
<i>MORENA</i>	58	1:09:46	4.78%
<i>VA X LA CDMX</i>	331	8:42:57	35.82%
<i>SHHCDMX</i>	307	7:46:37	31.96%
Total	985	24:19:57	100.00%

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; mientras que la de menor tiempo fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 4).



Televisión

La candidatura con más tiempo de transmisión fue la de **VA X LA CDMX**, mientras que la candidatura con menos tiempo de transmisión fue la del partido político **PAN** (Gráfica 5).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político / Coalición</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	7	0:12:34	4.38%
<i>PRI</i>	0	0:00:00	0.00%
<i>PRD</i>	0	0:00:00	0.00%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0.00%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0.00%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	67	1:25:39	29.84%
<i>MORENA</i>	8	0:16:06	5.61%
<i>VA X LA CDMX</i>	72	1:27:38	30.53%
<i>SHHCDMX</i>	71	1:25:04	29.64%
Total	225	4:47:01	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**; mientras que la de menor tiempo fue la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 6).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político y por coalición en radio y televisión, así como el número de **piezas informativas** en radio y en televisión (**Gráfica 7**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	22	21	1
<i>PRI</i>	2	2	0
<i>PRD</i>	2	2	0
<i>PT</i>	2	2	0
<i>PVEM</i>	2	2	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	230	184	46
<i>MORENA</i>	32	31	1
<i>VA X LA CDMX</i>	282	233	49
<i>SHHCDMX</i>	277	225	52
Total	851	702	149



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político y por coalición en radio y televisión (**Gráfica 8**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:12:19
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:13
	Debate	0:19:55
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:50
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:14
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:50
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:50
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:02
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:50
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:02
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	2:40:28
	Entrevista	0:36:31
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	3:17:19
	Debate	1:06:27



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:36:15
	Entrevista	0:08:02
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:25:29
	Debate	0:16:06
<i>VA X LA CDMX</i>	Nota informativa	3:25:49
	Entrevista	1:43:33
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	4:12:17
	Debate	0:48:56
<i>SHHCDMX</i>	Nota informativa	3:14:24
	Entrevista	1:05:08
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	3:54:33
	Debate	0:57:36
<i>Total</i>		29:06:58



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político y coalición (**Gráfica 9**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	3
<i>PRI</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	157
	Entrevista	11
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	57
	Debate	5
<i>MORENA</i>	Nota informativa	22
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	6
	Debate	1
<i>VA X LA CDMX</i>	Nota informativa	198
	Entrevista	15
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	66
	Debate	3
<i>SHHCDMX</i>	Nota informativa	199
	Entrevista	9
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	65
	Debate	4
Total		851



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político y coalición (**Gráfica 10**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	2
<i>PRI</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	123
	Entrevista	11
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	47
	Debate	3
<i>MORENA</i>	Nota informativa	22
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	6
	Debate	0
<i>VA X LA CDMX</i>	Nota informativa	159
	Entrevista	15
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	57
	Debate	2
<i>SHHCDMX</i>	Nota informativa	159
	Entrevista	9
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	54
	Debate	3
Total		702



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político y coalición (**Gráfica 11**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	1
<i>PRI</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	34
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	10
	Debate	2
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	1
<i>VA X LA CDMX</i>	Nota informativa	39
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	9
	Debate	1
<i>SHHCDMX</i>	Nota informativa	40
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	11
	Debate	1
Total		149



Por candidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; por otro lado, **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 12**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por candidata y candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, así como el número de **piezas informativas** en radio y en televisión (**Gráfica 12**).

Tabla 10.
Piezas informativas por candidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	VA X LA CDMX	289	240	49
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	218	172	46
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	SHHCDMX	293	241	52
Total		800	653	147



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona con candidatura, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 13**).

Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por candidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	VA X LA CDMX	Nota informativa	3:34:45
		Entrevista	1:43:33
		Reportaje	0:00:00
		De opinión y análisis	4:09:08
		Debate	1:07:23
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	Nota informativa	2:37:39
		Entrevista	0:36:31
		Reportaje	0:00:00
		De opinión y análisis	3:14:08
		Debate	1:03:33
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	SHHCDMX	Nota informativa	3:43:37
		Entrevista	1:13:10
		Reportaje	0:00:00
		De opinión y análisis	4:16:40
		Debate	1:11:56
Total			28:32:03



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea objeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos o bien puede no valorarse a todos los partidos mencionados, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **851 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **641 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 14)**. De éstas, **573** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 15**). De las **68 piezas informativas valoradas**, se registraron **14** valoraciones positivas y **47** valoraciones negativas. La candidatura con más **valoraciones positivas** fue la de **MOVIMIENTO CIUDADANO**. La candidatura con más valoraciones negativas fue la de **VA X LA CDMX (Gráfica 16)**.

Salomón Chertorivski Woldenberg, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** fue la persona con más valoraciones positivas; mientras que **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**, y **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX** fueron las personas que registraron más valoraciones negativas (**Gráfica 17**).

Radio

De las **702 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **528 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **470** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De las **58 piezas informativas valoradas**, se registraron **14** valoraciones positivas y **37** valoraciones negativas. La candidatura con más **valoraciones tanto positivas como negativas** fue la de **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 20)**.

Salomón Chertorivski Woldenberg, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO**, fue la persona con más valoraciones positivas; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien recibió más valoraciones negativas (**Gráfica 21**).



Televisión

De las **149 piezas informativas (Gráfica 22)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **113 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **103 piezas informativas** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De las **10 piezas informativas valoradas**, no se registraron valoraciones positivas, y **10 valoraciones** fueron negativas (**Gráfica 24**).

Ninguna persona registró valoraciones positivas; mientras que **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX**, fue quien registró más valoraciones negativas (**Gráfica 25**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 26)**.

Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 27)**.



Por candidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico **(Gráfica 28)**.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico en Radio

Nombre	Partido político/ Coalición	Cita y voz	Cita y audio	Sólo voz	Sólo cita	Total
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	VA X LA CDMX	53	14	19	255	341
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	36	10	16	175	237
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	SHHCDMX	57	18	21	251	347
Total		146	42	56	681	925

Por candidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 29)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico por candidata o candidato en Televisión

Nombre	Partido político/ Coalición	Voz e imagen	Cita e imagen	Sólo voz	Sólo imagen	Sólo cita	Total
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	VA X LA CDMX	21	7	0	31	18	77
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	16	7	0	28	14	65
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	SHHCDMX	22	9	0	27	19	77
Total		59	23	0	86	51	219



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la información

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 30)**.

Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 30)**.

Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 30)**.



B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 31)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto sesenta al noventa (Gráfica 31)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 31)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a la candidata y a los candidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **424 menciones de género** para mujer; **720** fueron para hombres y **66 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).

La única mujer mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 1**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **10 horas, 25 minutos, 23 segundos** para mujer; **18 horas, 6 minutos, 40 segundos** para hombres y **34 minutos, 55 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).

La única mujer a quien se le dedicó tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 1**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **347 menciones de género** para mujer; **578** fueron para hombres y **60 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).

La única mujer mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **8 horas, 45 minutos, 59 segundos** para mujer; **15 horas, 5 minutos, 11 segundos** fueron para hombres y **28 minutos, 47 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).

La única mujer a quien se le dedicó tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 4**).



Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **77 menciones de género** para mujer; **142 menciones** fueron para hombres y **6 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 32**).

La única mujer mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 6**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registró **1 hora, 39 minutos, 24 segundos** para mujer; **3 horas, 1 minuto, 29 segundos** fueron para hombres y **6 minutos, 8 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 33**).

La única mujer a quien se le dedicó tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 6**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Clara Marina Brugada Molina, es la única mujer que contiene por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, por lo tanto es la única mujer que recibe valoraciones positivas y/o negativas; ya sea en la coalición que la postula o en alguno de los partidos políticos que la conforman (**Gráfica 21 y Gráfica 34**).

El candidato de **MOVIMIENTO CIUDADANO**, **Salomón Chertorivski Woldenberg**, fue el hombre que recibió más **valoraciones positivas y negativas** (**Gráfica 21 y Gráfica 34**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

Clara Marina Brugada Molina, es la única mujer que contiene por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, en este medio sólo recibió valoraciones **negativas** en la coalición **SHHCDMX** (**Gráfica 25 y Gráfica 35**).

Ningún hombre de algún partido recibió valoraciones positivas; mientras que el hombre que recibió más valoraciones negativas fue **Santiago Taboada Cortina**, de la coalición **VA X LA CDMX** (**Gráfica 25 y Gráfica 35**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político/ Coalición	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	21	0	20	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	1	0	0
	Debate	12	0	10	0	2
PRI	Nota informativa	2	0	0	0	2
	Entrevista	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0
PRD	Nota informativa	2	0	0	0	2
	Entrevista	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0
PT	Nota informativa	2	0	0	0	2
	Entrevista	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0
PVEM	Nota informativa	2	0	0	0	2
	Entrevista	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	195	0	186	0	9
	Entrevista	13	0	13	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	97	0	92	0	5
	Debate	13	0	11	0	2
<i>MORENA</i>	Nota informativa	32	28	0	0	4
	Entrevista	4	4	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	22	22	0	0	0
	Debate	8	6	0	0	2
<i>VA X LA CDMX</i>	Nota informativa	251	0	241	0	10
	Entrevista	20	0	20	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	128	0	122	0	6
	Debate	4	0	4	0	0
<i>SHHCDMX</i>	Nota informativa	245	237	0	0	8
	Entrevista	13	13	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	109	103	0	0	6
	Debate	11	11	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

Partido político/ Coalición	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	0:12:19	0:00:00	0:12:05	0:00:00	0:00:14
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:13	0:00:00	0:00:13	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:19:55	0:00:00	0:18:27	0:00:00	0:01:28
PRI	Nota informativa	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PRD	Nota informativa	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PT	Nota informativa	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Nota informativa	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Nota informativa	2:40:28	0:00:00	2:37:39	0:00:00	0:02:49
	Entrevista	0:36:31	0:00:00	0:36:31	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	3:17:19	0:00:00	3:14:08	0:00:00	0:03:11
	Debate	1:06:27	0:00:00	1:03:33	0:00:00	0:02:54



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:36:15	0:31:50	0:00:00	0:00:00	0:04:25
	Entrevista	0:08:02	0:08:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:25:29	0:25:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:16:06	0:14:20	0:00:00	0:00:00	0:01:46
<i>VA X LA CDMX</i>	Nota informativa	3:25:49	0:00:00	3:22:40	0:00:00	0:03:09
	Entrevista	1:43:33	0:00:00	1:43:33	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	4:12:17	0:00:00	4:08:55	0:00:00	0:03:22
	Debate	0:48:56	0:00:00	0:48:56	0:00:00	0:00:00
<i>SHHCDMX</i>	Nota informativa	3:14:24	3:11:47	0:00:00	0:00:00	0:02:37
	Entrevista	1:05:08	1:05:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	3:54:33	3:51:11	0:00:00	0:00:00	0:03:22
	Debate	0:57:36	0:57:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:03:35	0:00:00	0:03:35	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:01:43	0:00:00	0:01:43	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (radio)	0:03:59	0:00:00	0:03:59	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	0:10:36	0:00:00	0:10:22	0:00:00	0:00:14
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:12:34	0:00:00	0:11:06	0:00:00	0:01:28
<i>PRI</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (radio)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	0:01:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:04
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (radio)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (radio)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	0:01:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:52
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (radio)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	0:01:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:52
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y voz	1:53:16	0:00:00	1:52:56	0:00:00	0:00:20
	Cita y audio	0:04:29	0:00:00	0:04:20	0:00:00	0:00:09
	Sólo voz (radio)	0:47:43	0:00:00	0:47:43	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	3:29:38	0:00:00	3:24:07	0:00:00	0:05:31
	Voz e imagen	0:37:26	0:00:00	0:37:26	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:19:15	0:00:00	0:19:15	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:15:57	0:00:00	0:15:57	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:13:01	0:00:00	0:10:07	0:00:00	0:02:54
<i>MORENA</i>	Cita y voz	0:23:54	0:22:32	0:00:00	0:00:00	0:01:22
	Cita y audio	0:01:29	0:01:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (radio)	0:08:02	0:08:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	0:36:21	0:33:18	0:00:00	0:00:00	0:03:03
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:16:06	0:14:20	0:00:00	0:00:00	0:01:46
<i>VA X LA CDMX</i>	Cita y voz	2:16:11	0:00:00	2:15:51	0:00:00	0:00:20
	Cita y audio	0:07:33	0:00:00	0:07:24	0:00:00	0:00:09
	Sólo voz (radio)	1:41:29	0:00:00	1:41:29	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	4:37:44	0:00:00	4:31:42	0:00:00	0:06:02
	Voz e imagen	0:41:42	0:00:00	0:41:42	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:19:15	0:00:00	0:19:15	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:18:36	0:00:00	0:18:36	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:08:05	0:00:00	0:08:05	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>SHHCDMX</i>	Cita y voz	2:21:32	2:21:12	0:00:00	0:00:00	0:00:20
	Cita y audio	0:10:11	0:10:02	0:00:00	0:00:00	0:00:09
	Sólo voz (radio)	1:05:53	1:05:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (radio)	4:09:01	4:03:31	0:00:00	0:00:00	0:05:30
	Voz e imagen	0:44:43	0:44:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:19:54	0:19:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz (televisión)	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:15:46	0:15:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita (televisión)	0:04:41	0:04:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	1	0	1	0	0
	Cita y audio	1	0	1	0	0
	Sólo voz (radio)	3	0	3	0	0
	Sólo cita (radio)	22	0	21	0	1
	Voz e imagen	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0
	Sólo cita (televisión)	7	0	5	0	2
	<i>PRI</i>	Cita y voz	0	0	0	0
Cita y audio		0	0	0	0	0
Sólo voz (radio)		0	0	0	0	0
Sólo cita (radio)		3	0	0	0	3
Voz e imagen		0	0	0	0	0
Cita e imagen		0	0	0	0	0
Sólo voz (televisión)		0	0	0	0	0
Sólo imagen		0	0	0	0	0
Sólo cita (televisión)		0	0	0	0	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PRD</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0
	Sólo voz (radio)	0	0	0	0	0
	Sólo cita (radio)	2	0	0	0	2
	Voz e imagen	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0
	Sólo cita (televisión)	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0
	Sólo voz (radio)	0	0	0	0	0
	Sólo cita (radio)	3	0	0	0	3
	Voz e imagen	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0
	Sólo cita (televisión)	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0
	Sólo voz (radio)	0	0	0	0	0
	Sólo cita (radio)	3	0	0	0	3
	Voz e imagen	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0
	Sólo cita (televisión)	0	0	0	0	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y voz	37	0	36	0	1
	Cita y audio	11	0	10	0	1
	Sólo voz (radio)	16	0	16	0	0
	Sólo cita (radio)	187	0	175	0	12
	Voz e imagen	16	0	16	0	0
	Cita e imagen	7	0	7	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	28	0	28	0	0
	Sólo cita (televisión)	16	0	14	0	2
<i>MORENA</i>	Cita y voz	13	12	0	0	1
	Cita y audio	3	3	0	0	0
	Sólo voz (radio)	4	4	0	0	0
	Sólo cita (radio)	38	35	0	0	3
	Voz e imagen	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0
	Sólo cita (televisión)	8	6	0	0	2
<i>VA X LA CDMX</i>	Cita y voz	53	0	52	0	1
	Cita y audio	14	0	13	0	1
	Sólo voz (radio)	16	0	16	0	0
	Sólo cita (radio)	248	0	234	0	14
	Voz e imagen	21	0	21	0	0
	Cita e imagen	7	0	7	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	31	0	31	0	0
	Sólo cita (televisión)	13	0	13	0	0



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Recurso técnico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>SHHCDMX</i>	Cita y voz	46	45	0	0	1
	Cita y audio	16	15	0	0	1
	Sólo voz (radio)	17	17	0	0	0
	Sólo cita (radio)	228	216	0	0	12
	Voz e imagen	22	22	0	0	0
	Cita e imagen	9	9	0	0	0
	Sólo voz (televisión)	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	27	27	0	0	0
	Sólo cita (televisión)	13	13	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por jerarquización de la información

Partido político/ Coalición	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo
PAN	Presentado en el resumen introdutorio	0:02:44	0:00:00	0:02:44	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:03:35	0:00:00	0:03:35	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introdutorio	0:26:08	0:00:00	0:24:26	0:00:00	0:01:42
PRI	Presentado en el resumen introdutorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14
	Sin relación con el resumen introdutorio	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
PRD	Presentado en el resumen introdutorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introdutorio	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
PT	Presentado en el resumen introdutorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02
	Sin relación con el resumen introdutorio	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50
PVEM	Presentado en el resumen introdutorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02
	Sin relación con el resumen introdutorio	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:50



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introdutorio	0:31:19	0:00:00	0:30:22	0:00:00	0:00:57
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:52:49	0:00:00	0:50:23	0:00:00	0:02:26
	Sin relación con el resumen introdutorio	6:16:37	0:00:00	6:11:06	0:00:00	0:05:31
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introdutorio	0:09:37	0:09:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:09:20	0:09:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introdutorio	1:06:55	1:00:44	0:00:00	0:00:00	0:06:11
<i>VA X LA CDMX</i>	Presentado en el resumen introdutorio	0:43:42	0:00:00	0:42:32	0:00:00	0:01:10
	Vinculada con el resumen introdutorio	1:13:52	0:00:00	1:11:15	0:00:00	0:02:37
	Sin relación con el resumen introdutorio	8:13:01	0:00:00	8:10:17	0:00:00	0:02:44
<i>SHHCDMX</i>	Presentado en el resumen introdutorio	0:33:09	0:31:59	0:00:00	0:00:00	0:01:10
	Vinculada con el resumen introdutorio	0:59:17	0:56:40	0:00:00	0:00:00	0:02:37
	Sin relación con el resumen introdutorio	7:39:15	7:37:03	0:00:00	0:00:00	0:02:12



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
MONITOREO DE CAMPAÑAS 2024
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

Partido político/ Coalición	Jerarquización de la información	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Presentado en el resumen introdutorio	5	0	5	0	0
	Vinculada con el resumen introdutorio	1	0	1	0	0
	Sin relación con el resumen introdutorio	28	0	25	0	3
PRI	Presentado en el resumen introdutorio	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introdutorio	1	0	0	0	1
	Sin relación con el resumen introdutorio	2	0	0	0	2
PRD	Presentado en el resumen introdutorio	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introdutorio	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introdutorio	2	0	0	0	2
PT	Presentado en el resumen introdutorio	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introdutorio	1	0	0	0	1
	Sin relación con el resumen introdutorio	2	0	0	0	2
PVEM	Presentado en el resumen introdutorio	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introdutorio	1	0	0	0	1
	Sin relación con el resumen introdutorio	2	0	0	0	2
MOVIMIENTO CIUDADANO	Presentado en el resumen introdutorio	38	0	36	0	2
	Vinculada con el resumen introdutorio	41	0	36	0	5
	Sin relación con el resumen introdutorio	239	0	230	0	9



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	10	10	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	4	4	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	52	46	0	0	6
<i>VA X LA CDMX</i>	Presentado en el resumen introductorio	52	0	49	0	3
	Vinculada con el resumen introductorio	56	0	50	0	6
	Sin relación con el resumen introductorio	295	0	288	0	7
<i>SHHCDMX</i>	Presentado en el resumen introductorio	46	43	0	0	3
	Vinculada con el resumen introductorio	52	46	0	0	6
	Sin relación con el resumen introductorio	280	275	0	0	5



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:00:17	0:00:00	0:00:17	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:27	0:00:00	0:02:27	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:01:07	0:00:00	0:00:36	0:00:00	0:00:31
	Del minuto treinta al sesenta	0:19:26	0:00:00	0:18:15	0:00:00	0:01:11
	Del minuto sesenta al noventa	0:07:27	0:00:00	0:07:27	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:31	0:00:00	0:00:31	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:01:12	0:00:00	0:01:12	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14



Partido político/ Coalición	Segmento del tiempo	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo
PRD	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PT	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02
PVEM	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:14
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0:18:15	0:00:00	0:17:01	0:00:00	0:01:14
	Del minuto cinco al quince	1:03:40	0:00:00	1:03:40	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	1:13:02	0:00:00	1:11:56	0:00:00	0:01:06
	Del minuto treinta al sesenta	2:04:41	0:00:00	2:01:12	0:00:00	0:03:29
	Del minuto sesenta al noventa	1:19:54	0:00:00	1:17:27	0:00:00	0:02:27
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:48:26	0:00:00	0:47:59	0:00:00	0:00:27
	Posterior	0:52:47	0:00:00	0:52:36	0:00:00	0:00:11
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:02:07	0:02:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:13:05	0:13:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:17:37	0:14:38	0:00:00	0:00:00	0:02:59
	Del minuto treinta al sesenta	0:23:41	0:20:50	0:00:00	0:00:00	0:02:51
	Del minuto sesenta al noventa	0:07:30	0:07:09	0:00:00	0:00:00	0:00:21
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:07:03	0:07:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:14:49	0:14:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>VA X LA CDMX</i>	Primeros cinco minutos	0:23:15	0:00:00	0:21:48	0:00:00	0:01:27
	Del minuto cinco al quince	1:31:25	0:00:00	1:31:25	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	1:47:36	0:00:00	1:46:30	0:00:00	0:01:06
	Del minuto treinta al sesenta	2:00:47	0:00:00	2:00:15	0:00:00	0:00:32
	Del minuto sesenta al noventa	2:05:19	0:00:00	2:02:31	0:00:00	0:02:48
	Del minuto noventa al ciento veinte	1:08:52	0:00:00	1:08:25	0:00:00	0:00:27
	Posterior	1:13:21	0:00:00	1:13:10	0:00:00	0:00:11



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>
<i>SHHCDMX</i>	Primeros cinco minutos	0:21:51	0:20:24	0:00:00	0:00:00	0:01:27
	Del minuto cinco al quince	0:53:43	0:53:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	1:33:12	1:32:06	0:00:00	0:00:00	0:01:06
	Del minuto treinta al sesenta	2:12:15	2:11:43	0:00:00	0:00:00	0:00:32
	Del minuto sesenta al noventa	2:08:41	2:06:14	0:00:00	0:00:00	0:02:27
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:57:09	0:56:42	0:00:00	0:00:00	0:00:27
	Posterior	1:04:50	1:04:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o coalición; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	1	0	1	0	0
	Del minuto cinco al quince	4	0	4	0	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	1	0	1
	Del minuto treinta al sesenta	16	0	14	0	2
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	4	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	0	2	0	0
	Posterior	5	0	5	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	0	0	1
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0
	Posterior	1	0	0	0	1



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	0	0	1
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	0	0	1
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0
	Posterior	1	0	0	0	1
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	1	0	0	0	1
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	0	0	1
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0
	Posterior	1	0	0	0	1



<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	27	0	24	0	3
	Del minuto cinco al quince	52	0	52	0	0
	Del minuto quince al treinta	62	0	59	0	3
	Del minuto treinta al sesenta	70	0	65	0	5
	Del minuto sesenta al noventa	64	0	61	0	3
	Del minuto noventa al ciento veinte	14	0	13	0	1
	Posterior	29	0	28	0	1
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	2	2	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	13	13	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	11	9	0	0	2
	Del minuto treinta al sesenta	16	13	0	0	3
	Del minuto sesenta al noventa	8	7	0	0	1
	Del minuto noventa al ciento veinte	2	2	0	0	0
	Posterior	14	14	0	0	0
<i>VA X LA CDMX</i>	Primeros cinco minutos	35	0	31	0	4
	Del minuto cinco al quince	65	0	65	0	0
	Del minuto quince al treinta	73	0	70	0	3
	Del minuto treinta al sesenta	82	0	79	0	3
	Del minuto sesenta al noventa	82	0	78	0	4
	Del minuto noventa al ciento veinte	25	0	24	0	1
	Posterior	41	0	40	0	1



Partido político/ Coalición	Segmento del tiempo	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
SHHCDMX	Primeros cinco minutos	37	33	0	0	4
	Del minuto cinco al quince	49	49	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	73	70	0	0	3
	Del minuto treinta al sesenta	90	87	0	0	3
	Del minuto sesenta al noventa	79	76	0	0	3
	Del minuto noventa al ciento veinte	20	19	0	0	1
	Posterior	30	30	0	0	0

Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres presentaron **186 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **382 piezas (Gráfica 36)**.

En radio las mujeres presentaron **155 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **307 piezas (Gráfica 36)**.

En televisión las mujeres presentaron **31 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **75 piezas (Gráfica 36)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.



El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **155**; de éstas, **114** fueron realizadas en radio y **41** en televisión (**Gráfica 37**). La candidatura de **SHHCDMX** fue la que recibió más frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 38**).

Tabla 22.
Piezas de monitoreo y frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y televisión

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>	<i>Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y televisión</i>
<i>PAN</i>	34	1	1	0	0
<i>PRI</i>	3	0	0	0	0
<i>PRD</i>	2	0	0	0	0
<i>PT</i>	3	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	3	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	318	44	31	13	0
<i>MORENA</i>	66	4	4	0	5
<i>VA X LA CDMX</i>	403	50	37	13	0
<i>SHHCDMX</i>	378	56	41	15	63
Total	1210	155	114	41	68



En radio y televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 39**).

