

DIPUTACIONES

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	1
Introducción.....	2
Actores políticos.....	2
Nota metodológica.....	2
Resultados generales.....	3
Precampañas para Diputaciones de la Ciudad de México.....	4
Resultados por cada una de las variables.....	5
Radio y televisión.....	5
I. Tiempo de transmisión.....	5
Radio y televisión.....	6
Radio.....	7
Televisión.....	8
II. Géneros periodísticos.....	9
Piezas informativas en Radio y televisión.....	11
Radio.....	13
III. Valoración de la información.....	16
Radio y televisión.....	17
Radio.....	17
Televisión.....	17
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....	18
V. Ubicación o jerarquización de la información.....	19
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	19
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	20
VI. Género.....	21
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	21
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	21
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	21
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	22
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	26
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	35
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	39
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	44
VII. Igualdad de género y no discriminación.....	45
Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.....	45
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género.....	48
Presencia de estereotipos de género.....	49
IX. Reporte de los resultados de las encuestas.....	51
Anexo Gráfico.....	52



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 4 al 10 de diciembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Diputaciones de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **2 minutos, 48 segundos (Gráfica 1)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las del **PAN**; en televisión las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del **PAN, PRI y PRD (Gráfica 3)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **5**, de las cuales **1** corresponde a radio (**Gráfica 2**) y **4** a televisión (**Gráfica 3**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue el **PAN**; los partidos que menos se mencionaron fueron el **PRI, PRD y MORENA (Gráfica 1)**.
4. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 7)**.
5. No hubo valoraciones ni positivas, ni negativas para ninguna precandidatura (**Gráfica 13**).
6. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Cita y voz (Gráfica 20)**.
7. Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen** y **Sólo imagen (Gráfica 21)**.
8. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue **Sin relación con en el resumen introductorio (Gráfica 22)**.
9. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en los segmentos **Del minuto cinco al quince** y **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 25)**.
10. En radio y televisión no se registraron **menciones de género** para mujeres; **2** para hombres, **0** para ambos sexos y **3 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).
11. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, no se registró tiempo para mujeres; se destinaron **45 segundos** para hombres y **41 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).
12. **No se registraron piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** para todas las precandidaturas ni en radio, ni en televisión (**Gráfica 33**).
13. En los dos medios no se vulneró a ningún grupo de atención prioritaria (**Gráfica 37**).
14. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género (Gráfica 38)**.



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **2 minutos, 48 segundos**. La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**. El resto de las precandidaturas tuvieron la misma duración entre ellas (**Gráfica 1**).

Tabla 1.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	2	0:01:16	45.24%
<i>PRI</i>	1	0:00:41	24.4%
<i>PRD</i>	1	0:00:41	24.4%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	1	0:00:10	5.95%
Total	5	0:02:48	100%



Radio

La única precandidatura con tiempo de transmisión fue la del **PAN**.(Gráfica 2).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	1	0:00:35	100%
<i>PRI</i>	0	0:00:00	0%
<i>PRD</i>	0	0:00:00	0%
<i>PT</i>	0	0:00:00	0%
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	0%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	0%
<i>MORENA</i>	0	0:00:00	0%
Total	1	0:00:35	100%



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las del PAN, PRI y PRD. La que menos fue MORENA (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	1	0:00:41	
<i>PRI</i>	1	0:00:41	
<i>PRD</i>	1	0:00:41	
<i>PT</i>	0	0:00:00	
<i>PVEM</i>	0	0:00:00	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0:00:00	
<i>MORENA</i>	1	0:00:10	
<i>Total</i>	4	0:02:13	100%



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político en radio y televisión (**Gráfica 4**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 5**) y en televisión (**Gráfica 6**).

Tabla 4.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	2	1	1
<i>PRI</i>	1	0	1
<i>PRD</i>	1	0	1
<i>PT</i>	0	0	0
<i>PVEM</i>	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0
<i>MORENA</i>	1	0	1
Total	5	1	4



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 7**).

Tabla 5.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:01:16
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:41
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:41
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:00:10
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00
	Debate	0:00:00
Total		0:02:48



Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 8**).

Tabla 6.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	2
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



	Debate	0
	Nota informativa	1
	Entrevista	0
<i>MORENA</i>	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
	Total	5



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 9**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
Total		1



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 10**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0



<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	1
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
Total		4



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **5 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **5 piezas informativas de género informativos (Gráfica 11)**. De éstas, **ninguna** tuvo alguna valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 12 y 13**).

Radio

La **única pieza informativa**, fue de **géneros informativos (Gráfica 14)**. **No** tuvo alguna valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 15 y 16**).

Televisión

De las **4 piezas informativas (Gráfica 17)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **4 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **ninguna** tuvo valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráficas 18 y 19**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Cita y voz (Gráfica 20)**.

Televisión

Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen y Sólo imagen (Gráfica 21)**.



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 22).

Radio

La mayor parte de la información fue **Vinculada con el resumen introductorio** (Gráfica 23).



Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 24).

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto cinco al quince** (Gráfica 25).

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto cinco al quince** (Gráfica 26).

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto cinco al quince** y **Del treinta al sesenta**(Gráfica 27).



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

No se registraron menciones de género para mujeres; **2 menciones** fueron para hombres y **3 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

No se registró tiempo para mujeres; se registraron **45 segundos** para hombres y **41 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

No se registraron menciones de género para mujeres; **1 mención** fue para hombres y **ninguna** sin especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

No se registró tiempo para mujeres; se registraron **35 segundos** para hombres; no se registró tiempo sin especificación de género (**Gráfica 29**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

No se registraron menciones de género para mujeres; **1 mención** fue para hombres y **3 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 28**).

Tiempo para mujeres y hombres en televisión

No se registró tiempo para mujeres; se registraron **10 segundos** para hombres y **41 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 29**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Ni mujeres ni hombres recibieron valoraciones positivas o negativas (**Gráfica 30**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

No hubo valoraciones positivas, ni negativas para mujeres, ni para hombres (**Gráfica 31**).



Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 9.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	2	0	1	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRI	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRD	Nota informativa	1	0	0	0	0	1
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
PT	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0	0	0	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	1	0	1	0	0	0
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	0	0	0	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 10.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:01:16	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 11.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:00:35	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MOVIMIENTO CIUDADANO	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Voz e imagen	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 12.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Cita y voz	1	0	1	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PRI	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
		Cita y voz	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
		Cita y voz	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MORENA	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 13.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:35	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
PT	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	1	0	1	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	0	0	1	0
PT	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Vinculada con el resumen introductorio	0	0	0	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	1	0	1	0	0	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:16	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:41	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 16.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	2	0	1	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	1	0	0	0	1	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0	0	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	0	0	0	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	0	0	0	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	1	0	1	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	0	0	0	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **1 pieza de monitoreo** y los hombres **2 piezas de monitoreo (Gráfica 32)**.

En radio, las mujeres no emitieron **ninguna pieza de monitoreo**; los hombres emitieron **1 pieza de monitoreo (Gráfica 32)**.

En televisión las mujeres emitieron **1 pieza de monitoreo**; los hombres emitieron **1 pieza de monitoreo (Gráfica 32)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

No se registraron **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráficas 33 y 34**).



Tabla 17.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	2	0	0	0
<i>PRI</i>	1	0	0	0
<i>PRD</i>	1	0	0	0
<i>PT</i>	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	1	0	0	0
<i>TOTAL</i>	5	0	0	0

No se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido en radio (**Gráfica 35**).

No se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido en televisión . (**Gráfica 36**).



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria, es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión hubo **0 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 37**), no se hizo referencia a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 37**).

Tabla 18.
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Mujeres</i>	0	0	0
<i>Personas jóvenes</i>	0	0	0
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas LGBTTTI</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y sujetas de protección internacional</i>	0	0	0
<i>Personas afrodescendientes</i>	0	0	0
<i>Personas de identidad indígena</i>	0	0	0
<i>Personas de minorías religiosas</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
Total	0	0	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

No hubo **piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **ninguna** presentó estereotipo de género (**Gráfica 38**).

Tabla 19.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	2	0	0	0
<i>PRI</i>	1	0	0	0
<i>PRD</i>	1	0	0	0
<i>PT</i>	0	0	0	0
<i>PVEM</i>	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	0	0	0	0
<i>MORENA</i>	1	0	0	0
Total	5	0	0	0

No se registraron frases con valoraciones de estereotipos de género, ni en radio, ni en televisión (**Gráfica 39 a 44**).



Tabla 20.
 Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0	0	0
<i>Edad</i>	0	0	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0	0	0
Total	0	0	0	0



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado no se transmitieron encuestas:

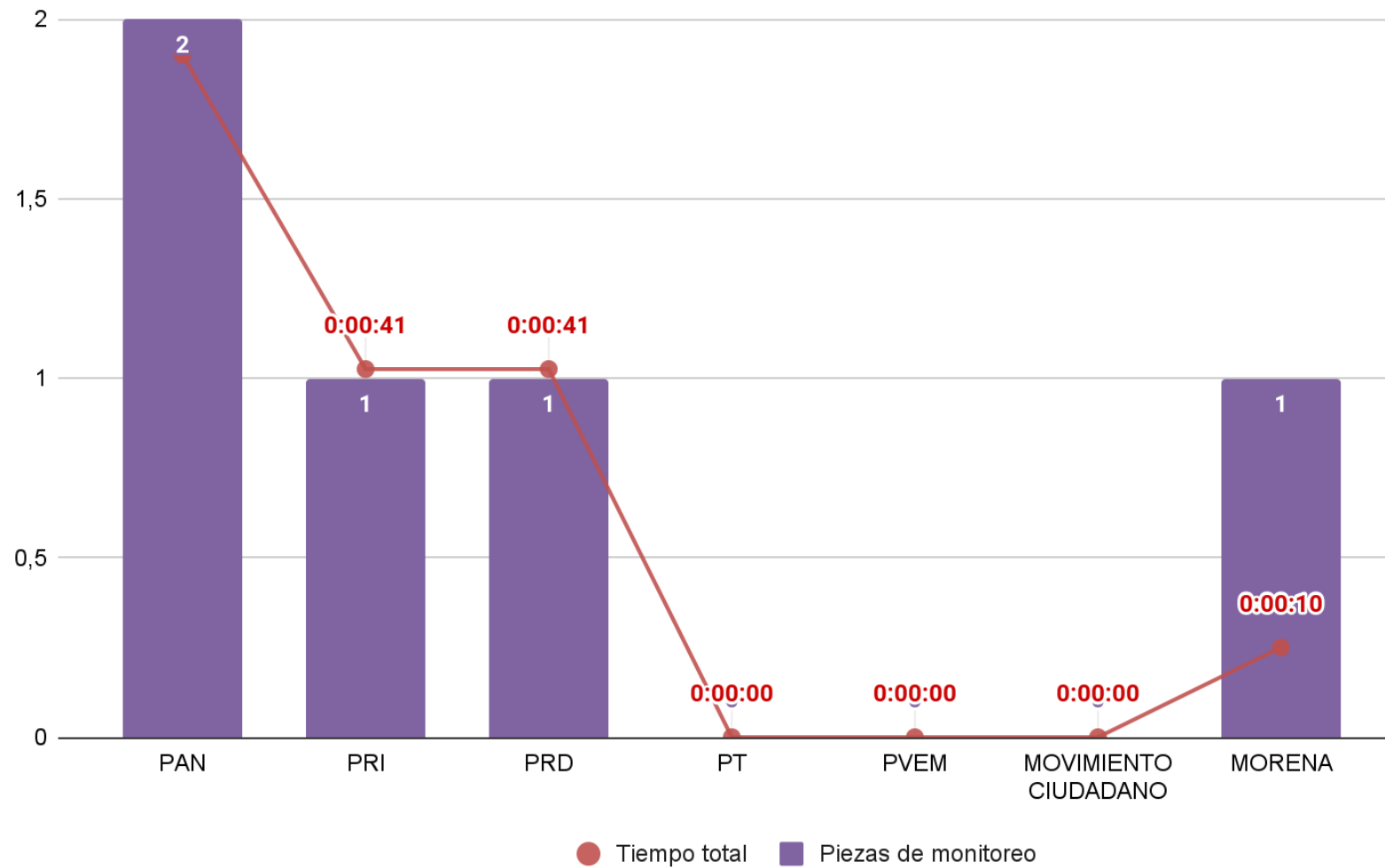
Tabla 21.
Detalle de encuestas generadas



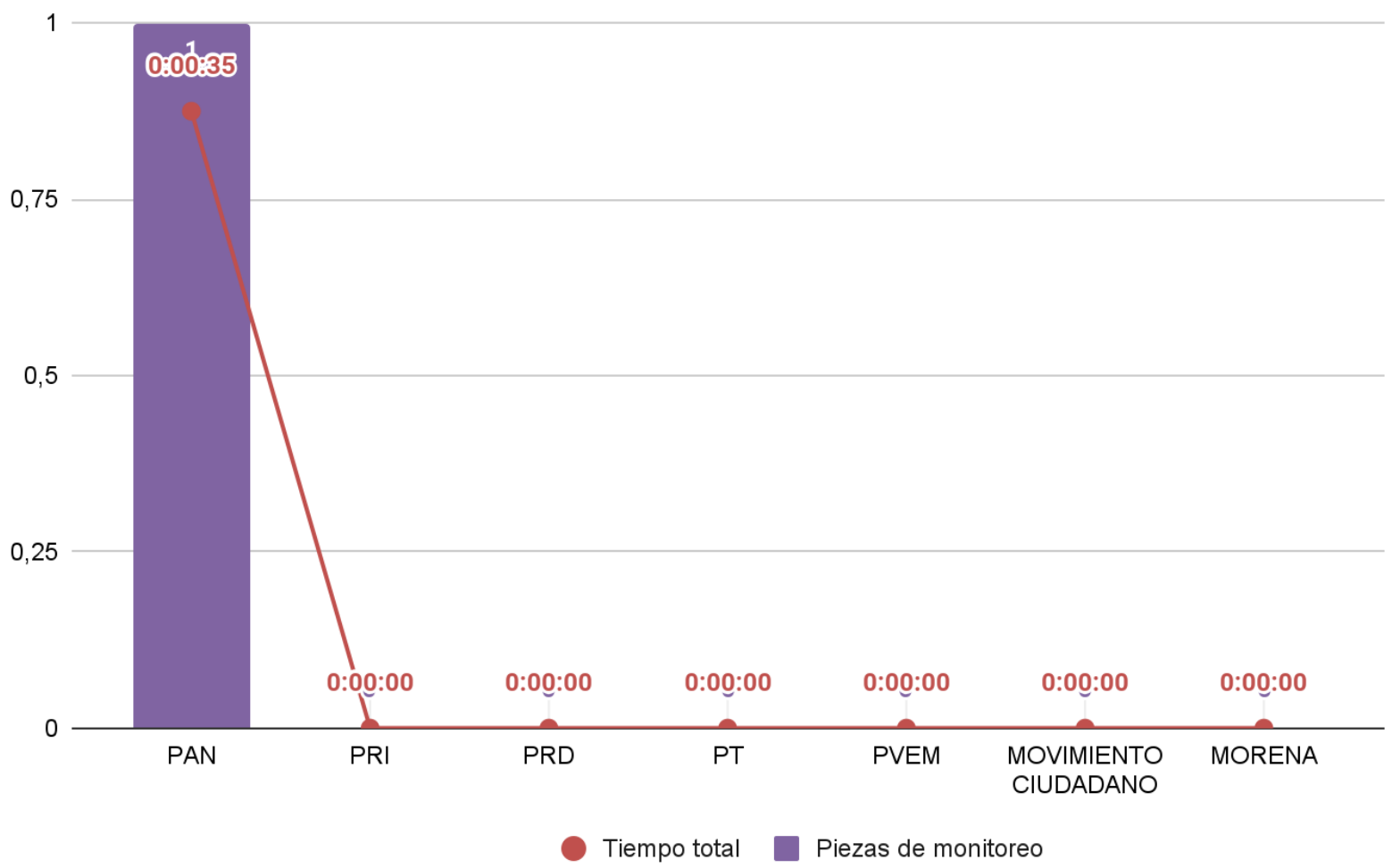
Anexo Gráfico



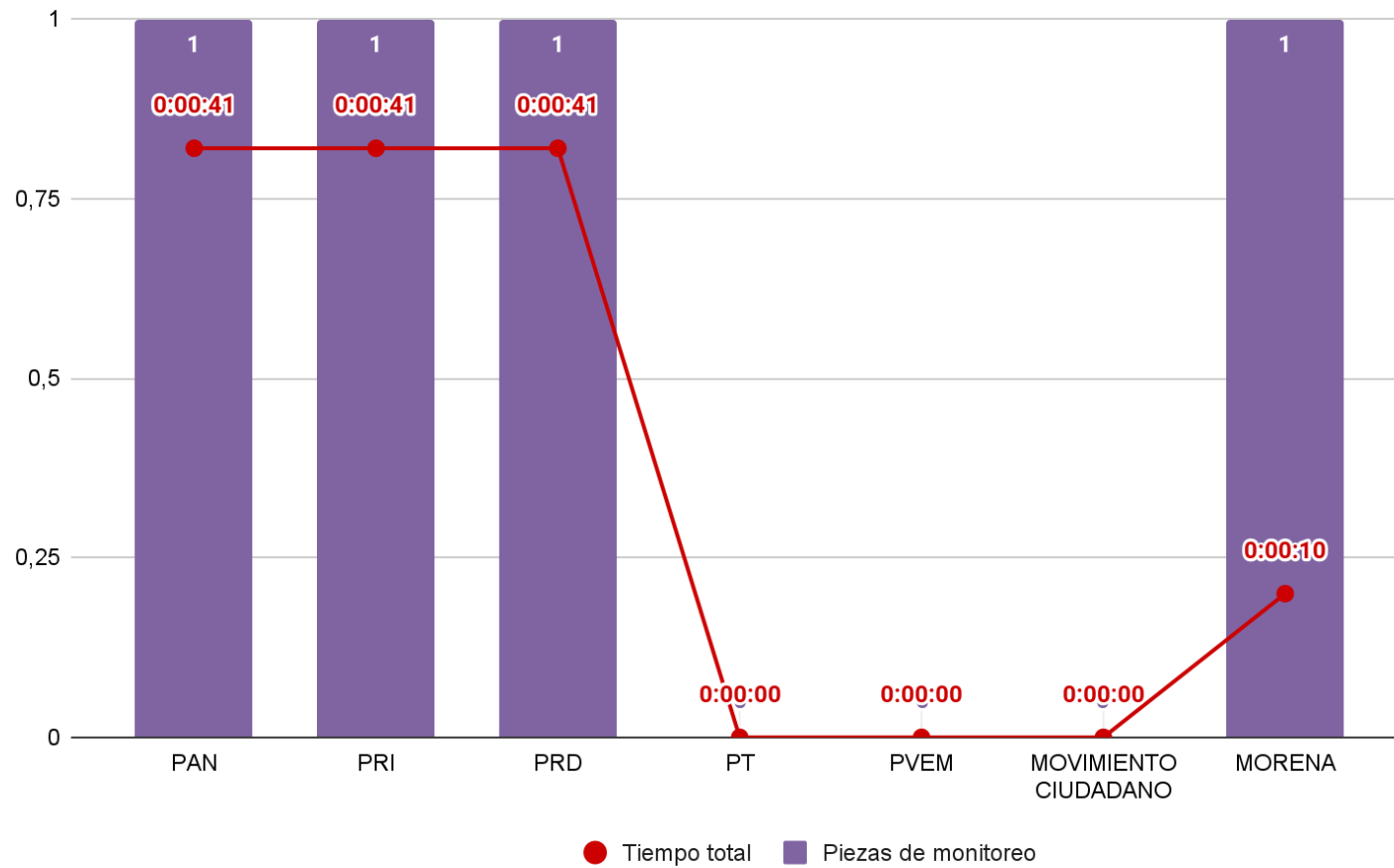
Gráfica 1. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



