

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INFORME EJECUTIVO

MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023



INSTITUTO ELECTORAL
CIUDAD DE MÉXICO



Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	1
Introducción.....	3
Actores políticos.....	3
Nota metodológica.....	3
Resultados generales.....	4
Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.....	5
Resultados por cada una de las variables.....	7
Radio y televisión.....	7
I. Tiempo de transmisión.....	7
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
II. Géneros periodísticos.....	12
Piezas informativas en Radio y televisión.....	15
Radio.....	18
Por precandidatura.....	24
III. Valoración de la información.....	25
Radio y televisión.....	26
Radio.....	26
Televisión.....	27
IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....	28
Por precandidatura Radio.....	28
Por precandidatura Televisión.....	30
V. Ubicación o jerarquización de la información.....	31
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	31
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	32
VI. Género.....	33
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	33
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	34
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	34
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	34
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	41
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	50
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	55
Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	66



VII. Igualdad de género y no discriminación..... 67
 Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio..... 67
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género..... 71
 Presencia de estereotipos de género..... 72
IX. Reporte de los resultados de las encuestas..... 74
Anexo Gráfico..... 77



Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 21 al 26 de noviembre de 2023).

Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o candidatura sin partido no siempre se especifica a la candidata o al candidato. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



Resultados generales

Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **7 horas, 45 minutos, 41 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA** y en televisión fueron las de **MORENA (Gráfica 3 y Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **516**, de las cuales **450** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **66** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue el **PAN**; mientras que el que menos fue **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Clara Marina Brugada Molina**; quien menos fue **Salomón Chertorivski Woldenberg (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. Las precandidaturas con más **valoraciones positivas** en radio y televisión fueron las del **PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO** y **MORENA**, y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las del **PAN, PRI** y **PRD (Gráfica 20)**.
7. Las personas con más **valoraciones positivas** fueron **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **Clara Marina Brugada Molina**, del partido **MORENA**; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas (**Gráfica 21**).
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Voz e imagen y Cita e imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio fue en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 38)**.
12. En radio y televisión se registraron **79 menciones de género** para mujeres; **116** para hombres, **0**



para ambos sexos y **321 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron **1 hora, 25 minutos, 46 segundos** para mujeres; **1 hora, 37 minutos, 10 segundos** para hombres y **1 hora, 43 minutos, 19 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).
14. Se registraron **2 piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** para todas las precandidaturas, de las cuales **2** corresponden a radio y **0** a televisión (**Gráfica 44**).
15. El grupo de atención prioritaria más vulnerable en los dos medios fue **Mujeres** (**Gráfica 51**).
16. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52 a 59**).
17. El 25 de noviembre iniciaron las precampañas para diputaciones y para alcaldías. En el presente informe no se registraron menciones de alguna precandidatura a estos cargos de elección popular.



Resultados por cada una de las variables

Radio y televisión

I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN**, mientras que la de menor tiempo fue la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 1).



Tabla 1.
Tiempo condensado de transmisión en radio y televisión por precandidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Porcentaje de piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Porcentaje de tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN	93	47.69%	1:16:46	38.94%
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	23	11.79%	0:34:37	17.56%
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	79	40.51%	1:25:46	43.5%
Total		195	100%	3:17:09	100%



Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **7 horas, 45 minutos, 41 segundos**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**. Las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 2).

Tabla 2.
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	107	1:22:40	17.75%
<i>PRI</i>	101	1:21:11	17.43%
<i>PRD</i>	100	1:20:57	17.38%
<i>PT</i>	47	0:47:11	10.13%
<i>PVEM</i>	47	0:47:11	10.13%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	24	0:35:19	7.58%
<i>MORENA</i>	90	1:31:12	19.58%
Total	516	7:45:41	100%



Radio

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 3).

Tabla 3.
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	96	1:17:13	18.11%
<i>PRI</i>	90	1:15:44	17.76%
<i>PRD</i>	89	1:15:30	17.71%
<i>PT</i>	38	0:40:59	9.61%
<i>PVEM</i>	38	0:40:59	9.61%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	21	0:33:31	7.86%
<i>MORENA</i>	78	1:22:27	19.34%
Total	450	7:06:23	100%

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 4).



Televisión

Las precandidaturas con más tiempo de transmisión fueron las de **MORENA**, mientras que las precandidaturas con menos tiempo de transmisión fueron las de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 5).

Tabla 4.
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	11	0:05:27	13.87%
<i>PRI</i>	11	0:05:27	13.87%
<i>PRD</i>	11	0:05:27	13.87%
<i>PT</i>	9	0:06:12	15.78%
<i>PVEM</i>	9	0:06:12	15.78%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	3	0:01:48	4.58%
<i>MORENA</i>	12	0:08:45	22.26%
<i>Total</i>	66	0:39:18	100%

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 6).



II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

Tabla 5.
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	86	78	8
<i>PRI</i>	80	72	8
<i>PRD</i>	80	72	8
<i>PT</i>	35	29	6
<i>PVEM</i>	35	29	6
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	14	12	2
<i>MORENA</i>	73	65	8
<i>Total</i>	403	357	46



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

Tabla 6.
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:28:18
	Entrevista	0:34:42
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:17:14
	Debate	0:02:26
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:27:18
	Entrevista	0:34:13
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:17:14
	Debate	0:02:26
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:27:18
	Entrevista	0:33:59
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:17:14
	Debate	0:02:26



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PT</i>	Nota informativa	0:18:36
	Entrevista	0:14:34
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:14:01
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:18:36
	Entrevista	0:14:34
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:14:01
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:12:05
	Entrevista	0:17:12
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:06:02
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:35:50
	Entrevista	0:34:36



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:15:35
	Debate	0:05:11
Total		7:45:41

Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	49
	Entrevista	20
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	13
	Debate	4



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PRI</i>	Nota informativa	45
	Entrevista	18
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	13
	Debate	4
<i>PRD</i>	Nota informativa	45
	Entrevista	18
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	13
	Debate	4
<i>PT</i>	Nota informativa	27
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	5
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	27
	Entrevista	3



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	5
	Debate	0
	Nota informativa	9
	Entrevista	2
	Reportaje	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	De opinión y análisis	3
	Debate	0
	Nota informativa	50
<i>MORENA</i>	Entrevista	7
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	9
	Debate	7
Total		403



Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

Tabla 8.
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	44
	Entrevista	20
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	10
	Debate	4
<i>PRI</i>	Nota informativa	40
	Entrevista	18
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	10
	Debate	4
<i>PRD</i>	Nota informativa	40
	Entrevista	18



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	10
	Debate	4
<i>PT</i>	Nota informativa	21
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	5
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	21
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	5
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	7
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	42
	Entrevista	7
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	9
	Debate	7
Total		357



Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

Tabla 9.
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>	
	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	3	
	Debate	0	
	Nota informativa	6	
	Entrevista	0	
<i>PT</i>	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	0	
	Debate	0	
	Nota informativa	6	
	Entrevista	0	
<i>PVEM</i>	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	0	
	Debate	0	
	Nota informativa	2	
	Entrevista	0	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	0	



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>MORENA</i>	Debate	0
	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>Total</i>		46



Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Santiago Taboada Cortina**, del **PAN**; por otro lado **Salomón Chertorivski Woldenberg**, de **MOVIMIENTO CIUDADANO**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 14**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.
Piezas informativas por precandidatura
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN	72	64	8
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	13	11	2
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	62	54	8

En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).



Tabla 11.
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>Opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN	0:25:07	0:32:14	0:00:00	0:16:59	0:02:26
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0:12:05	0:16:30	0:00:00	0:06:02	0:00:00
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	0:31:45	0:33:28	0:00:00	0:15:35	0:04:58
Total		1:08:57	1:22:12	0:00:00	0:38:36	0:07:24



III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

Radio y televisión

De las **403 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **323 piezas informativas de género informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **279** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De las **44 piezas informativas valoradas**, hubo **8** valoraciones positivas y **36** valoraciones negativas. Las precandidaturas con más valoraciones positivas fueron las del **PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO** y **MORENA** y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las del **PAN, PRI** y **PRD (Gráfica 20)**.

Salomón Chertorivski Woldenberg, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y **Clara Marina Brugada Molina**, del partido **MORENA**, fueron los contendientes que registraron el mayor número de valoraciones positivas, con **1**; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **6 (Gráfica 21)**.

Radio

De las **357 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **286 piezas informativas (Gráfica 22)**. De éstas, **245** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). De las **41 piezas informativas valoradas**, hubo **5** valoraciones positivas y **33** valoraciones negativas. Las precandidaturas con más valoraciones positivas fueron las de **MORENA** y las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las del **PRD (Gráfica 24)**.

Salomón Chertorivski Woldenberg, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO**, fue el contendiente que registró el mayor número de valoraciones positivas, con **1**; mientras que **Clara Marina Brugada Molina**, del partido político **MORENA**, fue la contendiente que registró mayor número de valoraciones negativas, con **6 (Gráfica 25)**.



Televisión

De las **46 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **37 piezas informativas**. De éstas, **34** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27**). De las **3 piezas informativas valoradas**, hubo **3** valoraciones positivas y **3** valoraciones negativas. Las precandidaturas con más valoraciones positivas fueron las del **PT, PVEM y MORENA**; las precandidaturas con más valoraciones negativas fueron las del **PAN, PRI y PRD (Gráfica 28)**.

Clara Marina Brugada Molina, de **MORENA**, registró la única valoración positiva de este medio. No se registraron valoraciones negativas (**Gráfica 29**).



IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **sólo cita** (Gráfica 30).

Televisión

Los recursos técnicos más utilizados en televisión fueron **Voz e imagen** y **Cita e imagen** (Gráfica 31).

Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico (Gráfica 32).



Tabla 12.
Piezas de monitoreo por recurso técnico
en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN	3	7	18	54
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	1	3	0	16
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	4	7	8	48
Total		8	17	26	118



Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

Tabla 13.
Piezas de monitoreo por recurso técnico por precandidata o precandidato en Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN	1	6	0	2	2
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	2	0	1	0
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	6	3	0	3	0
Total		7	11	0	6	2



V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
 - a. Presentada en el resumen introductorio.
 - b. Vinculada con el resumen introductorio.
 - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
 - a. Primeros cinco minutos.
 - b. Del minuto cinco al quince.
 - c. Del minuto quince al treinta.
 - d. Del minuto treinta al sesenta.
 - e. Del minuto sesenta al noventa.
 - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
 - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

A) Jerarquización de la pieza informativa

Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.