En radio, la candidatura que recibió más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue la de la coalición **SHHCDMX** (**Gráfica 38**).

En radio, **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 39**).

En televisión, la candidatura que recibió más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue la de la coalición **SHHCDMX** (**Gráfica 38**).

En televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 39**).

Tabla 23.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Nombre</i>	<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Lenguaje incluyente y no sexista en radio</i>	<i>Lenguaje incluyente y no sexista en televisión</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	VA X LA CDMX	0	0.00%	0	0
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0.00%	0	0
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	SHHCDMX	68	100.00%	51	17
Total		68	100.00%	51	17



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **hubo 68 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, se hizo referencia **68 veces** a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. El más afectado fue **Mujeres con 68 repeticiones (Gráfica 40)**.

Tabla 24.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas afroamericanas</i>	0	0	0
<i>Creencias religiosas de las personas</i>	0	0	0
<i>Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y refugiadas</i>	0	0	0
<i>Mujeres</i>	68	51	17
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
<i>Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual</i>	0	0	0
<i>Juventudes</i>	0	0	0
Total	68	51	17



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De las **68 piezas informativas valoradas** en radio y en televisión, **2** presentaron estereotipo de género (**Gráfica 42**), en **2 piezas de monitoreo** y con **2 frases** estereotipadas.

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político/ Coalición</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	22	0	0	0
<i>PRI</i>	2	0	0	0
<i>PRD</i>	2	0	0	0
<i>PT</i>	2	0	0	0
<i>PVEM</i>	2	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	230	19	0	0
<i>MORENA</i>	32	3	0	0
<i>VA X LA CDMX</i>	282	25	2	0
<i>SHHCDMX</i>	277	21	2	2
Total	851	68	4	2

La coalición **SHHCDMX** recibió la mayor cantidad de frases con valoraciones de estereotipos de género (**Gráfica 42**).

Clara Marina Brugada Molina, de la coalición **SHHCDMX**, fue quien tuvo una cobertura con más frases estereotipadas (**Gráfica 43**).

El estereotipo de género más mencionado en radio y televisión fue **Rasgos físicos o vestimenta** (**Gráfica 44**).



Tabla 26.
Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	2	100%	2	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
Total	2	100%	2	0

El estereotipo de género más mencionado en radio fue **Rasgos físicos o vestimenta (Gráfica 44)**.

No se registraron estereotipos de género en televisión **(Gráfica 44)**.

En radio, las mujeres no realizaron repeticiones de estereotipos de género; mientras que los hombres realizaron **2 repeticiones (Gráfica 45)**.

En televisión, ni las mujeres ni los hombres realizaron **repeticiones** de los estereotipos de género **(Gráfica 45)**.



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado se transmitieron **24 encuestas**.

<i>Nombre del medio en el que se difundió la encuesta</i>	<i>Fecha de Publicación</i>	<i>Empresa encuestadora</i>	<i>Vitrina metodológica</i>
JUAN MANUEL JIMÉNEZ “METRÓPOLI”	22/03/2024	ÁLTICA	Sí
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
MANUEL LÓPEZ SAN MARTÍN	21/03/2024	ENKOLL	No
PUNTO DE REFERENCIA	21/03/2024	ENKOLL	No
NOTICARIO MERIDIANO	21/03/2024	ENKOLL	No
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
INFORME CAPITAL	21/03/2024	ENKOLL	No
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
ASÍ LAS COSAS	21/03/2024	ENKOLL	No
LUIS CÁRDENAS	21/03/2024	EL PAÍS	No
PUNTO DE REFERENCIA	19/03/2024	MITOFSKY	No
ASÍ LAS COSAS, CON CARLOS LORET DE MOLA	19/03/2024	MITOFSKY	No
RADAR EN RADIO IBERO	19/03/2024	EL ECONOMISTA	No
NOTICARIO MERIDIANO	19/03/2024	MITOFSKY	No
LUIS CÁRDENAS	19/03/2024	EL ECONOMISTA	No
PUNTO DE REFERENCIA	18/03/2024	MILENIA	No
PUNTO DE REFERENCIA	18/03/2024	POLISTER	No
PUNTO DE REFERENCIA	18/03/2024	ELECTORALIA	No
INFORME CAPITAL	18/03/2024	INFORME CAPITAL	No
ANA FRANCISCA VEGA	18/03/2024	ELECTORALIA	No
ANA FRANCISCA VEGA	18/03/2024	MASSIVE CALLER	No



Anexo Gráfico

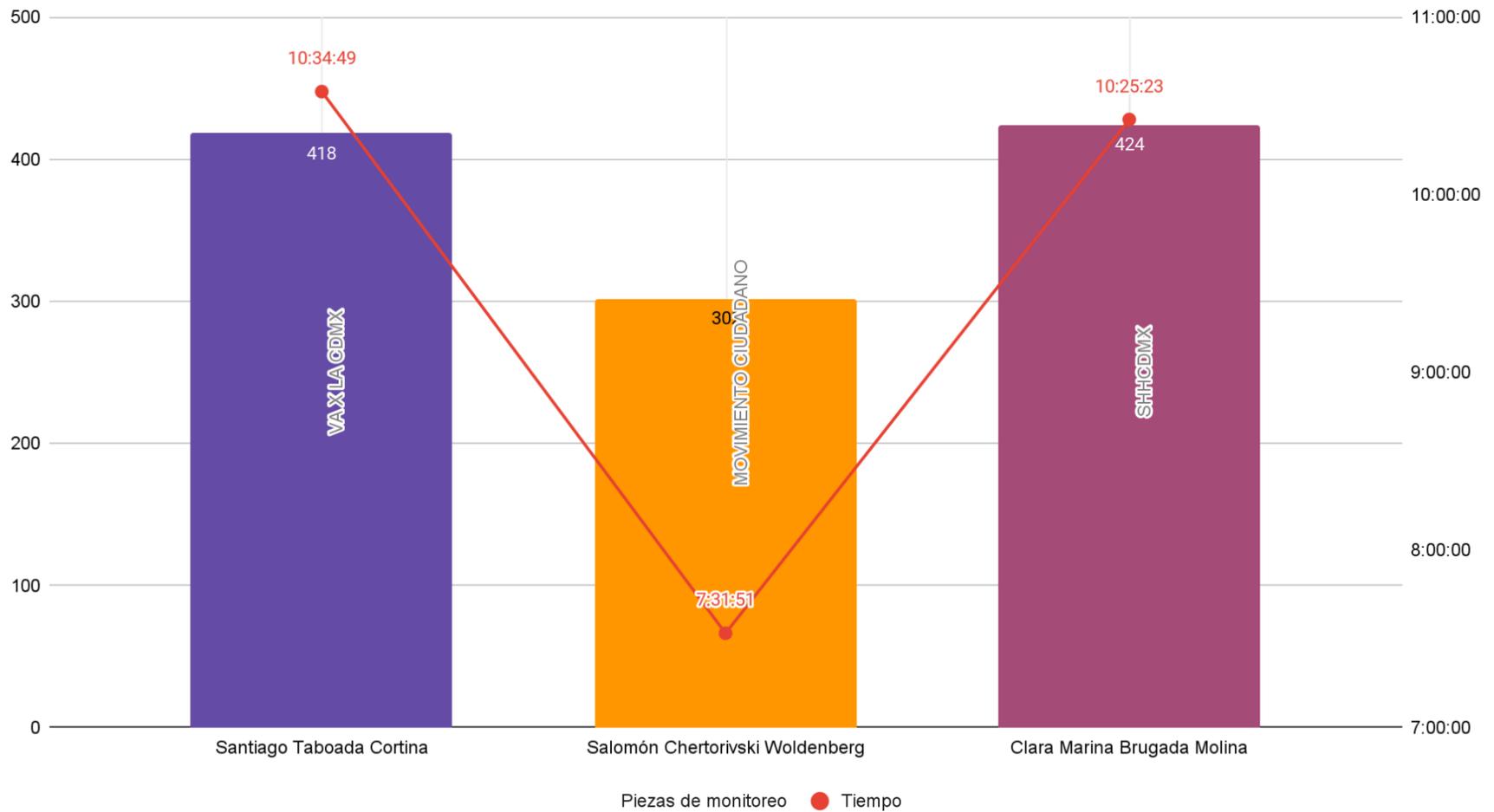


Contenido

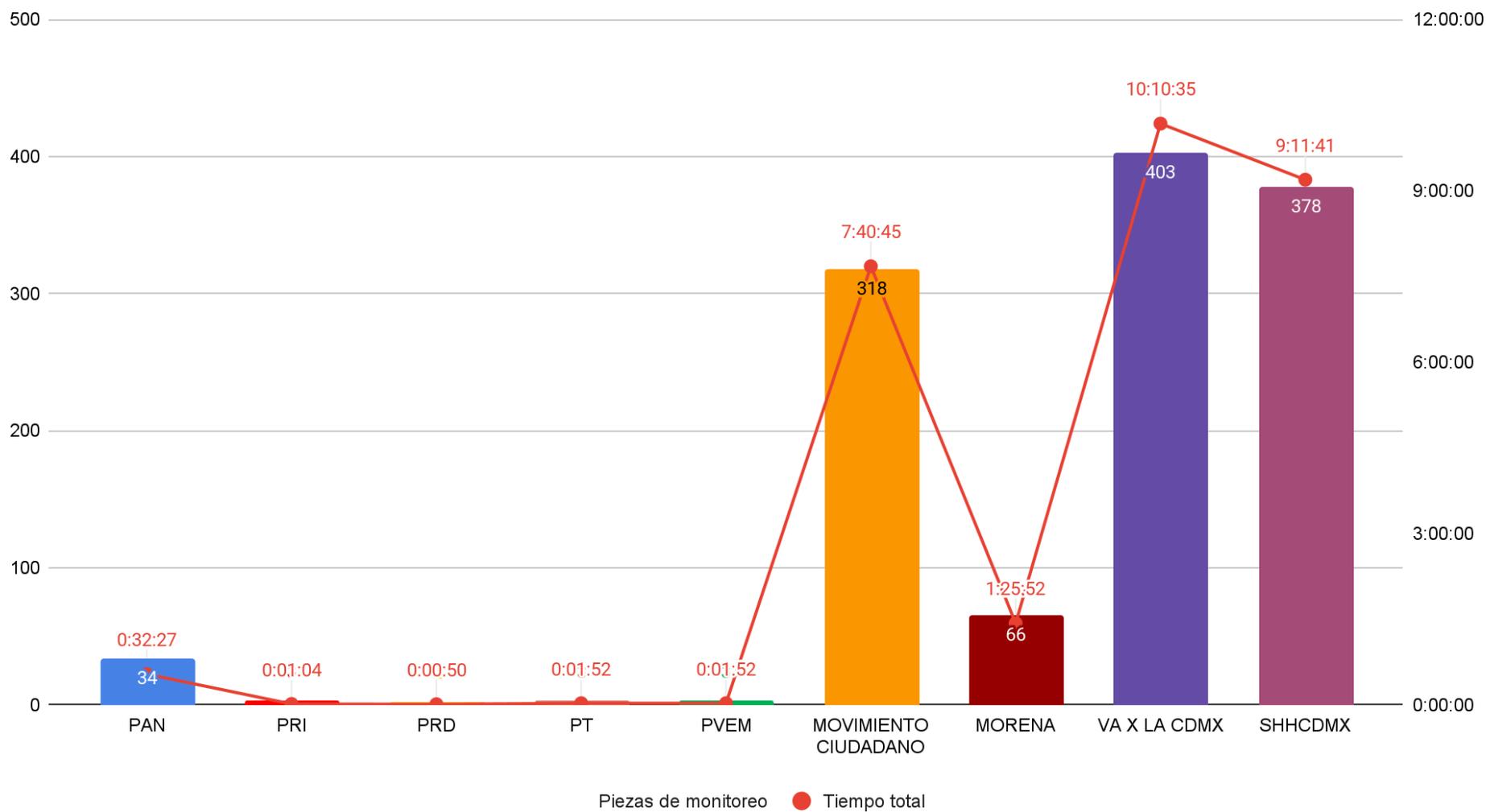
- Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en ambos medios
- Gráfica 2. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político o coalición en ambos medios
- Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político o coalición en radio
- Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en radio
- Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político o coalición en televisión
- Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en televisión
- Gráfica 7. Piezas Informativas por partido político o coalición en radio y televisión
- Gráfica 8. Tiempo por género periodístico, por partido político y por coalición, en ambos medios
- Gráfica 9. Piezas informativas por partido político y por coalición, en ambos medios
- Gráfica 10. Piezas informativas por partido político y por coalición, en radio
- Gráfica 11. Piezas informativas por partido político y por coalición, en televisión
- Gráfica 12. Piezas informativas por partido político y por coalición, en radio y televisión
- Gráfica 13. Tiempo por género periodístico por persona ambos medios
- Gráfica 14. Piezas informativas de géneros informativos por partido político y por coalición, ambos medios
- Gráfica 15. Piezas informativas valoradas por partido político y por coalición, en ambos medios
- Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político y por coalición, ambos medios
- Gráfica 17. Valoraciones positivas y negativas por persona, en ambos medios
- Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos, en radio
- Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político y por coalición,
- Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político y por coalición, en radio
- Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas por persona, en radio
- Gráfica 22. Piezas informativas totales y piezas informativas de géneros informativos, en televisión
- Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político y por coalición, en televisión
- Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político y por coalición, en televisión
- Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión

- Gráfica 26. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico, en radio
- Gráfica 27. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico, en televisión
- Gráfica 28. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico por persona, en radio
- Gráfica 29. Piezas de monitoreo por recurso técnico por persona, en televisión
- Gráfica 30. Jerarquización de las piezas de monitoreo en radio y en televisión
- Gráfica 31. Segmento de las piezas de monitoreo en radio y en televisión
- Gráfica 32. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión
- Gráfica 33. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión
- Gráfica 34. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político, en radio
- Gráfica 35. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político, en televisión
- Gráfica 36. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y en televisión
- Gráfica 37. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en ambos medios
- Gráfica 38. Frases de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político y por coalición, en radio y en televisión
- Gráfica 39. Frases de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona, en radio y en televisión
- Gráfica 40. Repeticiones por Grupo de atención prioritaria en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y en televisión
- Gráfica 41. Sexo de la persona del medio que emitió frases sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y en televisión
- Gráfica 42. Piezas informativas valoradas y frases con estereotipo de género en ambos medios
- Gráfica 43. Frases con estereotipo de género por persona en radio y en televisión
- Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión
- Gráfica 45. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en ambos medios

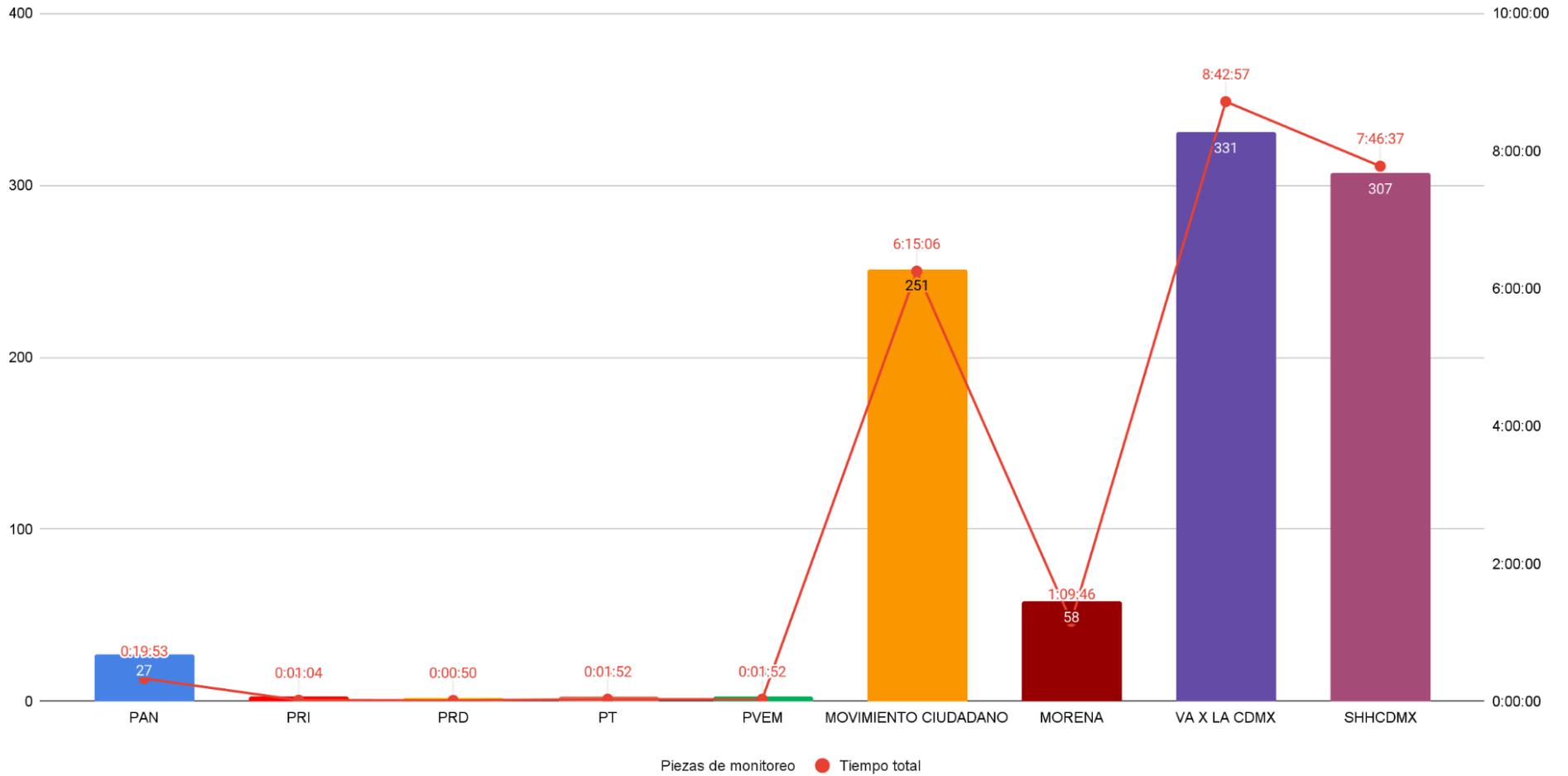
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en ambos medios



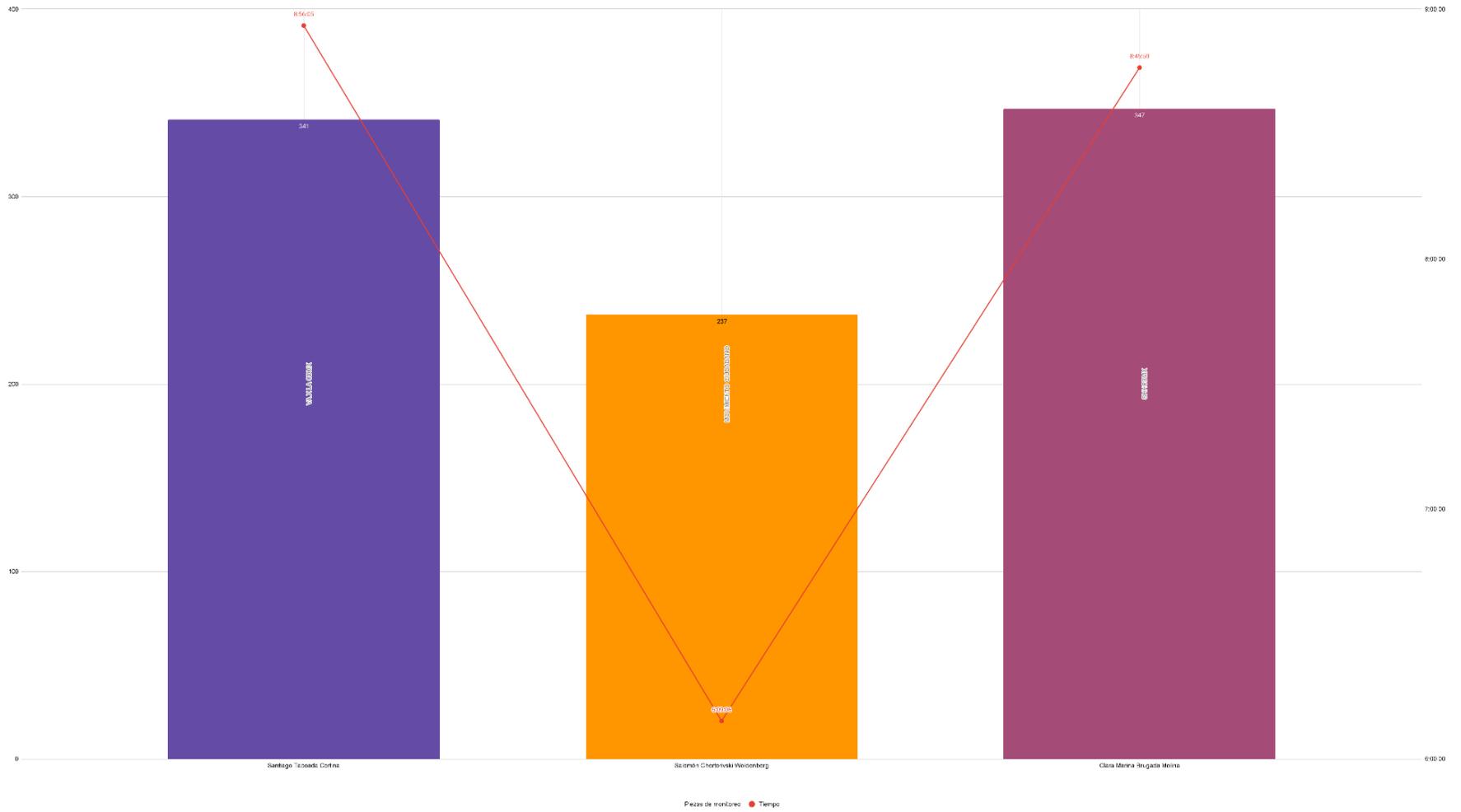
Gráfica 2. Tiempo de transmisión en radio y televisión



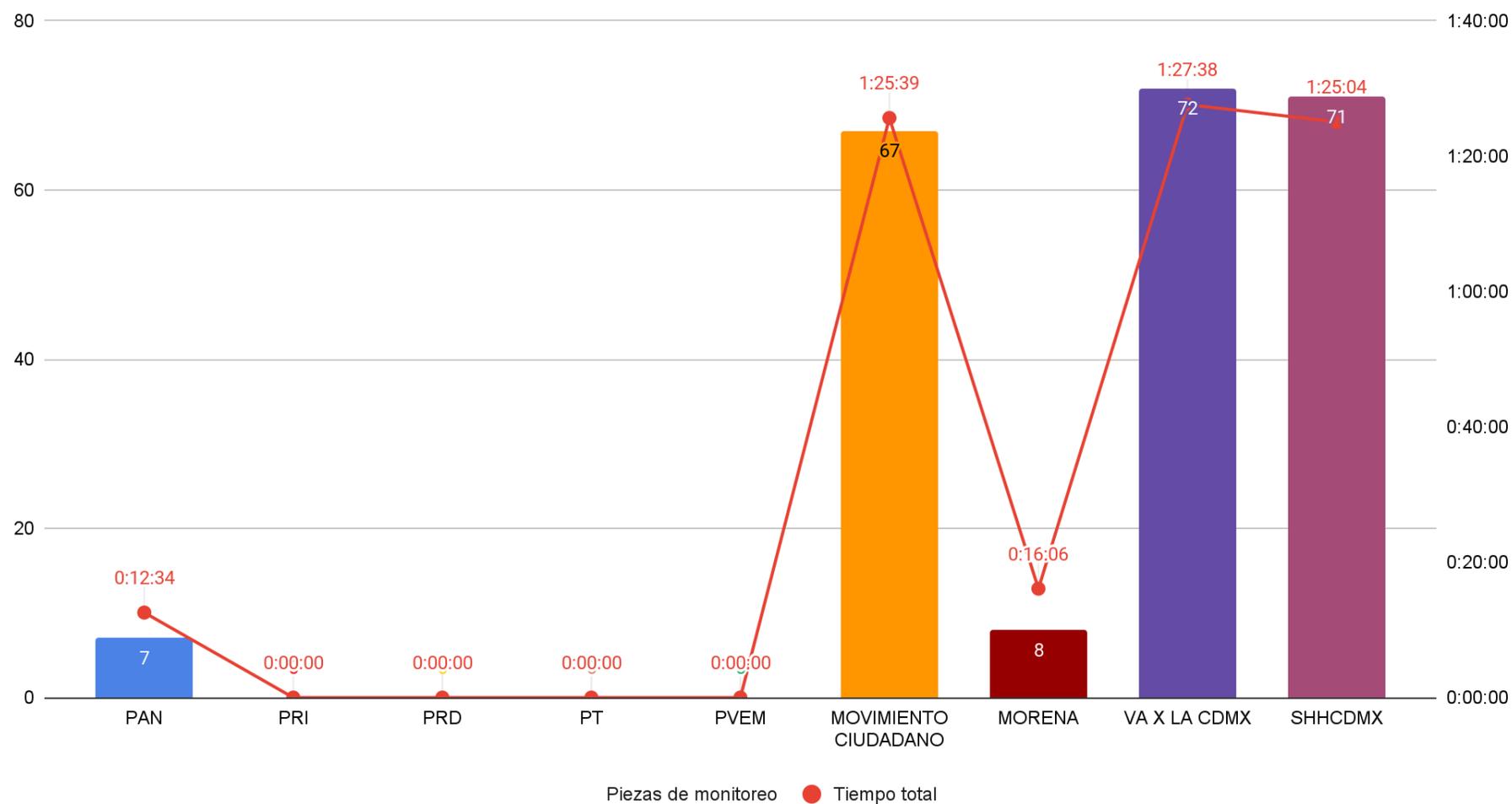
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo en radio