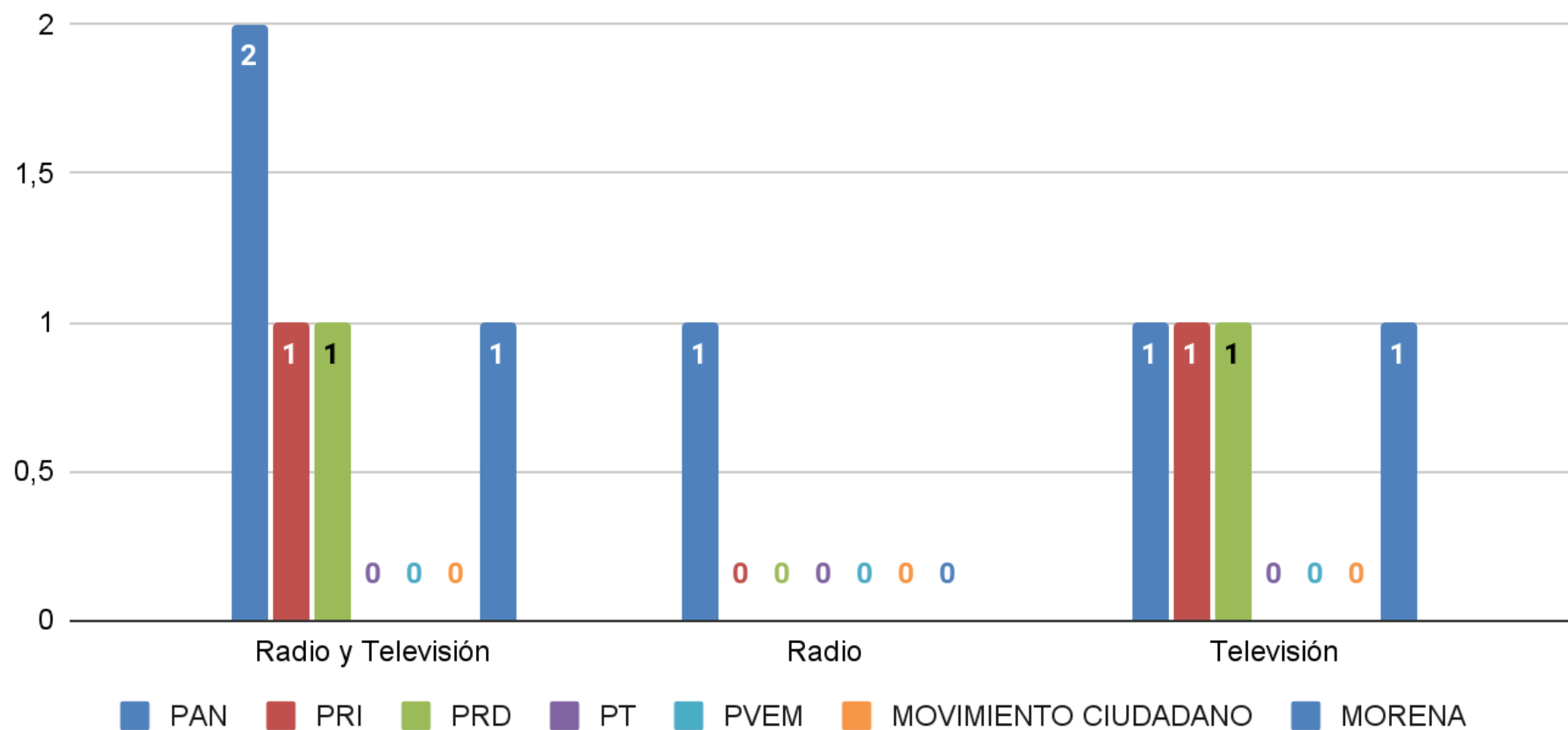
Gráfica 2. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



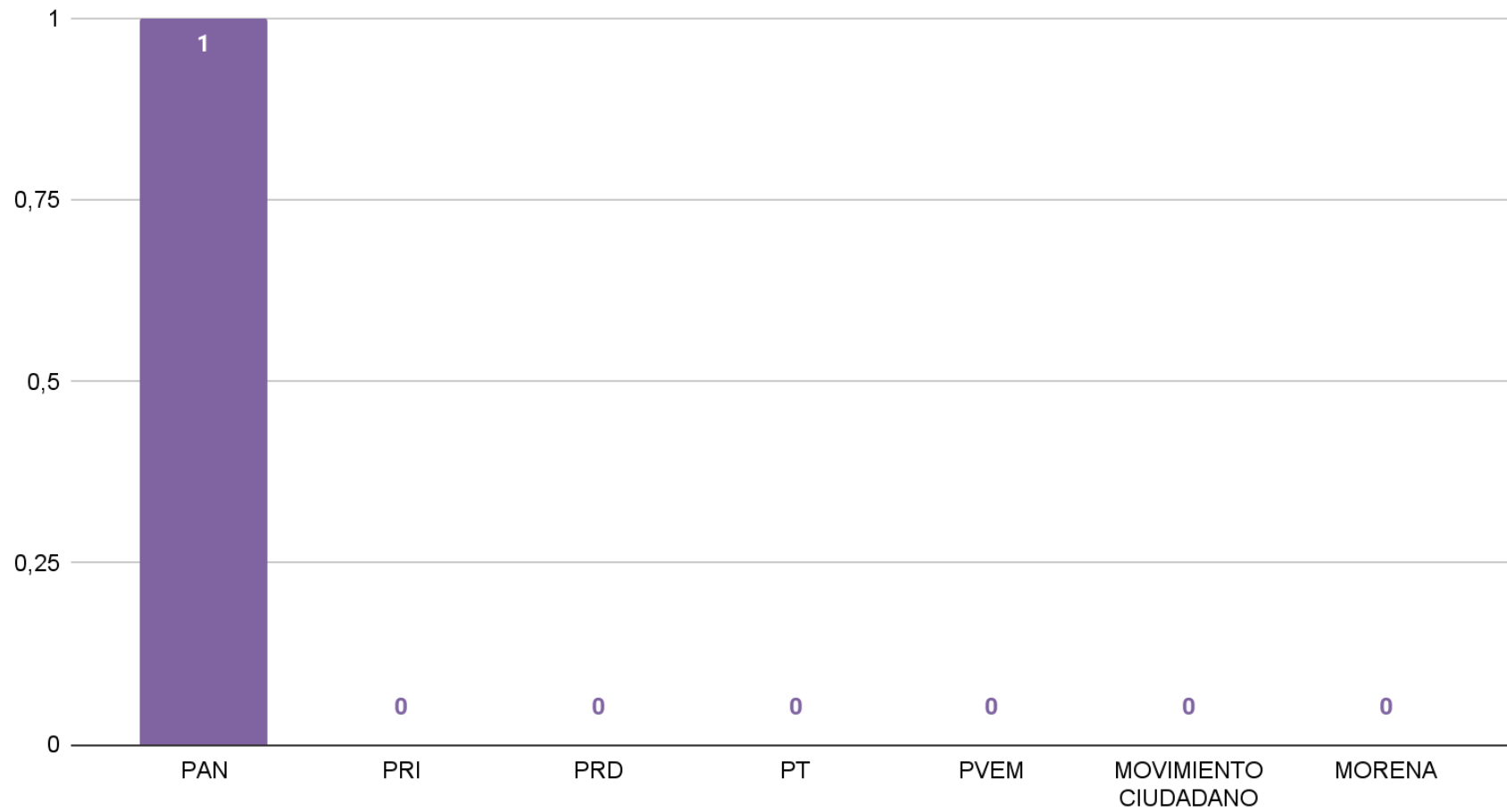
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



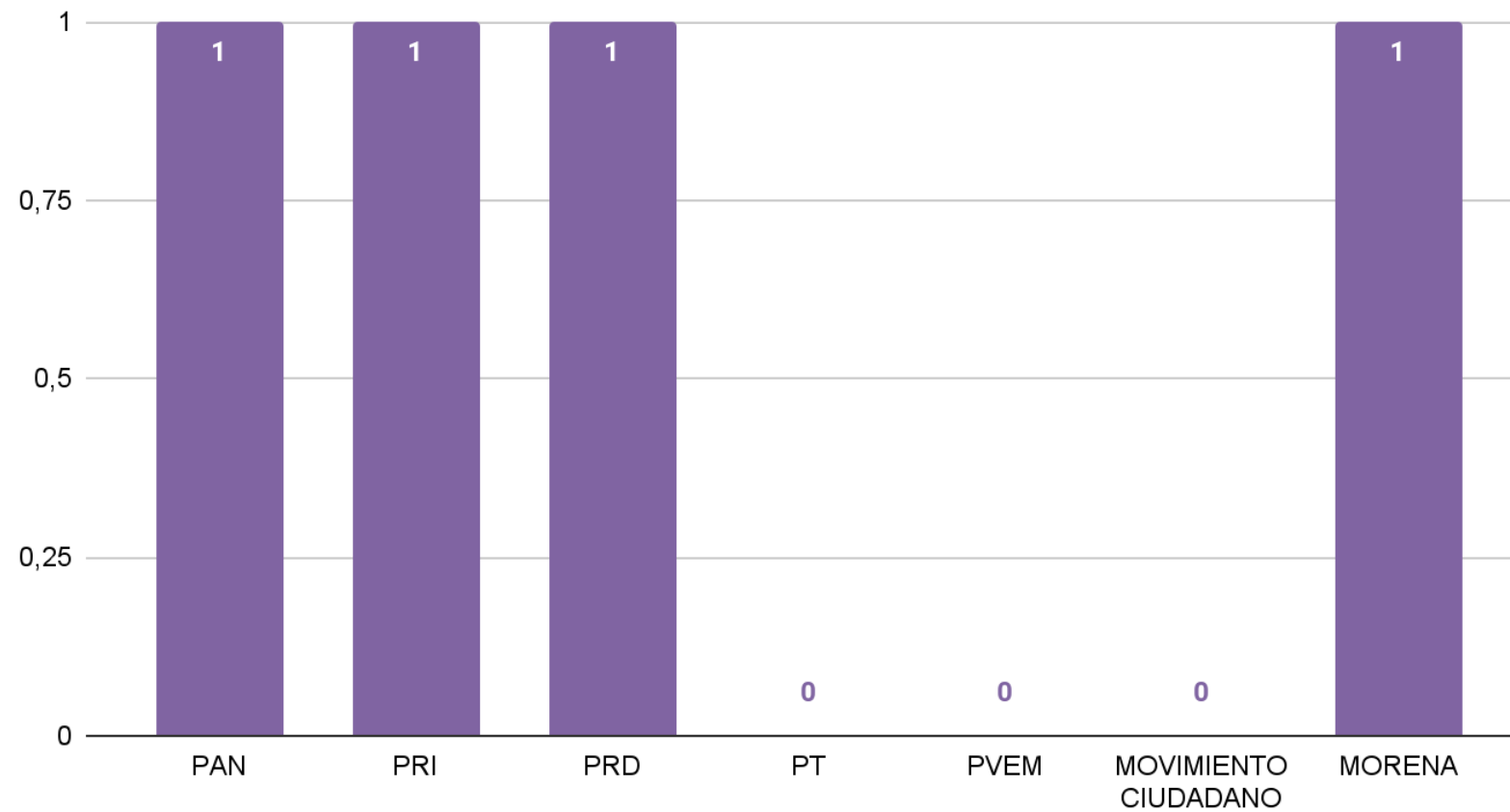
Gráfica 4. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



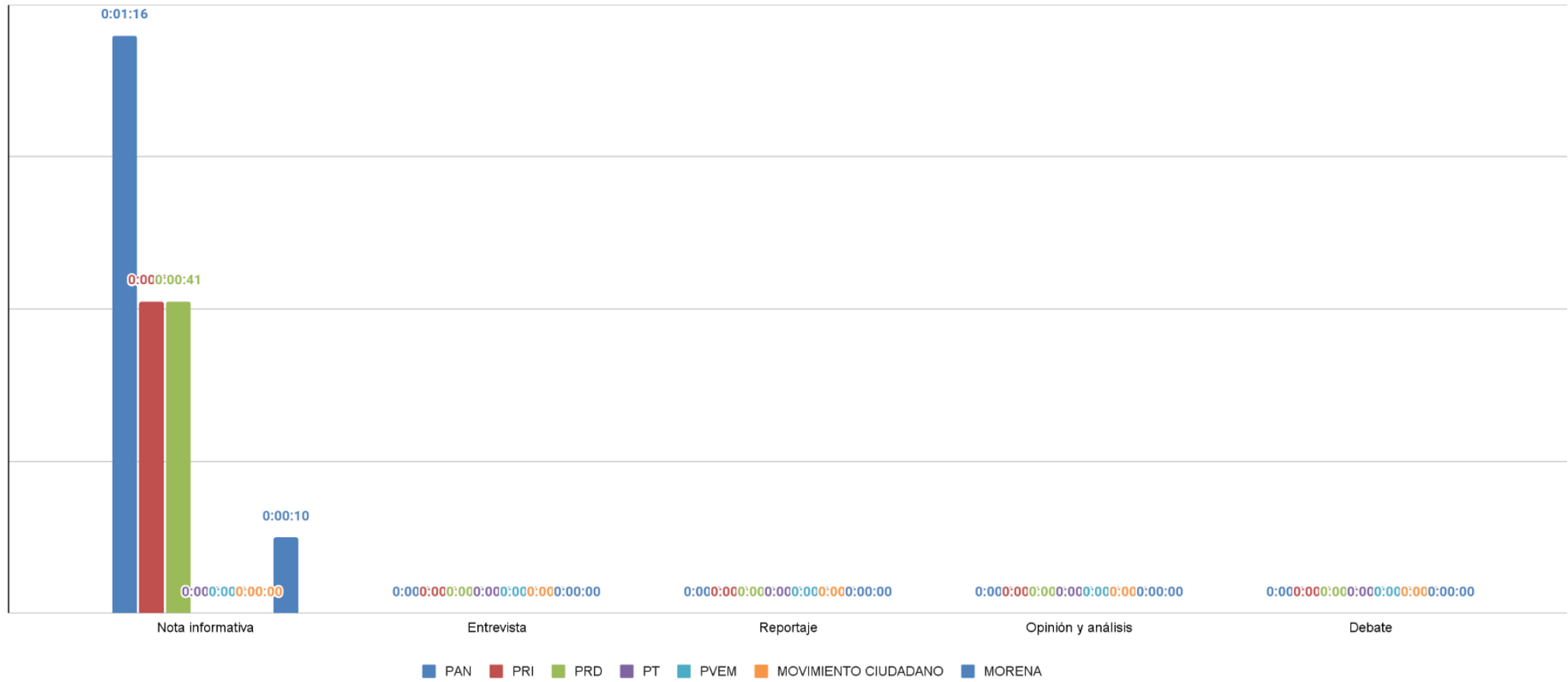
Gráfica 5. Piezas informativas por partido político en radio.



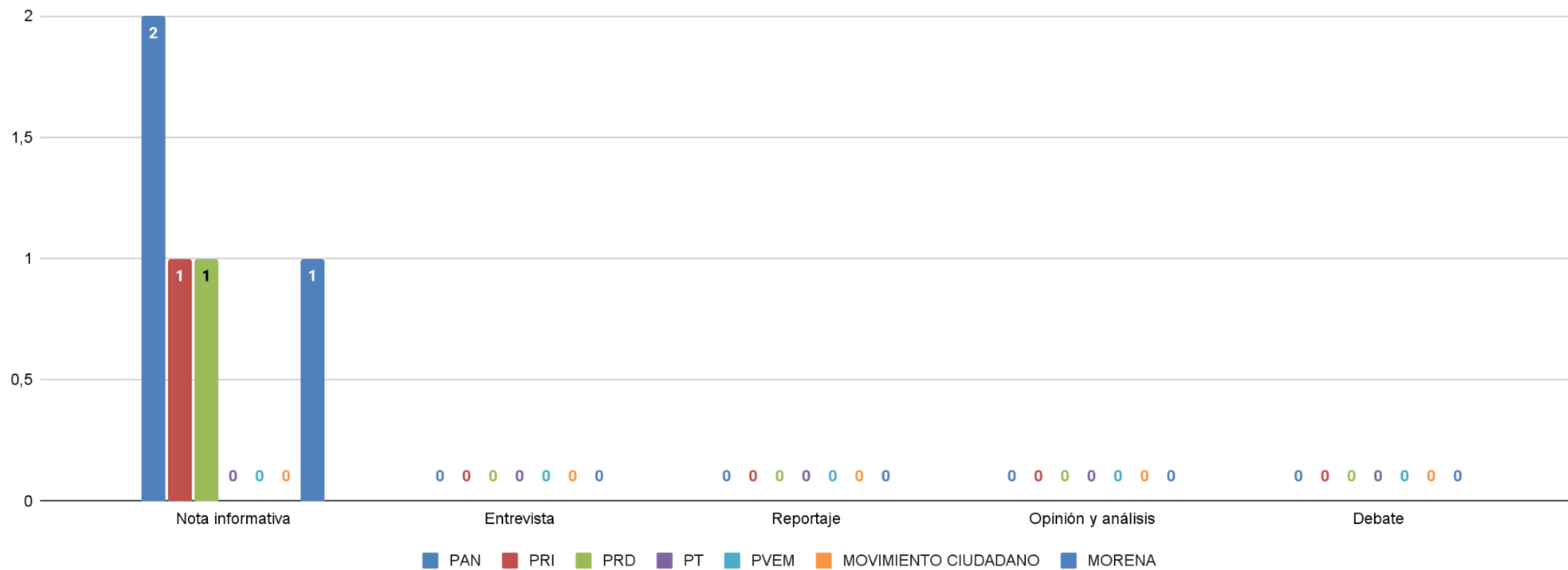
Gráfica 6. Piezas informativas por partido político en televisión



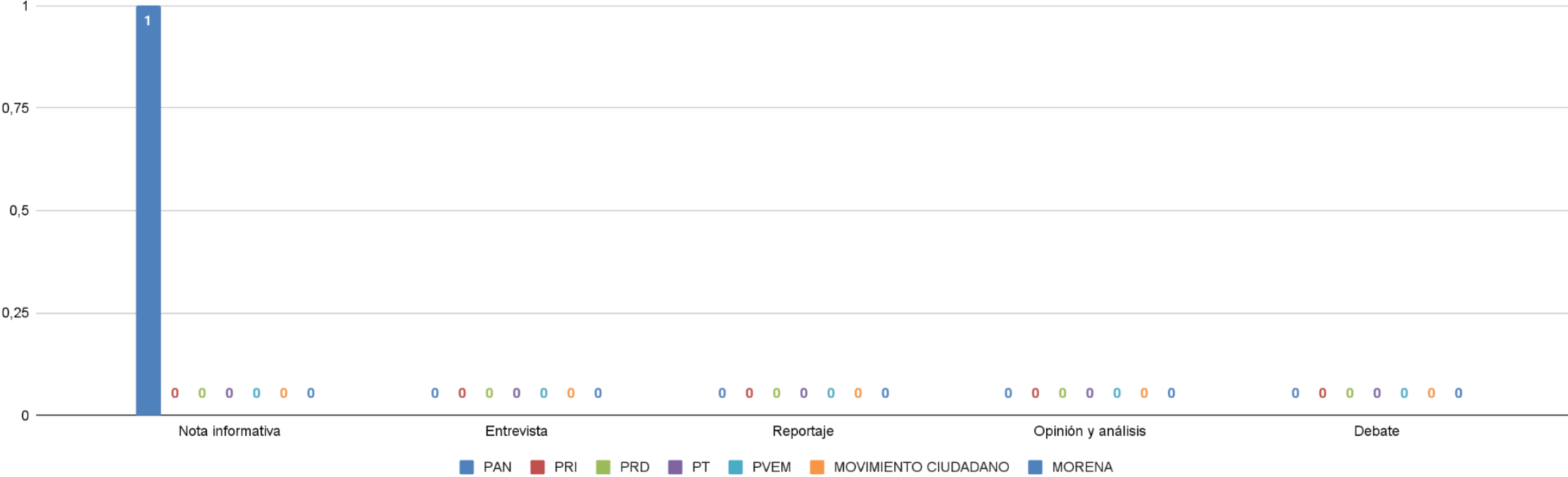
Gráfica 7. Tiempo total por género periodístico