Radio

La mayor parte de la información fue **sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 35)**.



Televisión

La mayor parte de la información fue **sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en los segmentos **Del minuto quince al treinta** y **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.

Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 38)**.

Televisión

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto quince al treinta (Gráfica 39)**.



VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **79 menciones de género** para mujeres; **116** fueron para hombres y **321 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de MORENA; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, del PAN (**Gráfica 2**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **1 hora, 25 minutos, 46 segundos** para mujeres; **1 hora, 37 minutos, 10 segundos** para hombres y **1 hora, 43 minutos, 19 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de MORENA; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, del PAN (**Gráfica 2**).

Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **67 menciones de género** para mujeres; **102** fueron para hombres y **281 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de MORENA; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, del PAN (**Gráfica 4**).

Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **1 hora, 17 minutos, 1 segundo** para mujeres; **1 hora, 31 minutos, 43 segundos** fueron para hombres y **1 hora, 33 minutos, 28 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de MORENA; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, del PAN (**Gráfica 4**).

Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **66 menciones de género** para mujeres; **14** fueron para hombre y **40 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de MORENA; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, del PAN (**Gráfica 6**).



Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **8 minutos, 45 segundos** para mujeres; **5 minutos, 27 segundos** fueron para hombres y **9 minutos, 51 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, del **PAN** (**Gráfica 6**).

Valoración en radio para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas y el partido político con más valoraciones negativas fue **MORENA** (**Gráfica 42**).

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas; quien recibió más valoraciones negativas fue **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA** (**Gráfica 25**).

Los hombres con más valoraciones positivas fueron del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** y el partido político con más valoraciones negativas fue el **PAN** (**Gráfica 42**).

El hombre con más valoraciones positivas fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO**; quien recibió más valoraciones negativas fue **Santiago Taboada Cortina**, del **PAN** (**Gráfica 25**).

Valoración en televisión para mujeres y hombres

Las mujeres con más valoraciones positivas en televisión fueron del partido político **MORENA**, no hubo valoraciones negativas para mujeres (**Gráfica 43**).

La mujer con más valoraciones positivas fue **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA**, no hubo valoraciones negativas para mujeres (**Gráfica 29**).

No hubo valoraciones positivas, ni negativas para hombres en televisión (**Gráfica 29 y 43**).

Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.



Tabla 14.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	62	0	26	0	0	36
	Entrevista	25	0	13	0	0	12
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	16	0	6	0	0	10
	Debate	4	0	2	0	0	2
PRI	Nota informativa	58	0	18	0	0	40
	Entrevista	23	0	5	0	0	18
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	16	0	5	0	0	11
	Debate	4	0	2	0	0	2
PRD	Nota informativa	58	0	9	0	0	49
	Entrevista	22	0	3	0	0	19
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	16	0	4	0	0	12



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
PT	Debate	4	0	0	0	0	4
	Nota informativa	35	7	0	0	0	28
	Entrevista	5	0	0	0	0	5
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	7	2	0	0	0	5
	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	35	7	0	0	0	28
	Entrevista	5	0	0	0	0	5
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	7	1	0	0	0	6
PVEM	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	19	0	19	0	0	0
	Entrevista	2	0	1	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	3	0	3	0	0	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Debate	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para no binarias</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>
MORENA	Nota informativa	61	39	0	0	0	22
	Entrevista	11	9	0	0	0	2
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	11	8	0	0	0	3
	Debate	7	6	0	0	0	1



En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 15.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:28:18	0:00:00	0:12:44	0:00:00	0:15:34	0:00:00
	Entrevista	0:34:42	0:00:00	0:19:29	0:00:00	0:15:13	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:17:14	0:00:00	0:03:40	0:00:00	0:13:34	0:00:00
	Debate	0:02:26	0:00:00	0:01:58	0:00:00	0:00:28	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:27:18	0:00:00	0:07:45	0:00:00	0:19:33	0:00:00
	Entrevista	0:34:13	0:00:00	0:10:50	0:00:00	0:23:23	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:17:14	0:00:00	0:05:51	0:00:00	0:11:23	0:00:00
	Debate	0:02:26	0:00:00	0:00:28	0:00:00	0:01:58	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:27:18	0:00:00	0:04:38	0:00:00	0:22:40	0:00:00
	Entrevista	0:33:59	0:00:00	0:01:55	0:00:00	0:32:04	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>	
<i>PT</i>	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	De opinión y análisis	0:17:14	0:00:00	0:07:28	0:00:00	0:09:46	0:00:00	
	Debate	0:02:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:26	0:00:00	
	Nota informativa	0:18:36	0:04:03	0:00:00	0:00:00	0:14:33	0:00:00	
	Entrevista	0:14:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:34	0:00:00	
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	De opinión y análisis	0:14:01	0:06:59	0:00:00	0:00:00	0:07:02	0:00:00	
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	Nota informativa	0:18:36	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:15:32	0:00:00	
	Entrevista	0:14:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:34	0:00:00	
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	De opinión y análisis	0:14:01	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:13:07	0:00:00	
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
	<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:12:05	0:00:00	0:12:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00
		Entrevista	0:17:12	0:00:00	0:16:30	0:00:00	0:00:42	0:00:00
Reportaje		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	De opinión y análisis	0:06:02	0:00:00	0:06:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Nota informativa	0:35:50	0:24:38	0:00:00	0:00:00	0:11:12	0:00:00
	Entrevista	0:34:36	0:33:28	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:15:35	0:07:42	0:00:00	0:00:00	0:07:53	0:00:00
	Debate	0:05:11	0:04:58	0:00:00	0:00:00	0:00:13	0:00:00



Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 16.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por recurso técnico

Partido Político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Cita y voz	0:01:52	0:00:00	0:00:56	0:00:00	0:00:56	0:00:00
	Cita y audio	0:05:04	0:00:00	0:02:09	0:00:00	0:02:55	0:00:00
	Sólo voz	0:32:13	0:00:00	0:18:58	0:00:00	0:13:15	0:00:00
	Sólo cita	0:38:04	0:00:00	0:12:08	0:00:00	0:25:56	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:35	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:02:37	0:00:00	0:02:13	0:00:00	0:00:24	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:01:13	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:00:49	0:00:00
	Sólo cita	0:01:02	0:00:00	0:00:28	0:00:00	0:00:34	0:00:00
PRI	Cita y voz	0:01:52	0:00:00	0:00:43	0:00:00	0:01:09	0:00:00
	Cita y audio	0:05:04	0:00:00	0:01:13	0:00:00	0:03:51	0:00:00
	Sólo voz	0:32:01	0:00:00	0:10:17	0:00:00	0:21:44	0:00:00
	Sólo cita	0:36:47	0:00:00	0:10:54	0:00:00	0:25:53	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:35	0:00:00
	Cita e imagen	0:02:37	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:02:13	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:01:13	0:00:00	0:00:49	0:00:00	0:00:24	0:00:00
	Sólo cita	0:01:02	0:00:00	0:00:34	0:00:00	0:00:28	0:00:00



Partido Político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PRD	Cita y voz	0:01:52	0:00:00	0:00:13	0:00:00	0:01:39	0:00:00
	Cita y audio	0:05:04	0:00:00	0:01:23	0:00:00	0:03:41	0:00:00
	Sólo voz	0:32:01	0:00:00	0:01:55	0:00:00	0:30:06	0:00:00
	Sólo cita	0:36:33	0:00:00	0:10:30	0:00:00	0:26:03	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:35	0:00:00
	Cita e imagen	0:02:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:37	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:13	0:00:00
	Sólo cita	0:01:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:02	0:00:00
PT	Cita y voz	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:43	0:00:00
	Cita y audio	0:02:31	0:01:11	0:00:00	0:00:00	0:01:20	0:00:00
	Sólo voz	0:13:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:52	0:00:00
	Sólo cita	0:23:53	0:09:33	0:00:00	0:00:00	0:14:20	0:00:00
	Voz e imagen	0:03:24	0:00:18	0:00:00	0:00:00	0:03:06	0:00:00
	Cita e imagen	0:02:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:01	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:47	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
PVEM	Cita y voz	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:43	0:00:00
	Cita y audio	0:02:31	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:02:02	0:00:00
	Sólo voz	0:13:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:13:52	0:00:00
	Sólo cita	0:23:53	0:02:15	0:00:00	0:00:00	0:21:38	0:00:00
	Voz e imagen	0:03:24	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:02:34	0:00:00
	Cita e imagen	0:02:01	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:01:37	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:47	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



Partido Político	Género periodístico	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
MOVIMIENTO CIUDADANO	Cita y voz	0:16:30	0:00:00	0:16:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita y audio	0:01:32	0:00:00	0:01:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:15:29	0:00:00	0:14:47	0:00:00	0:00:42	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:01:24	0:00:00	0:01:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:00:24	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	MORENA	Cita y voz	0:07:04	0:06:21	0:00:00	0:00:00	0:00:43
Cita y audio		0:05:04	0:02:08	0:00:00	0:00:00	0:02:56	0:00:00
Sólo voz		0:33:47	0:33:21	0:00:00	0:00:00	0:00:26	0:00:00
Sólo cita		0:36:32	0:21:43	0:00:00	0:00:00	0:14:49	0:00:00
Voz e imagen		0:05:37	0:04:29	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
Cita e imagen		0:02:01	0:01:37	0:00:00	0:00:00	0:00:24	0:00:00
Sólo voz		0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo imagen		0:01:07	0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Sólo cita	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 17.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

Partido Político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PAN	Cita y voz	3	0	1	0	2	0
	Cita y audio	8	0	3	0	5	0
	Sólo voz	20	0	11	0	9	0
	Sólo cita	65	0	24	0	41	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	6	0	5	0	1	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	1	0	1	0
	Sólo cita	2	0	1	0	1	0



Partido Político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PRI	Cita y voz	3	0	1	0	2	0
	Cita y audio	8	0	2	0	6	0
	Sólo voz	19	0	4	0	15	0
	Sólo cita	60	0	20	0	40	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	6	0	1	0	5	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	1	0	1	0
	Sólo cita	2	0	1	0	1	0
PRD	Cita y voz	3	0	1	0	2	0
	Cita y audio	8	0	2	0	6	0
	Sólo voz	19	0	3	0	16	0
	Sólo cita	59	0	10	0	49	0