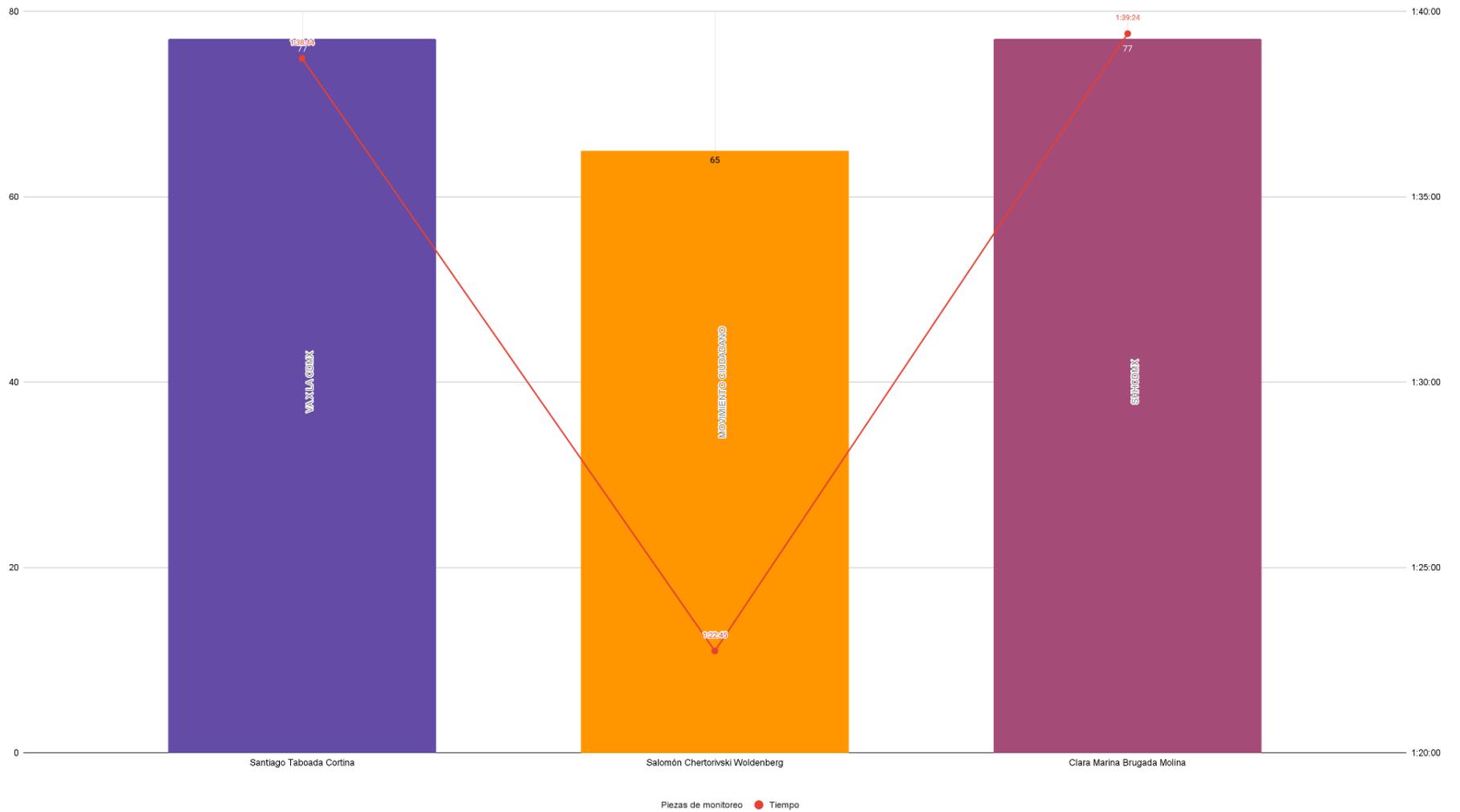
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona en radio



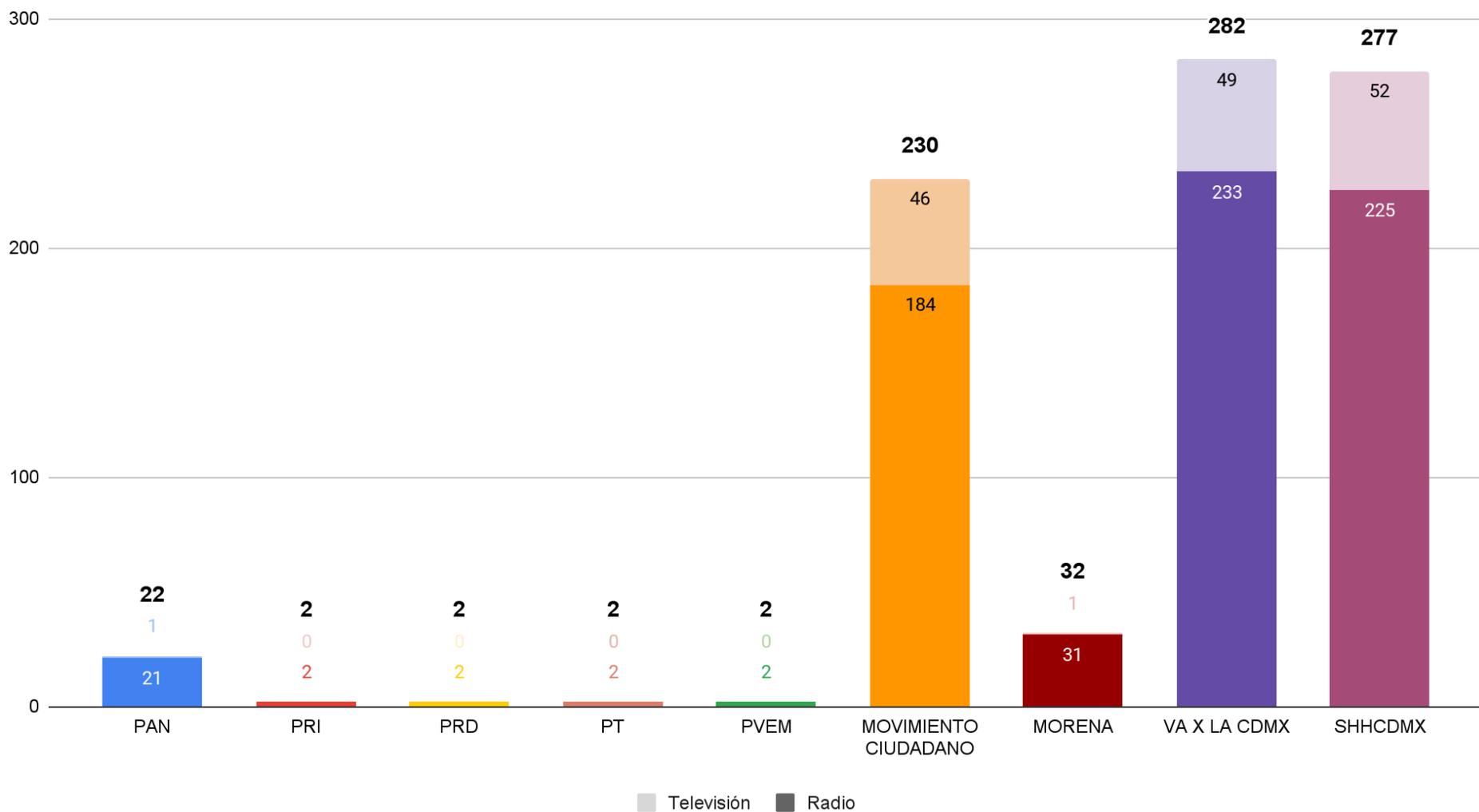
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo en televisión



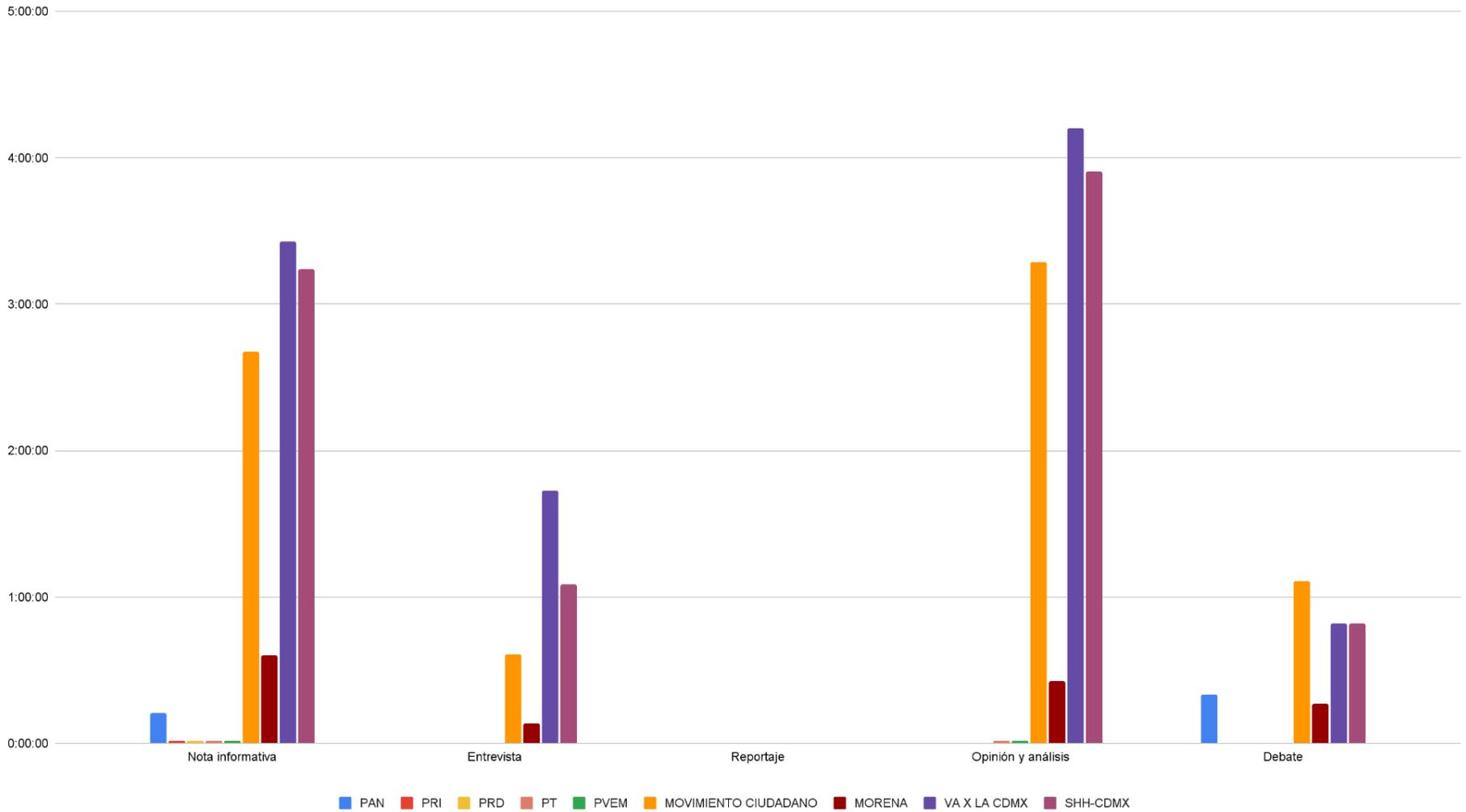
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



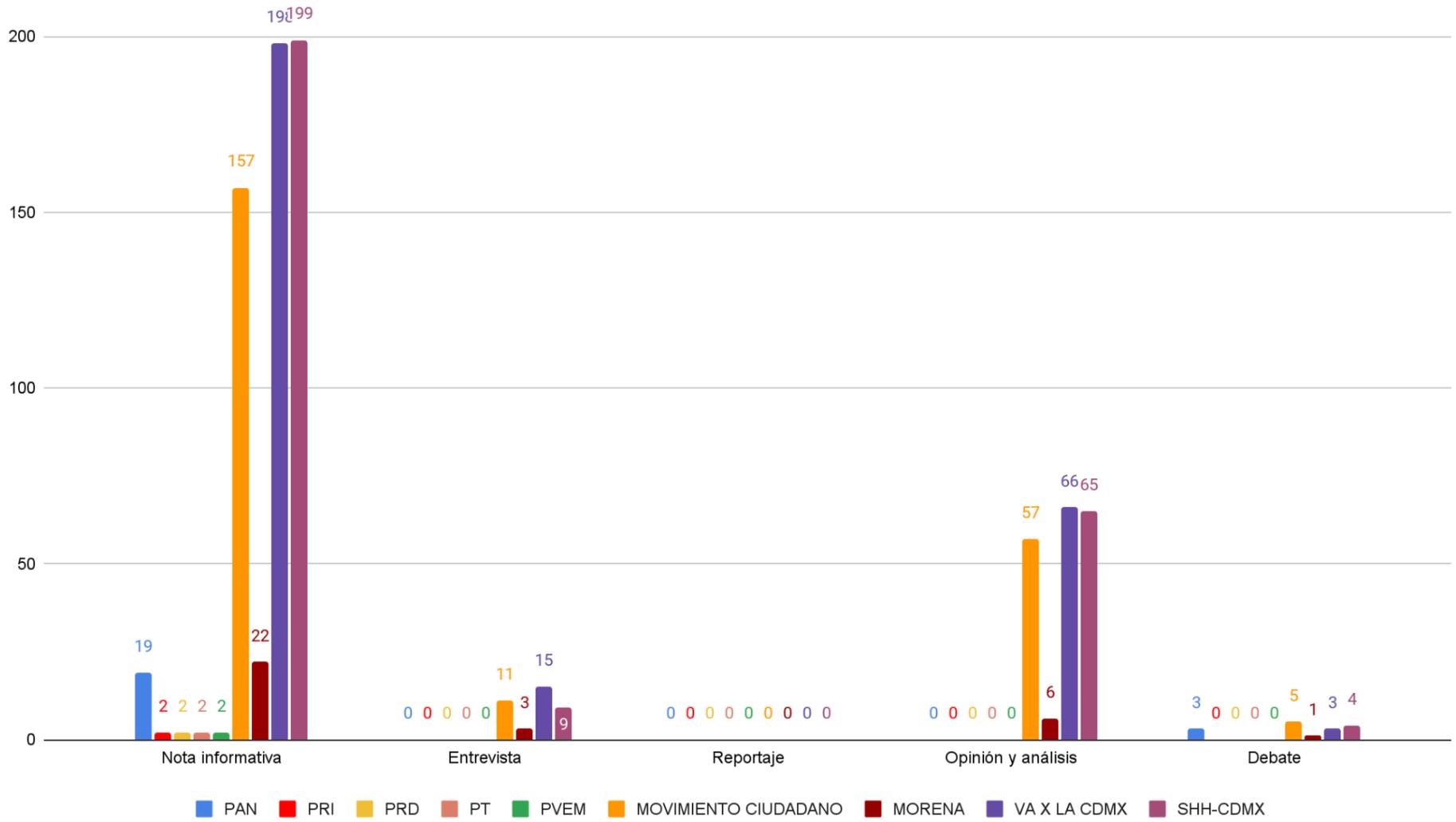
Gráfica 7. Piezas informativas en radio y televisión



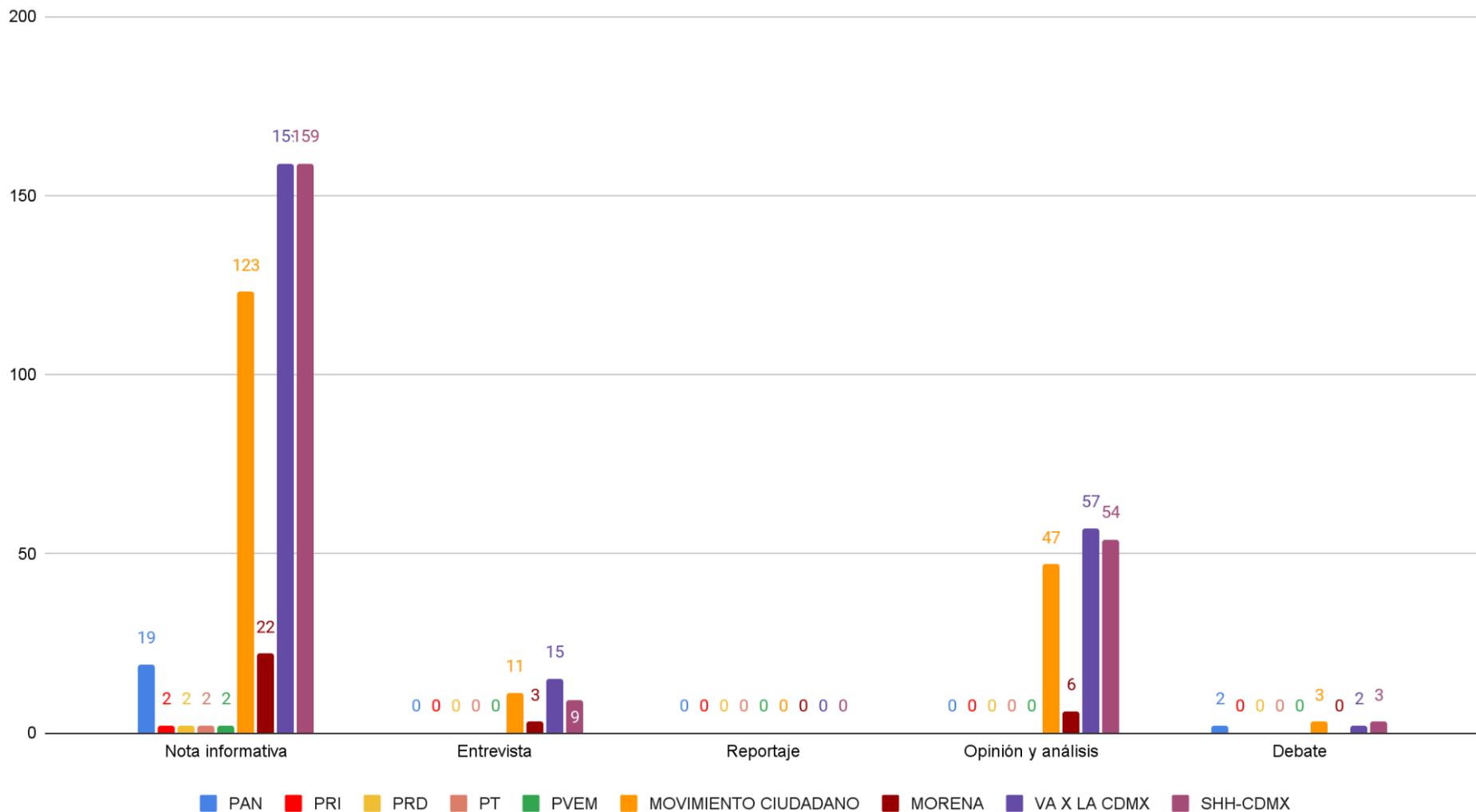
Gráfica 8. Tiempo total por género periodístico, por partido político y por coalición, en ambos medios



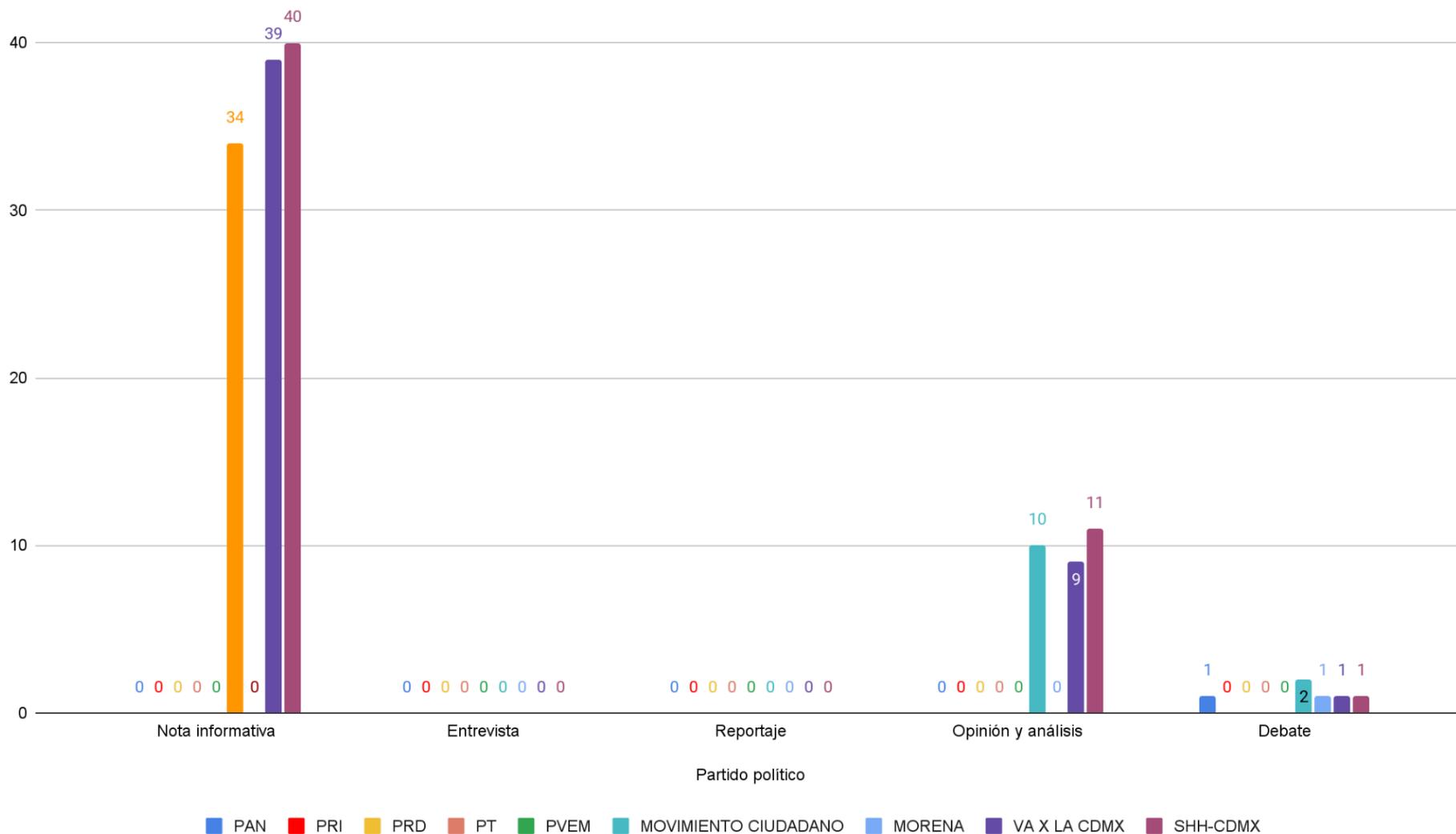
Gráfica 9. Piezas informativas por género periodístico, por partido político y por coalición, en ambos medios