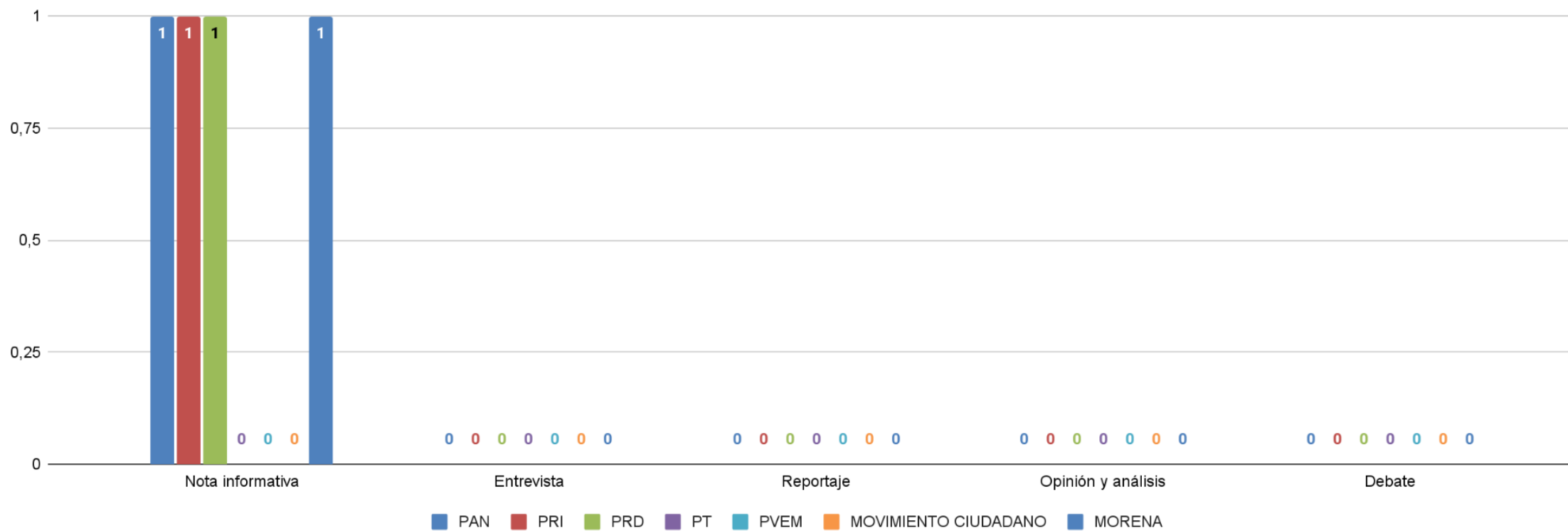
Gráfica 8. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



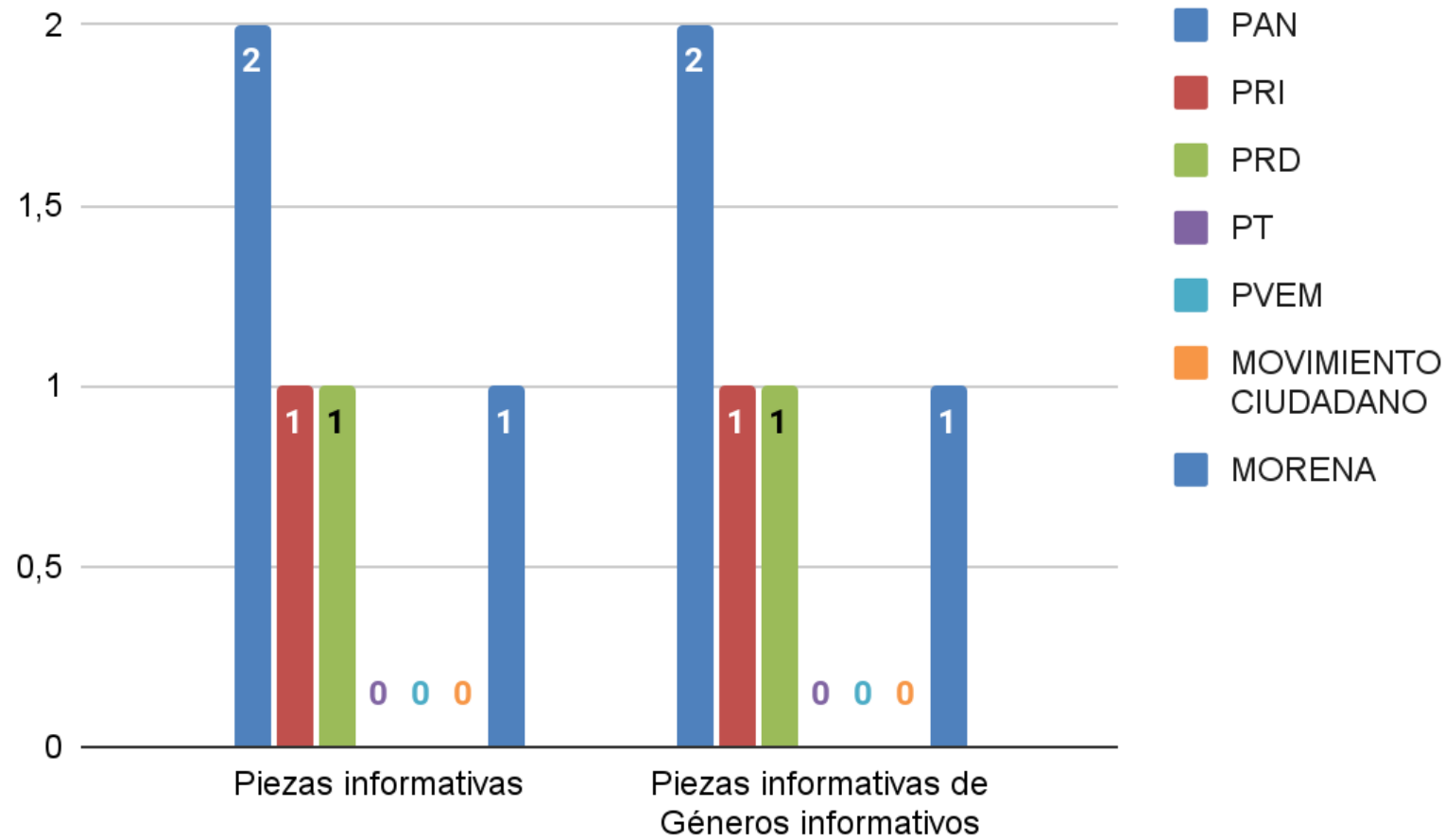
Gráfica 9. Piezas informativas por género periodístico en radio



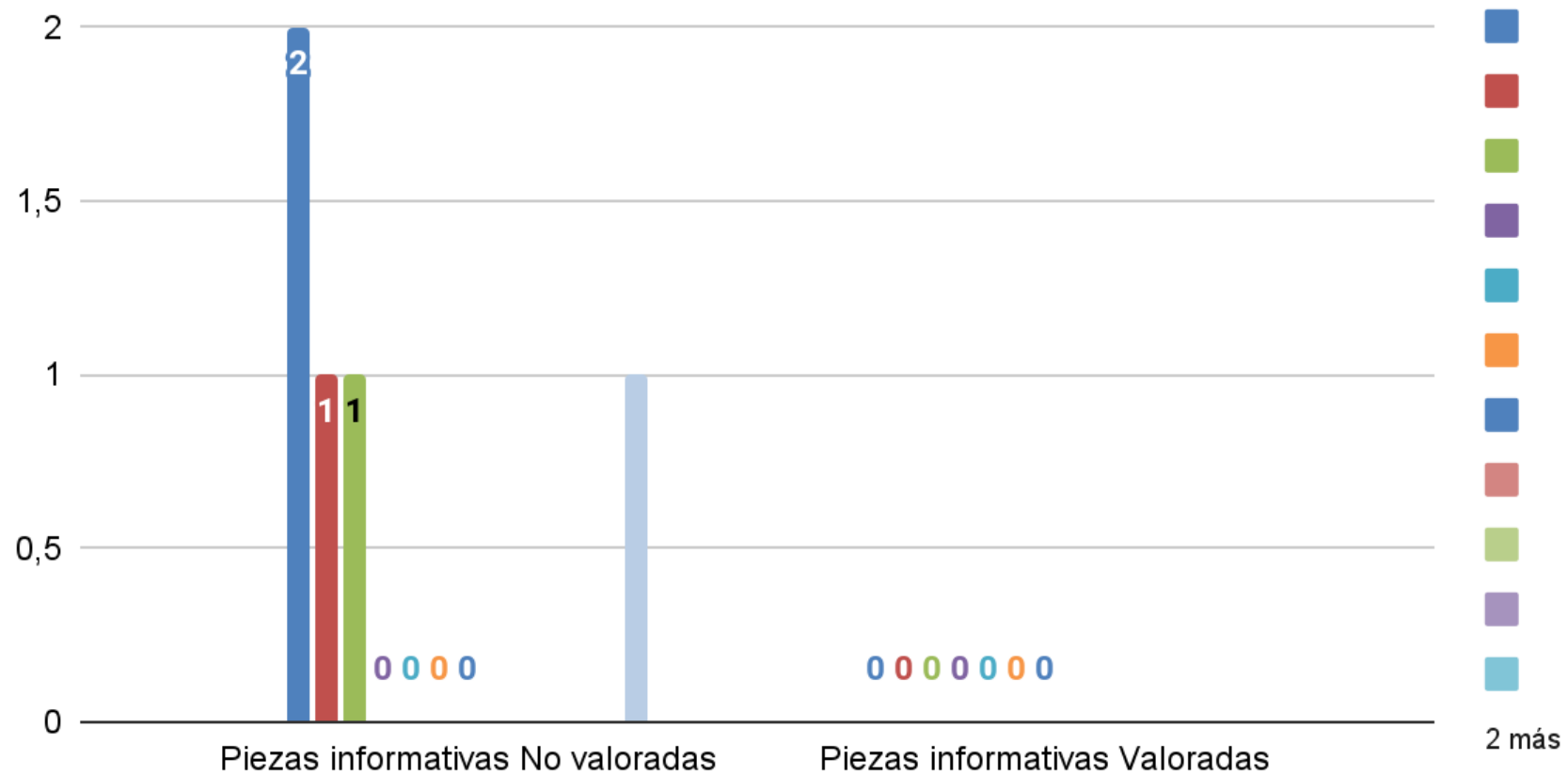
Gráfica 10. Piezas informativas por género periodístico en televisión



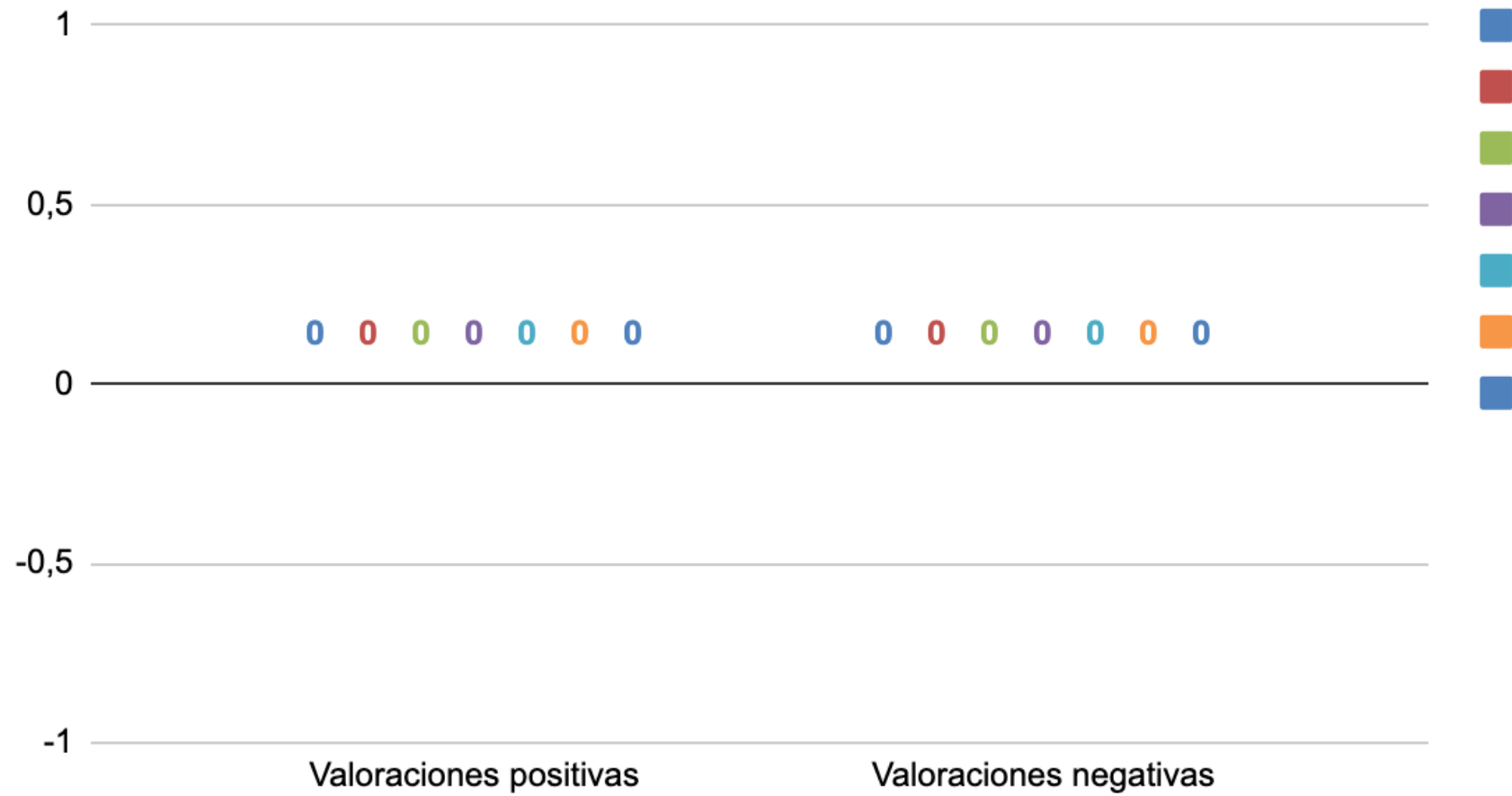
Gráfica 11. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



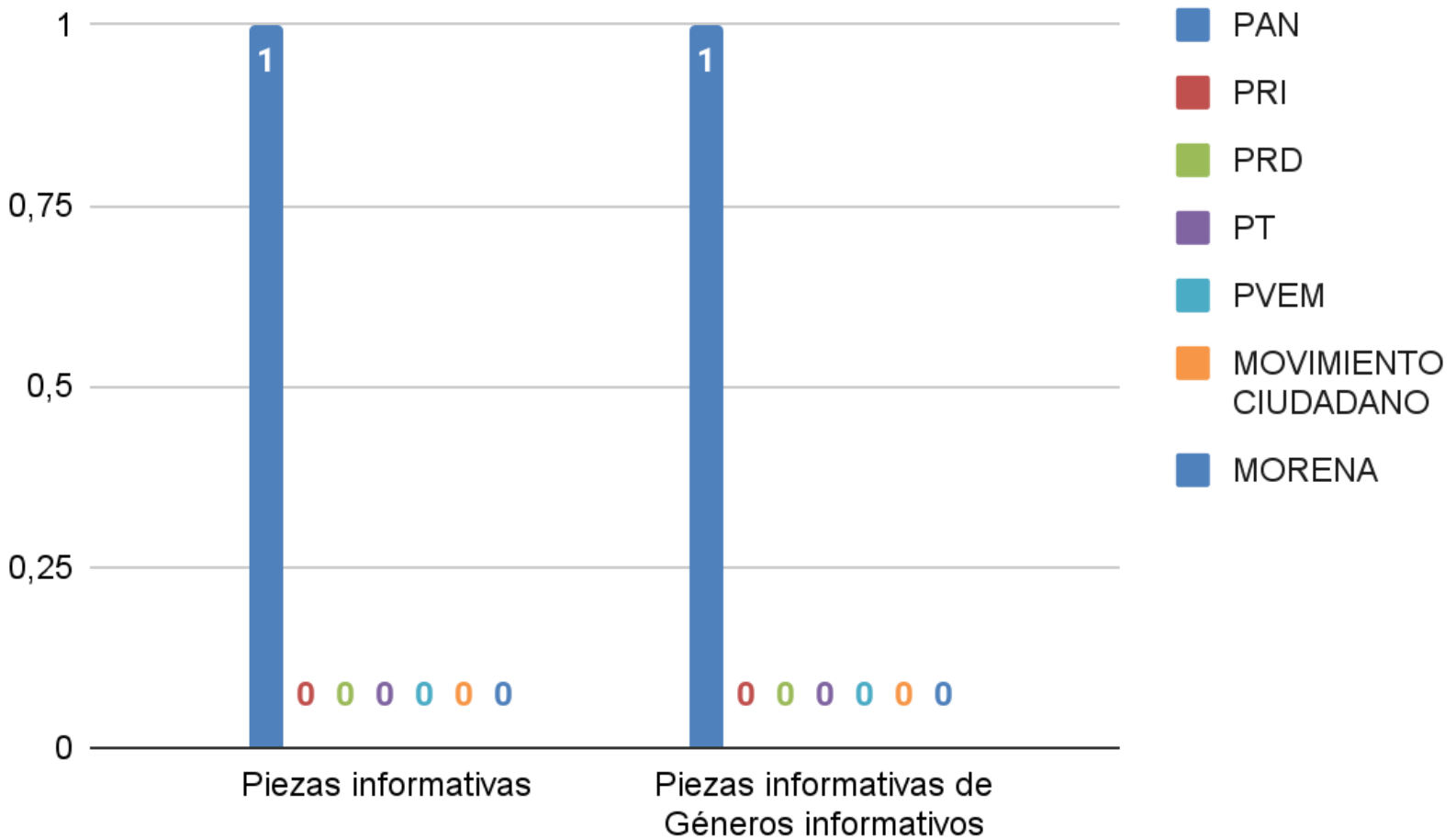
Gráfica 12. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