Partido Político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PT	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	6	0	0	0	6	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo cita	2	0	0	0	2	0
	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	5	2	0	0	3	0
	Sólo voz	4	0	0	0	4	0
	Sólo cita	28	6	0	0	22	0
	Voz e imagen	4	1	0	0	3	0
Cita e imagen	3	0	0	0	3	0	
Sólo voz	0	0	0	0	0	0	
Sólo imagen	2	0	0	0	2	0	



Partido Político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
PVEM	Cita y voz	1	0	0	0	1	0
	Cita y audio	5	1	0	0	4	0
	Sólo voz	4	0	0	0	4	0
	Sólo cita	28	5	0	0	23	0
	Voz e imagen	4	1	0	0	3	0
	Cita e imagen	3	1	0	0	2	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	2	0	0	0	2	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
	MOVIMIENTO CIUDADANO	Cita y voz	1	0	1	0	0
Cita y audio		3	0	3	0	0	0
Sólo voz		0	0	0	0	0	0



Partido Político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
	Sólo cita	17	0	16	0	1	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	2	0	2	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	1	0	1	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0
MORENA	Cita y voz	5	4	0	0	1	0
	Cita y audio	9	4	0	0	5	0
	Sólo voz	9	8	0	0	1	0
	Sólo cita	55	37	0	0	18	0
	Voz e imagen	6	4	0	0	2	0
	Cita e imagen	3	2	0	0	1	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



Partido Político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
	Sólo imagen	3	3	0	0	0	0
	Sólo cita	0	0	0	0	0	0



Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 18.
Tiempo destinado a mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:07:05	0:00:00	0:03:36	0:00:00	0:03:29	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:04:23	0:00:00	0:00:32	0:00:00	0:03:51	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	1:11:12	0:00:00	0:33:43	0:00:00	0:37:29	0:00:00
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:06:36	0:00:00	0:02:35	0:00:00	0:04:01	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:04:23	0:00:00	0:00:45	0:00:00	0:03:38	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	1:10:12	0:00:00	0:21:34	0:00:00	0:48:38	0:00:00
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:06:36	0:00:00	0:00:15	0:00:00	0:06:21	0:00:00
	Vinculada con el	0:04:23	0:00:00	0:03:06	0:00:00	0:01:17	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PT</i>	resumen introductorio						
	Sin relación con el resumen introductorio	1:09:58	0:00:00	0:10:40	0:00:00	0:59:18	0:00:00
	Presentado en el resumen introductorio	0:01:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:03:15	0:02:14	0:00:00	0:00:00	0:01:01	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:57	0:08:48	0:00:00	0:00:00	0:33:09	0:00:00
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:01:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:03:15	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:02:46	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:41:57	0:03:29	0:00:00	0:00:00	0:38:28	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:44	0:00:00	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:03:15	0:00:00	0:03:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:31:20	0:00:00	0:30:38	0:00:00	0:00:42	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:05:53	0:05:10	0:00:00	0:00:00	0:00:43	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:04:23	0:01:40	0:00:00	0:00:00	0:02:43	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	1:20:56	1:03:56	0:00:00	0:00:00	0:17:00	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 19.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	13	0	5	0	8	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	1	0	5	0
	Sin relación con el resumen introductorio	88	0	41	0	47	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	12	0	5	0	7	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	2	0	4	0
	Sin relación con el resumen introductorio	83	0	23	0	60	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	12	0	1	0	11	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	3	0	3	0
	Sin relación con el resumen introductorio	82	0	12	0	70	0
<i>PT</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	4	2	0	0	2	0
	Sin relación con el resumen introductorio	39	7	0	0	32	0
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	4	0	0	0	4	0
	Vinculada con el resumen introductorio	4	1	0	0	3	0
	Sin relación con el resumen introductorio	39	7	0	0	32	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen	1	0	1	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	introdutorio						
	Vinculada con el resumen introductorio	4	0	4	0	0	0
	Sin relación con el resumen introductorio	19	0	18	0	1	0
	Presentado en el resumen introductorio	10	9	0	0	1	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	3	0	0	3	0
	Sin relación con el resumen introductorio	74	50	0	0	24	0



Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

Tabla 20.
Tiempo destinado a mujeres y hombres
por segmento del tiempo

<i>Partido Político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
PAN	Primeros cinco minutos	0:01:11	0:00:00	0:00:44	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:07:35	0:00:00	0:04:33	0:00:00	0:03:02	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:16:12	0:00:00	0:10:57	0:00:00	0:05:15	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:20:01	0:00:00	0:02:11	0:00:00	0:17:50	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:49	0:00:00	0:03:38	0:00:00	0:02:11	0:00:00



<i>Partido Político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:25:58	0:00:00	0:13:36	0:00:00	0:12:22	0:00:00
	Posterior	0:05:54	0:00:00	0:02:12	0:00:00	0:03:42	0:00:00
	Primeros cinco minutos	0:01:11	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:00:44	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:07:31	0:00:00	0:02:47	0:00:00	0:04:44	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:15:26	0:00:00	0:00:09	0:00:00	0:15:17	0:00:00
<i>PRI</i>	Del minuto treinta al sesenta	0:19:32	0:00:00	0:08:33	0:00:00	0:10:59	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:39	0:00:00	0:01:33	0:00:00	0:04:06	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:25:58	0:00:00	0:09:17	0:00:00	0:16:41	0:00:00
	Posterior	0:05:54	0:00:00	0:02:08	0:00:00	0:03:46	0:00:00



<i>Partido Político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:01:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:11	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:07:31	0:00:00	0:00:15	0:00:00	0:07:16	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:15:26	0:00:00	0:02:45	0:00:00	0:12:41	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:19:32	0:00:00	0:07:24	0:00:00	0:12:08	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:39	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:05:01	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:25:58	0:00:00	0:02:08	0:00:00	0:23:50	0:00:00
	Posterior	0:05:40	0:00:00	0:00:51	0:00:00	0:04:49	0:00:00
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:44	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:13	0:00:00



<i>Partido Político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Del minuto quince al treinta	0:10:11	0:02:29	0:00:00	0:00:00	0:07:42	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:07:48	0:06:28	0:00:00	0:00:00	0:01:20	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:17	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:04:37	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:11:23	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:10:52	0:00:00
	Posterior	0:09:35	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:08:41	0:00:00
	Primeros cinco minutos	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:44	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:13	0:00:23	0:00:00	0:00:00	0:01:50	0:00:00
<i>PVEM</i>	Del minuto quince al treinta	0:10:11	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:09:21	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:07:48	0:00:32	0:00:00	0:00:00	0:07:16	0:00:00



<i>Partido Político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Del minuto sesenta al noventa	0:05:17	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:04:48	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:11:23	0:01:44	0:00:00	0:00:00	0:09:39	0:00:00
	Posterior	0:09:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:09:35	0:00:00
	Primeros cinco minutos	0:00:44	0:00:00	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:00	0:00:00	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:03:08	0:00:00	0:03:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Del minuto treinta al sesenta	0:01:25	0:00:00	0:01:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:29	0:00:00	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:10:43	0:00:00	0:10:01	0:00:00	0:00:42	0:00:00



<i>Partido Político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Posterior	0:17:50	0:00:00	0:17:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00
MORENA	Primeros cinco minutos	0:05:04	0:05:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:07:32	0:06:26	0:00:00	0:00:00	0:01:06	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:11:19	0:06:02	0:00:00	0:00:00	0:05:17	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:13:01	0:04:37	0:00:00	0:00:00	0:08:24	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:24:57	0:23:22	0:00:00	0:00:00	0:01:35	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:13:42	0:10:45	0:00:00	0:00:00	0:02:57	0:00:00
	Posterior	0:15:37	0:14:30	0:00:00	0:00:00	0:01:07	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

Tabla 21.
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	3	0	1	0	2	0
	Del minuto cinco al quince	15	0	9	0	6	0
	Del minuto quince al treinta	22	0	12	0	10	0
	Del minuto treinta al sesenta	23	0	6	0	17	0
	Del minuto sesenta al noventa	11	0	7	0	4	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	22	0	9	0	13	0
	Posterior	11	0	3	0	8	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	3	0	2	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	14	0	5	0	9	0
	Del minuto quince al treinta	20	0	1	0	19	0
	Del minuto treinta al sesenta	21	0	7	0	14	0
	Del minuto sesenta al noventa	10	0	3	0	7	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	22	0	7	0	15	0
	Posterior	11	0	5	0	6	0
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	3	0	0	0	3	0
	Del minuto cinco al quince	14	0	1	0	13	0
	Del minuto quince al treinta	20	0	3	0	17	0
	Del minuto treinta al sesenta	21	0	5	0	16	0
	Del minuto sesenta al noventa	10	0	1	0	9	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	22	0	4	0	18	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PT</i>	Posterior	10	0	2	0	8	0
	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	4	0	0	0	4	0
	Del minuto quince al treinta	18	4	0	0	14	0
	Del minuto treinta al sesenta	6	1	0	0	5	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	1	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	11	1	0	0	10	0
	Posterior	3	2	0	0	1	0
	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	4	1	0	0	3	0
	Del minuto quince al treinta	18	2	0	0	16	0
	Del minuto treinta al sesenta	6	2	0	0	4	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	1	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	11	2	0	0	9	0
Posterior	3	0	0	0	3	0	
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	1	0	1	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	1	0	1	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>MORENA</i>	Del minuto cinco al quince	1	0	1	0	0	0
	Del minuto quince al treinta	4	0	4	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	0	5	0	0	0
	Del minuto sesenta al noventa	1	0	1	0	0	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	7	0	6	0	1	0
	Posterior	5	0	5	0	0	0
	Primeros cinco minutos	5	5	0	0	0	0
	Del minuto cinco al quince	11	9	0	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	23	12	0	0	11	0
	Del minuto treinta al sesenta	16	11	0	0	5	0
	Del minuto sesenta al noventa	8	5	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	14	10	0	0	4	0
	Posterior	13	10	0	0	3	0



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres emitieron **53 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **102 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres emitieron **41 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **94 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres emitieron **12 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **8 piezas (Gráfica 60)**.