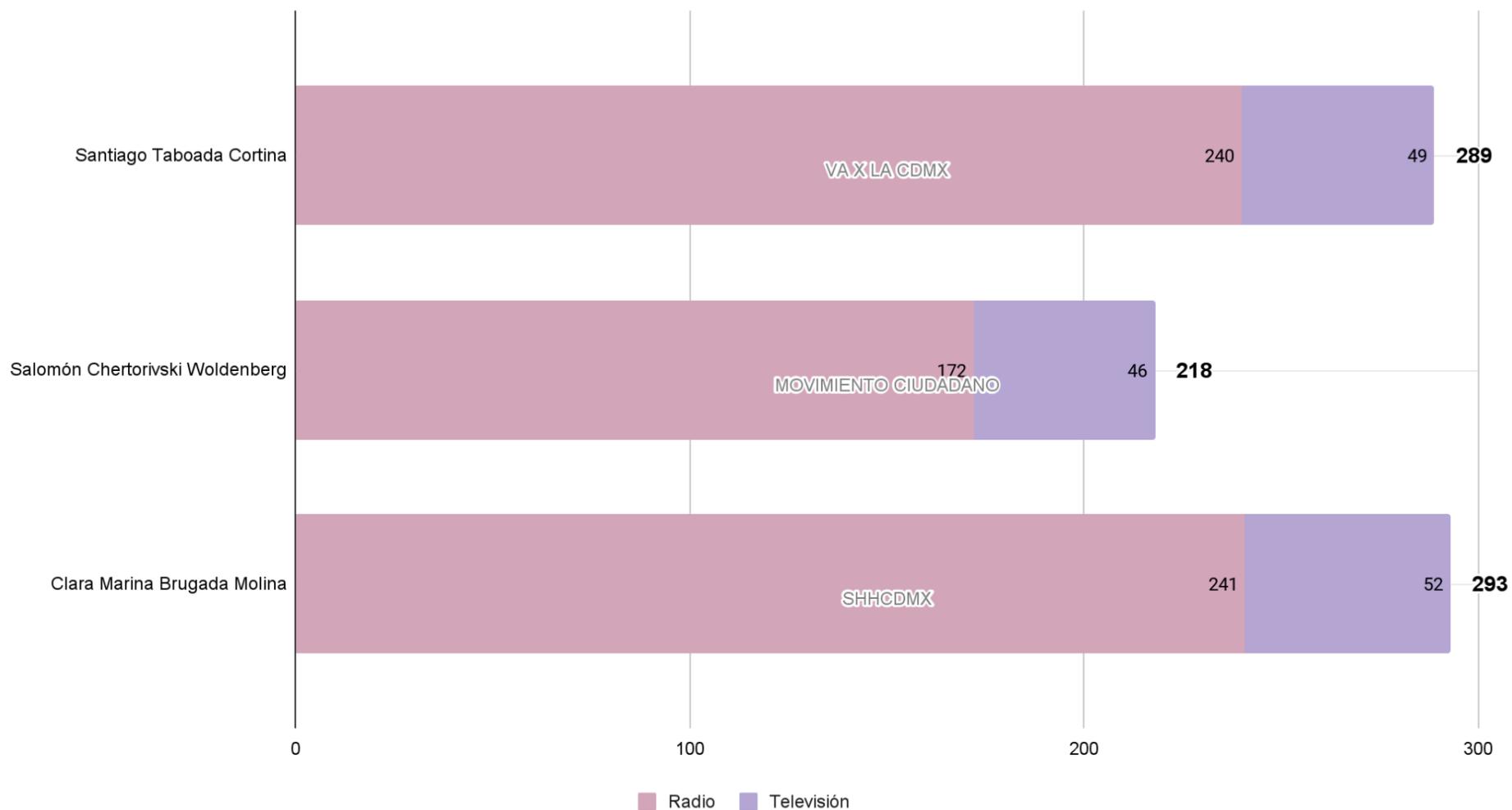
Gráfica 10. Piezas informativas por género periodístico, por partido político y por coalición, en radio



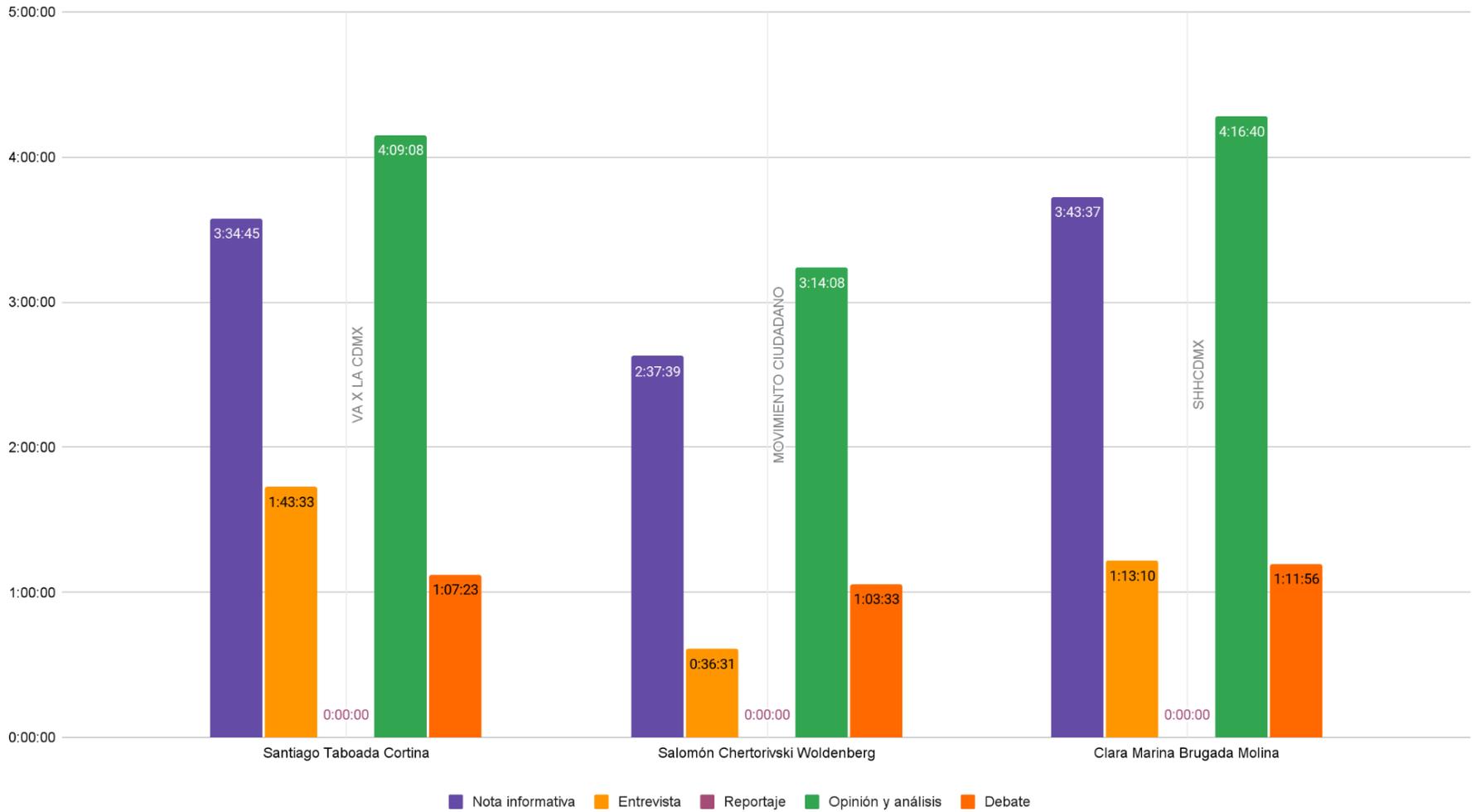
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico, por partido político y por coalición, en televisión



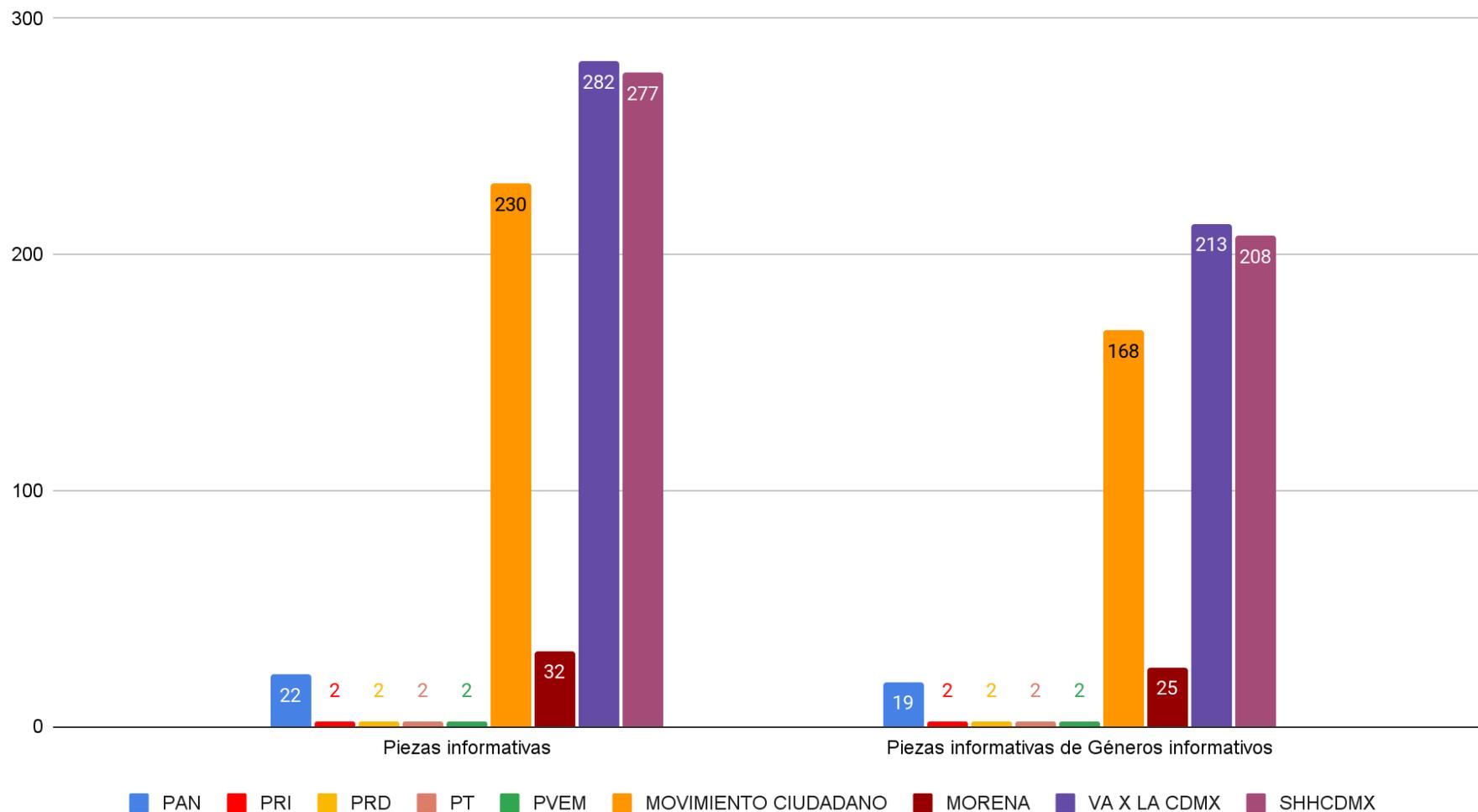
Gráfica 12. Piezas informativas por persona en radio y televisión



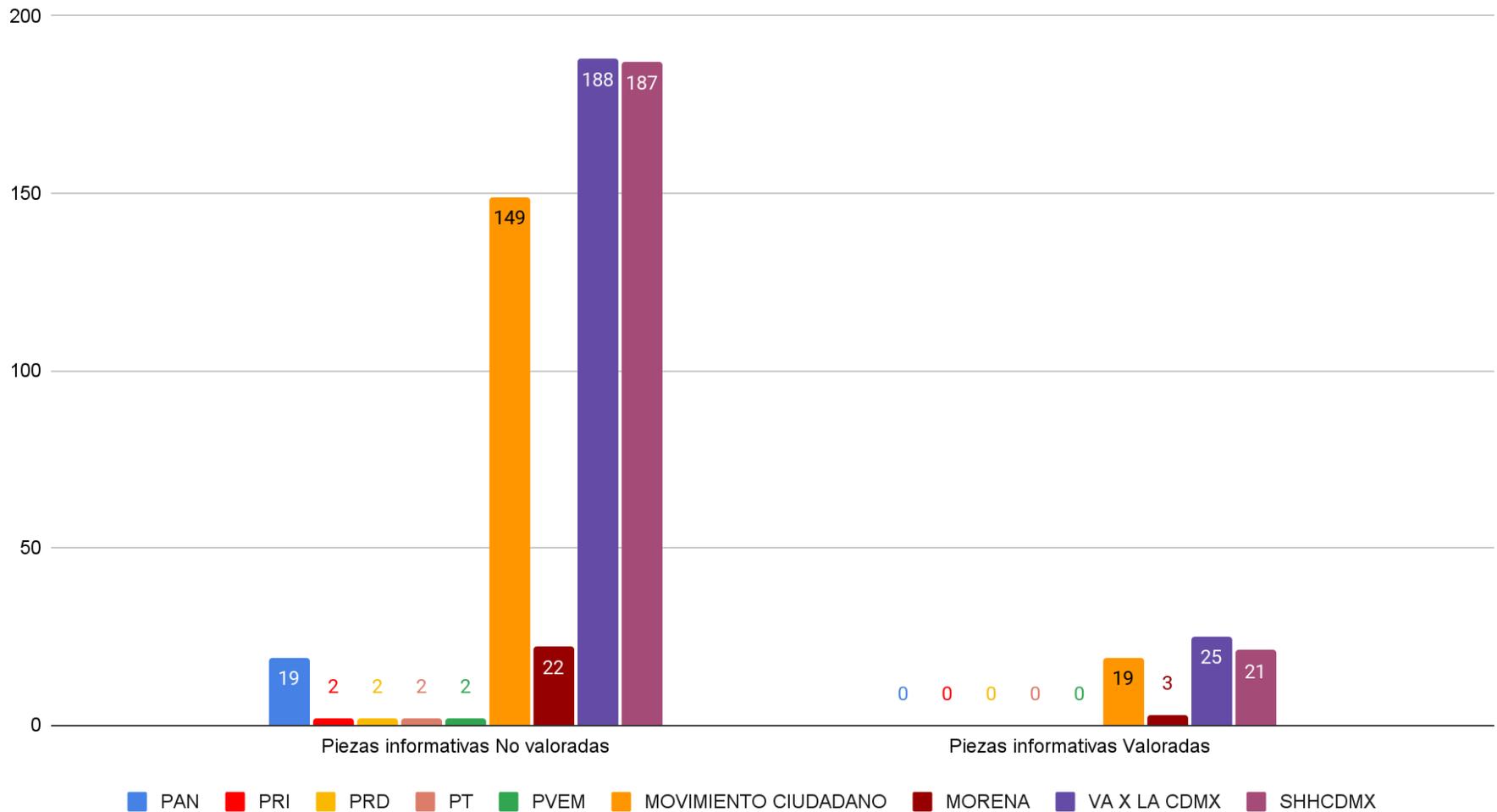
Gráfica 13. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en ambos medios



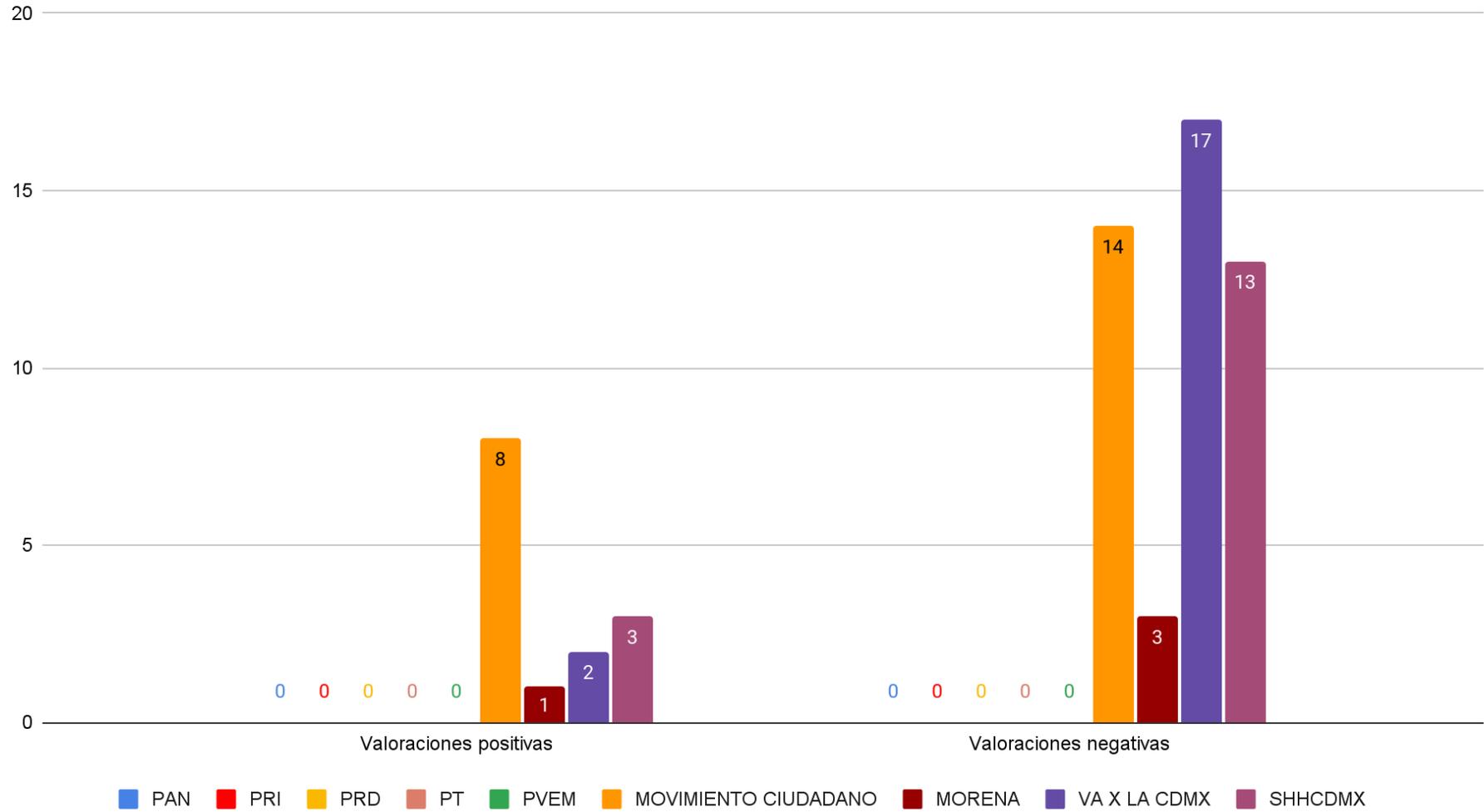
Gráfica 14. Piezas informativas y piezas de géneros informativos en ambos medios



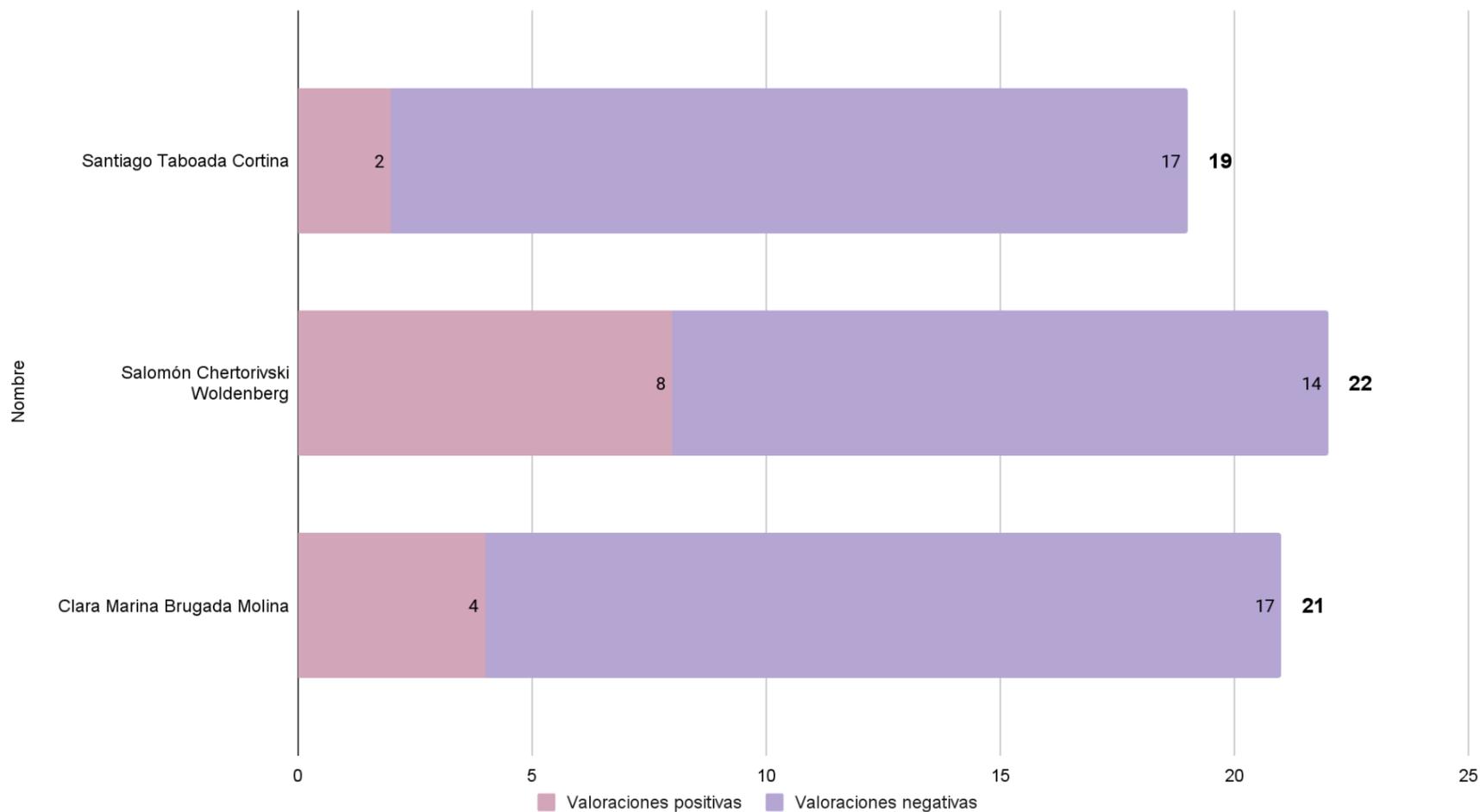
Gráfica 15. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en ambos medios



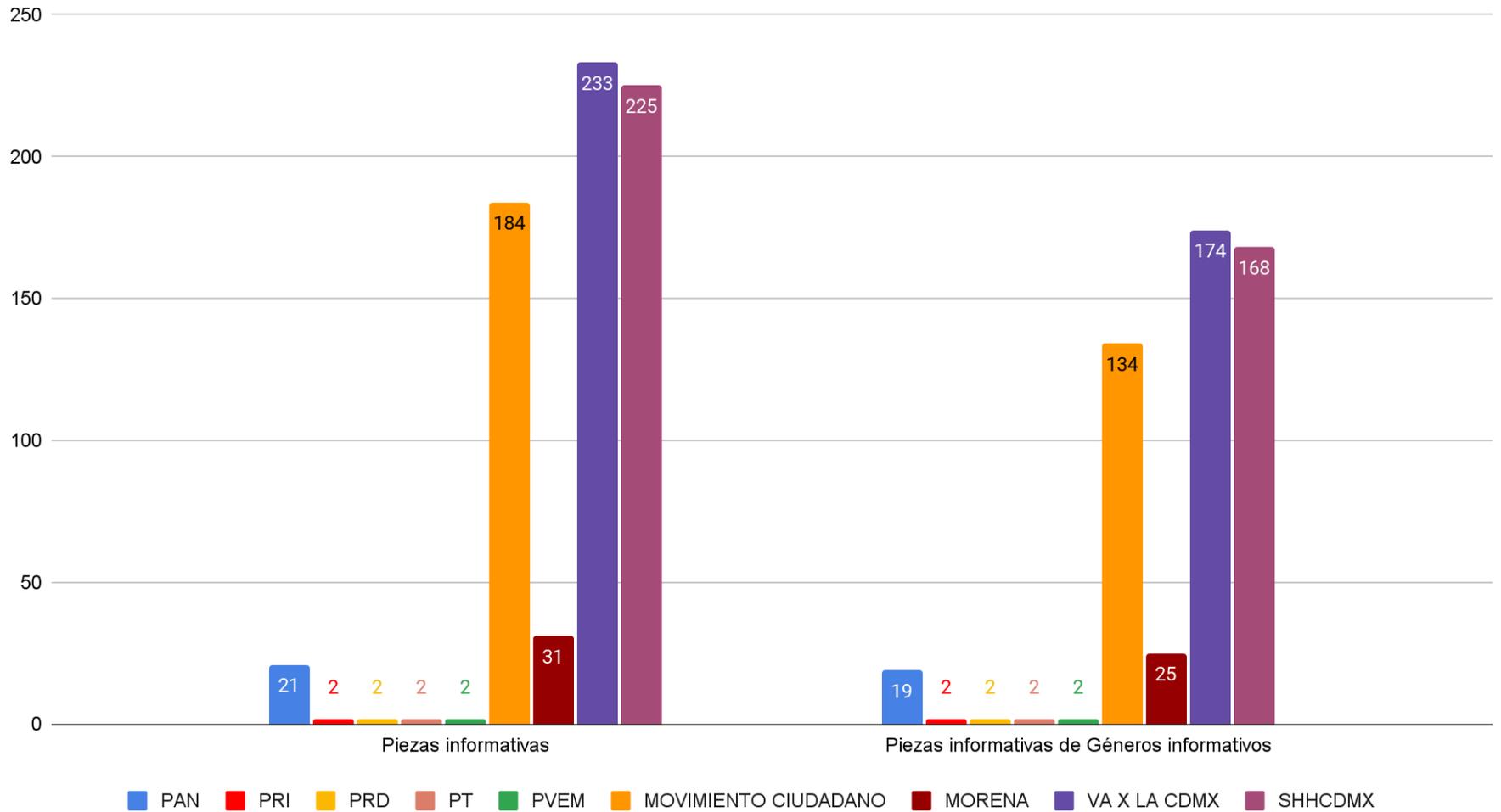
Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político en ambos medios