Gráfica 13. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



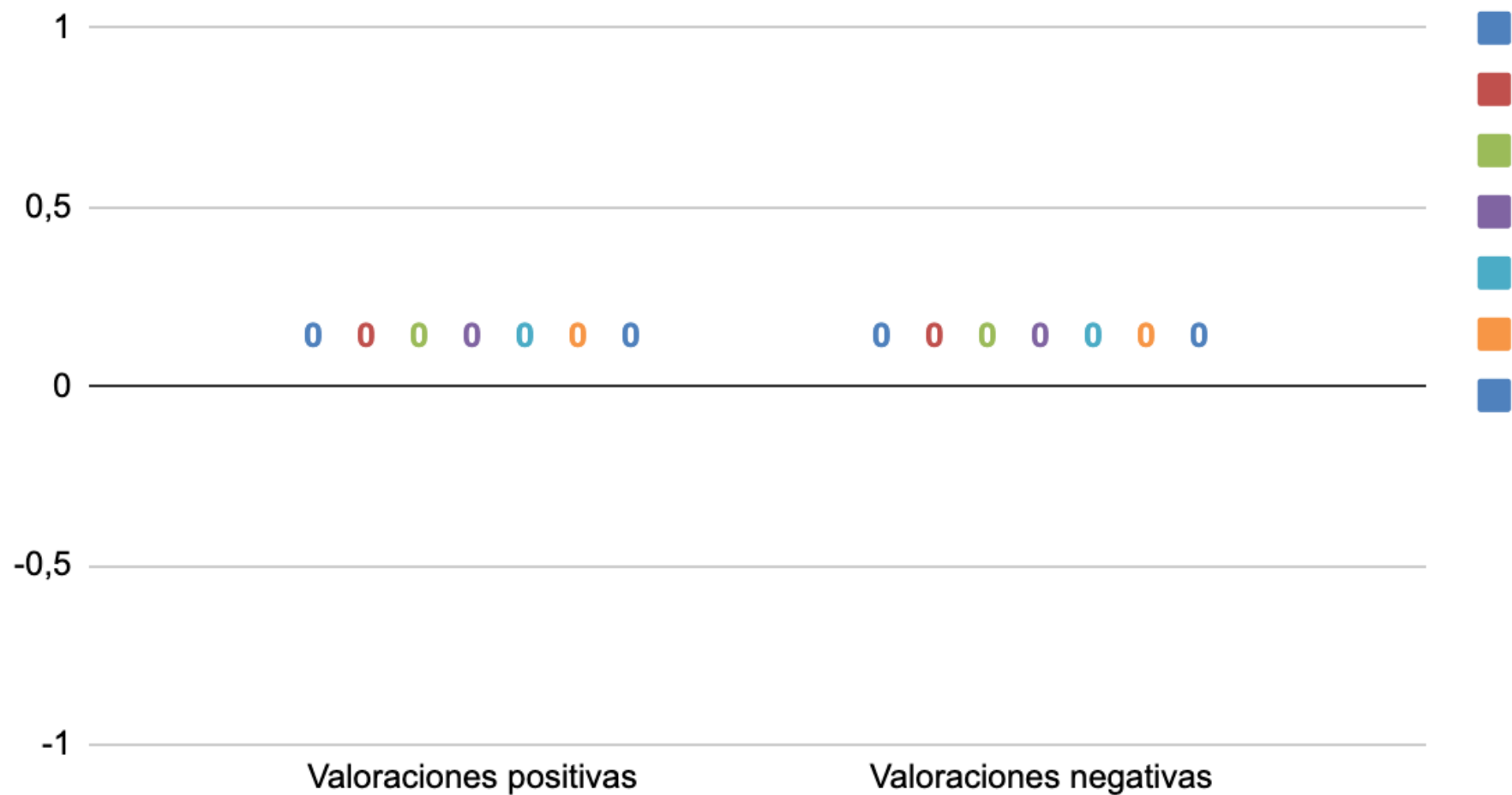
Gráfica 14. Piezas informativas por partido político en radio



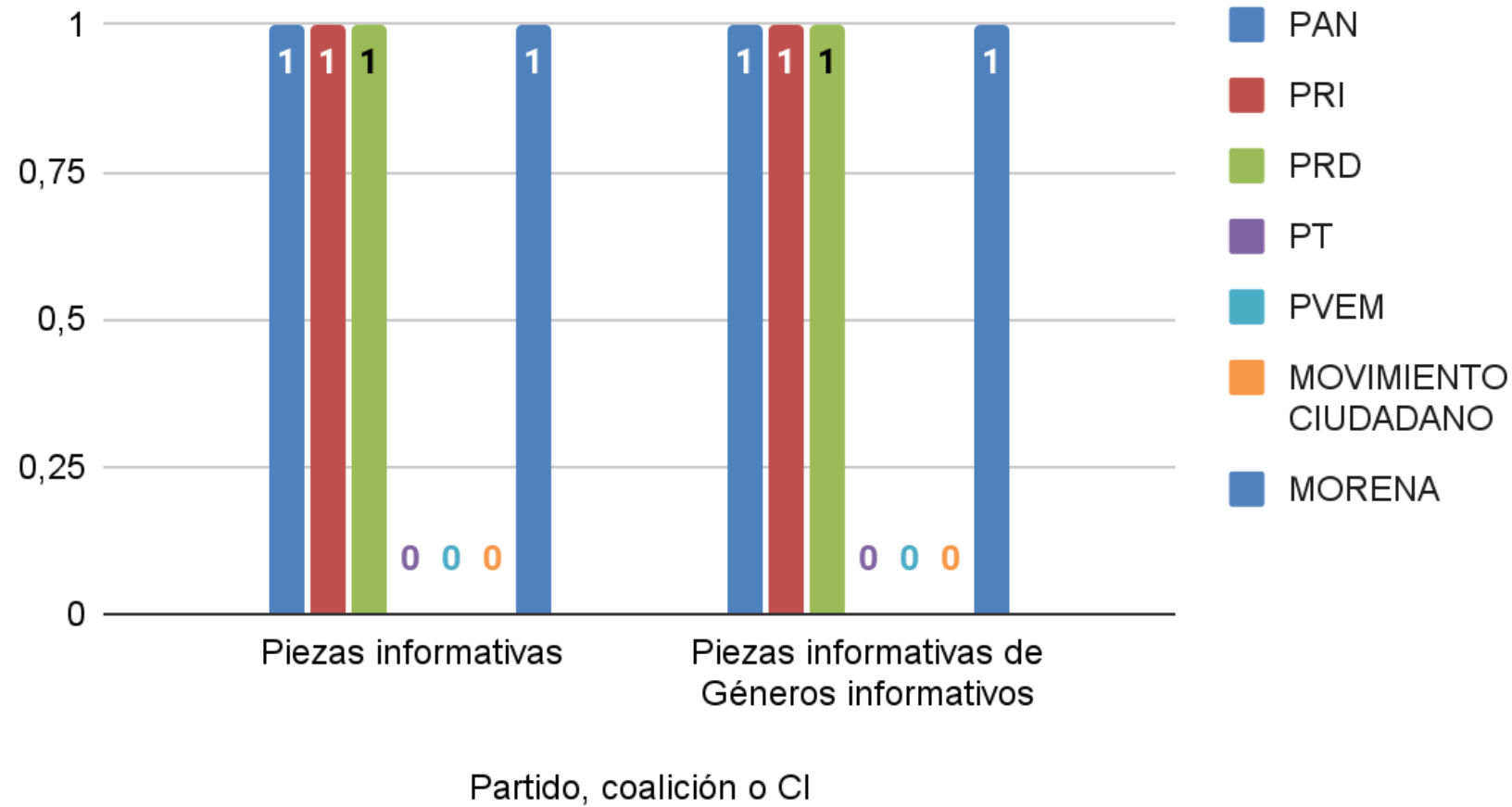
Gráfica 15. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



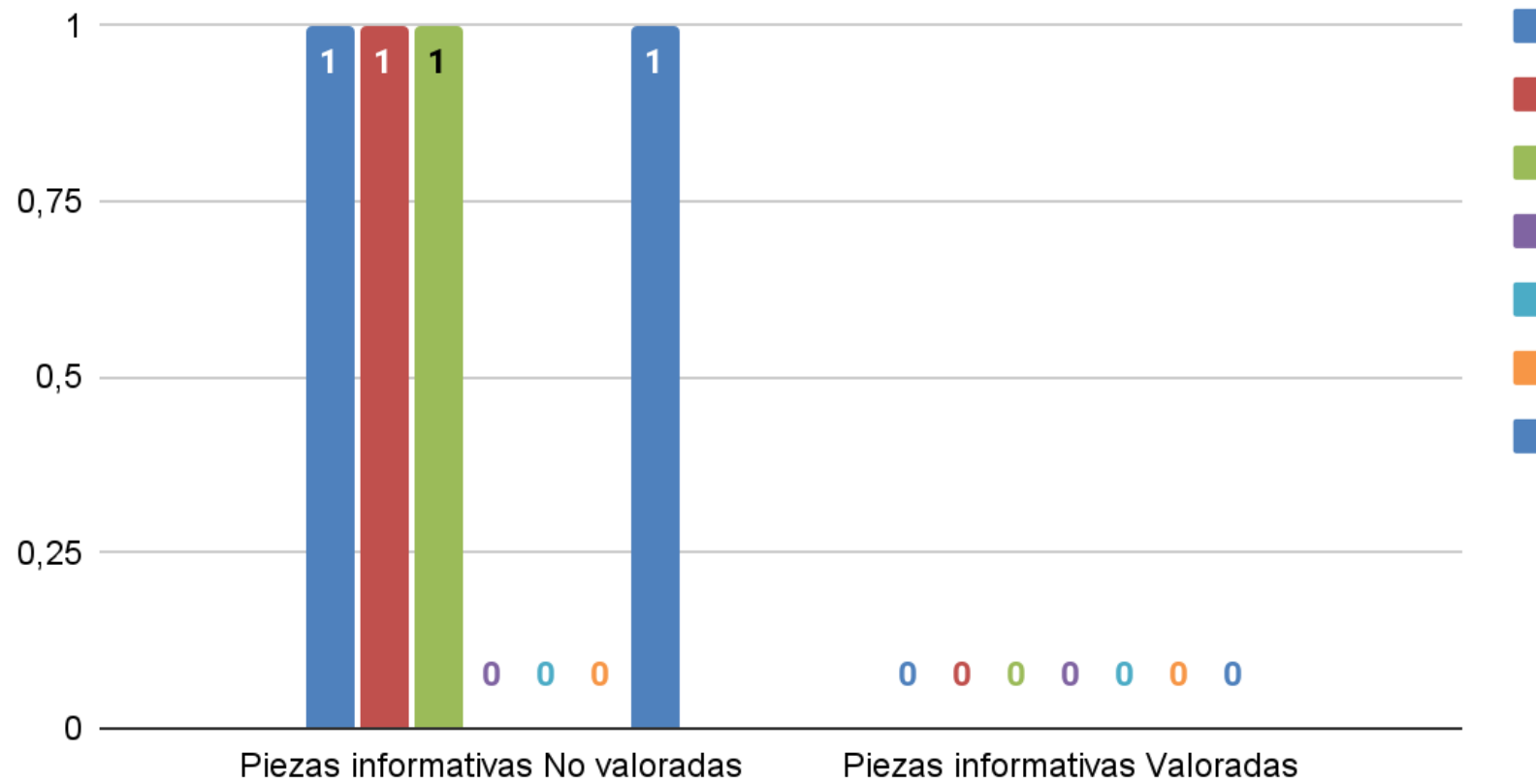
Gráfica 16. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



Gráfica 17. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



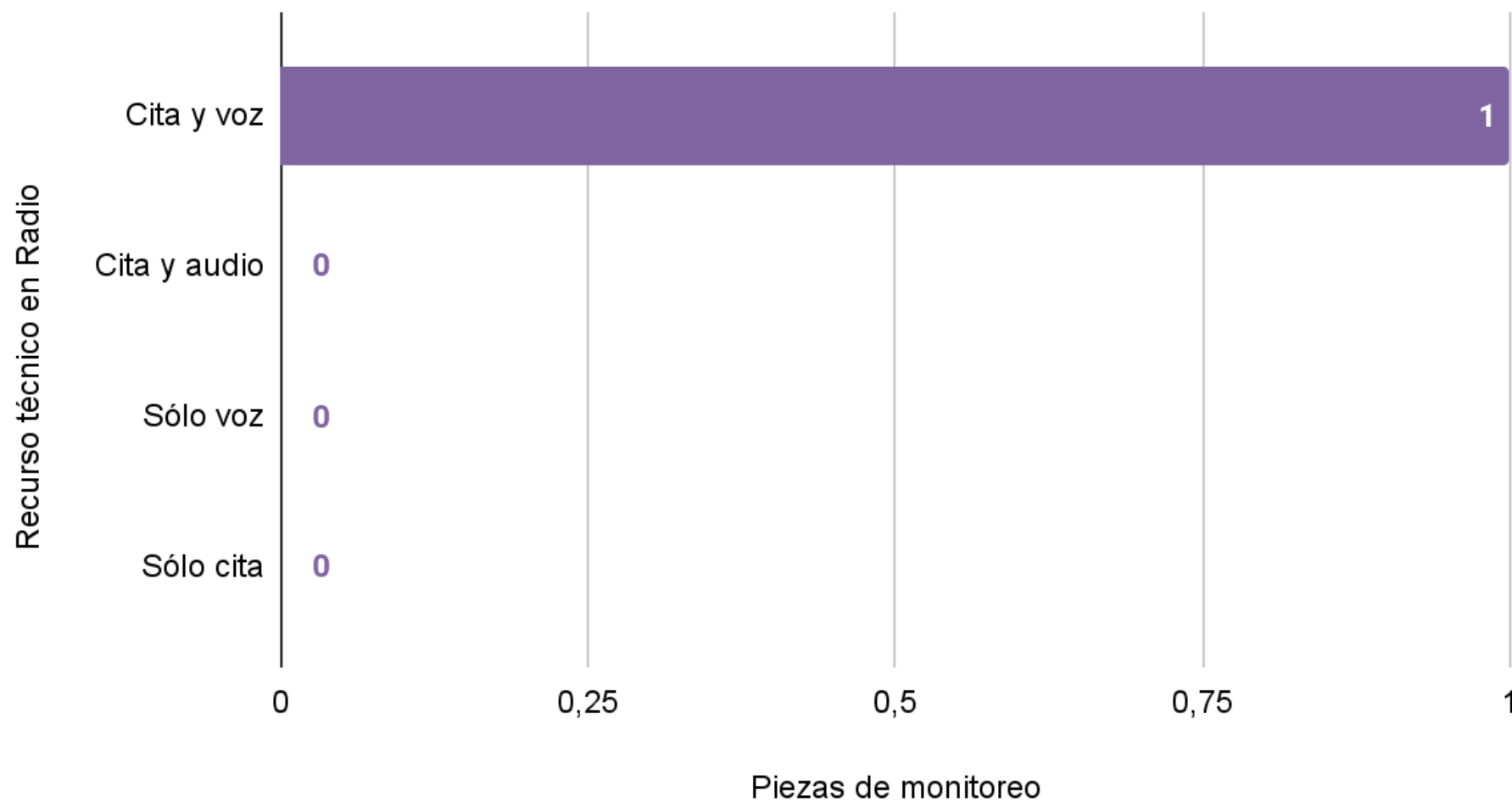
Gráfica 18. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



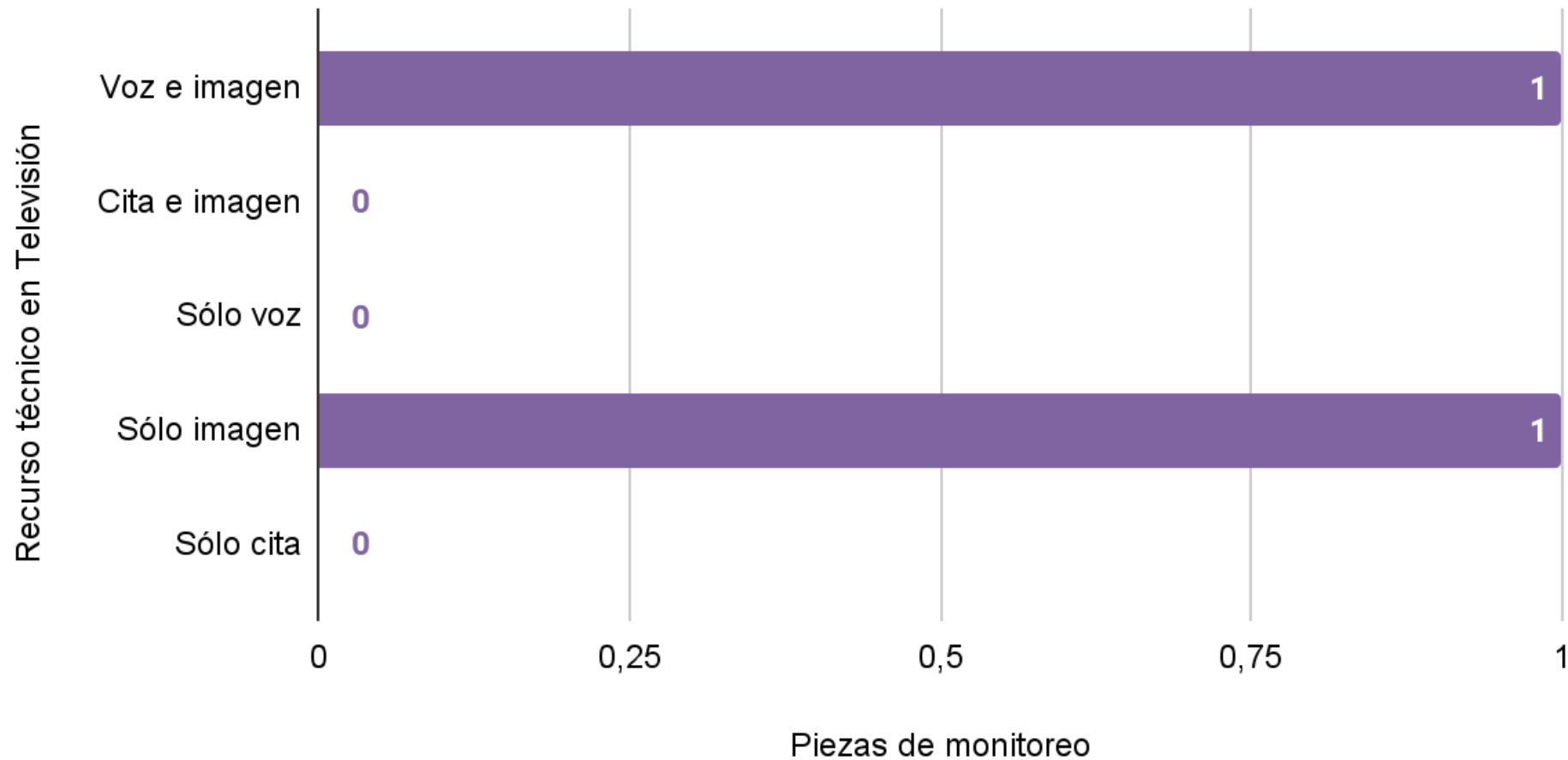
Gráfica 19. Valoración de la información en televisión por partido político