VII. Igualdad de género y no discriminación

Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.

El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **2**; de éstas, **2** fueron realizadas en radio y **0** en televisión (**Gráfica 44**). Las precandidaturas de **MORENA** fueron las que recibieron más frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. (**Gráfica 45**).



Tabla 22.
Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	107	0	0	0
<i>PRI</i>	101	0	0	0
<i>PRD</i>	100	0	0	0
<i>PT</i>	47	0	0	0
<i>PVEM</i>	47	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	24	0	0	0
<i>MORENA</i>	90	2	2	0
Total	516	2	2	0

En radio y televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 46**).

En radio las precandidaturas que recibieron más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fueron las de **MORENA** (**Gráfica 47**).

En televisión no se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para algún partido. (**Gráfica 49**).



Tabla 23.
Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión</i>
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	2	100%	2	0
Total		2	100%	2	0

En radio **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 48**).

En televisión no se realizaron frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio para alguna persona. (**Gráfica 50**).

Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria, es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión hubo **2 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), se hizo referencia **2 veces** a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. El más afectado fue **Mujeres con 2 repeticiones** (**Gráfica 51**).



Tabla 24.
 Repeticiones de los grupos de atención
 prioritaria enunciadas en frases sin uso de
 lenguaje incluyente, no sexista y no
 discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas afromexicanas</i>	0	0	0
<i>Creencias religiosas de las personas</i>	0	0	0
<i>Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y refugiadas</i>	0	0	0
<i>Mujeres</i>	2	2	0
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
<i>Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual</i>	0	0	0
<i>Juventudes</i>	0	0	0
Total	2	2	0



VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



Presencia de estereotipos de género

De las **127 piezas informativas** valoradas en radio y en televisión, **ninguna** presentó estereotipo de género (**Gráfica 52**).

Tabla 25.
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	86	8	0	0
<i>PRI</i>	80	8	0	0
<i>PRD</i>	80	8	0	0
<i>PT</i>	35	5	0	0
<i>PVEM</i>	35	5	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	14	1	0	0
<i>MORENA</i>	73	9	0	0
Total	403	44	0	0

No se registraron frases con valoraciones de estereotipos de género, ni en radio, ni en televisión (**Gráfica 53 a 59**).



Tabla 26.
 Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
Total	0	0%	0	0



IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado se transmitieron **27** resultados de las encuestas que se enlistan a continuación:

Tabla 27.
Detalle de encuestas generadas

<i>Nombre del portal en el que se difundió la encuesta</i>	<i>Fecha de Publicación</i>	<i>Empresa encuestadora</i>	<i>Vitrina metodológica</i>
<i>JOSÉ CÁRDENAS INFORMA</i>	23/11/2023	BGC Y ASOCIADOS	Sí
<i>JOSÉ CÁRDENAS INFORMA</i>	23/11/2023	BGC Y ASOCIADOS	Sí
<i>LUIS CÁRDENAS</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>A LA UNA</i>	23/11/2023	POLIGRAMA-HMG	No
<i>SERGIO Y LUPITA</i>	23/11/2023	POLIGRAMA-HMG	No
<i>AMANECE</i>	23/11/2023	POLIGRAMA	No
<i>AMANECE</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>AMANECE</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>NOTICIARIO NOCTURNO</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>AMANECE</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>ASÍ LAS COSAS, CON CARLOS</i>	22/11/2023	ALEJANDRO	No



<i>Nombre del portal en el que se difundió la encuesta</i>	<i>Fecha de Publicación</i>	<i>Empresa encuestadora</i>	<i>Vitrina metodológica</i>
<i>LORET DE MOLA</i>		MORENO	
<i>NOTICIARIO NOCTURNO</i>	21/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>LUIS CÁRDENAS</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>CIRO POR LA MAÑANA</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>CIRO POR LA MAÑANA</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>CIRO POR LA MAÑANA</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>CIRO POR LA MAÑANA</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>CIRO POR LA MAÑANA</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	Sí
<i>RADAR EN RADIO IBERO</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>ENFOQUE NOTICIAS PRIMERA EMISIÓN</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>ASÍ LAS COSAS</i>	22/11/2023	EL FINANCIERO	No
<i>CIRO POR LA MAÑANA</i>	21/11/2023	EL UNIVERSAL	No
<i>ANA FRANCISCA VEGA</i>	21/11/2023	MENDOZA BLANCO & ASOCIADOS	No
<i>NOTICIARIO NOCTURNO</i>	21/11/2023	EL UNIVERSAL	No



Nombre del portal en el que se difundió la encuesta *Fecha de Publicación* *Empresa encuestadora* *Vitrina metodológica*

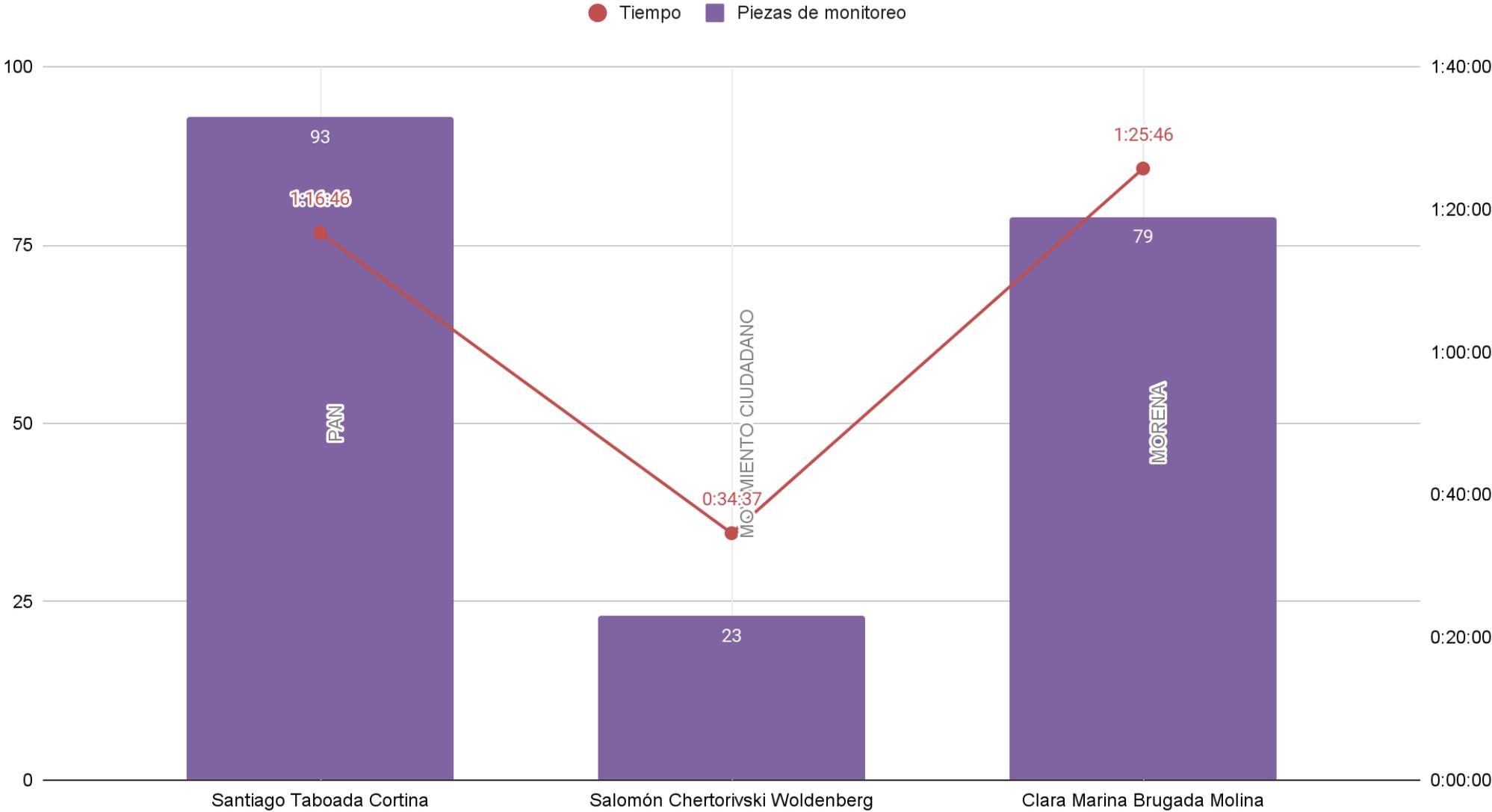
<i>INFORME CAPITAL</i>	21/11/2023	MENDOZA BLANCO & ASOCIADOS	Sí
<i>INFORME CAPITAL</i>	21/11/2023	MENDOZA BLANCO & ASOCIADOS	Sí
<i>ASÍ LAS COSAS, CON CARLOS LORET DE MOLA</i>	21/11/2023	MENDOZA BLANCO & ASOCIADOS	No