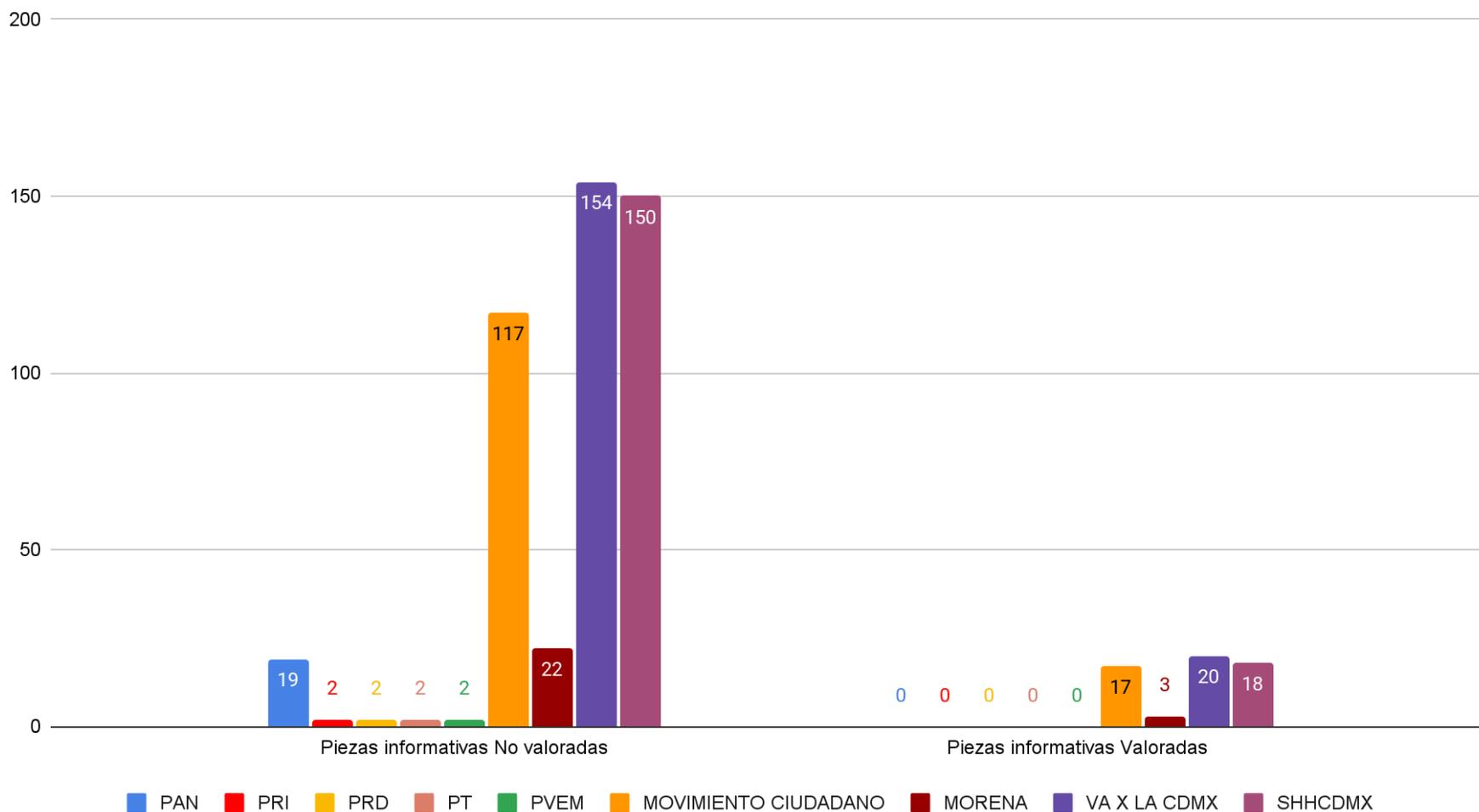
Gráfica 17. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



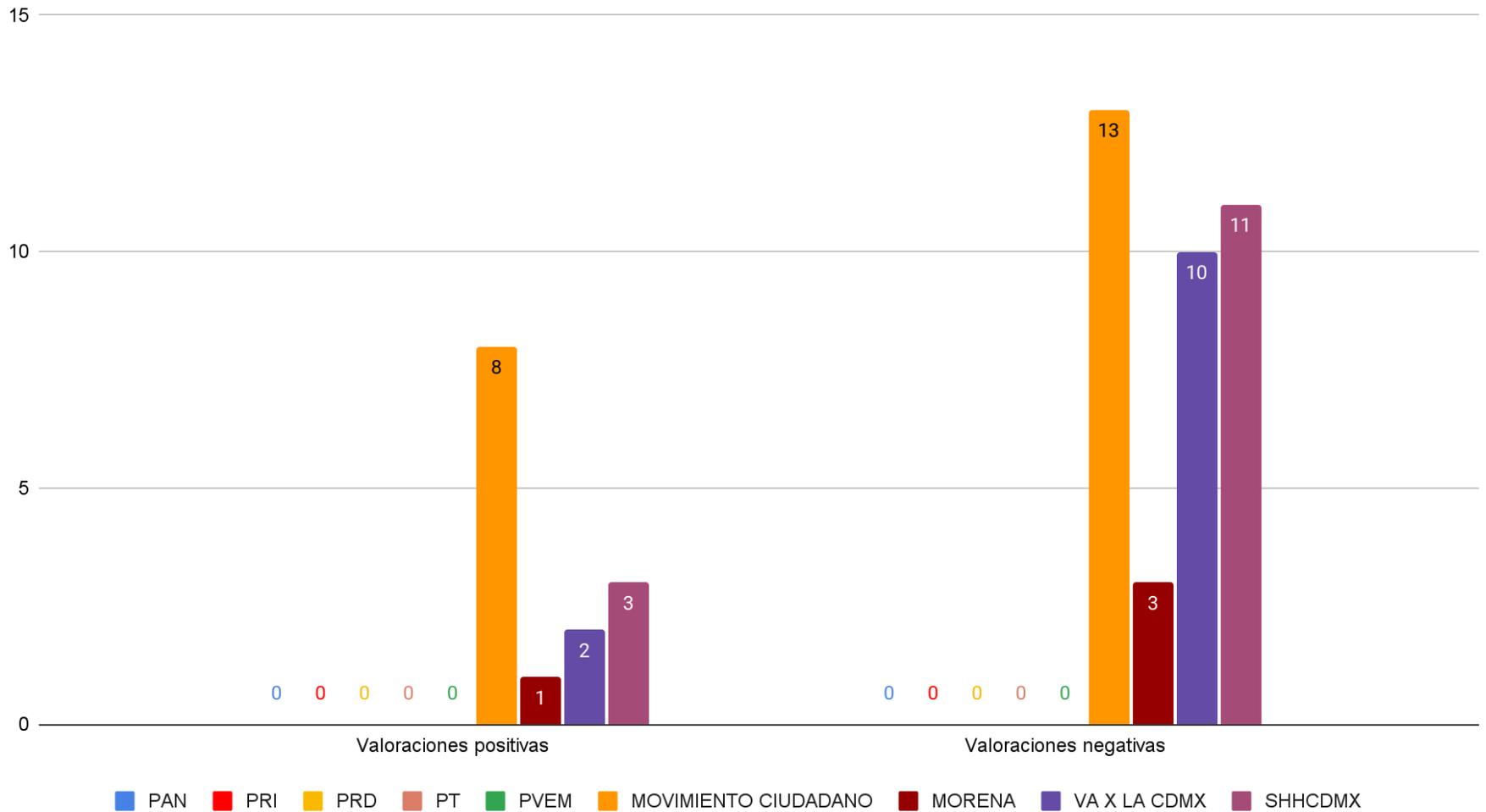
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos, en radio



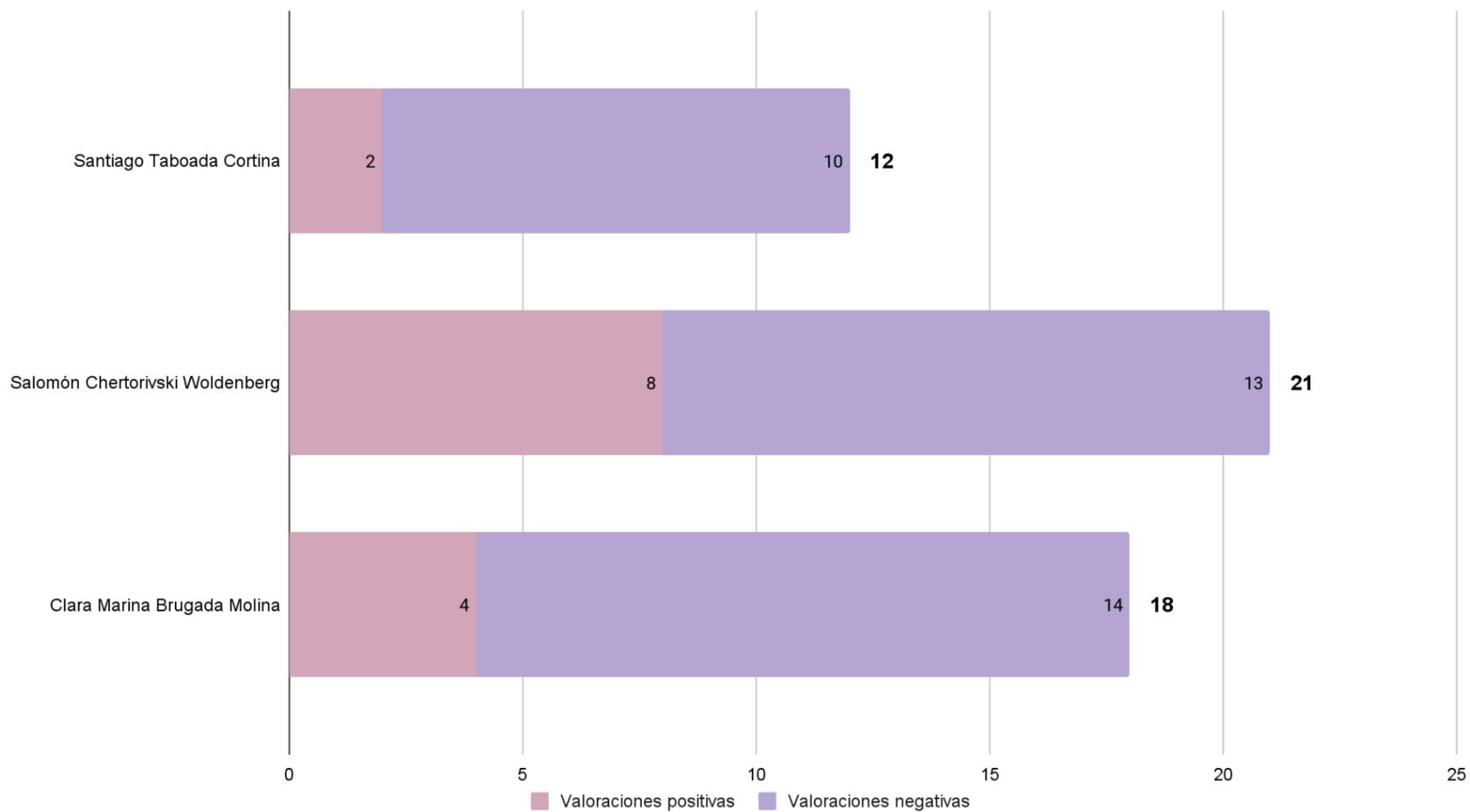
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político, en radio



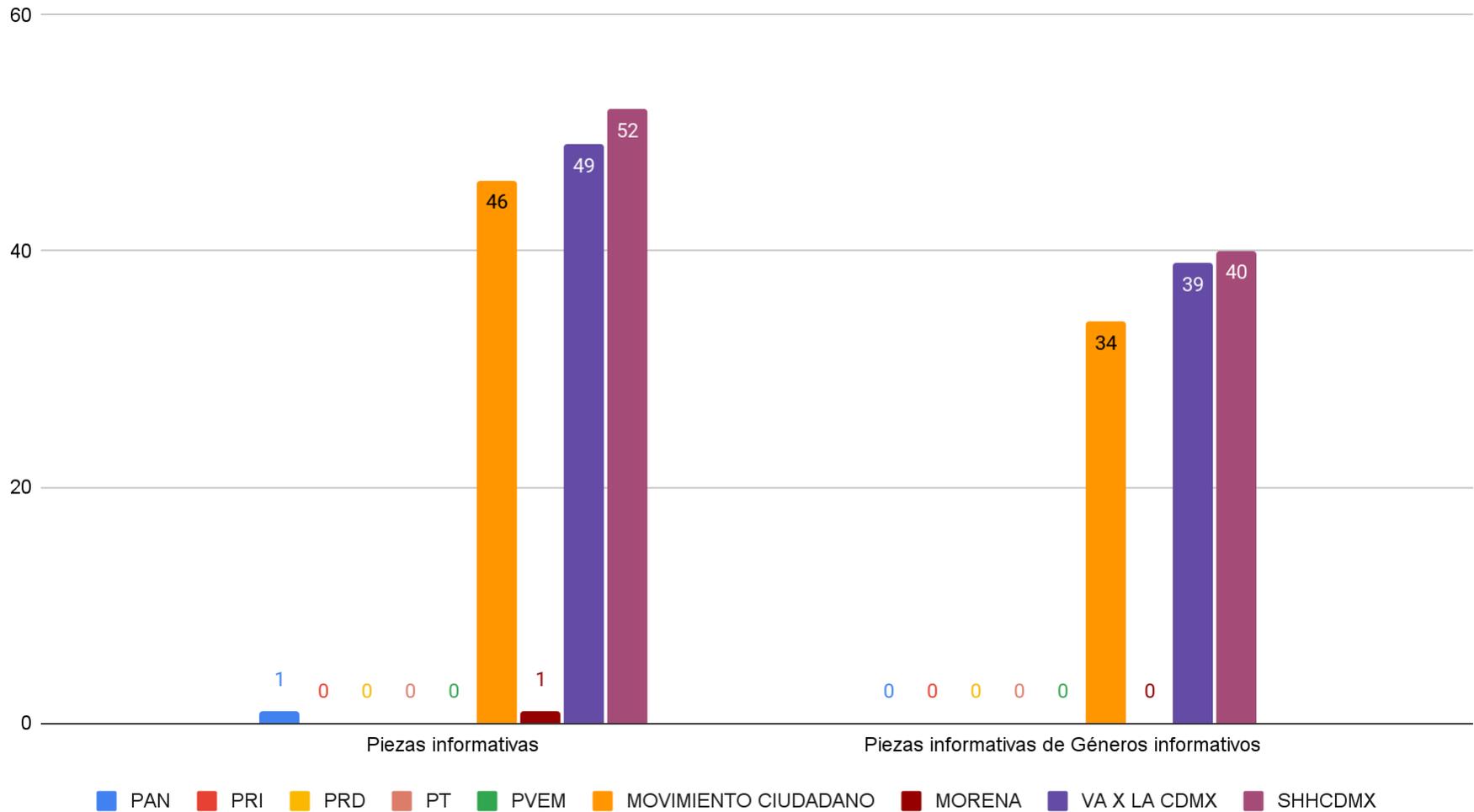
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político, en radio



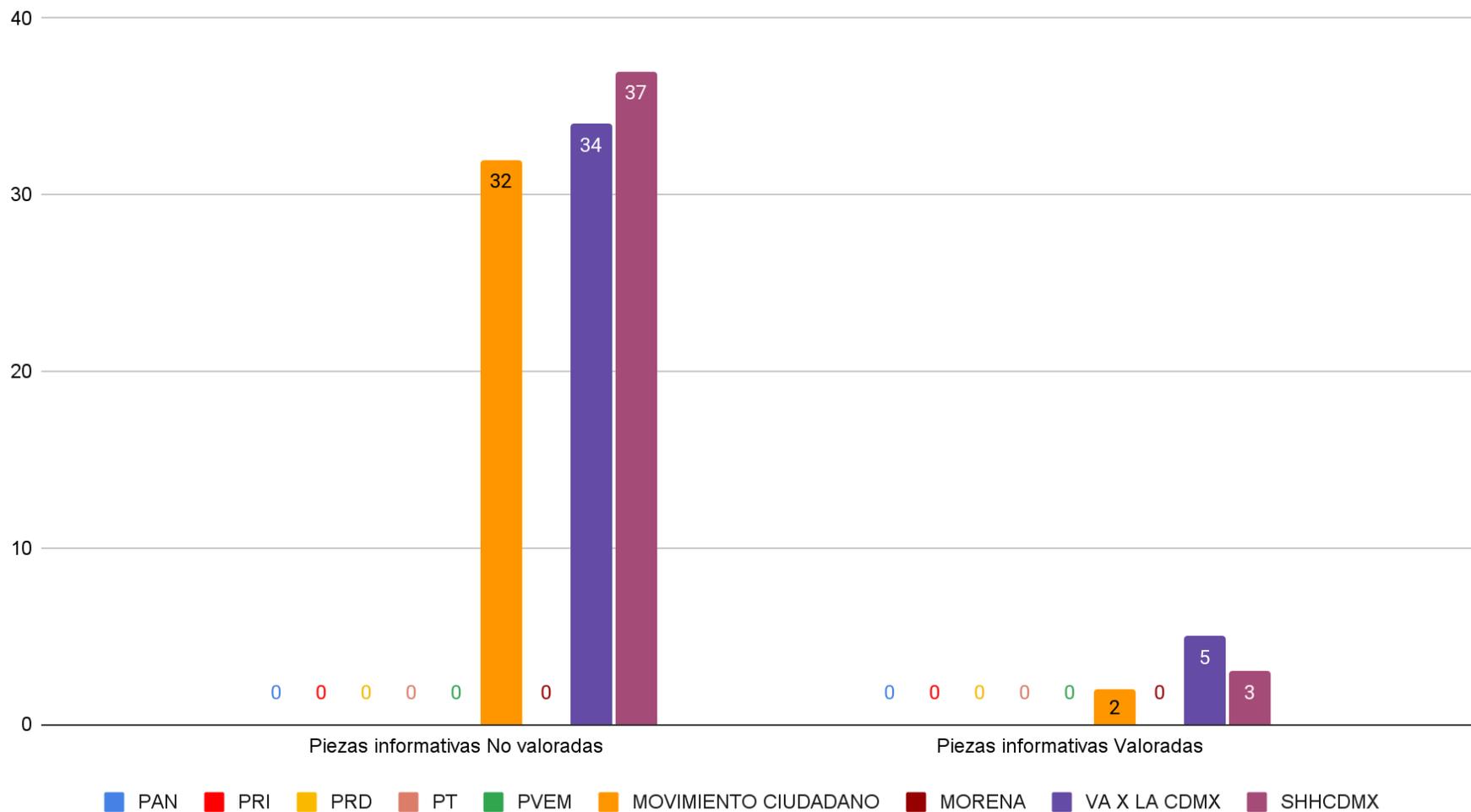
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información por persona, en radio



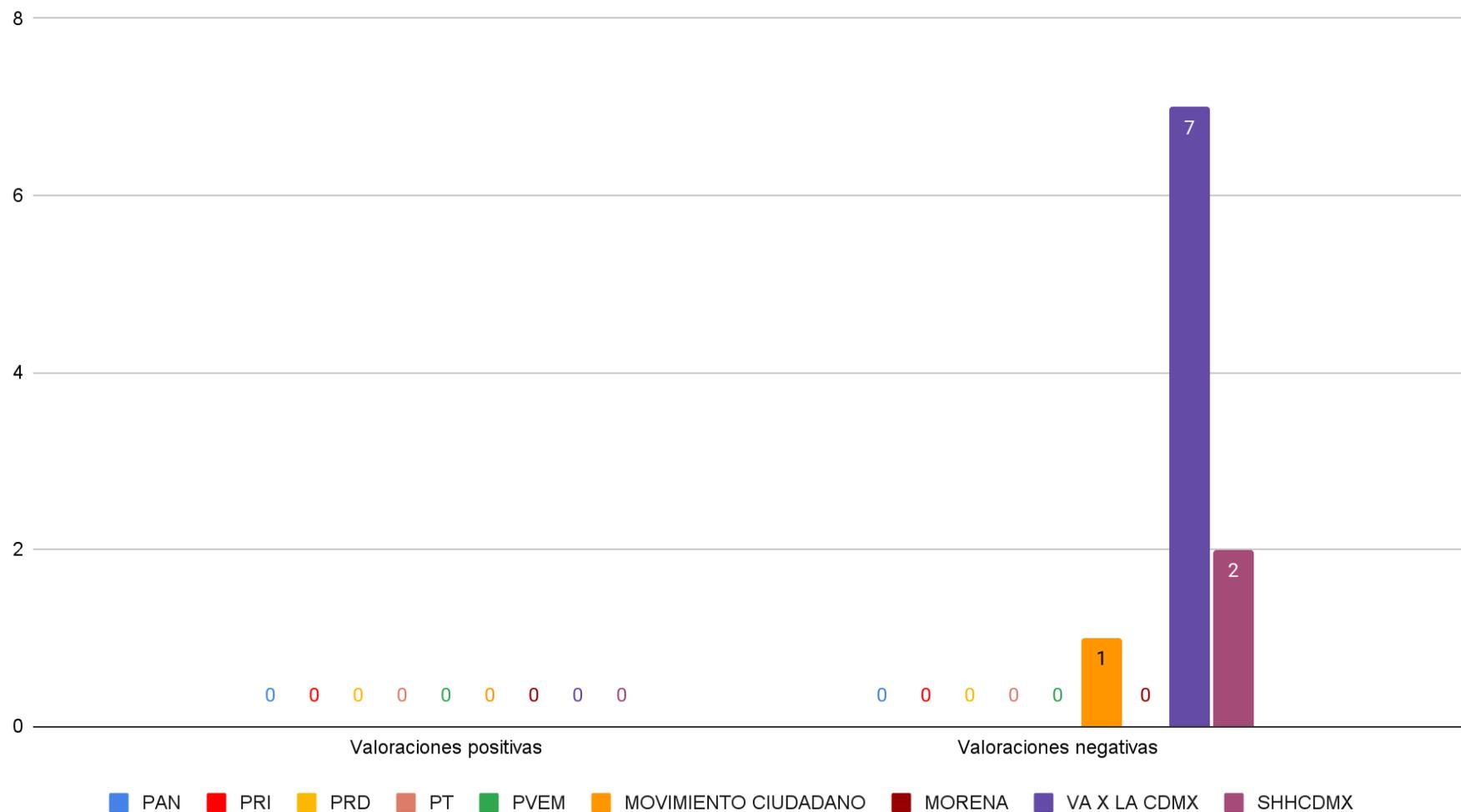
Gráfica 22. Piezas informativas totales y piezas informativas de géneros informativos, en televisión