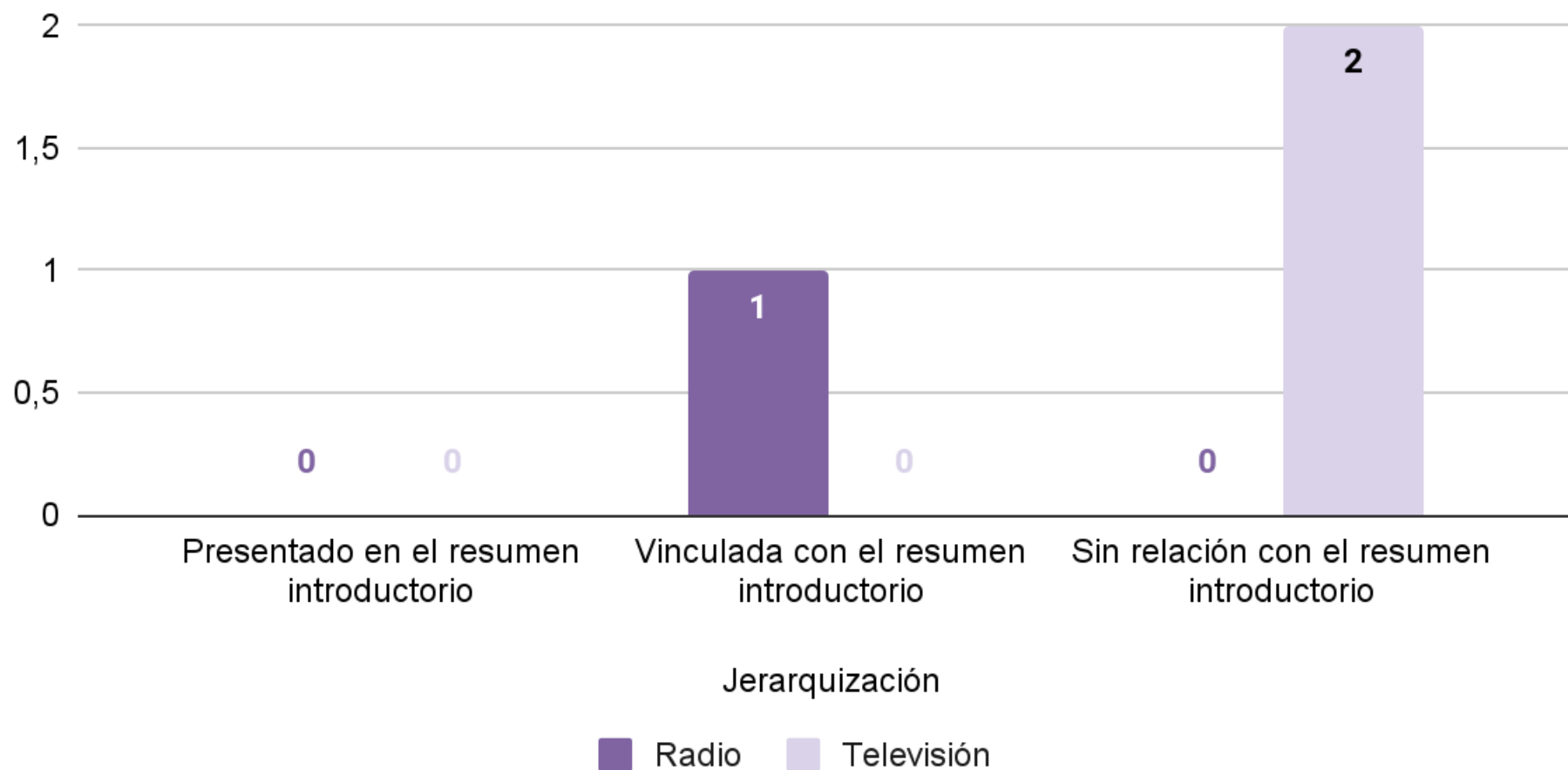
Gráfica 20. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



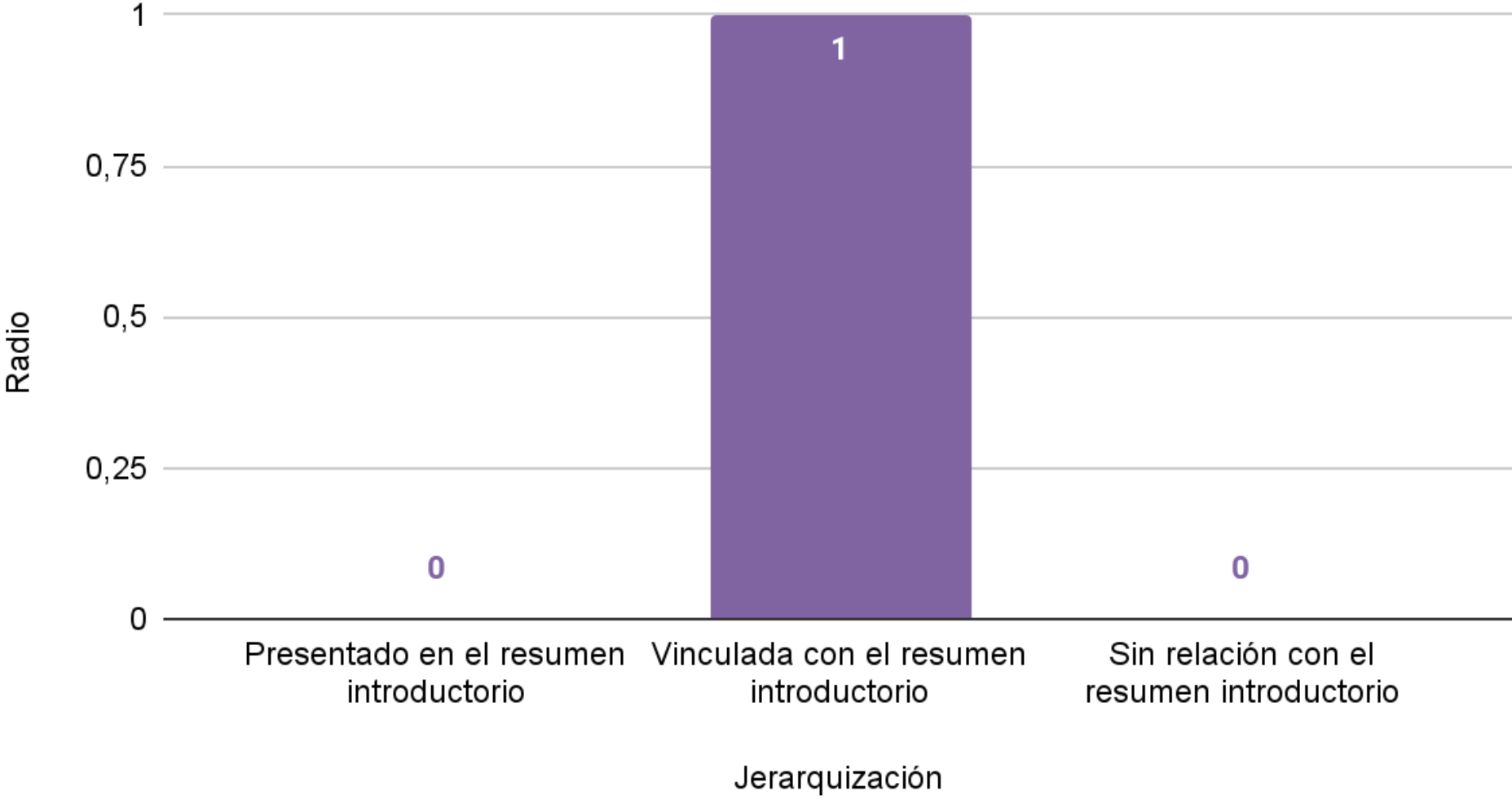
Gráfica 21. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



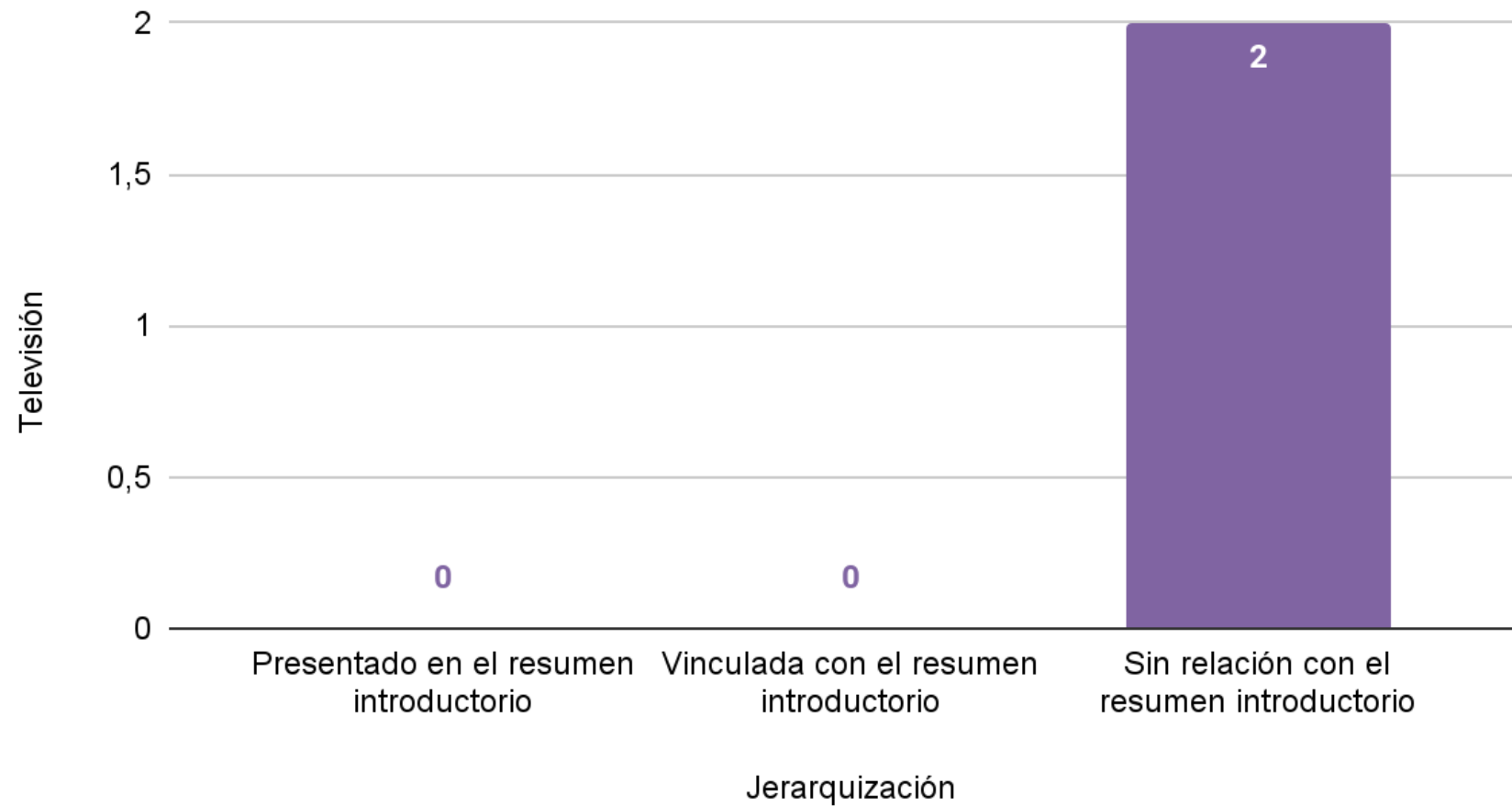
Gráfica 22. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



Gráfica 23. Jerarquización de la pieza informativa en radio

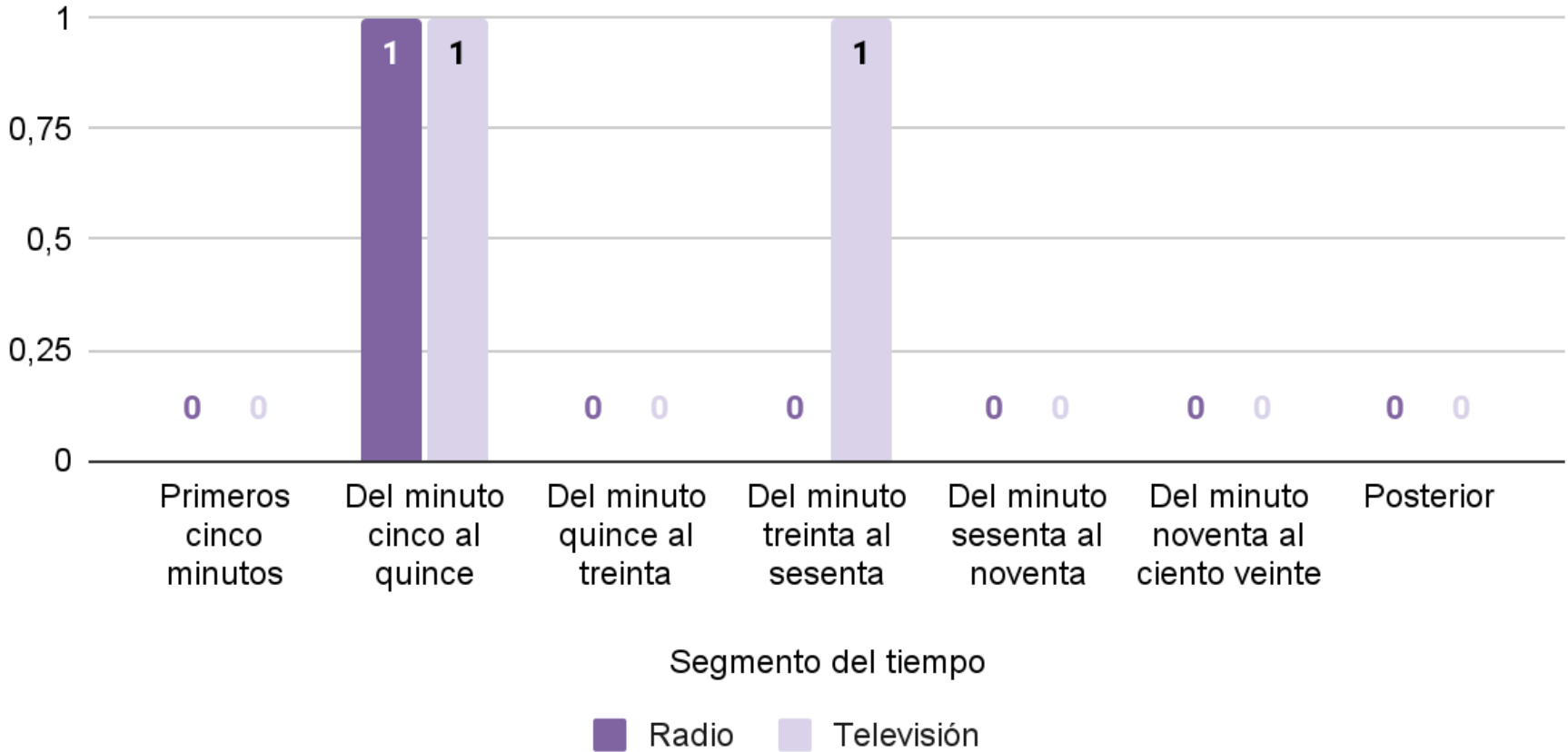


Gráfica 24. Jerarquización de la pieza informativa en televisión

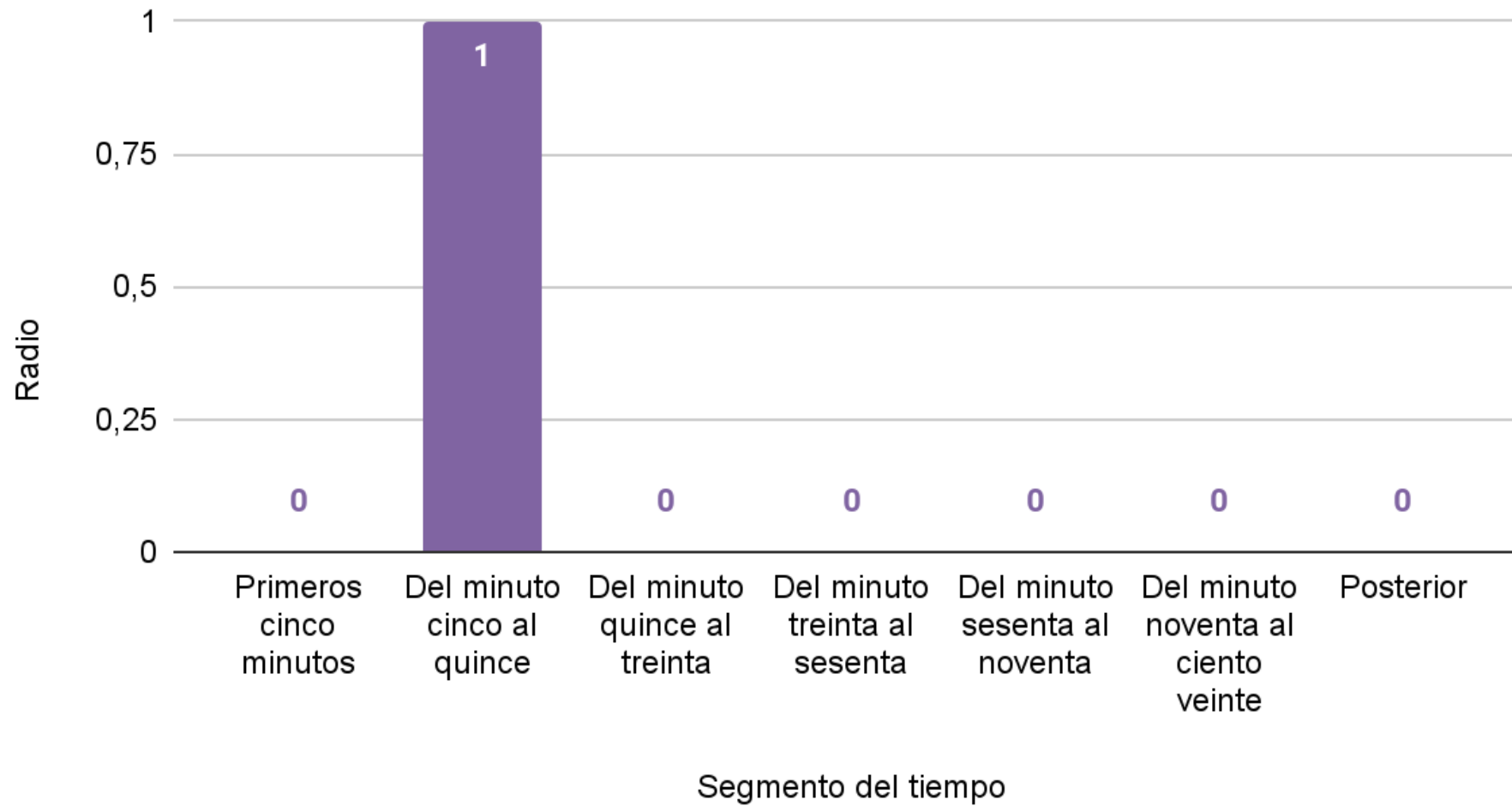




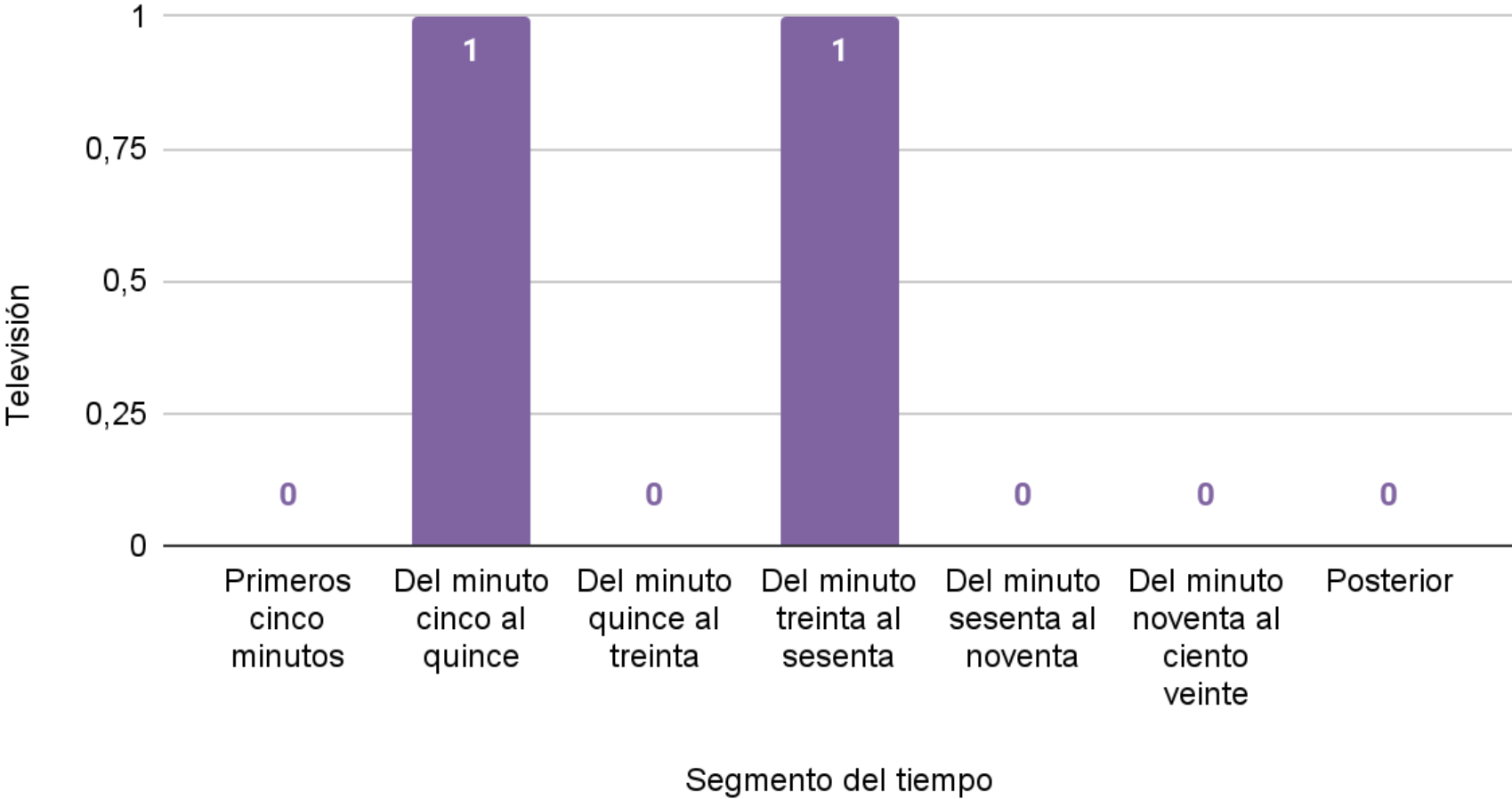
Gráfica 25. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