Anexo Gráfico



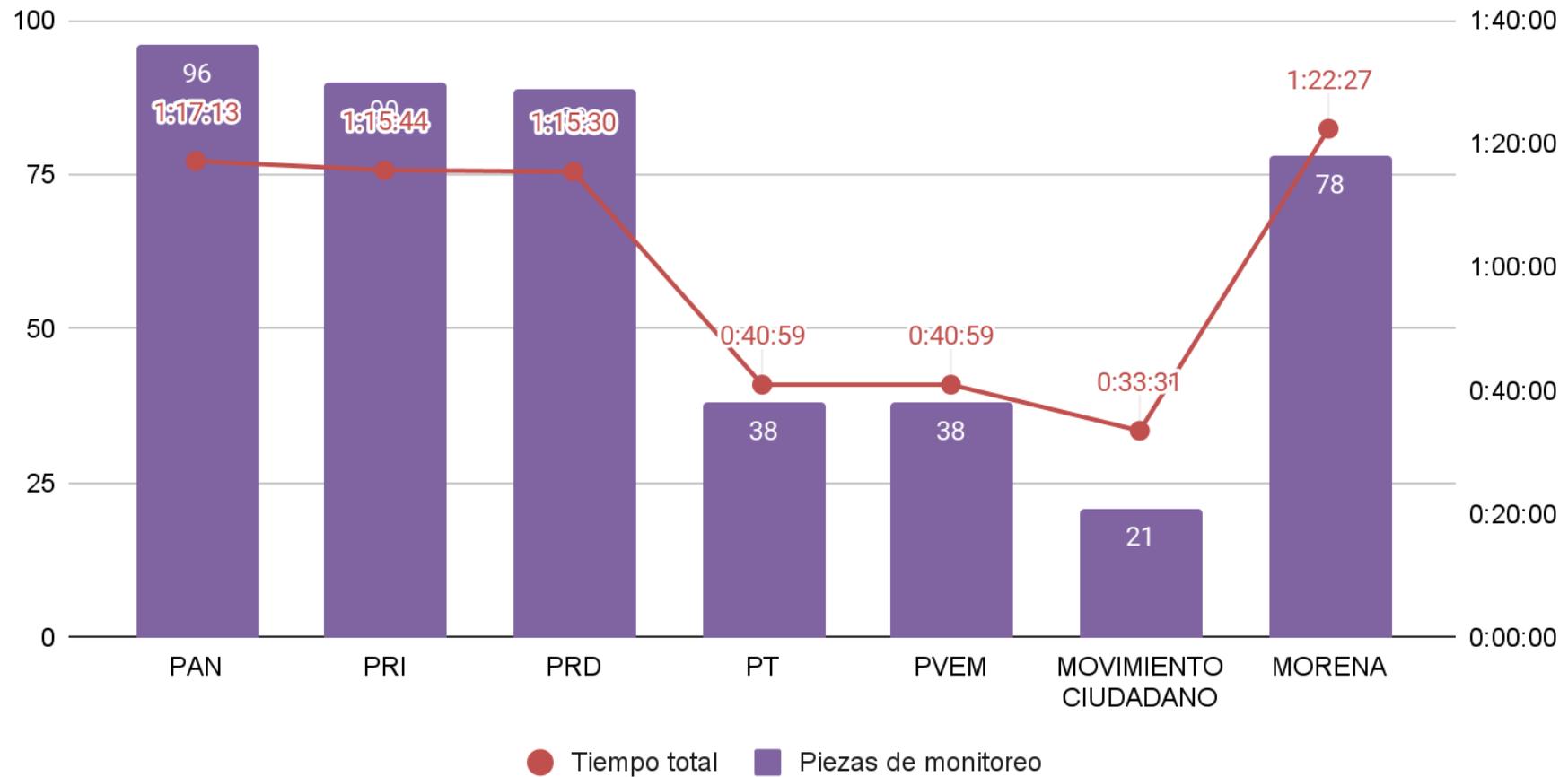
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



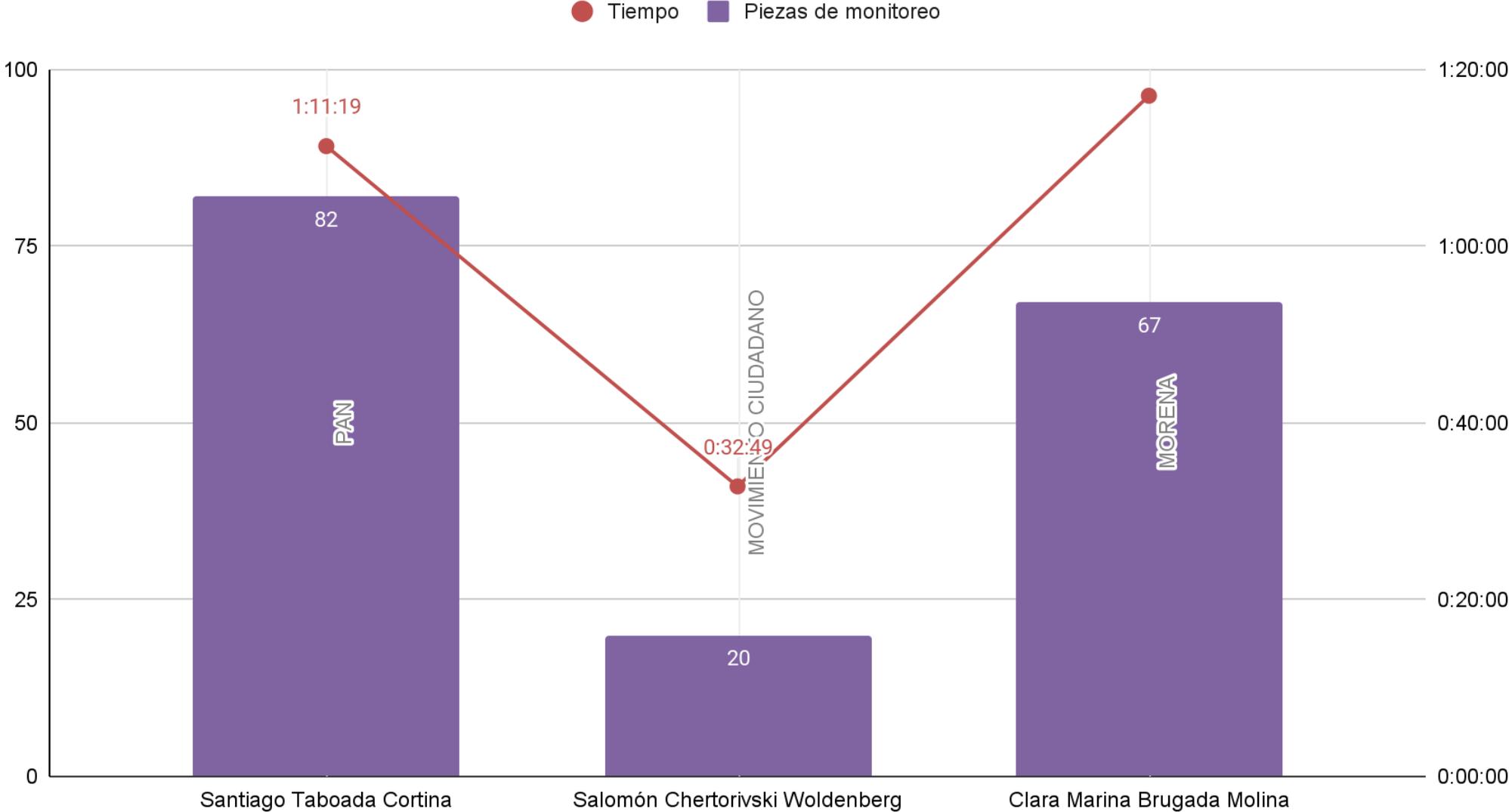
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



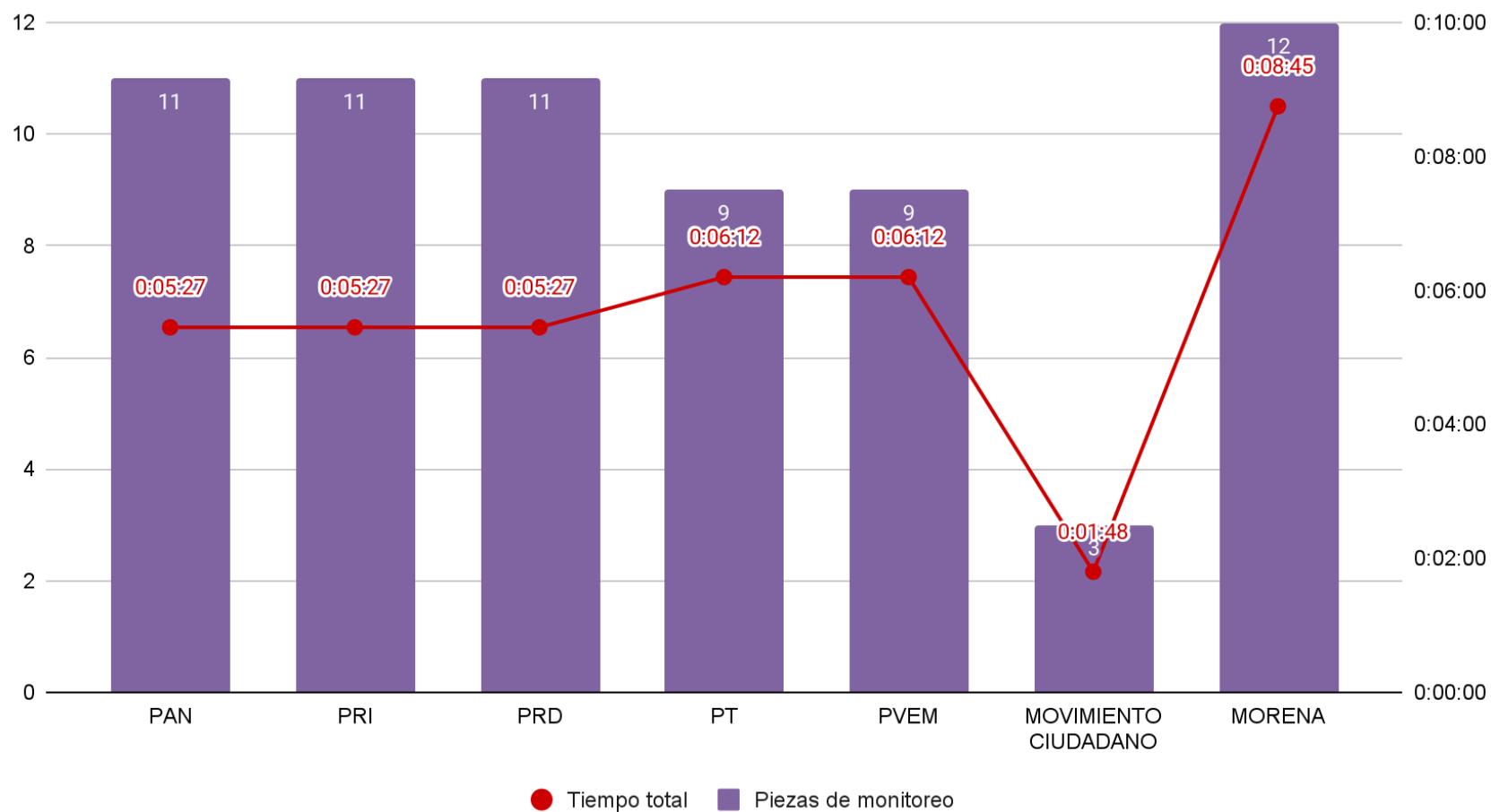
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