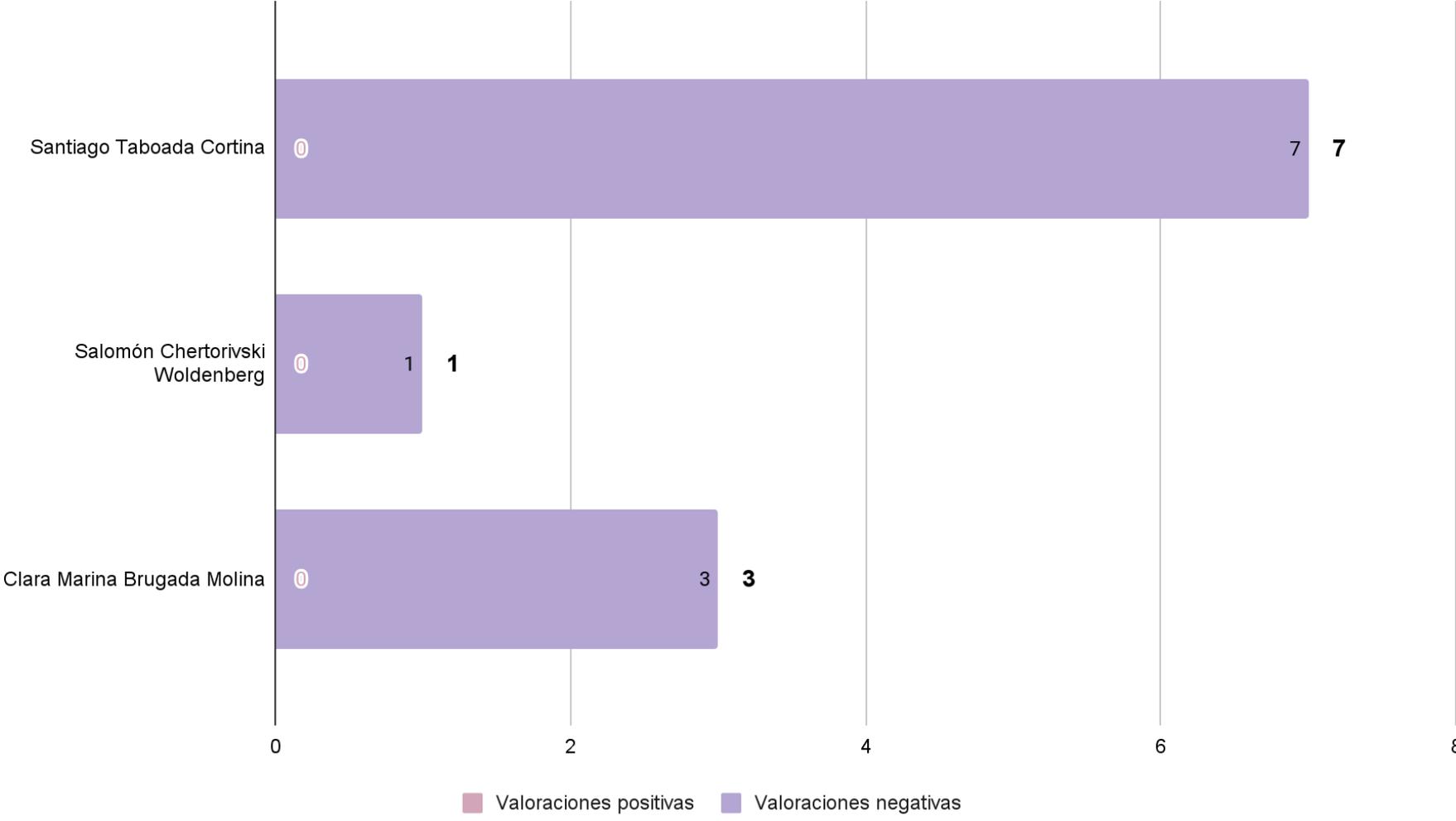
Gráfica 23. Piezas informativas no valoradas y piezas informativas valoradas, en televisión



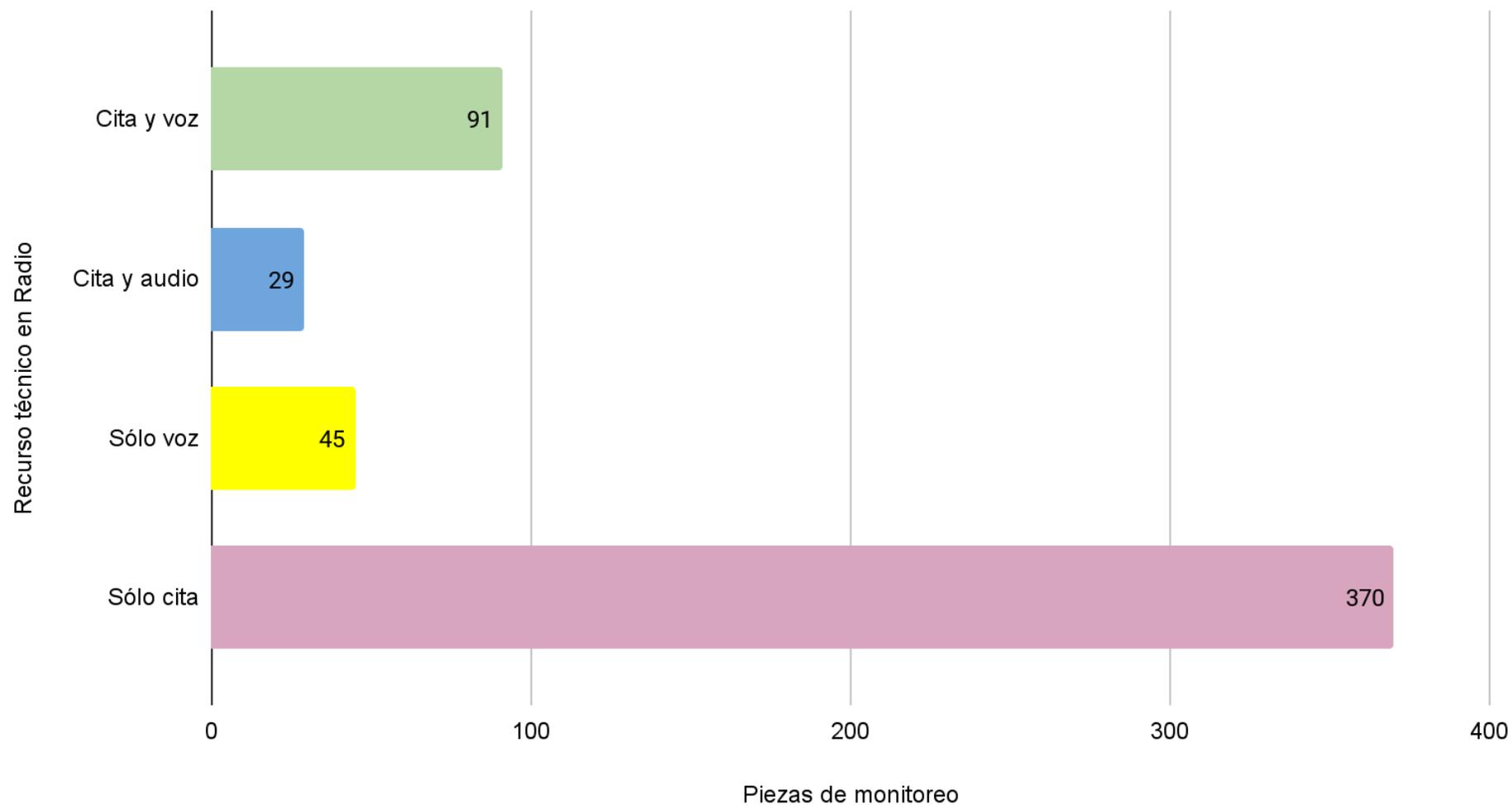
Gráfica 24. Valoraciones positivas y valoraciones negativas, en televisión



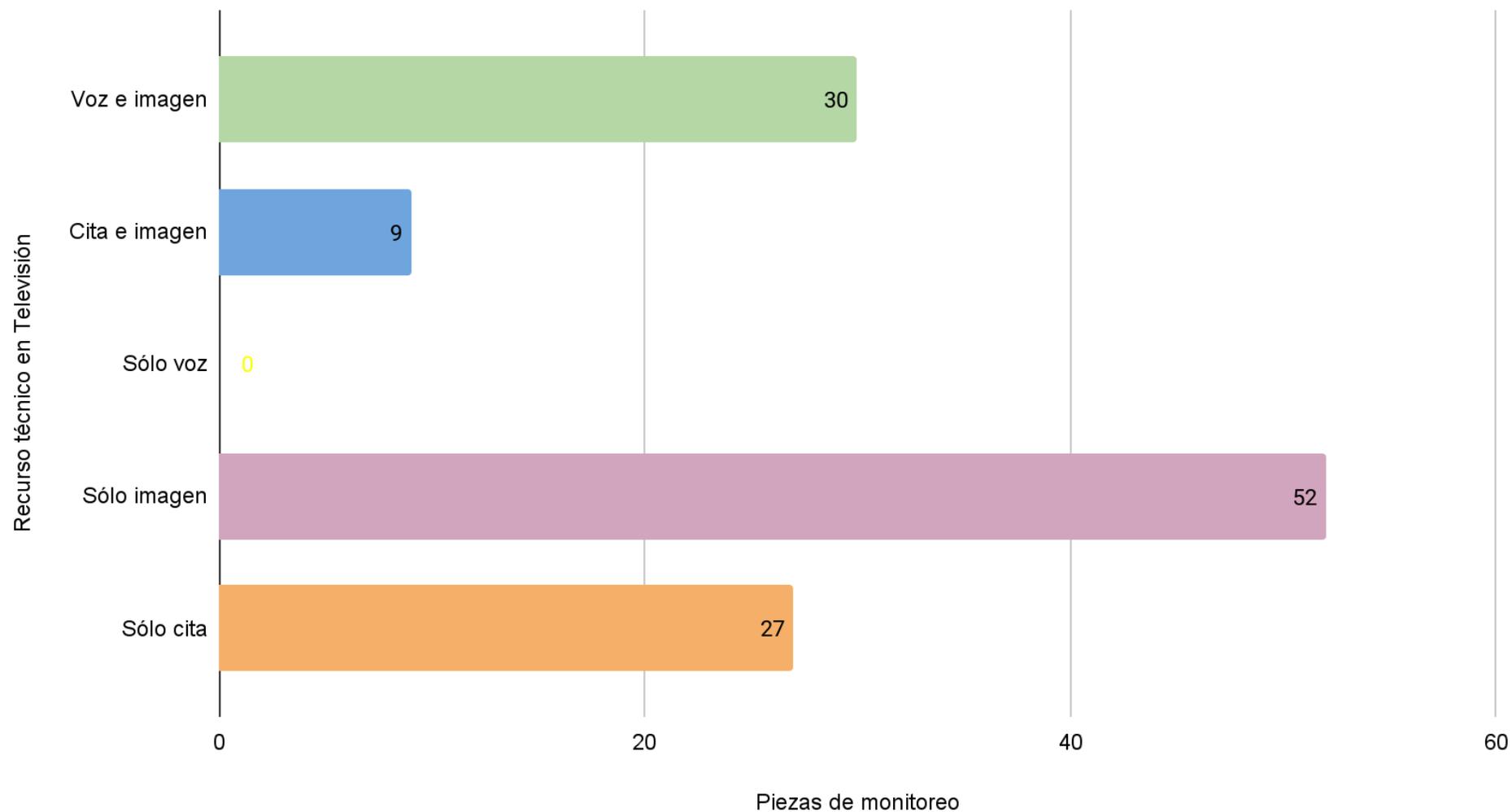
Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona, en televisión



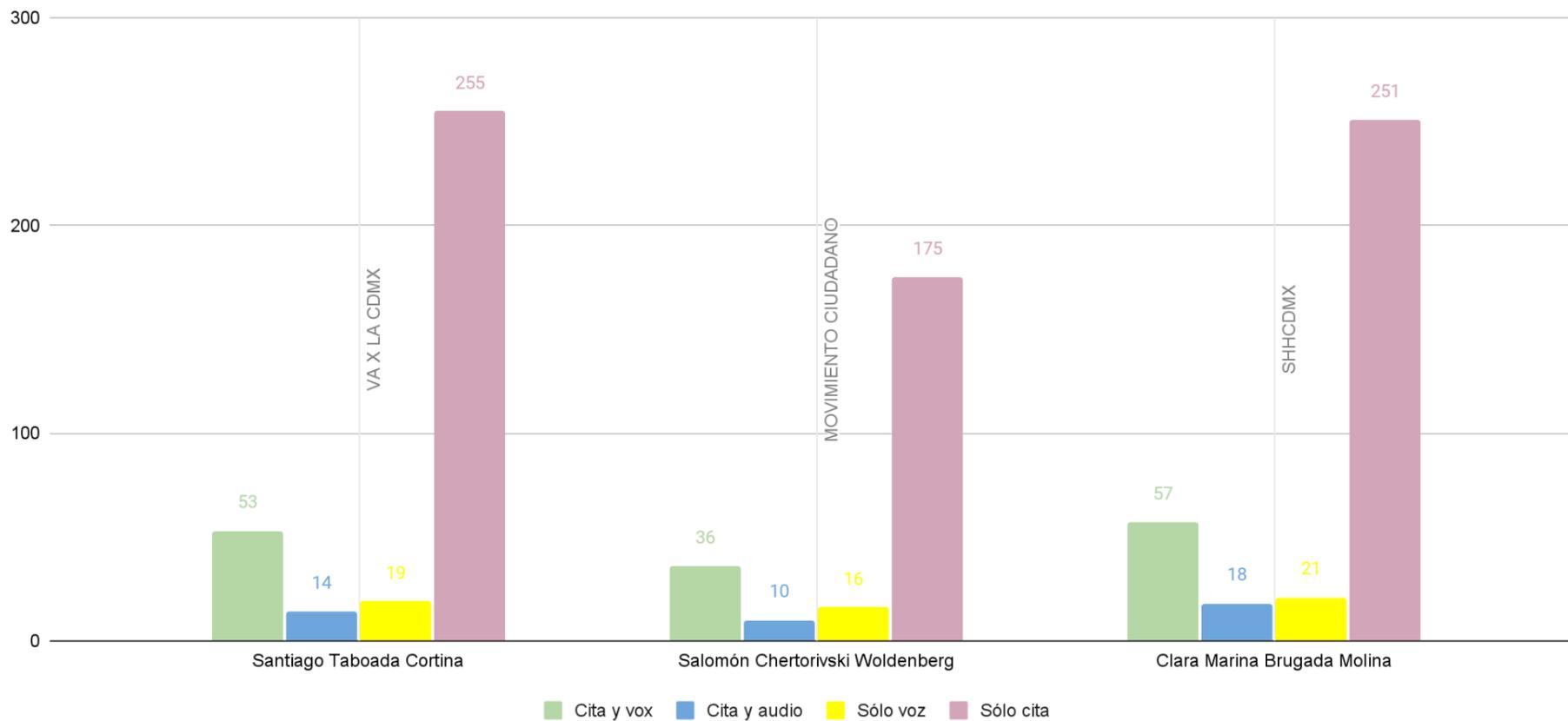
Gráfica 26. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico en radio



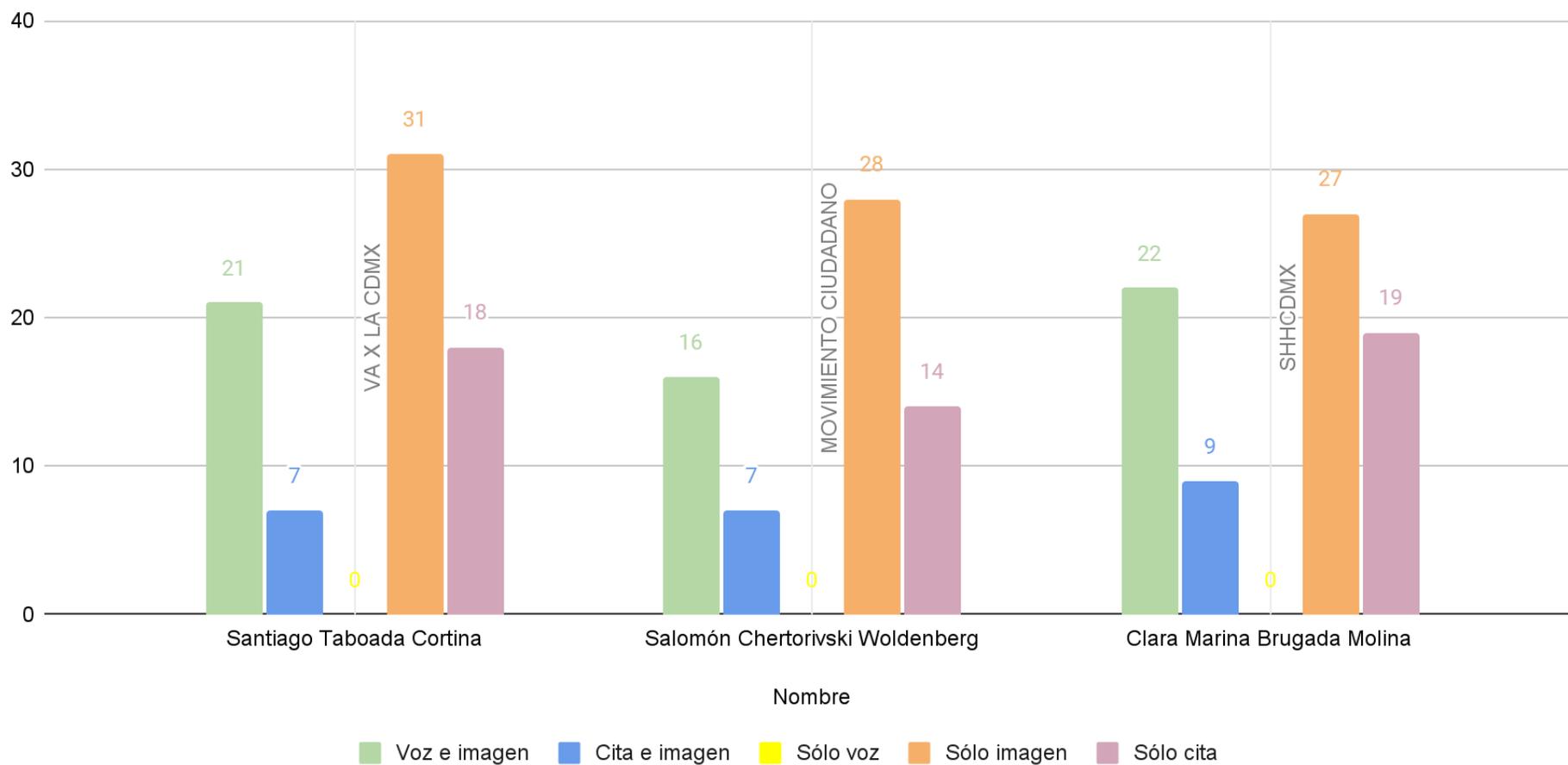
Gráfica 27. Piezas de monitoreo condensadas por recurso técnico en televisión



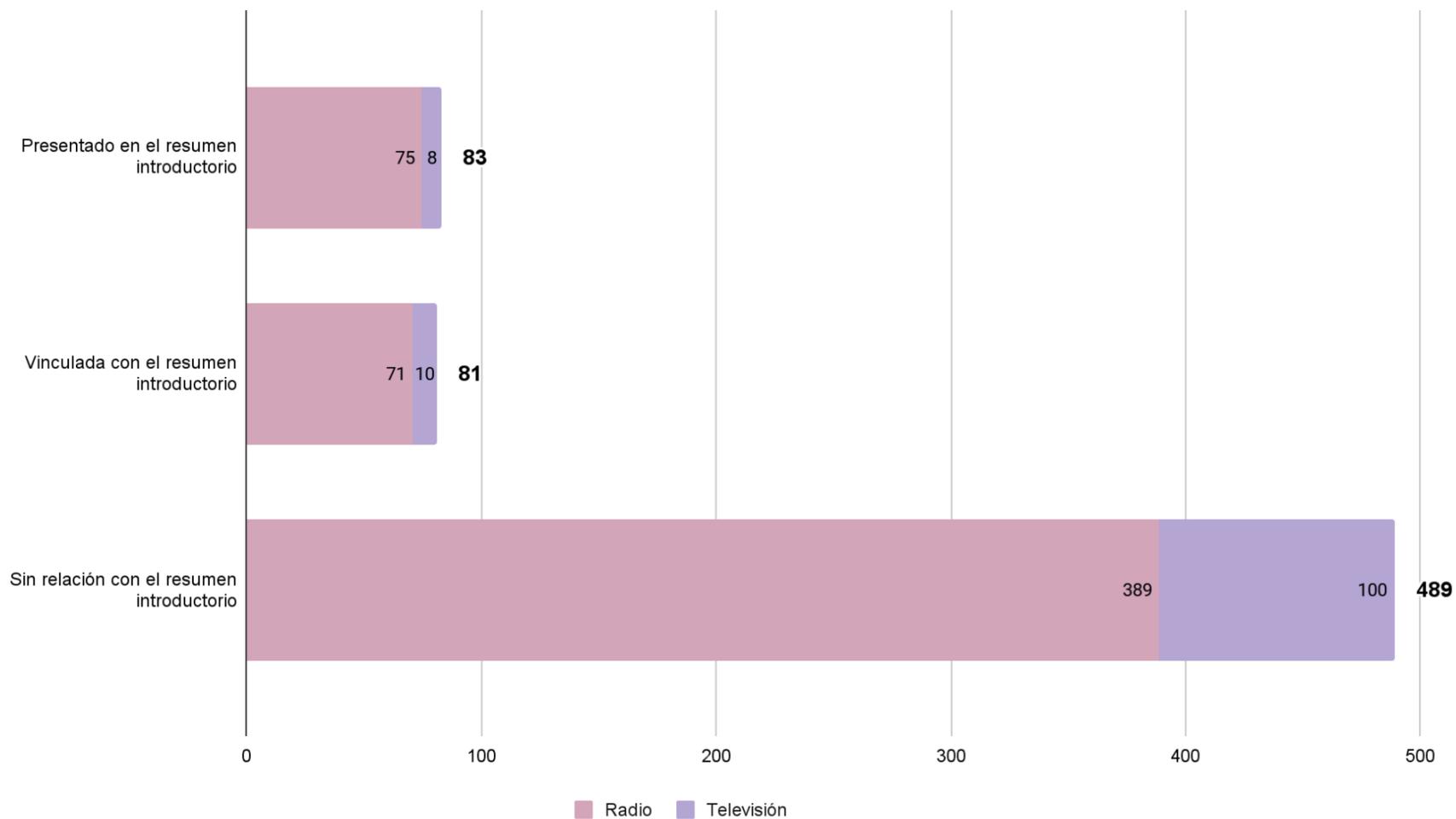
Gráfica 28 . Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



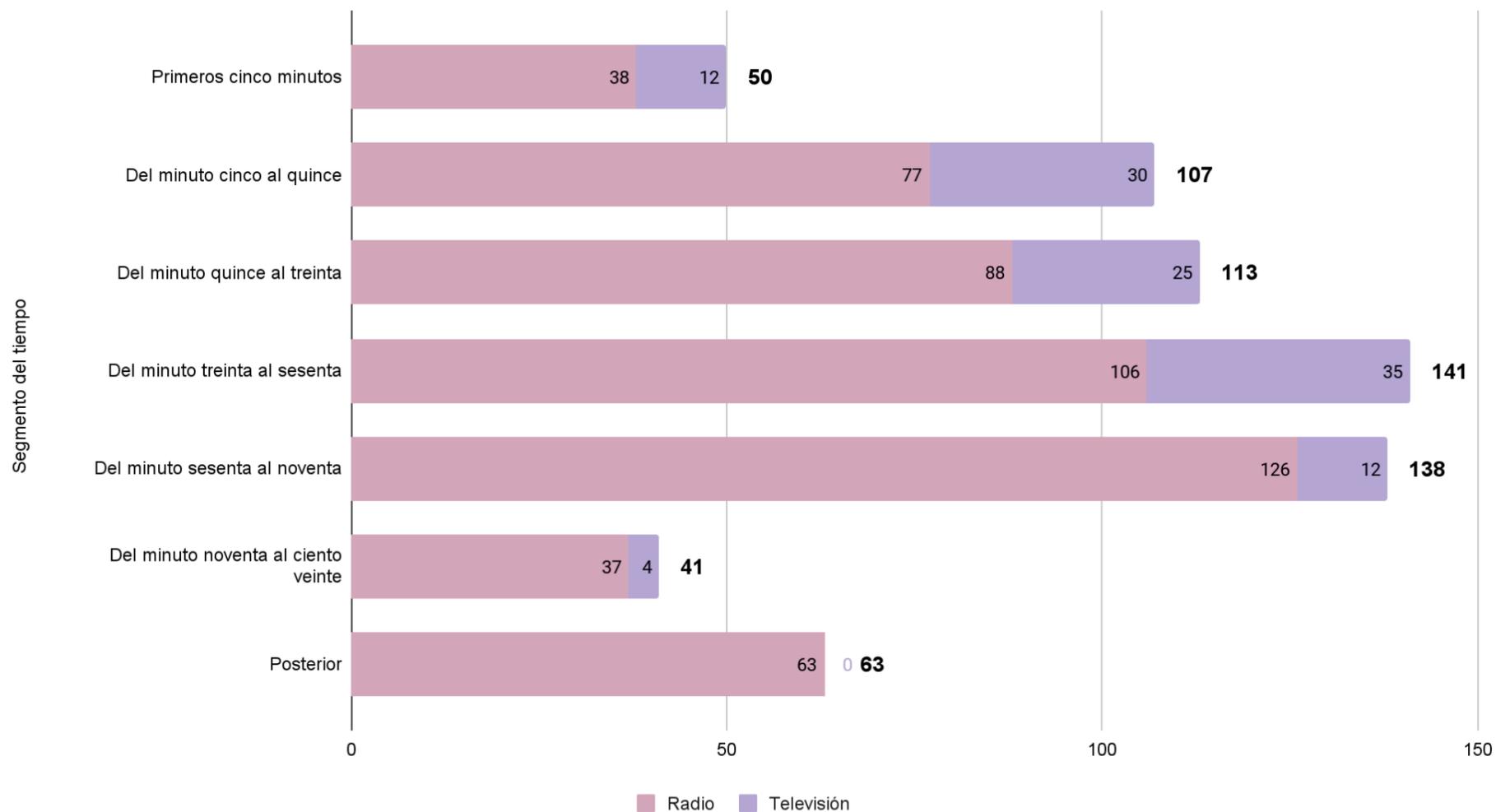
Gráfica 29. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