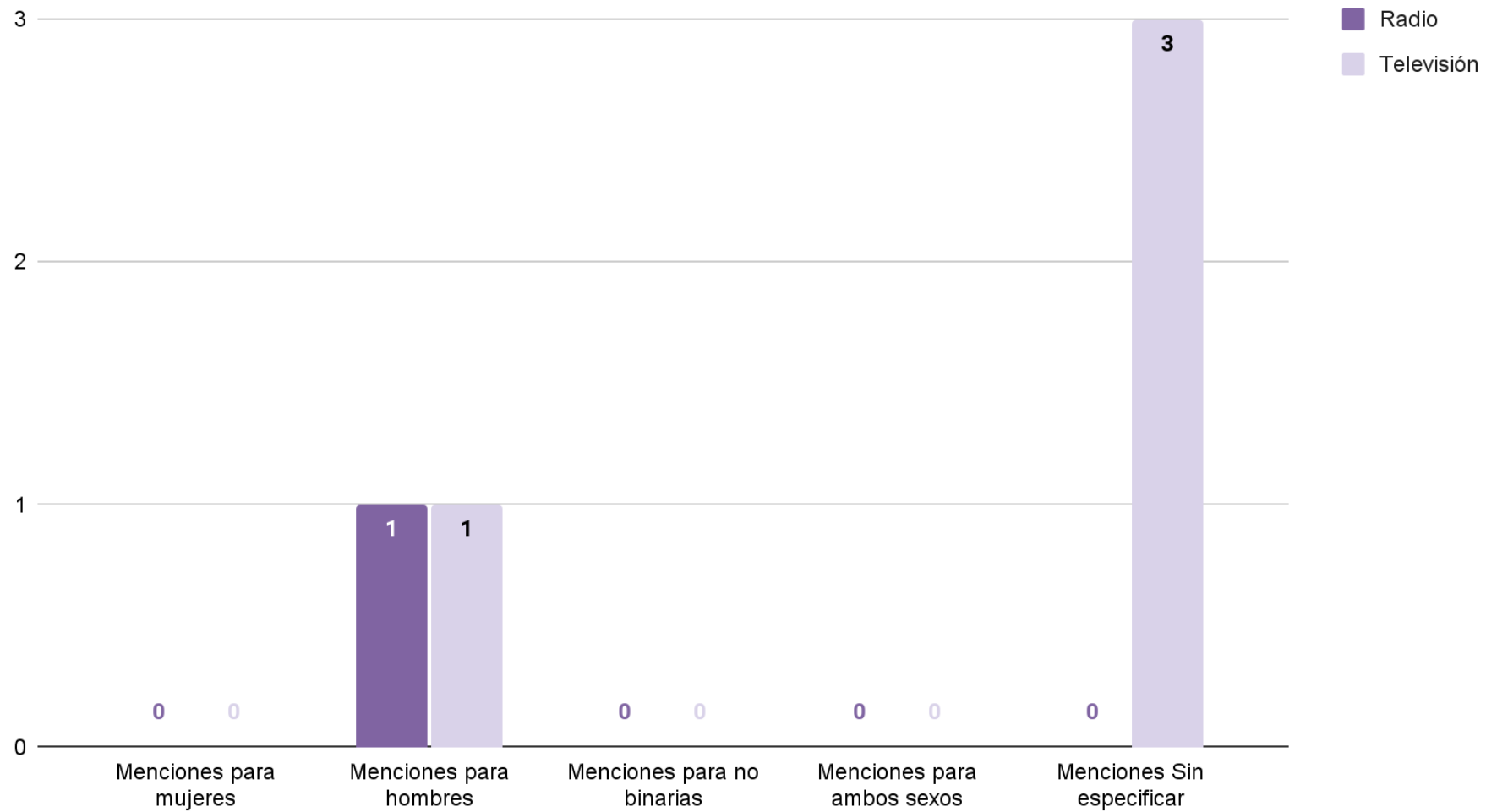
Gráfica 26. Segmento de la pieza informativa en radio



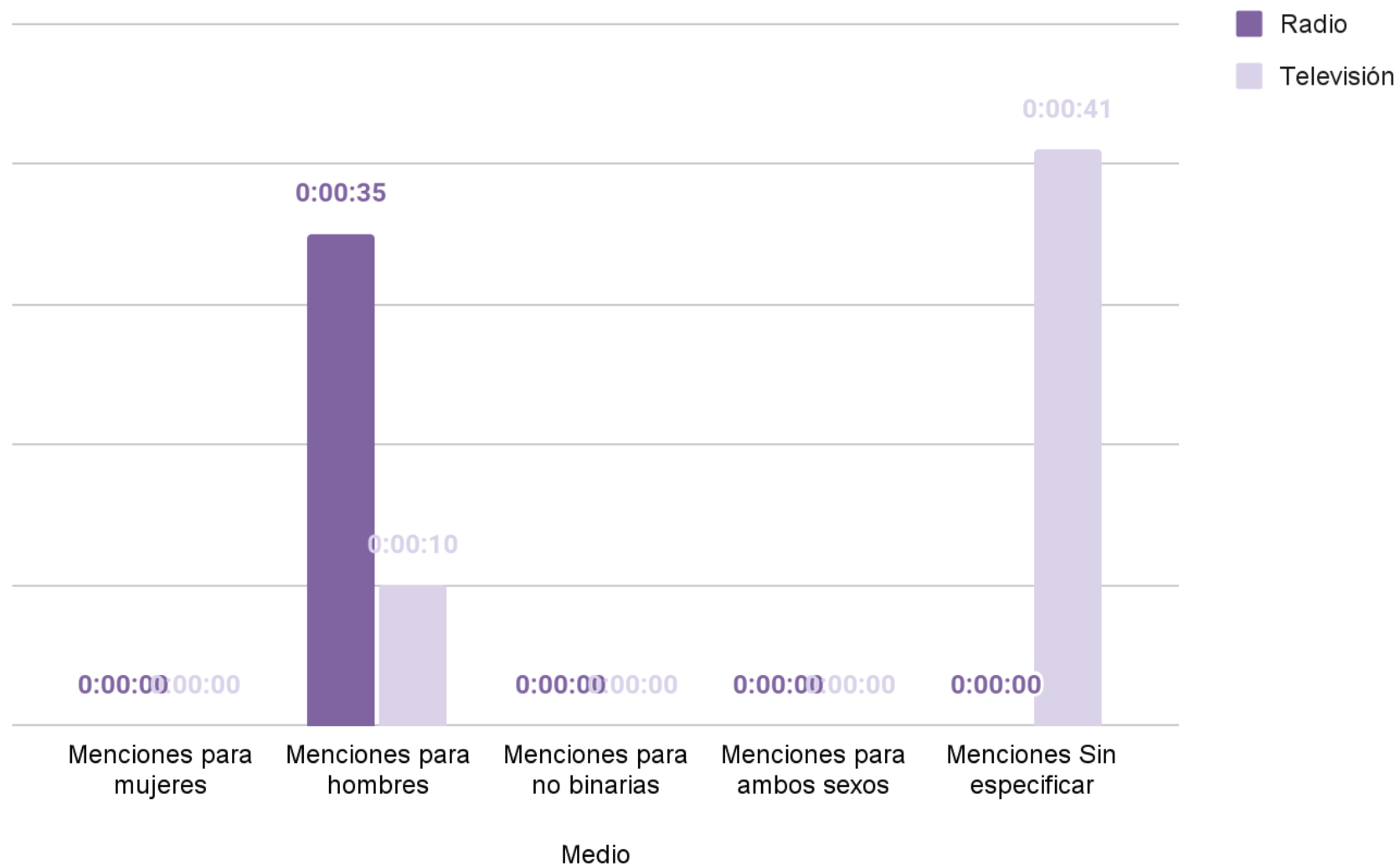
Gráfica 27. Segmento de la pieza informativa en televisión



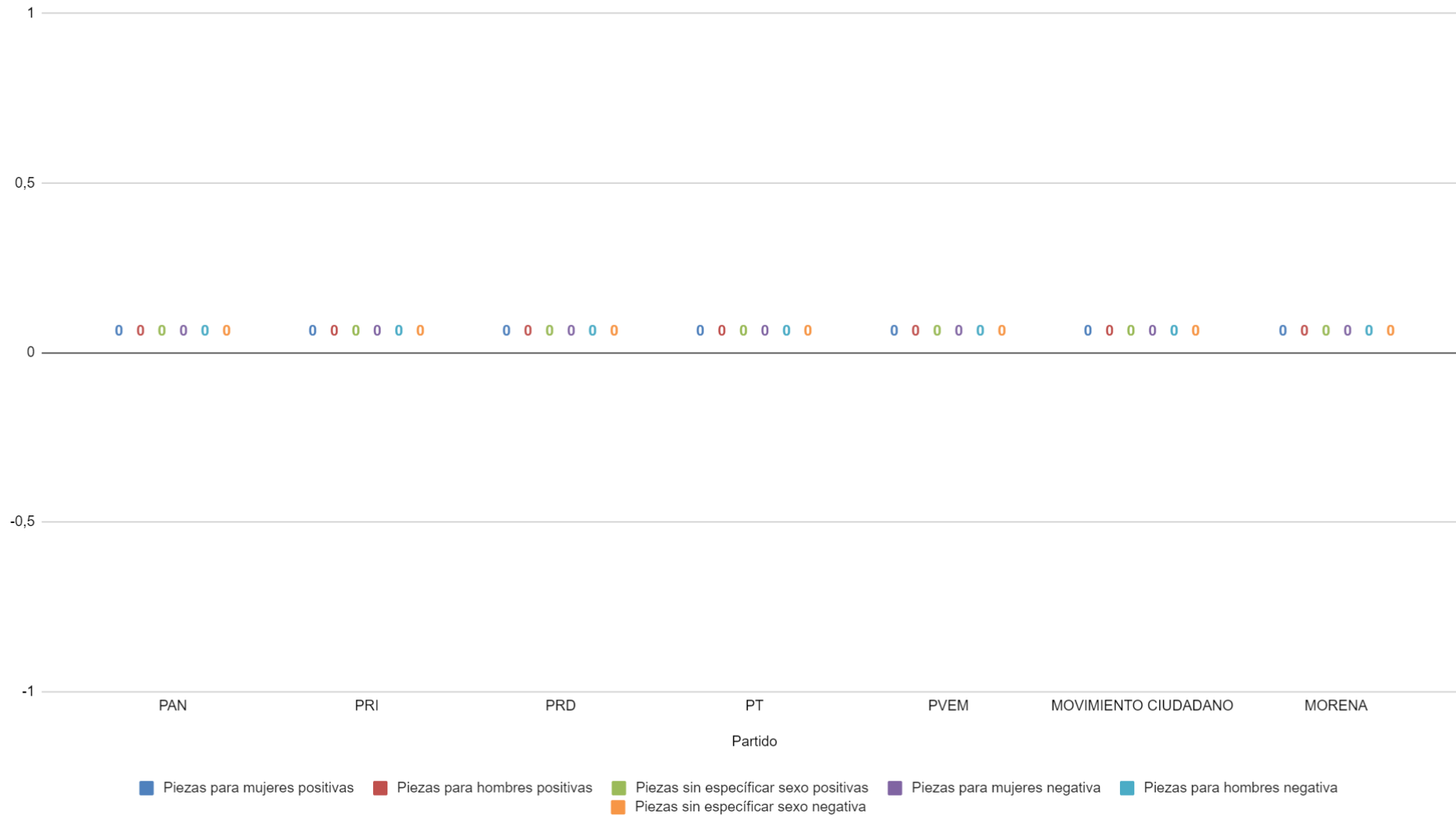
Gráfica 28. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



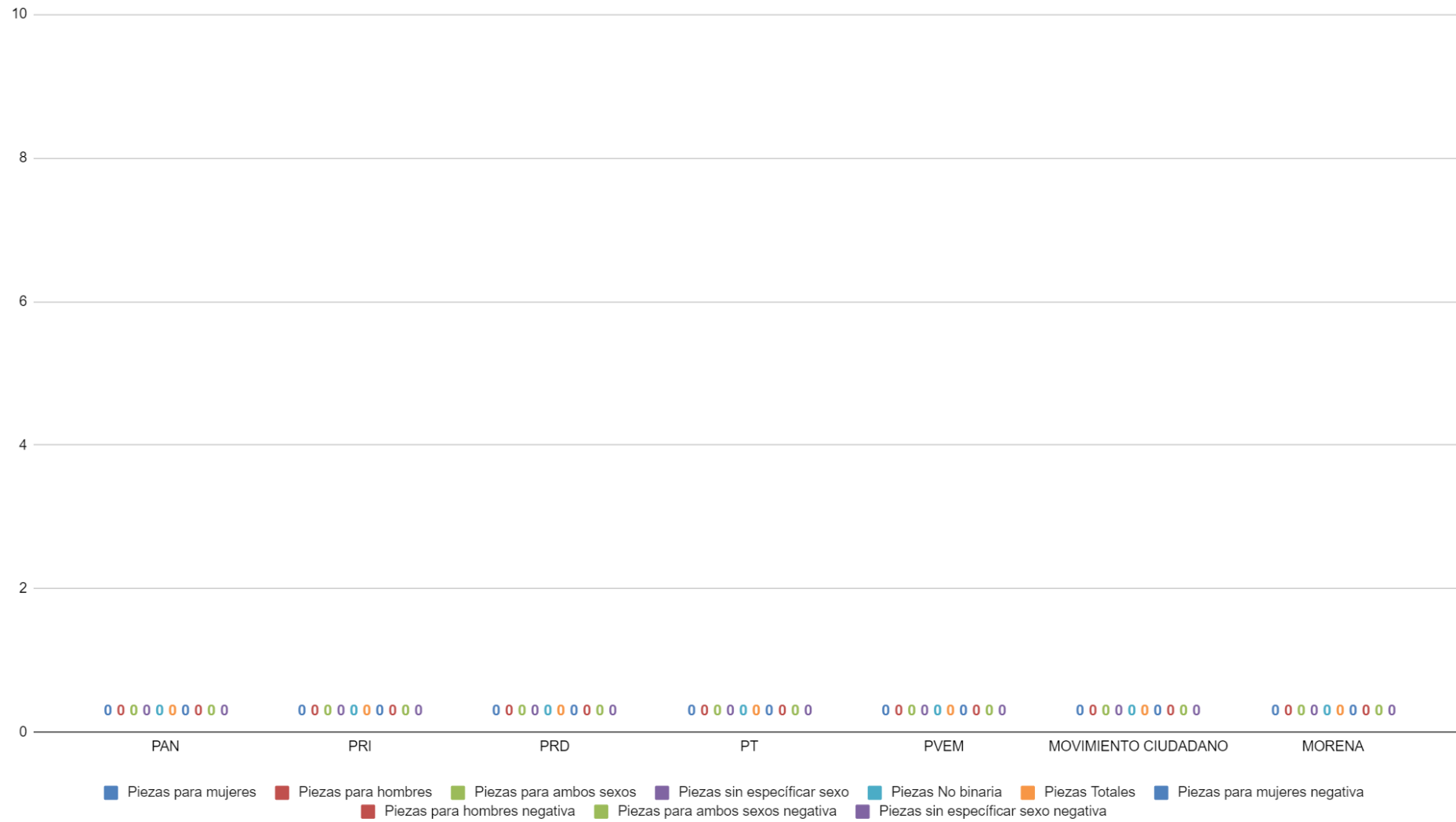
Gráfica 29. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



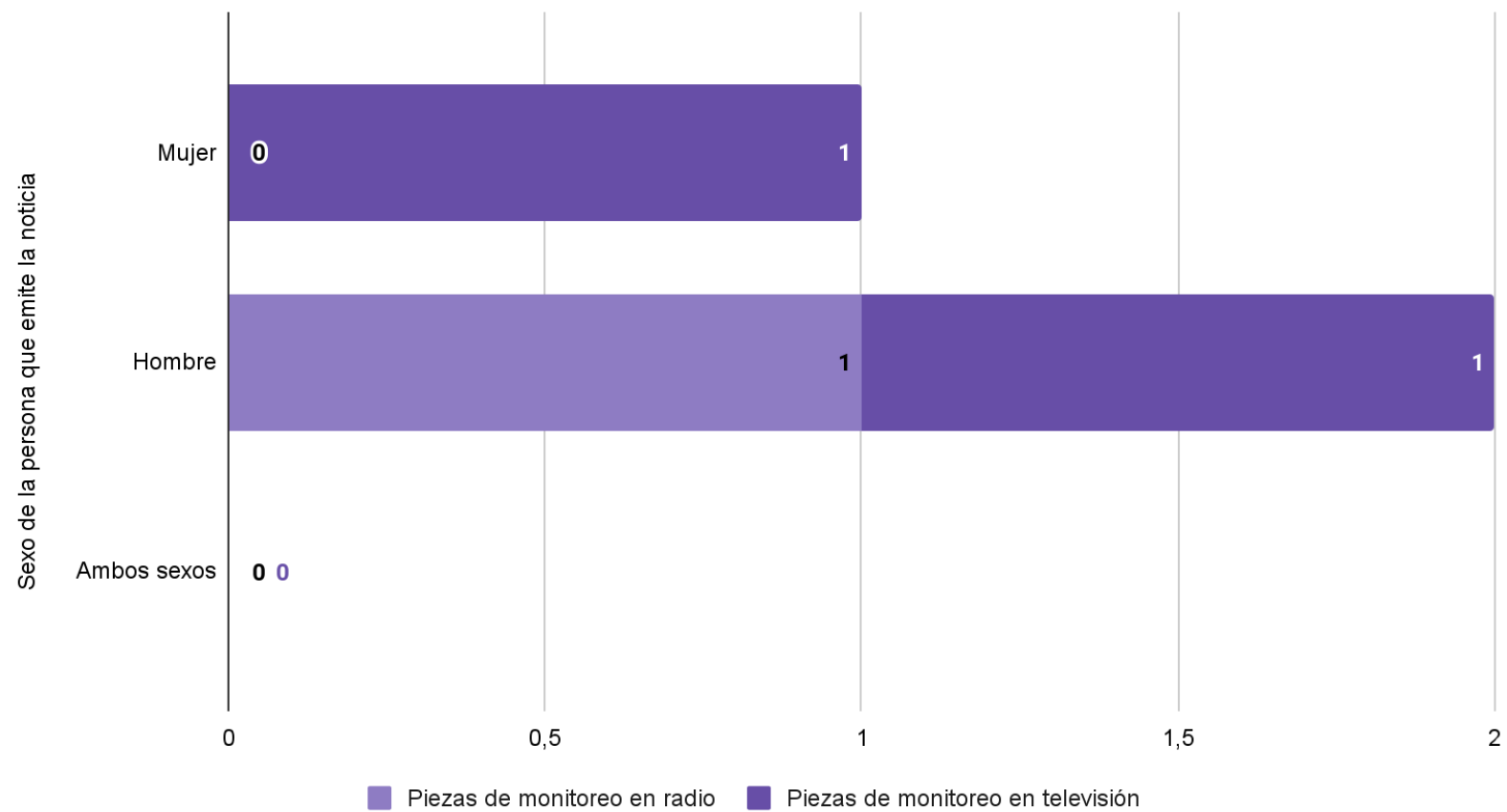
Gráfica 30. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