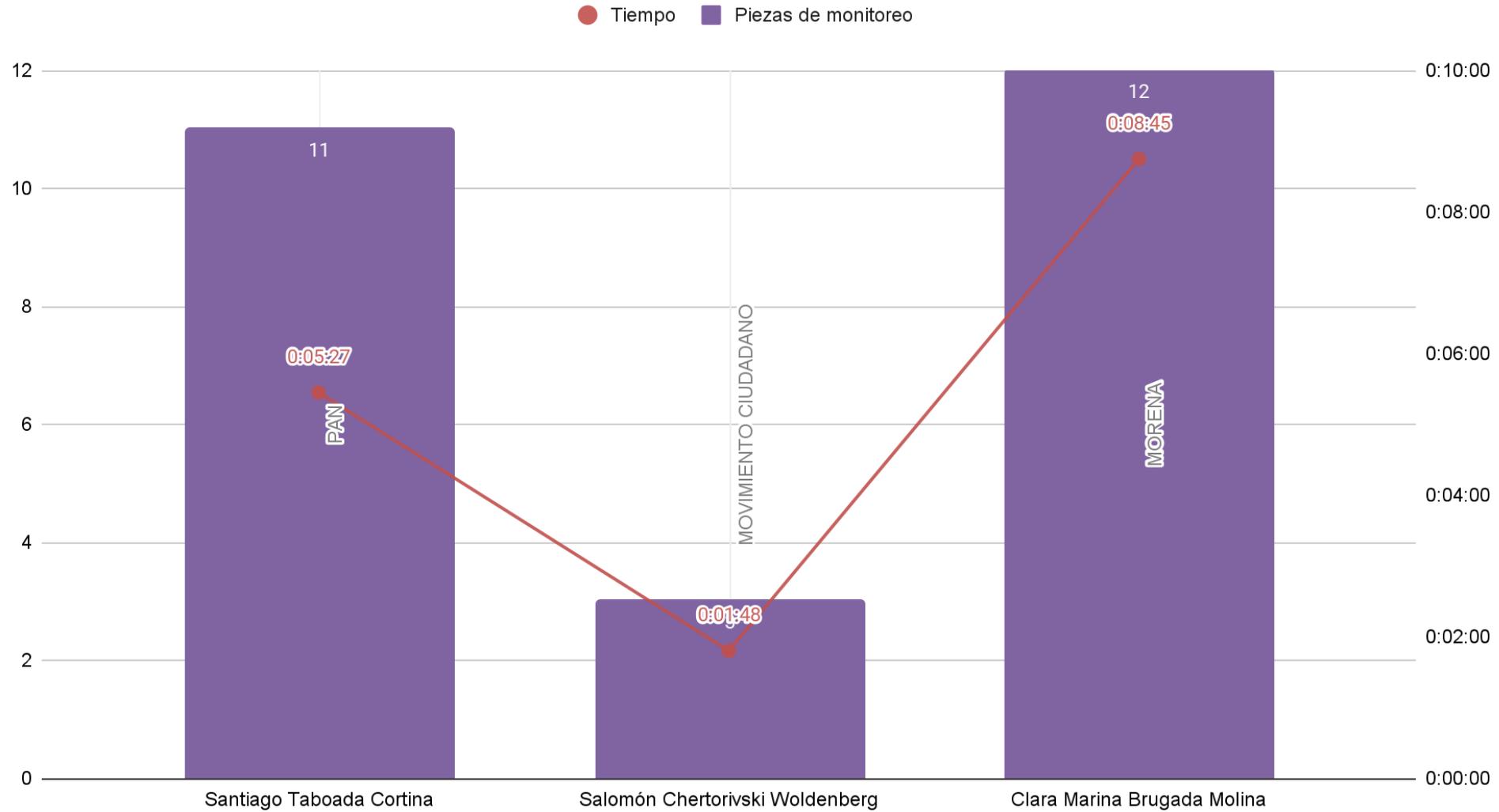
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



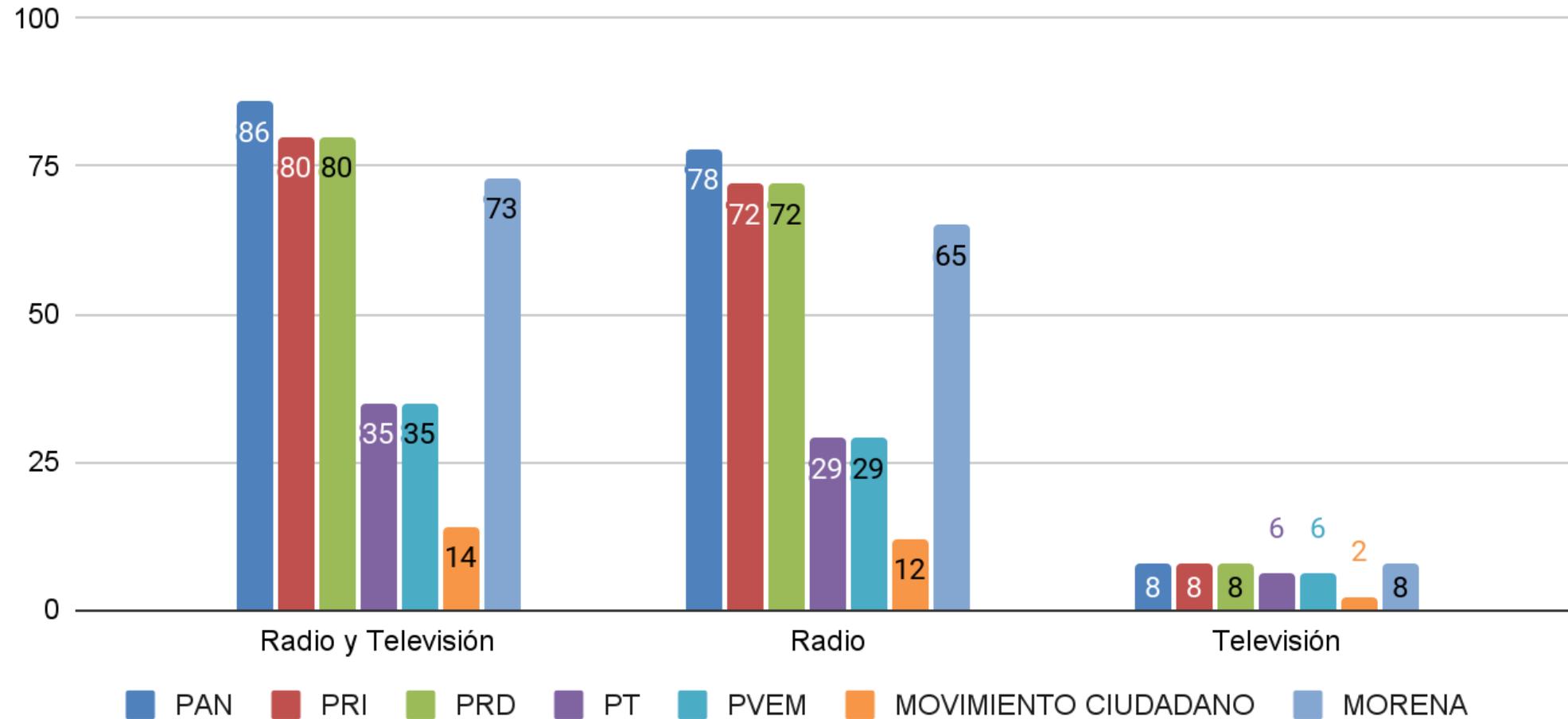
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



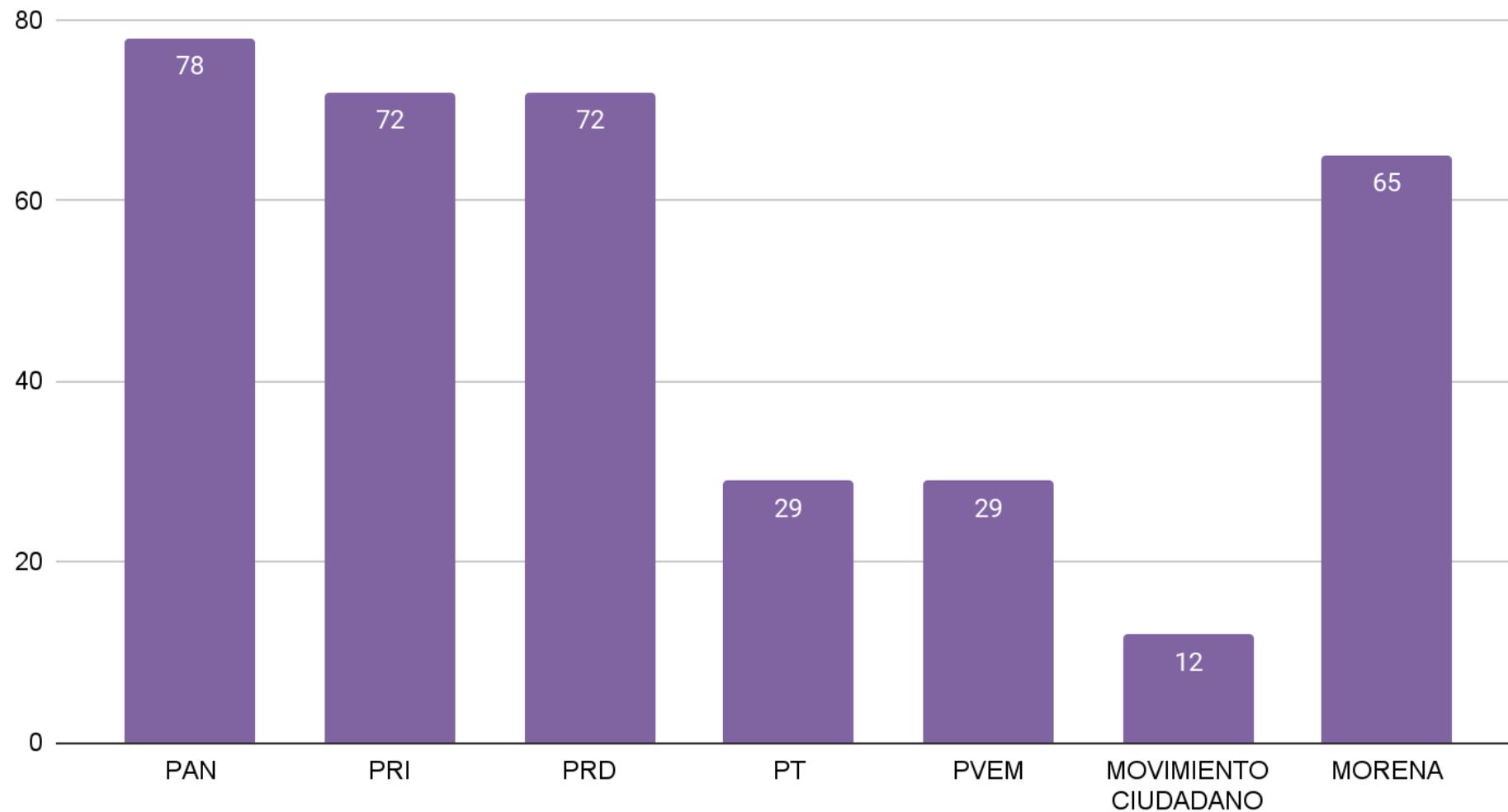
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