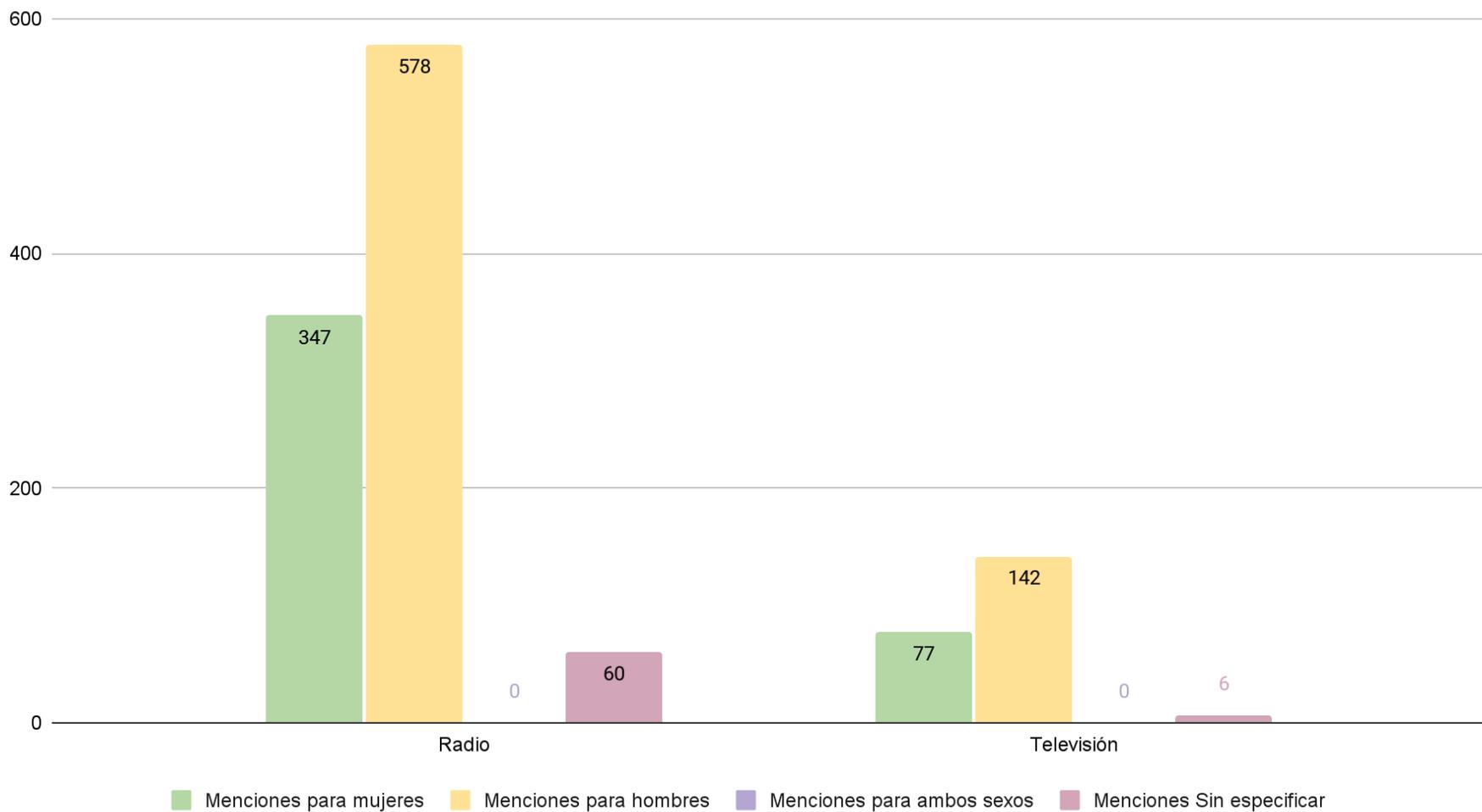
Gráfica 30. Jerarquización de las piezas de monitoreo en radio y televisión



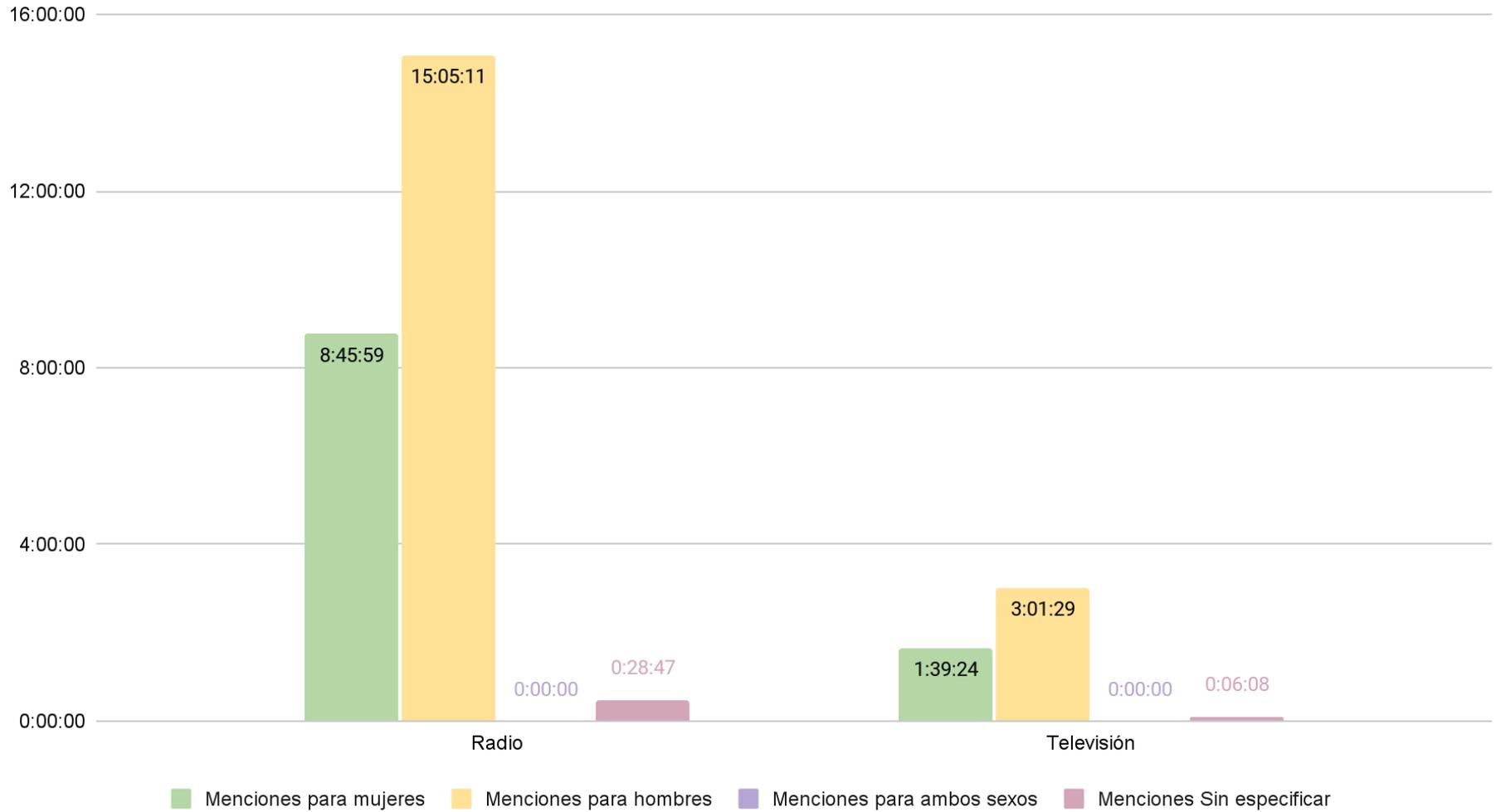
Gráfica 31. Segmento de las piezas de monitoreo en radio y televisión



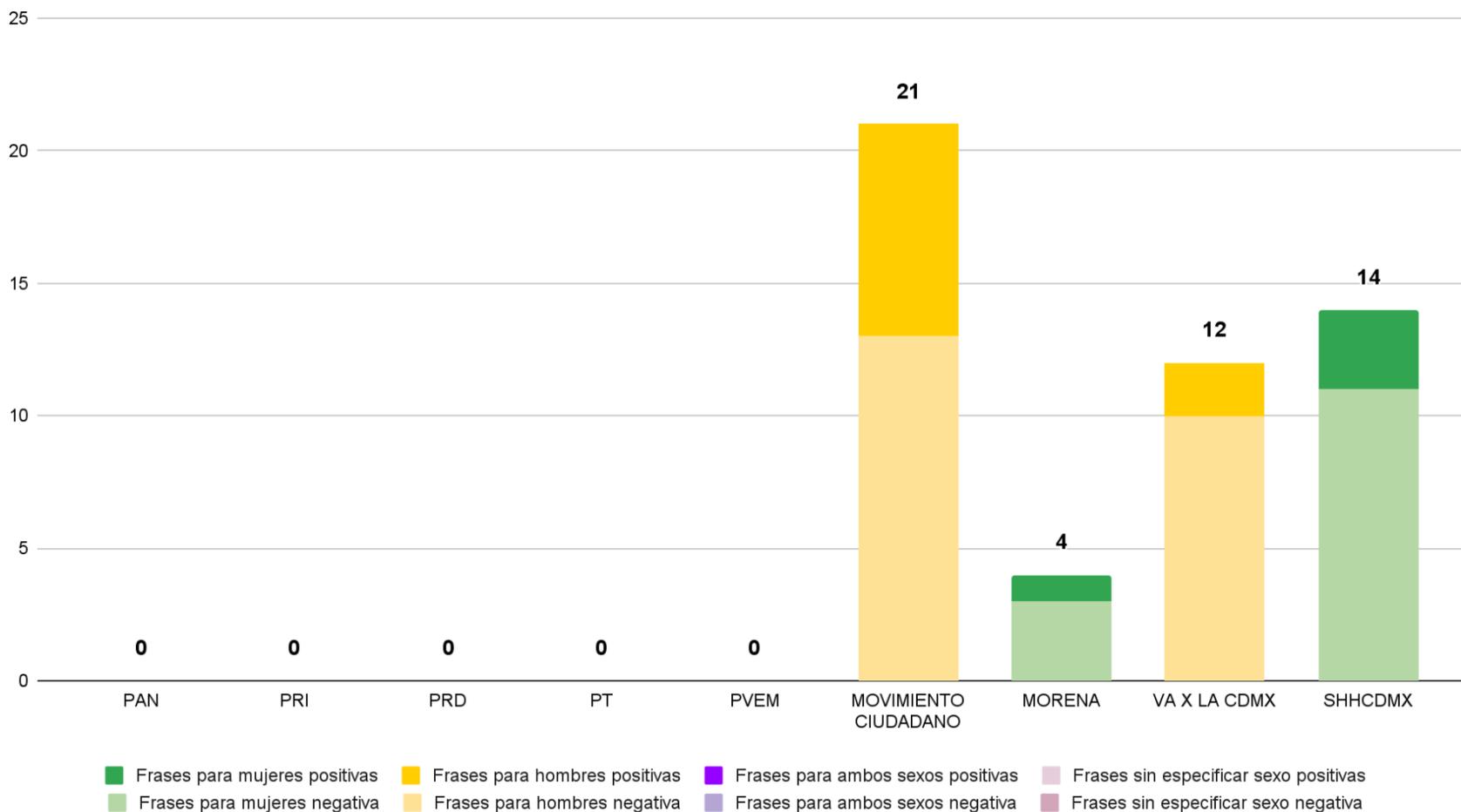
Gráfica 32. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



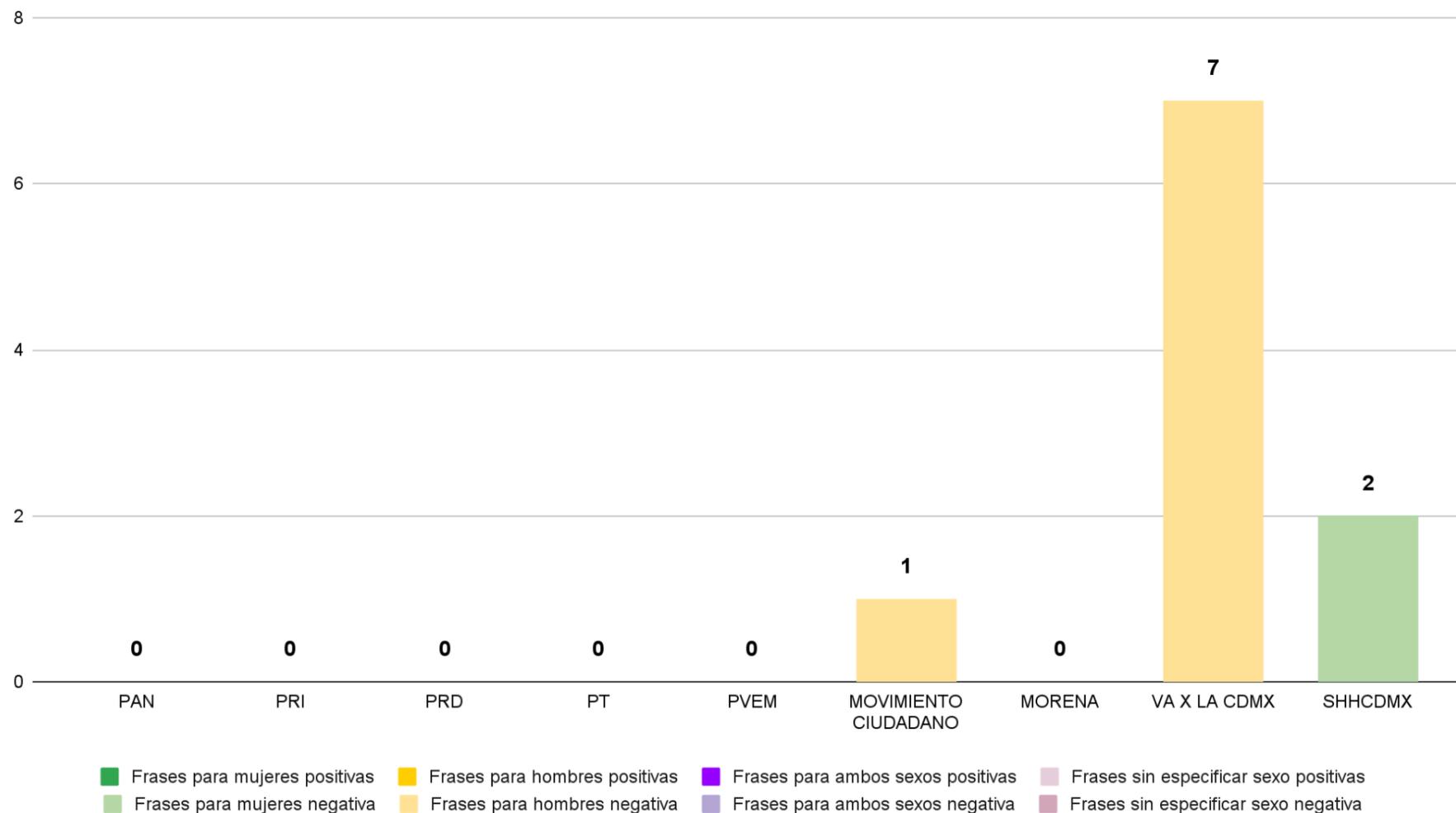
Gráfica 33. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



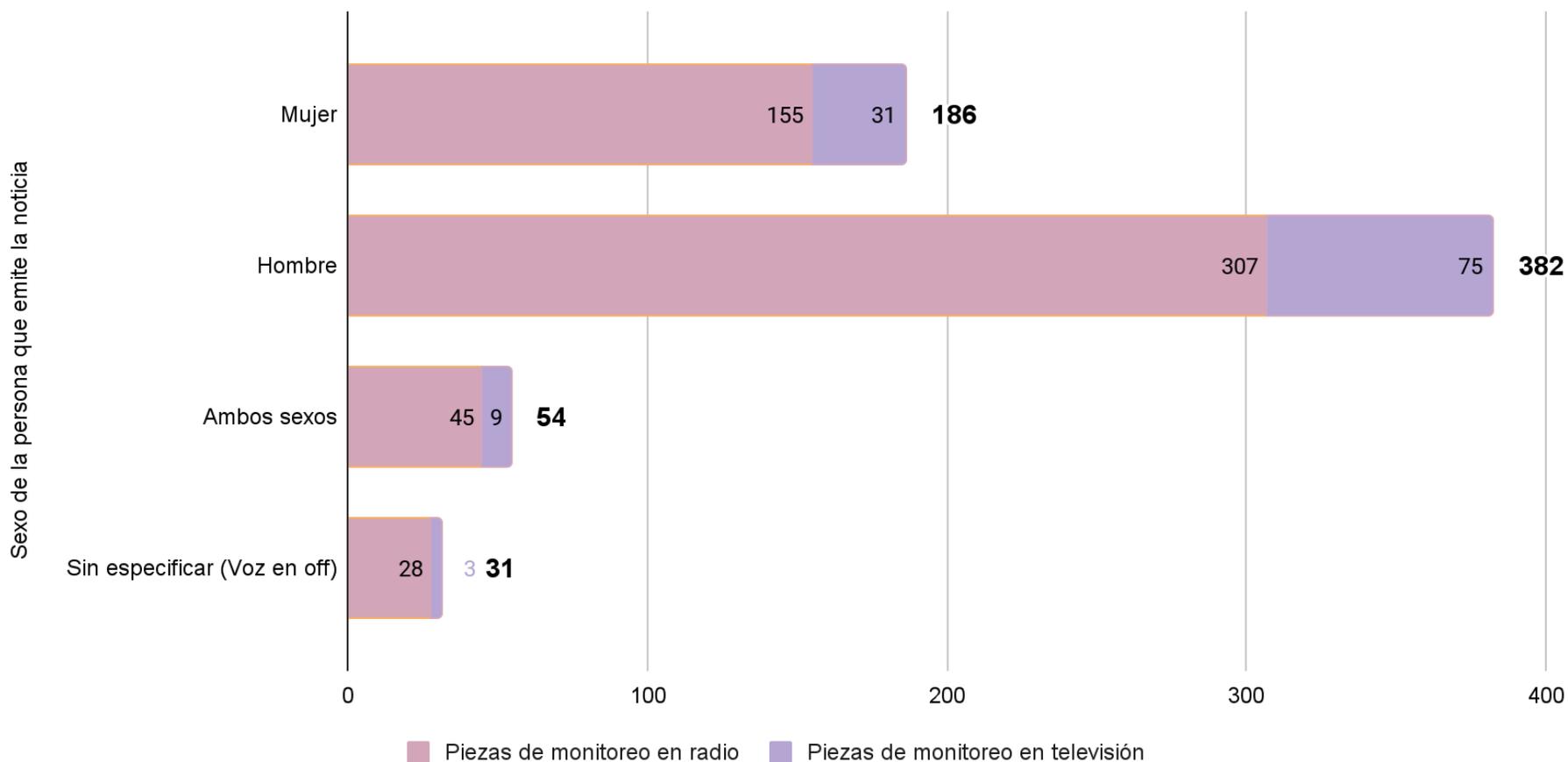
Gráfica 34. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político y por coalición, en radio



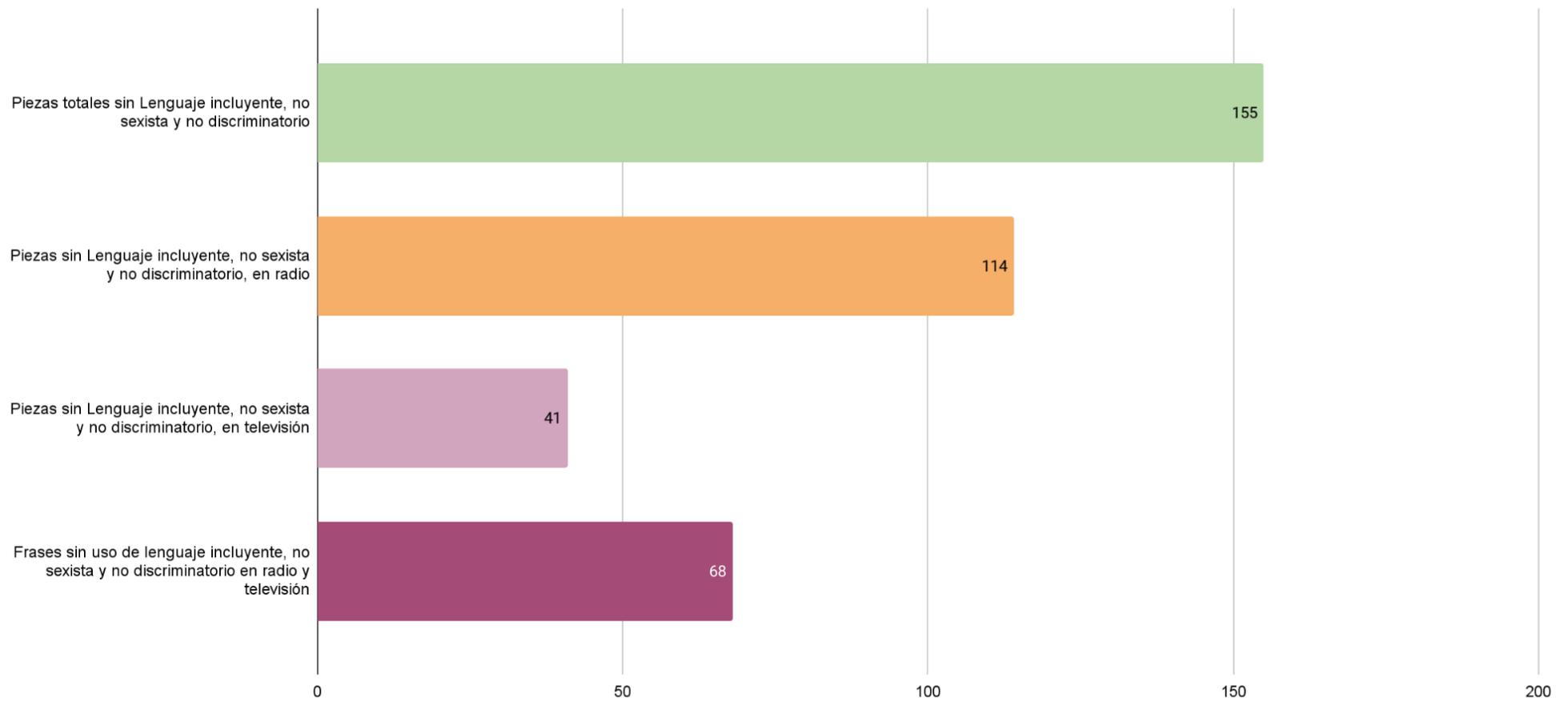
Gráfica 35. Valoraciones positivas y negativas por sexo, por partido político y por coalición, en televisión



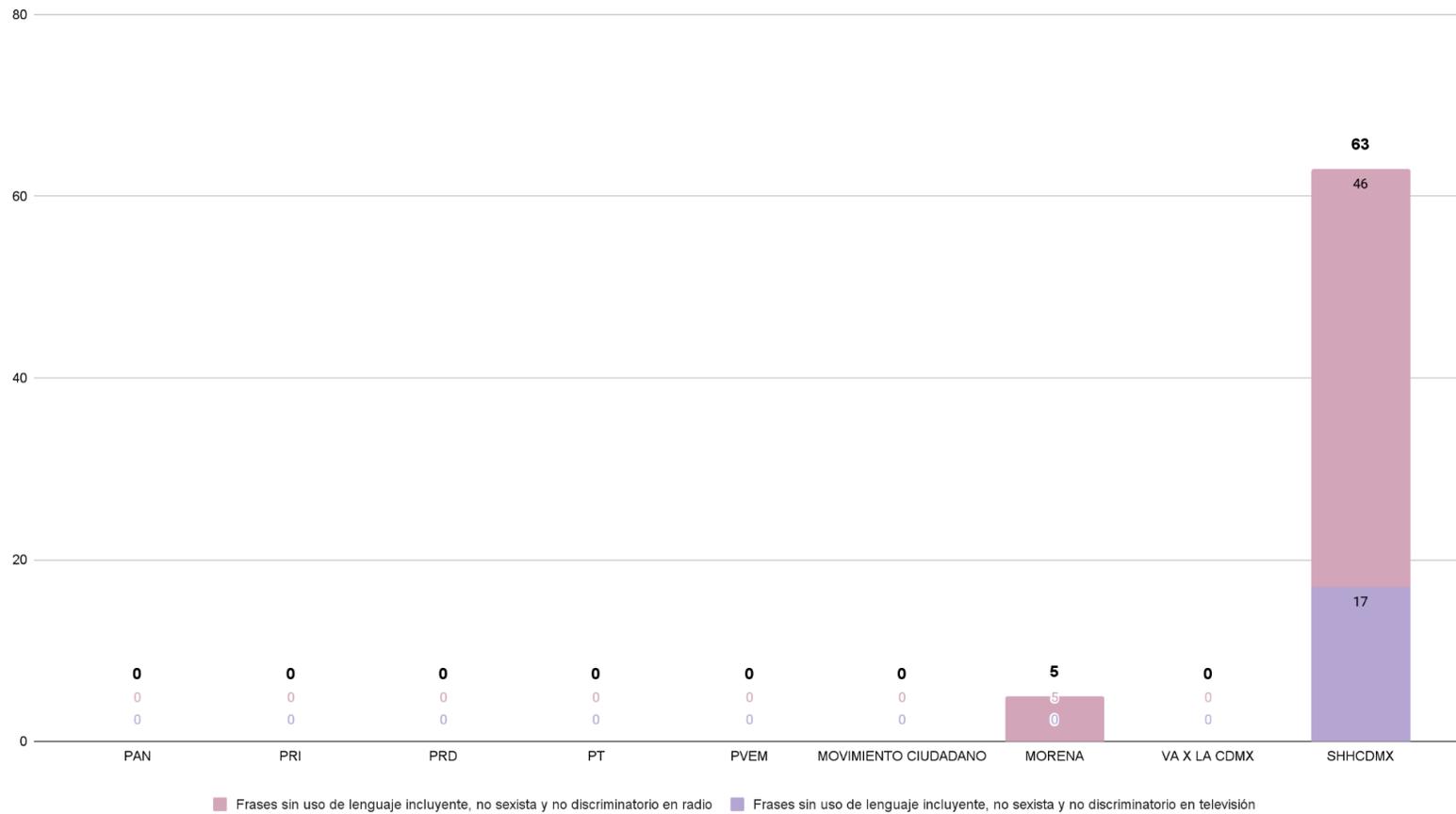
Gráfica 36. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión