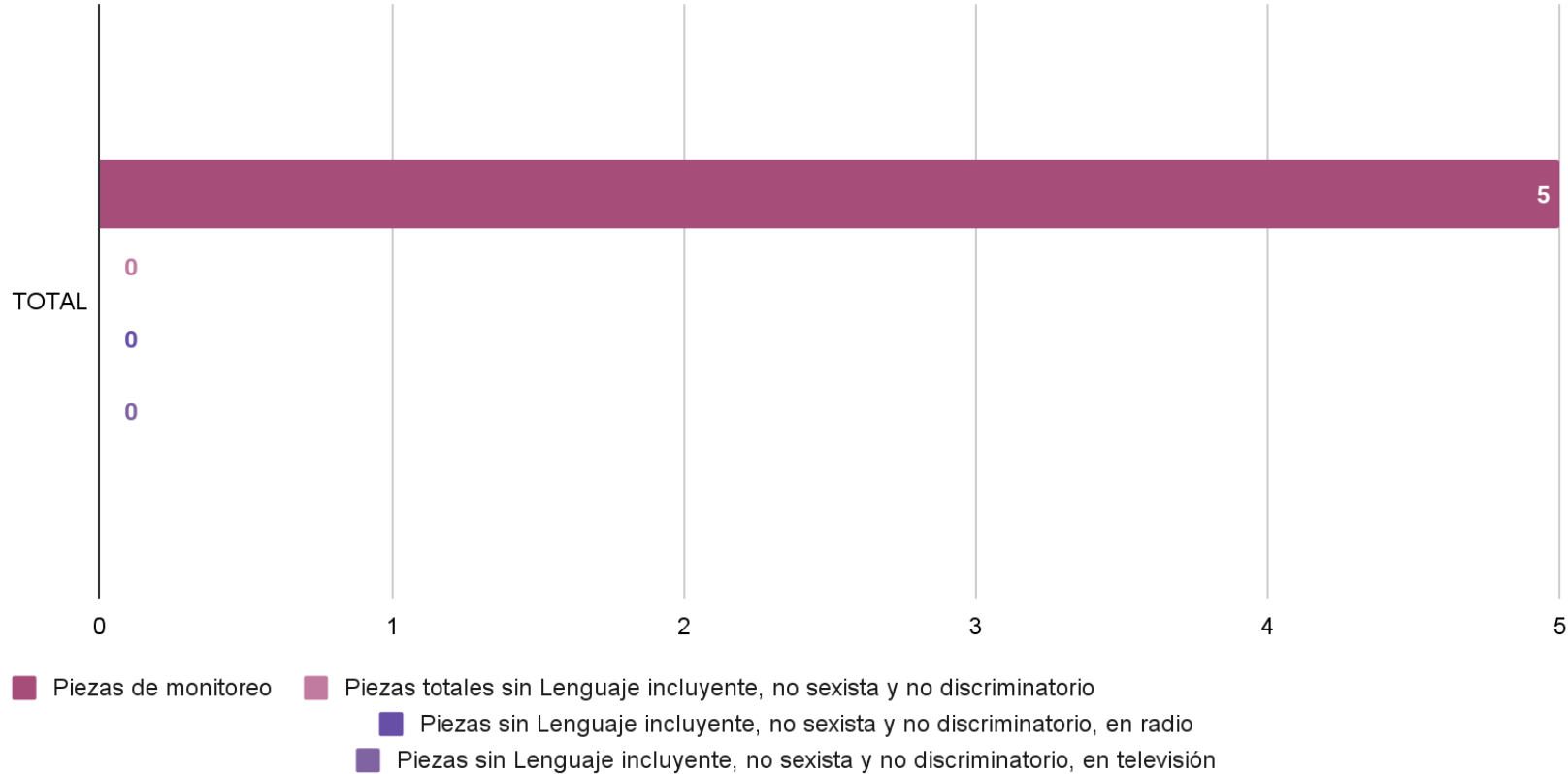
Gráfica 31. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



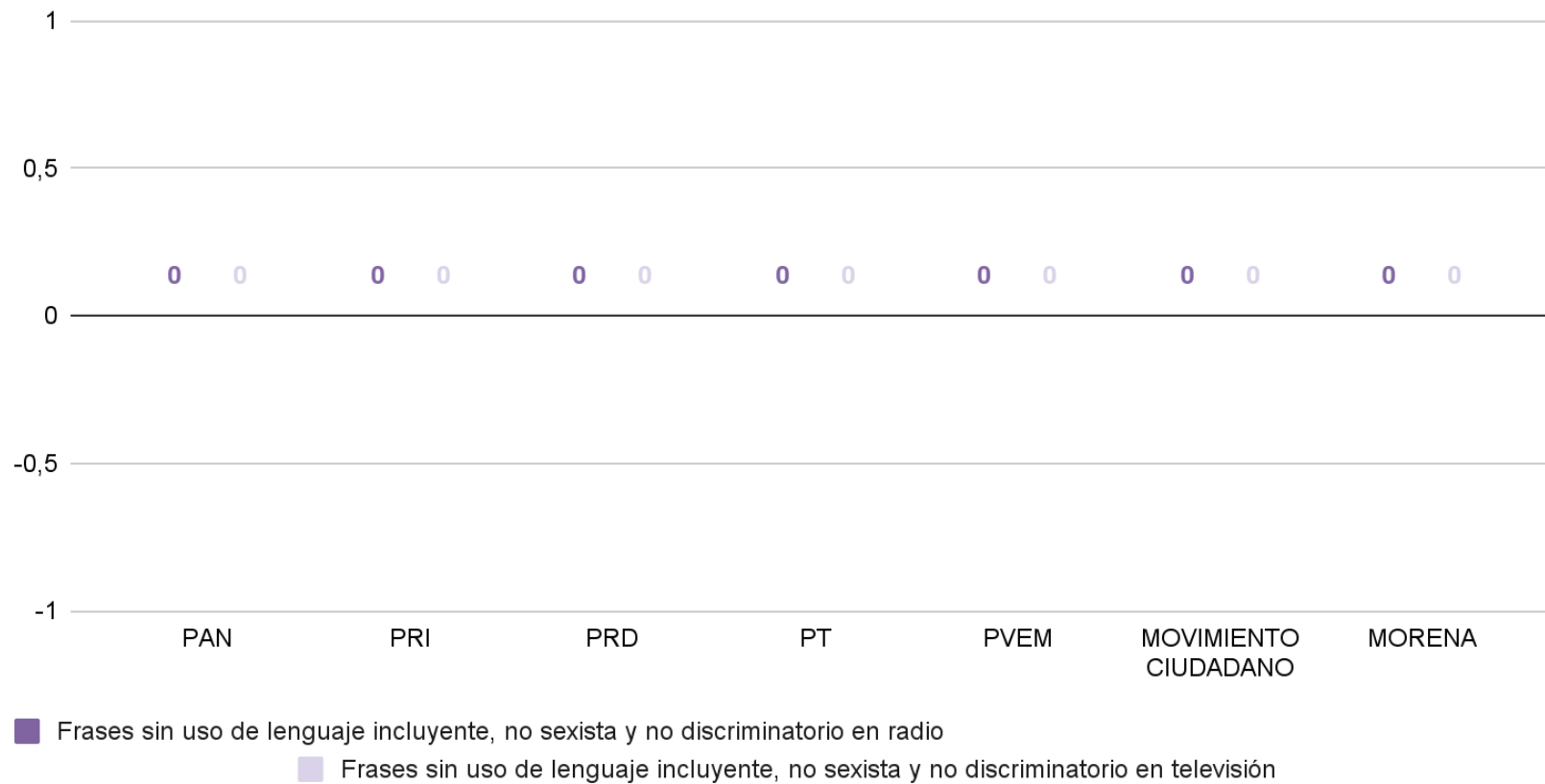
Gráfica 32. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión



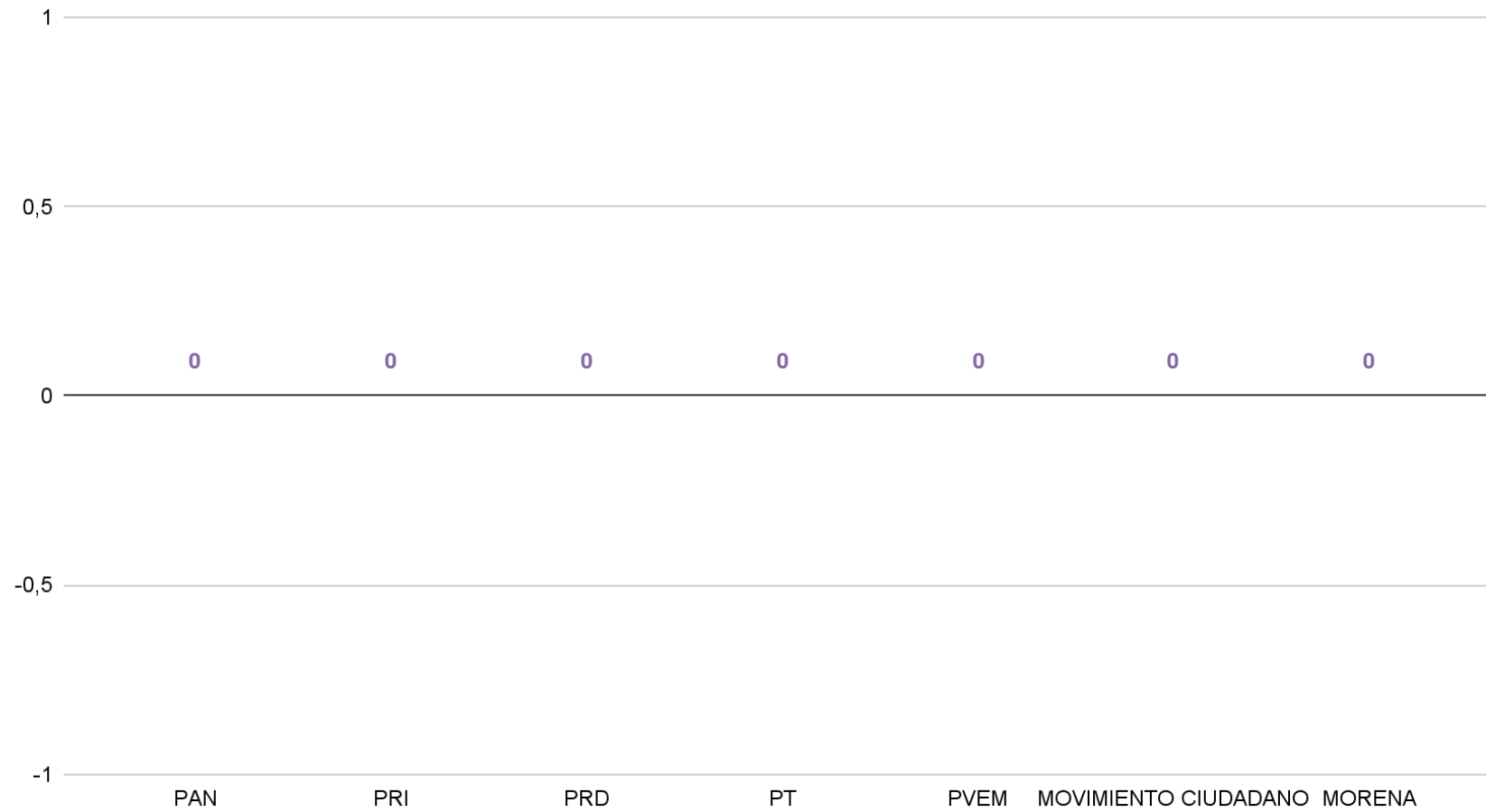
Gráfica 33. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



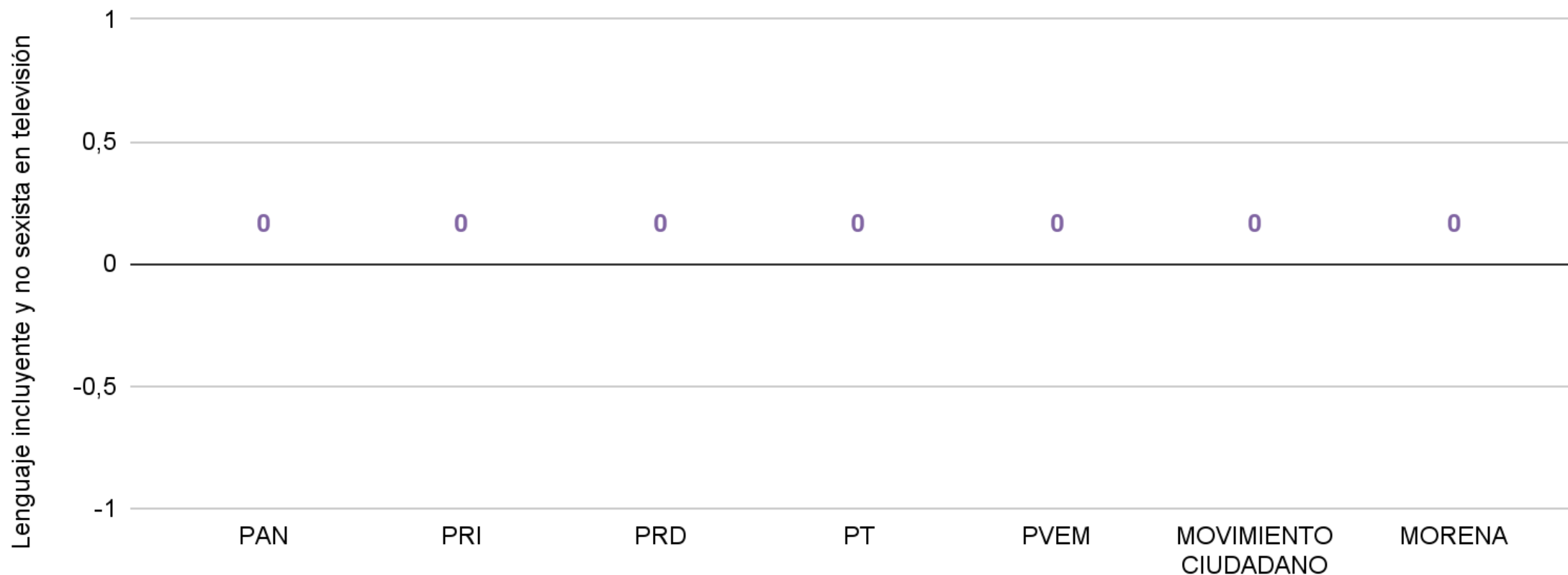
Gráfica 34. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



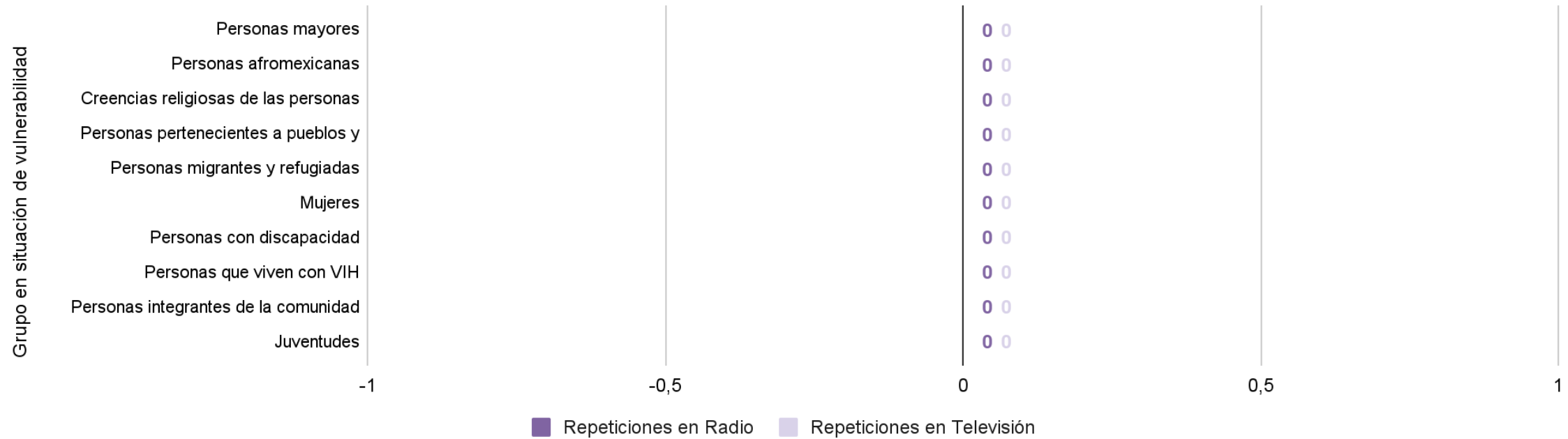
Gráfica 35. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



Gráfica 36. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



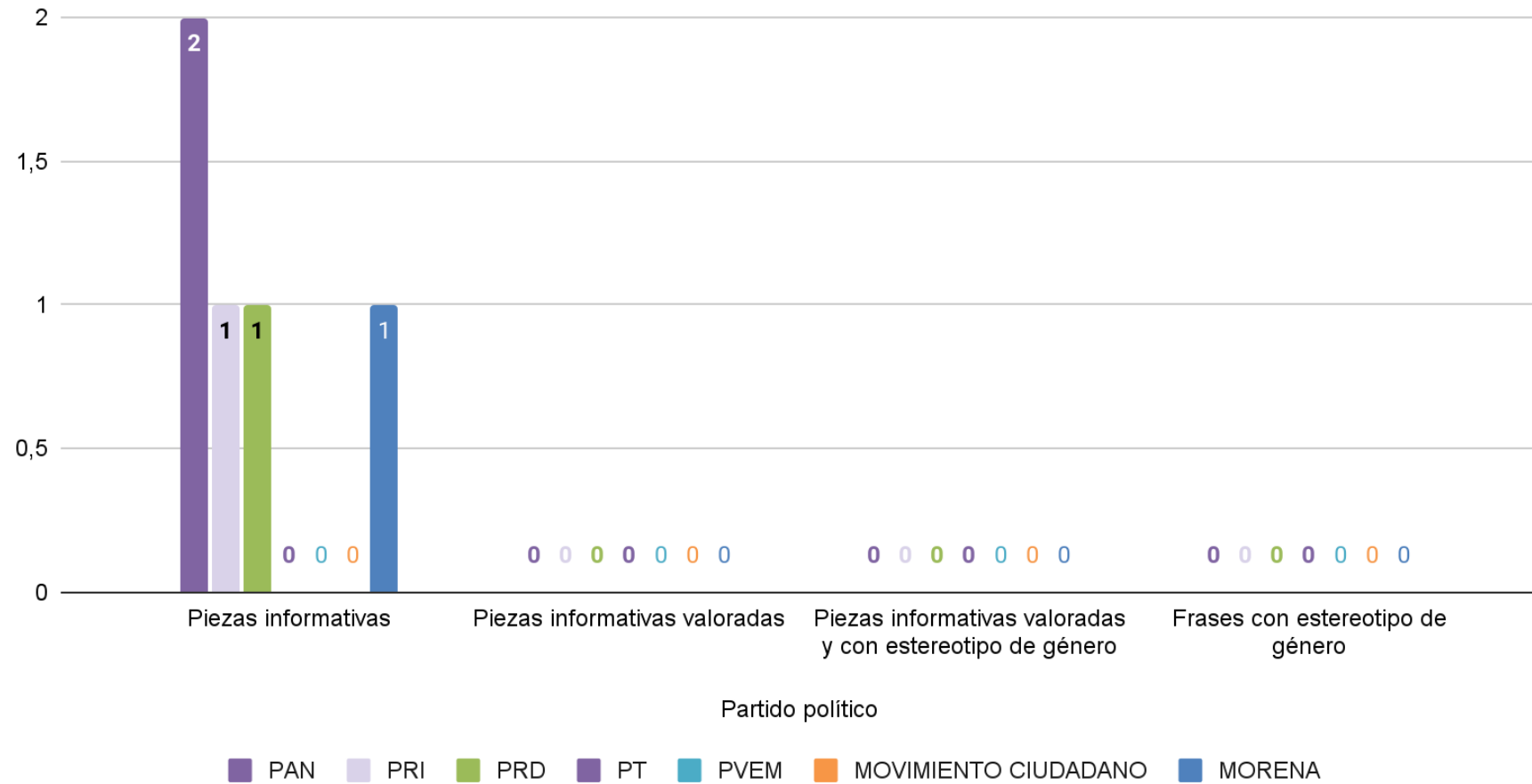
Gráfica 37. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo de atención prioritaria