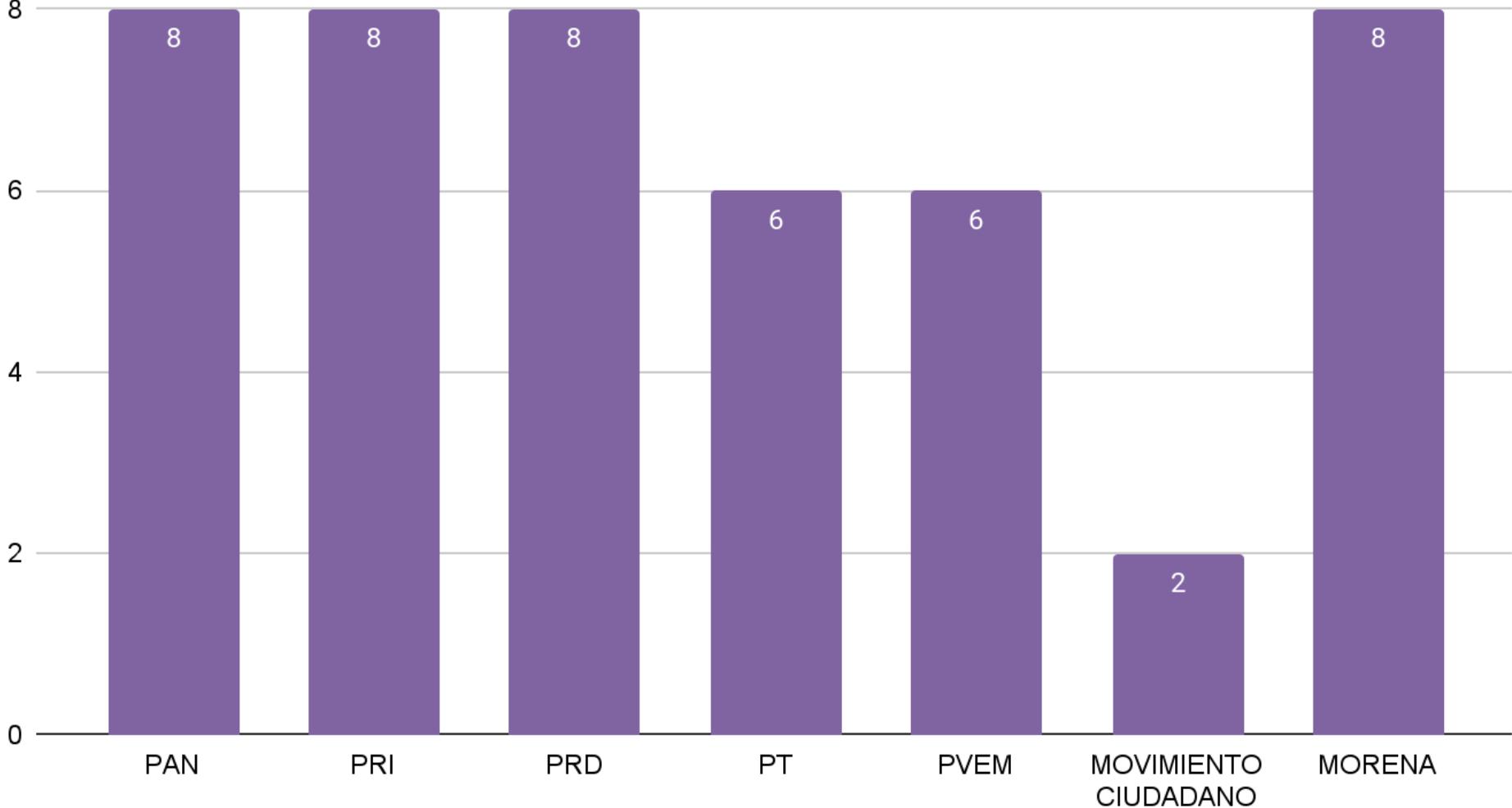
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



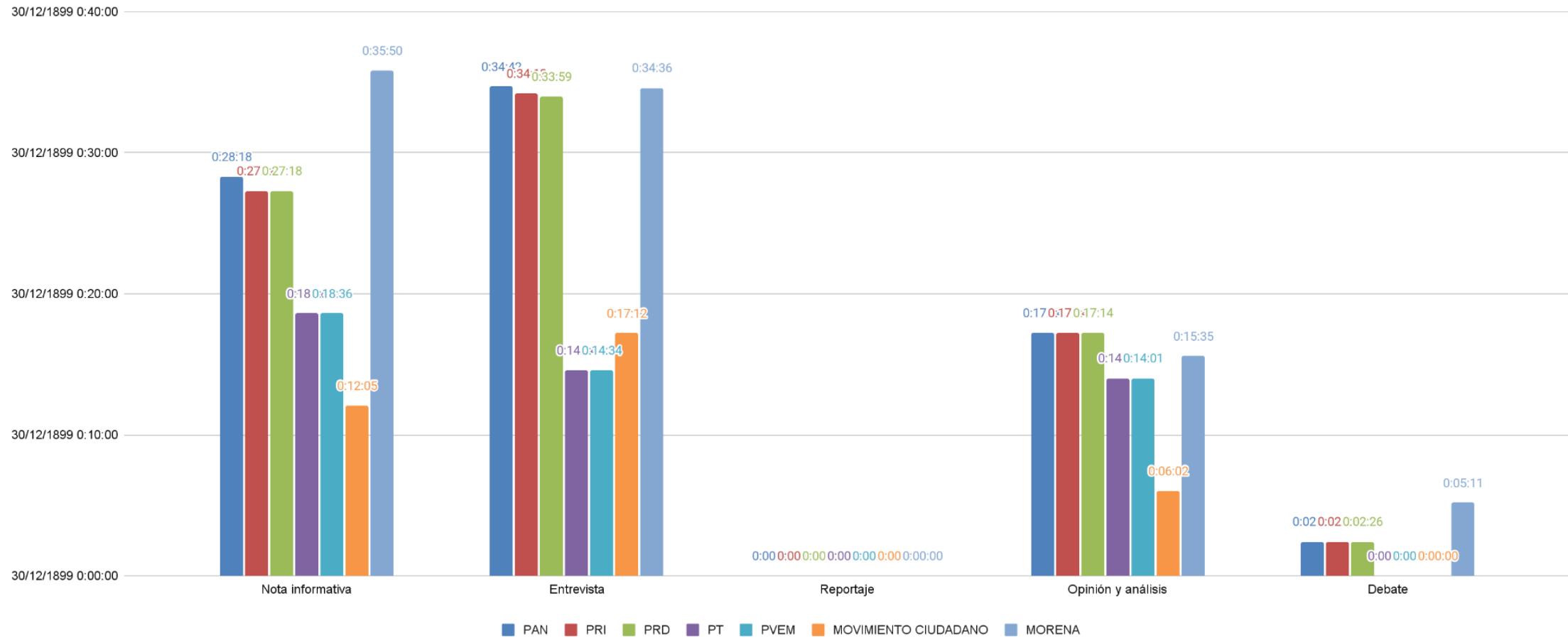
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



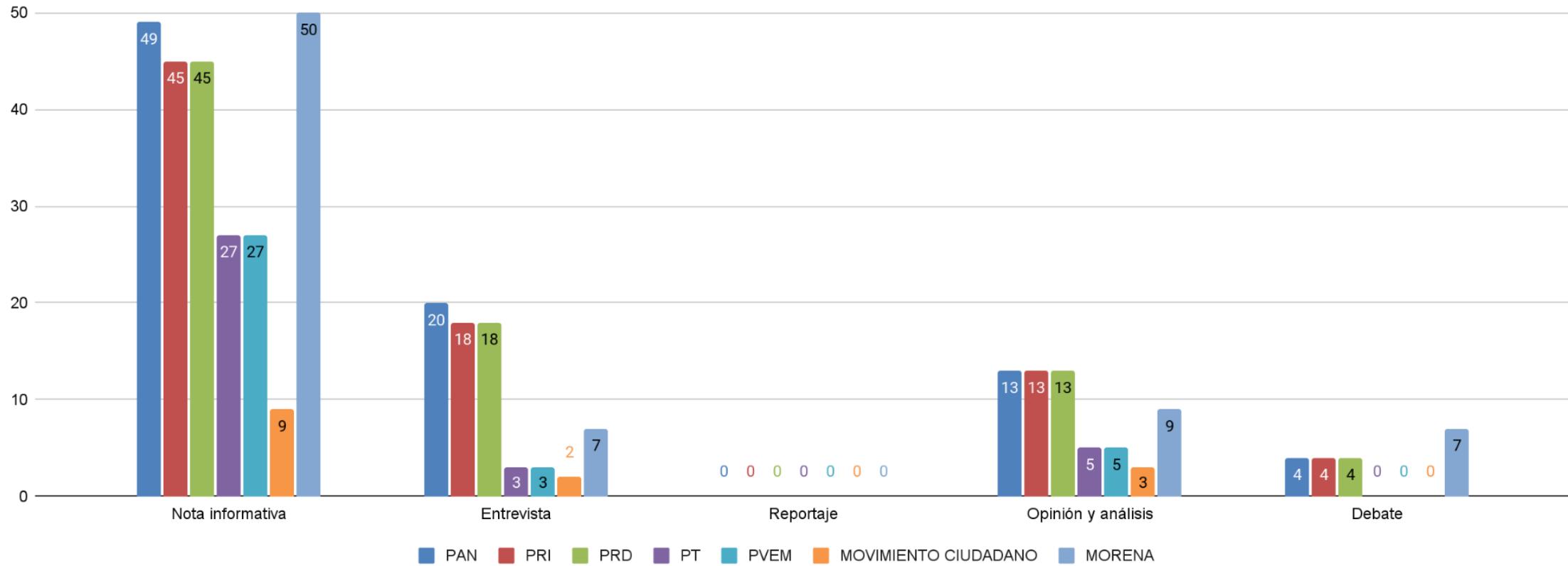
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