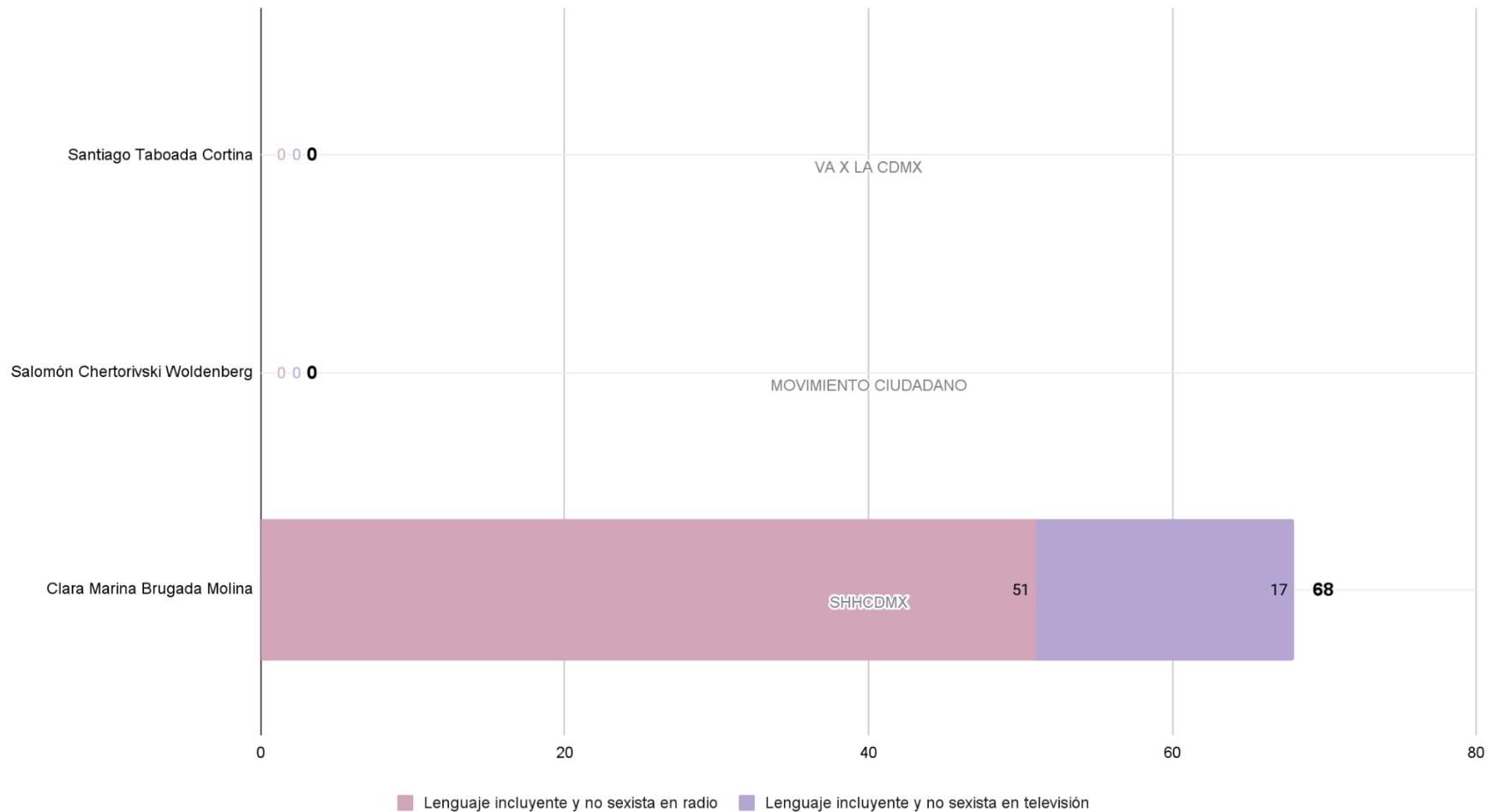
Gráfica 37. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en ambos medios



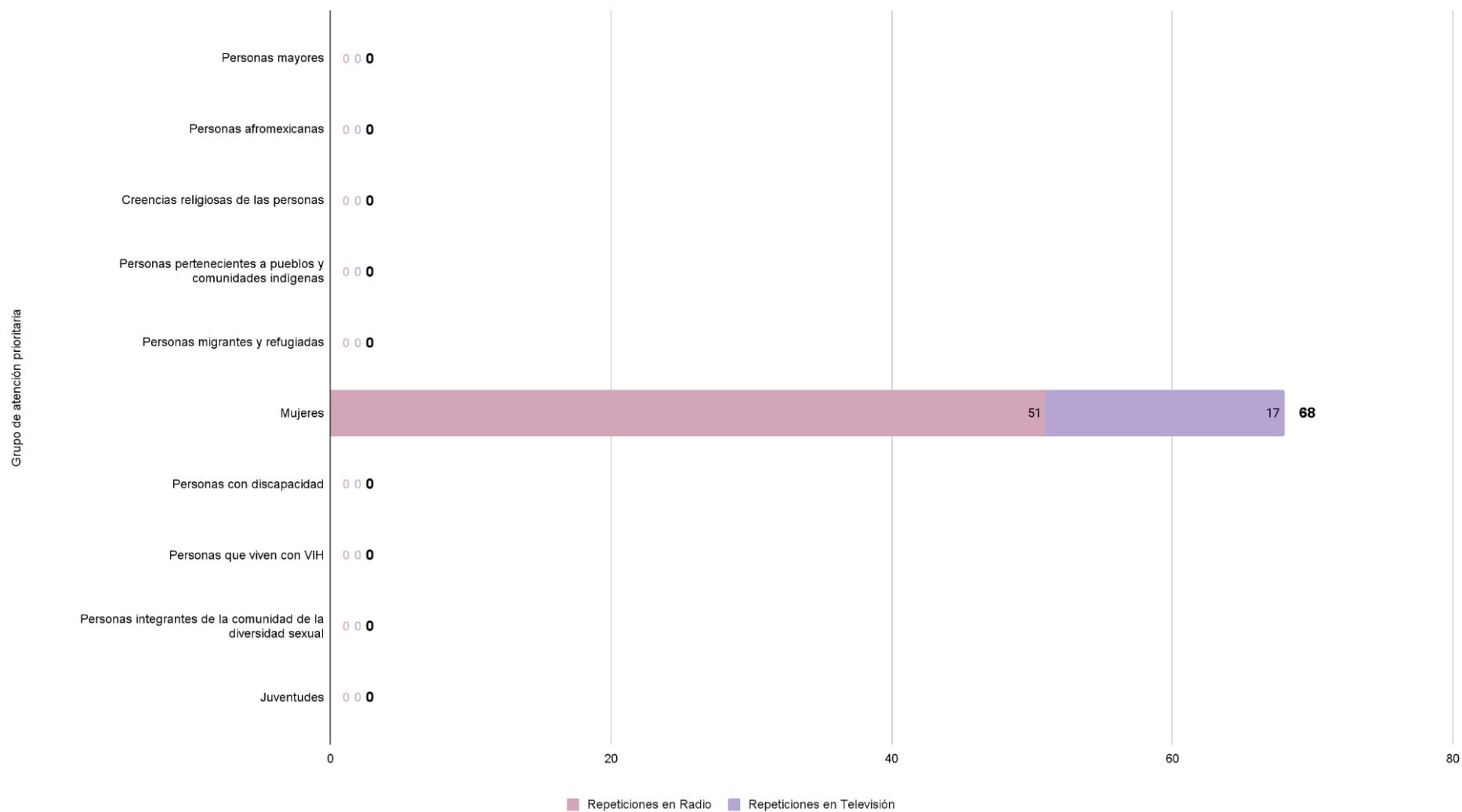
Gráfica 38. Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político y por coalición en radio y televisión



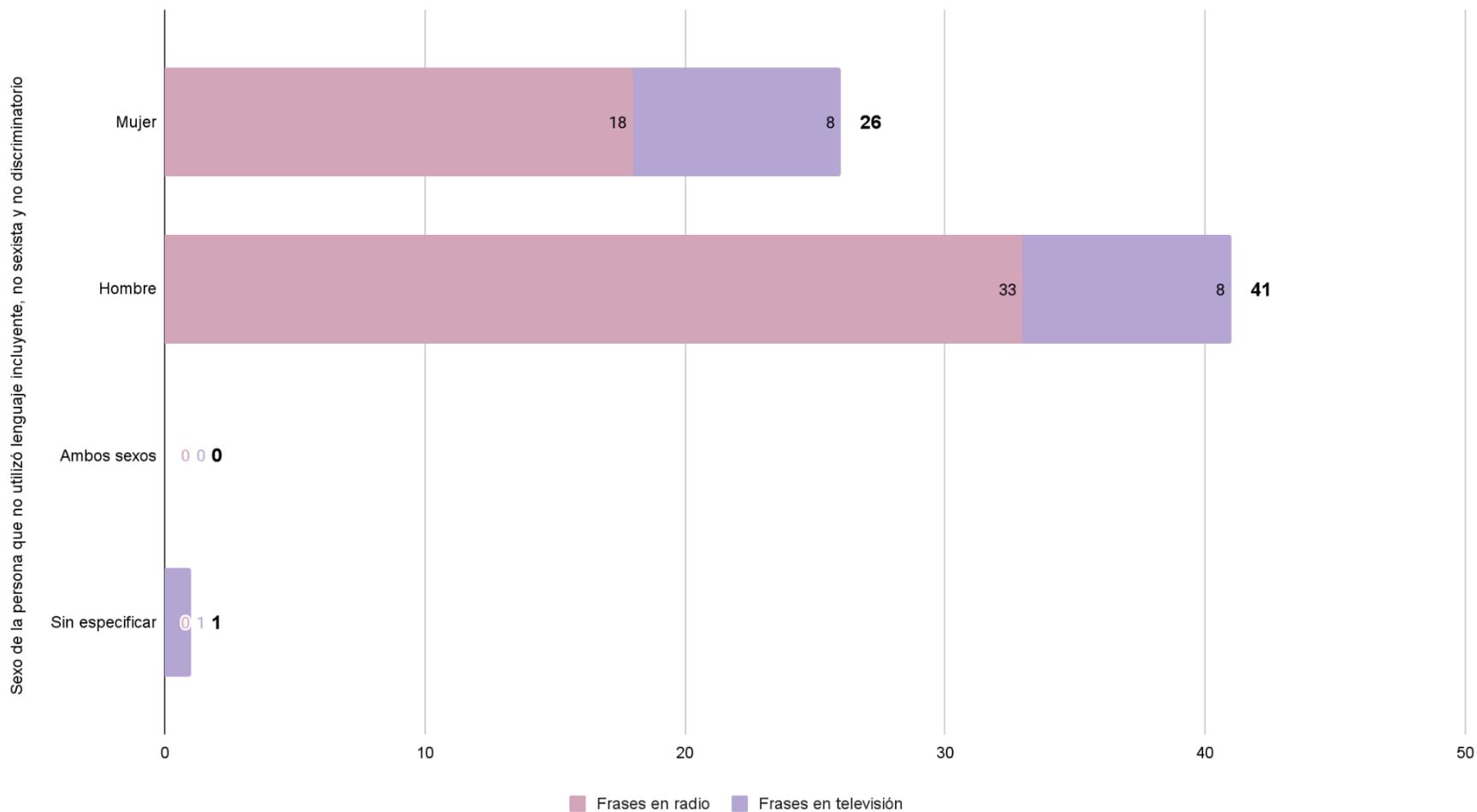
Gráfica 39. Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona en radio y televisión



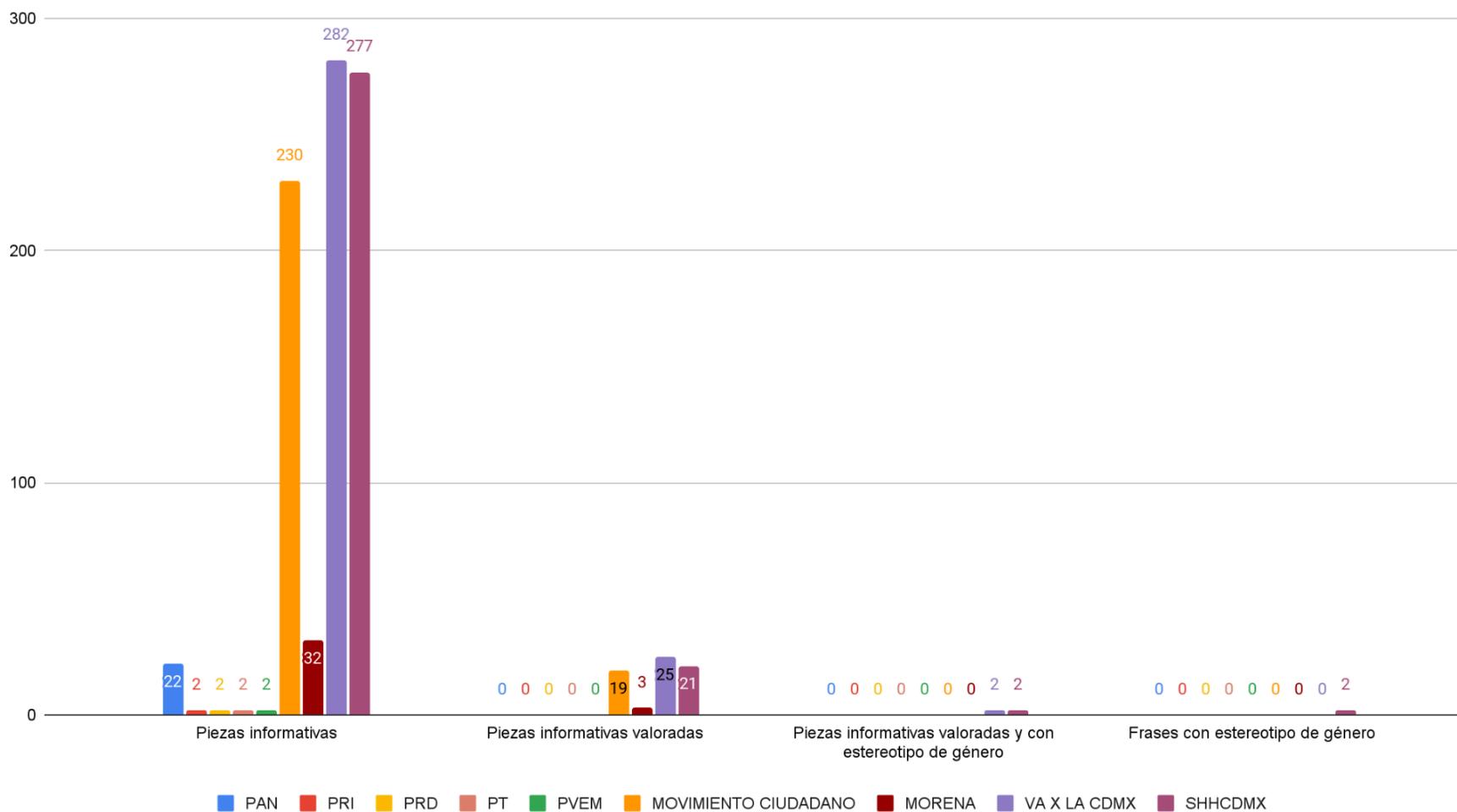
Gráfica 40. Repeticiones por Grupo de atención prioritaria en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio en radio y televisión



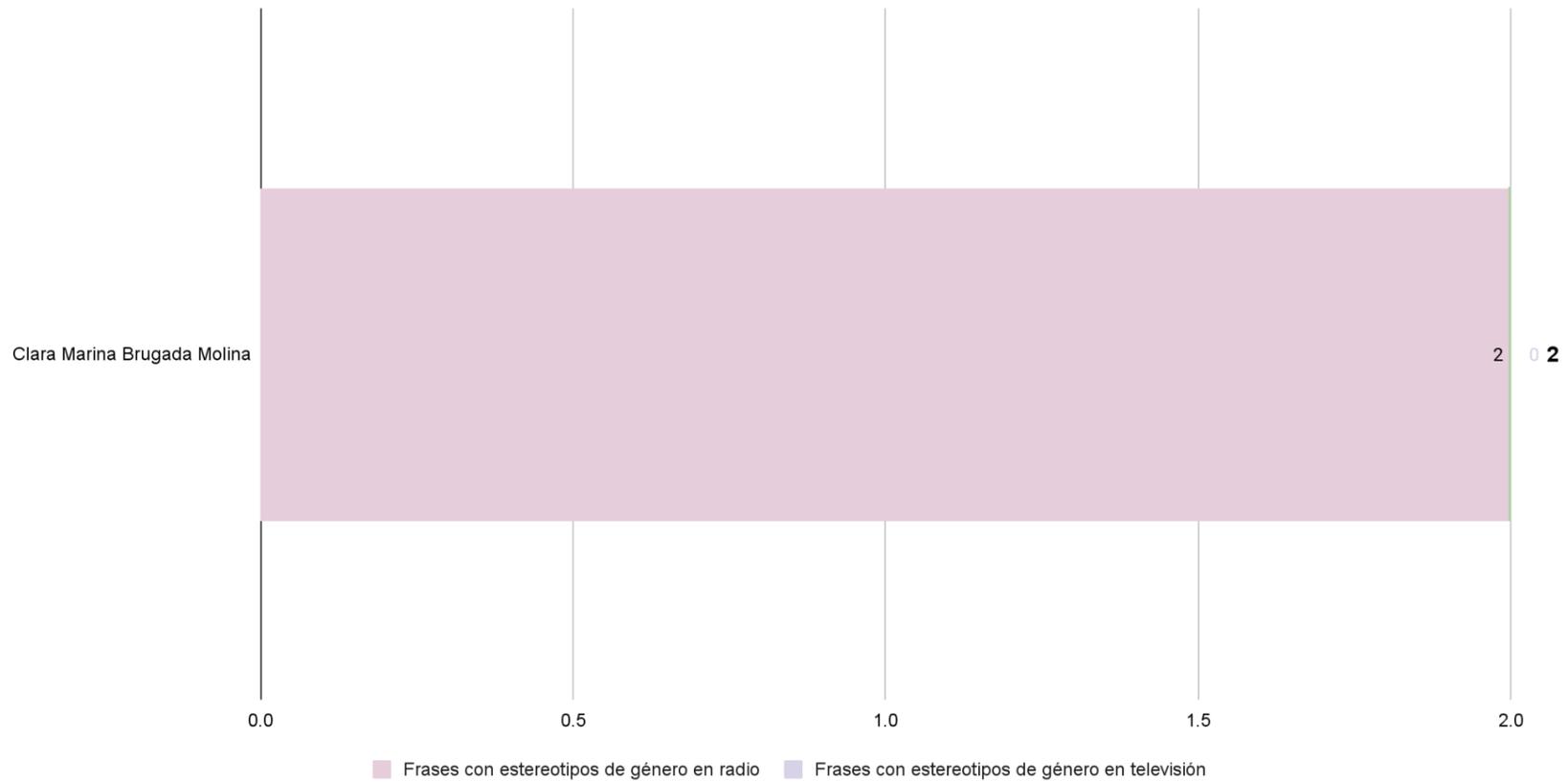
Gráfica 41. Sexo de la persona del medio que emitió frases sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio



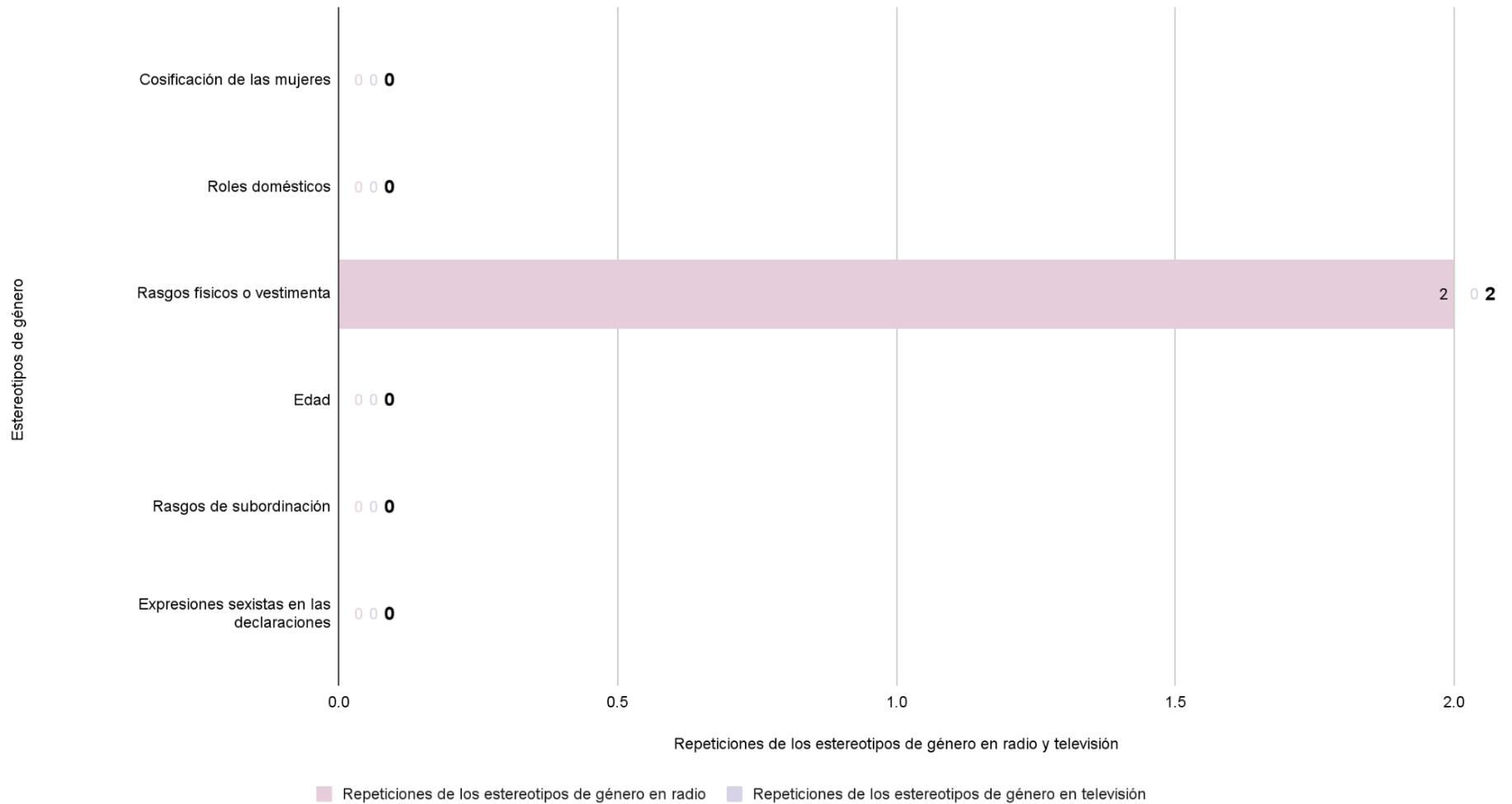
Gráfica 42. Piezas informativas valoradas y con frases con estereotipo de género en ambos medios



Gráfica 43. Frases con estereotipo de género por persona en radio y en televisión



Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



Gráfica 45. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en ambos medios