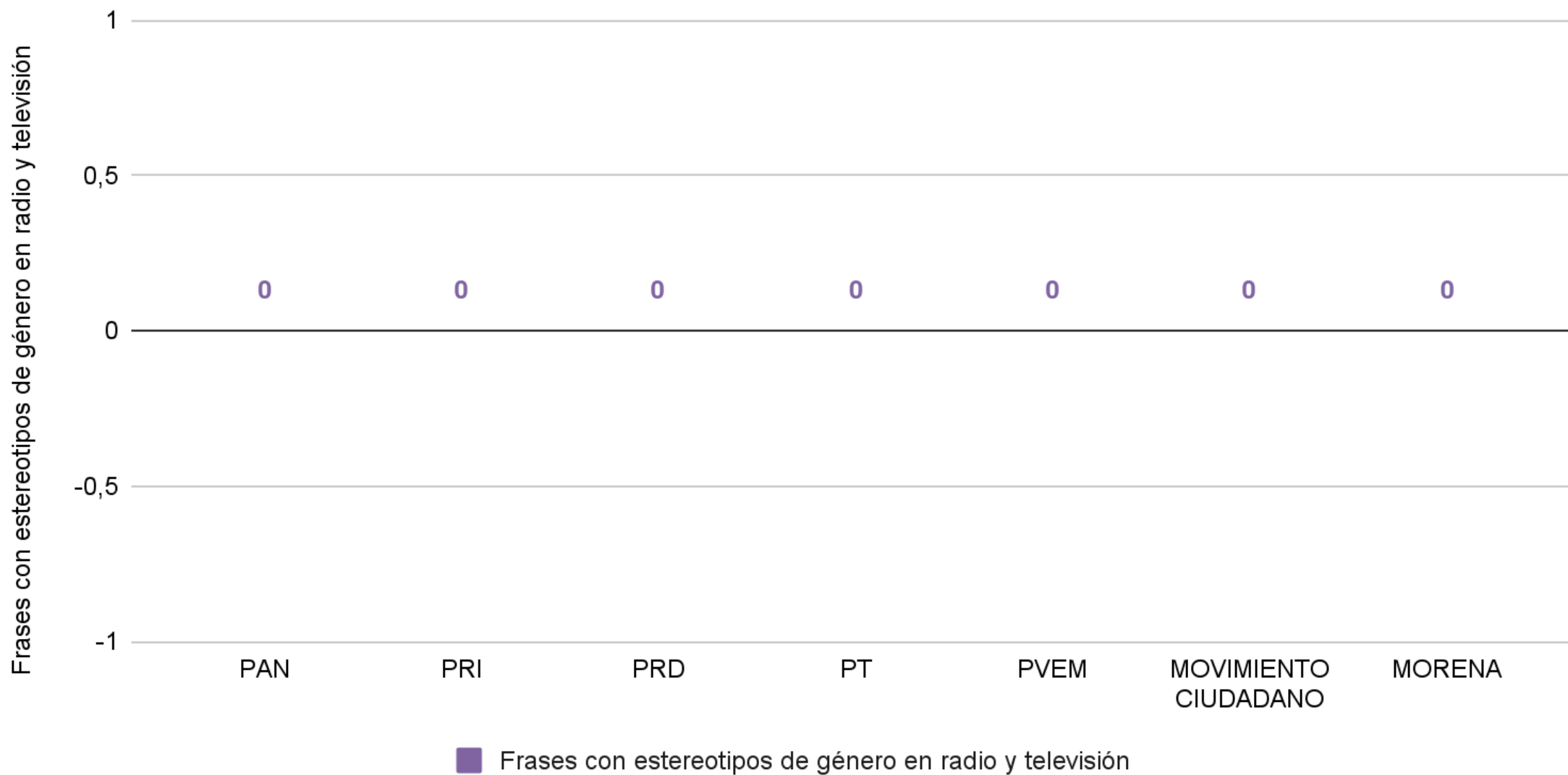
INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024
 MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024

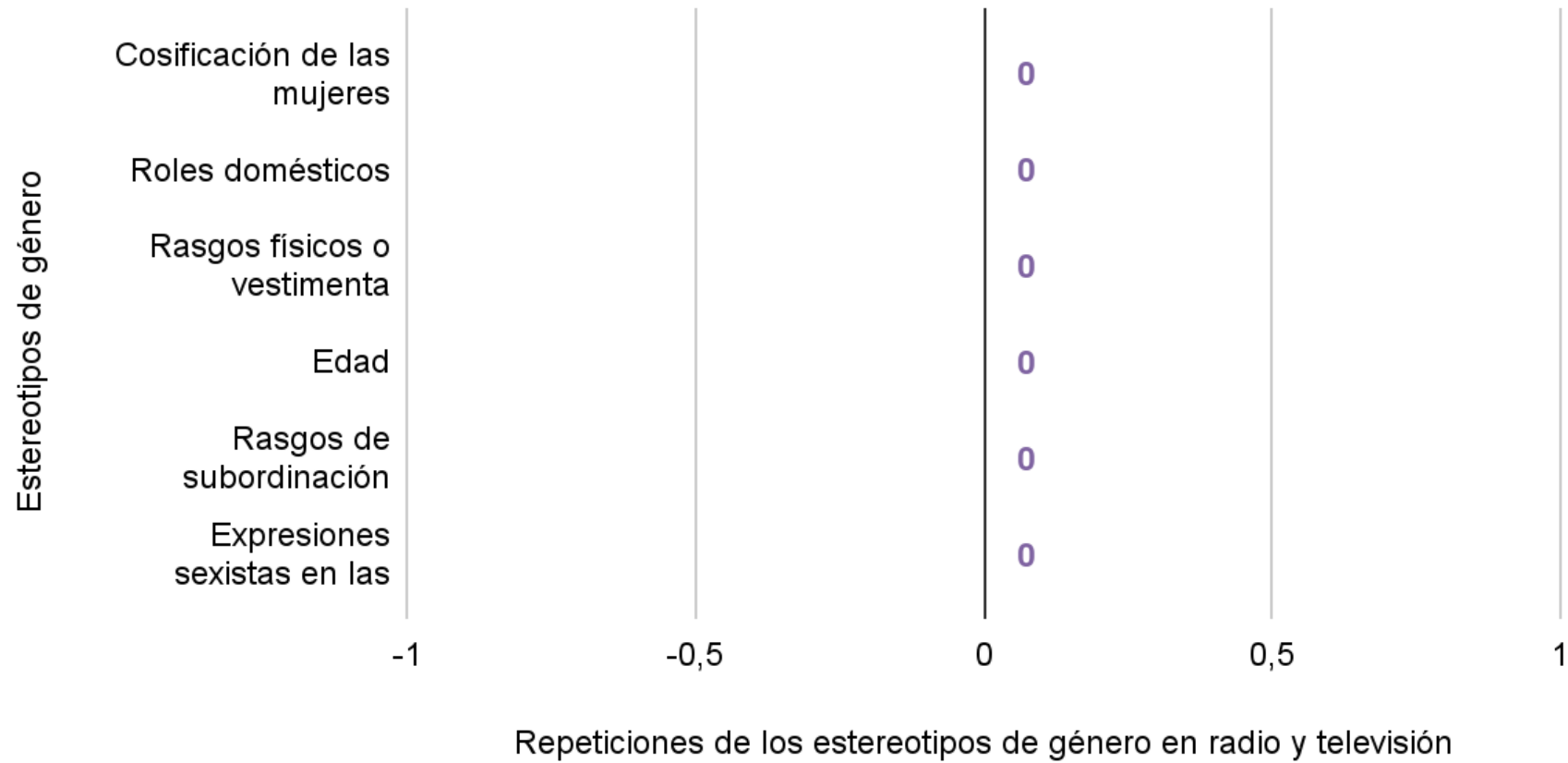
Gráfica 38. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



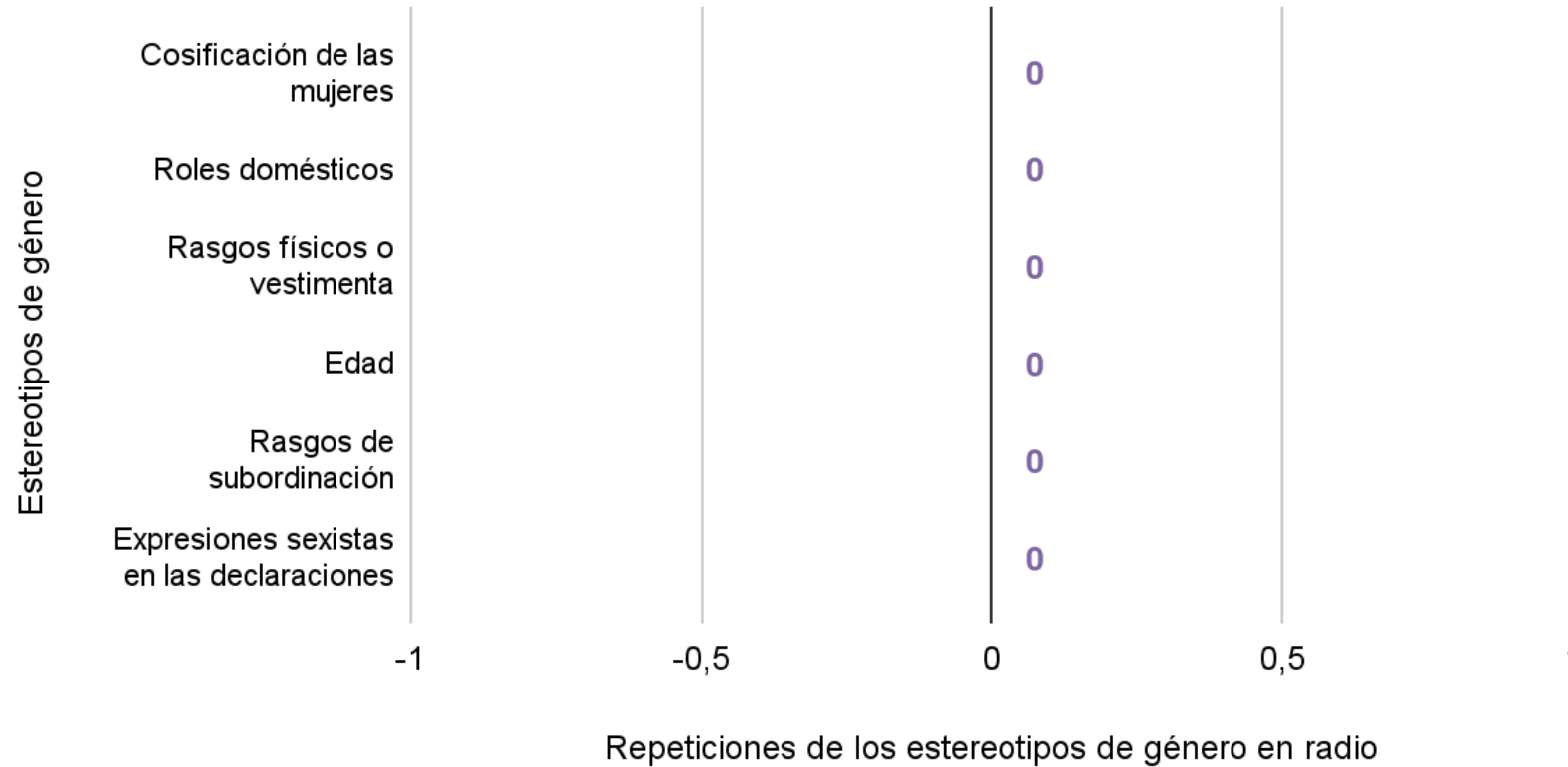
Gráfica 39. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



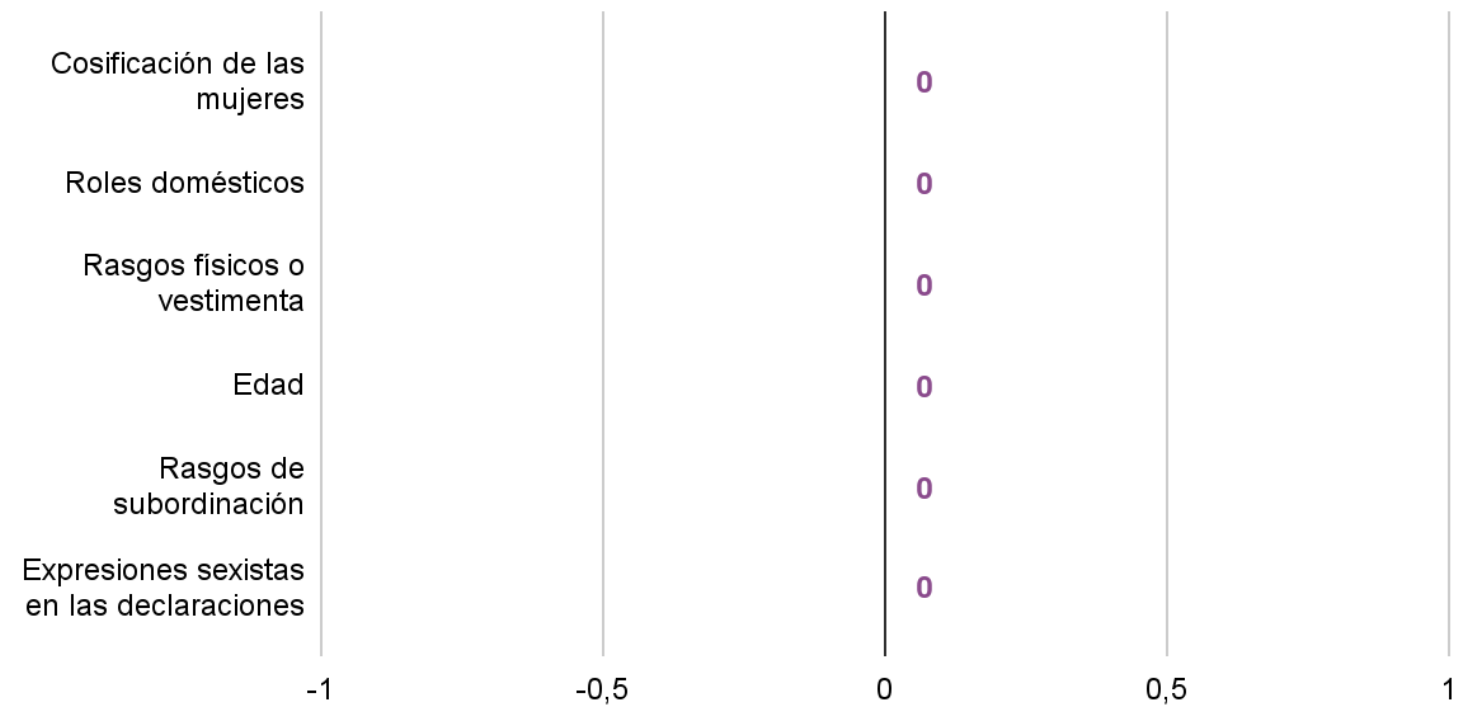
Gráfica 40. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



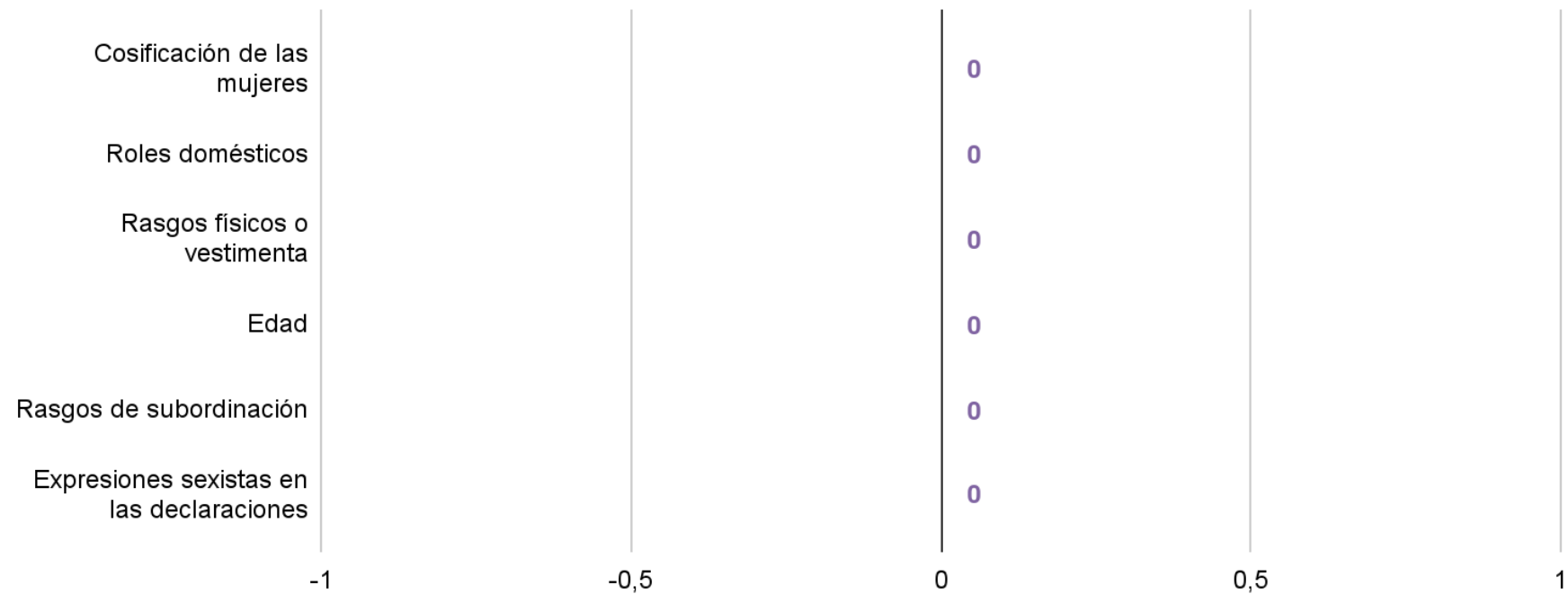
Gráfica 41. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



Gráfica 42. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



Gráfica 43. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 44. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión