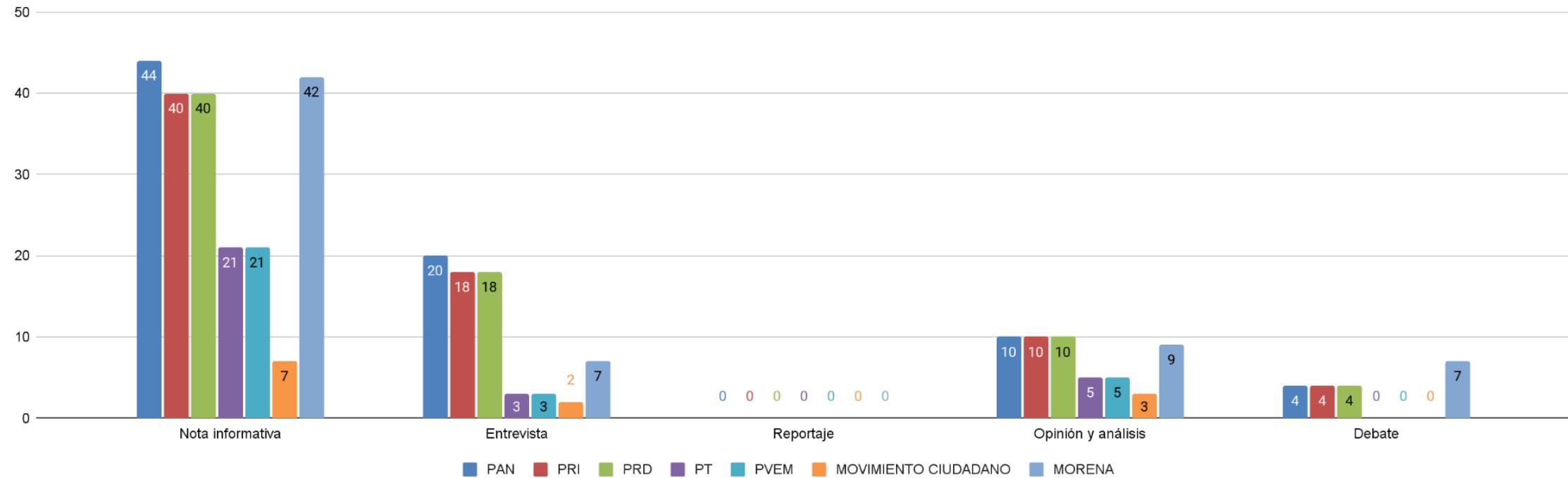
Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



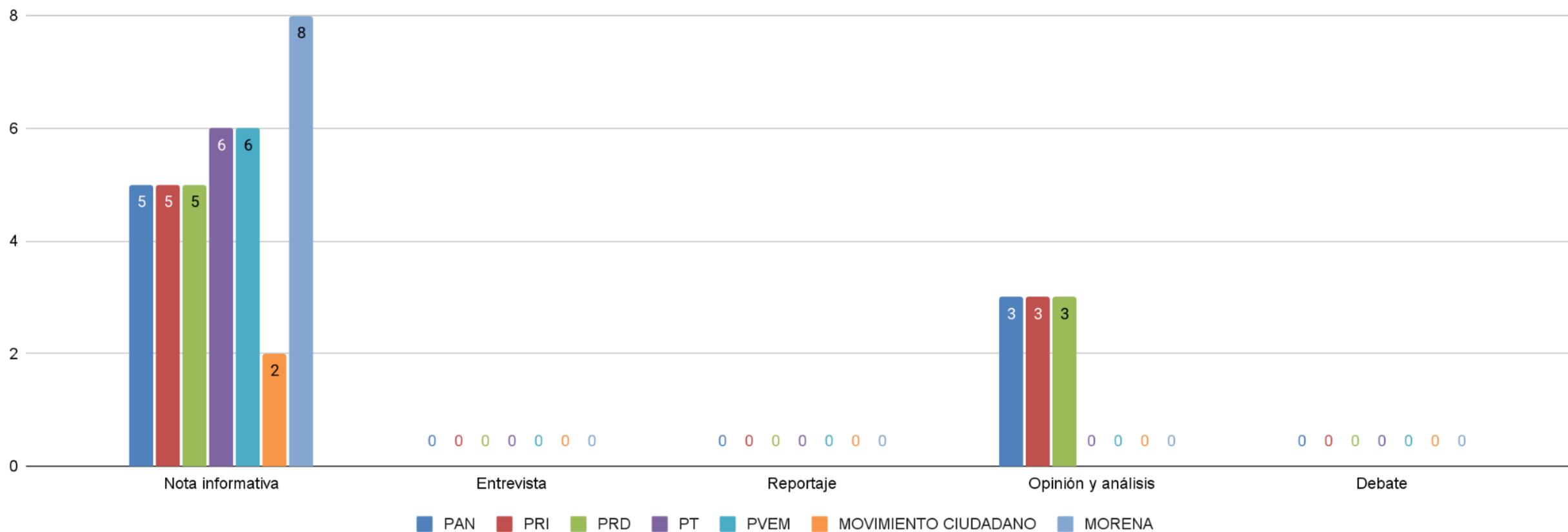
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



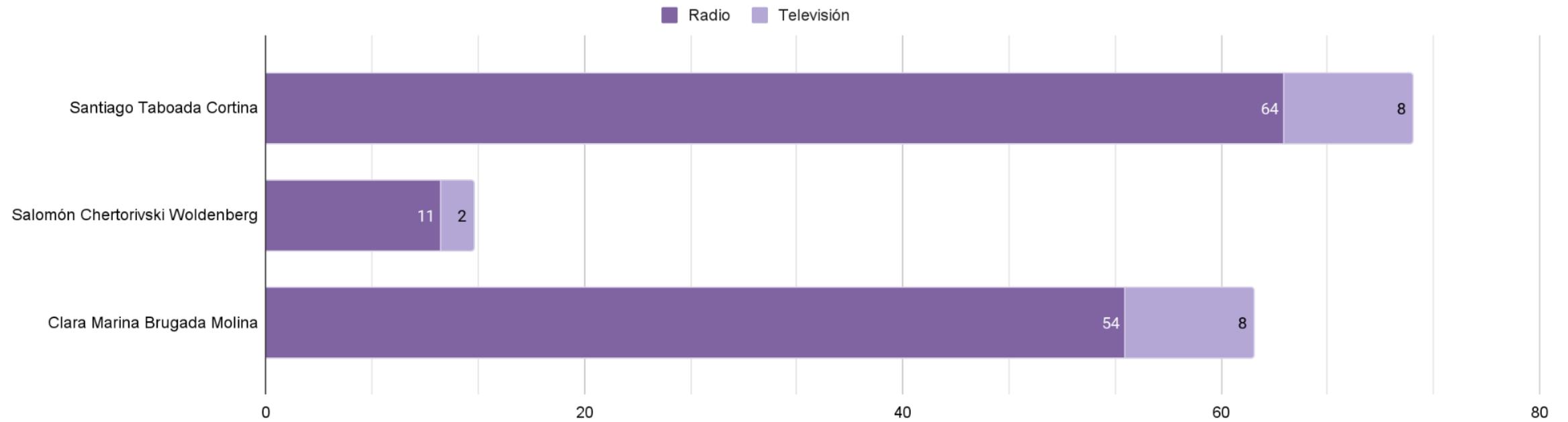
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



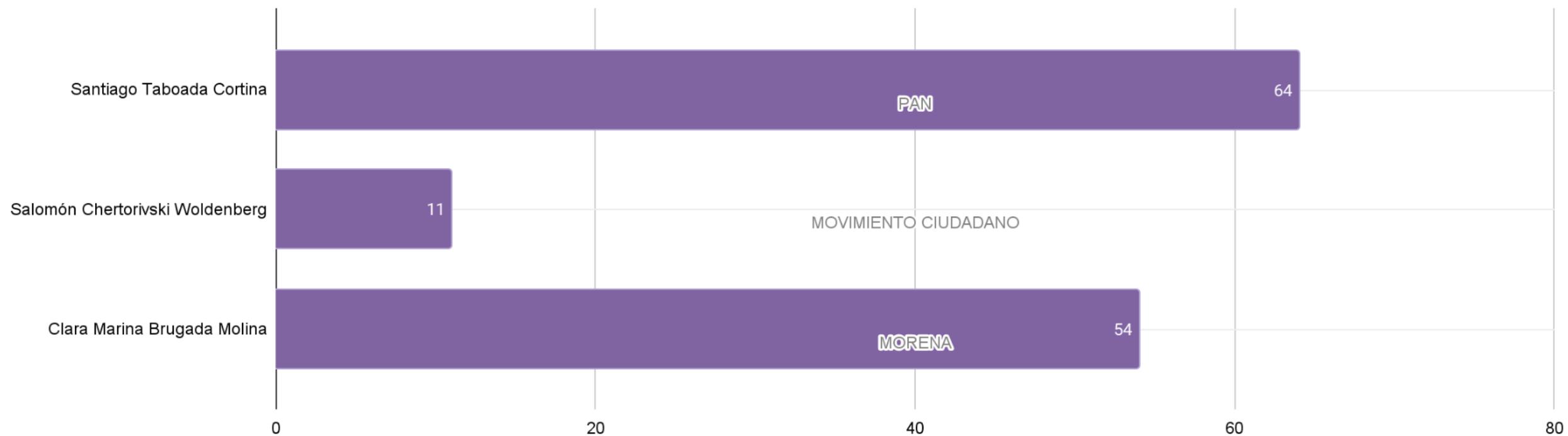
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



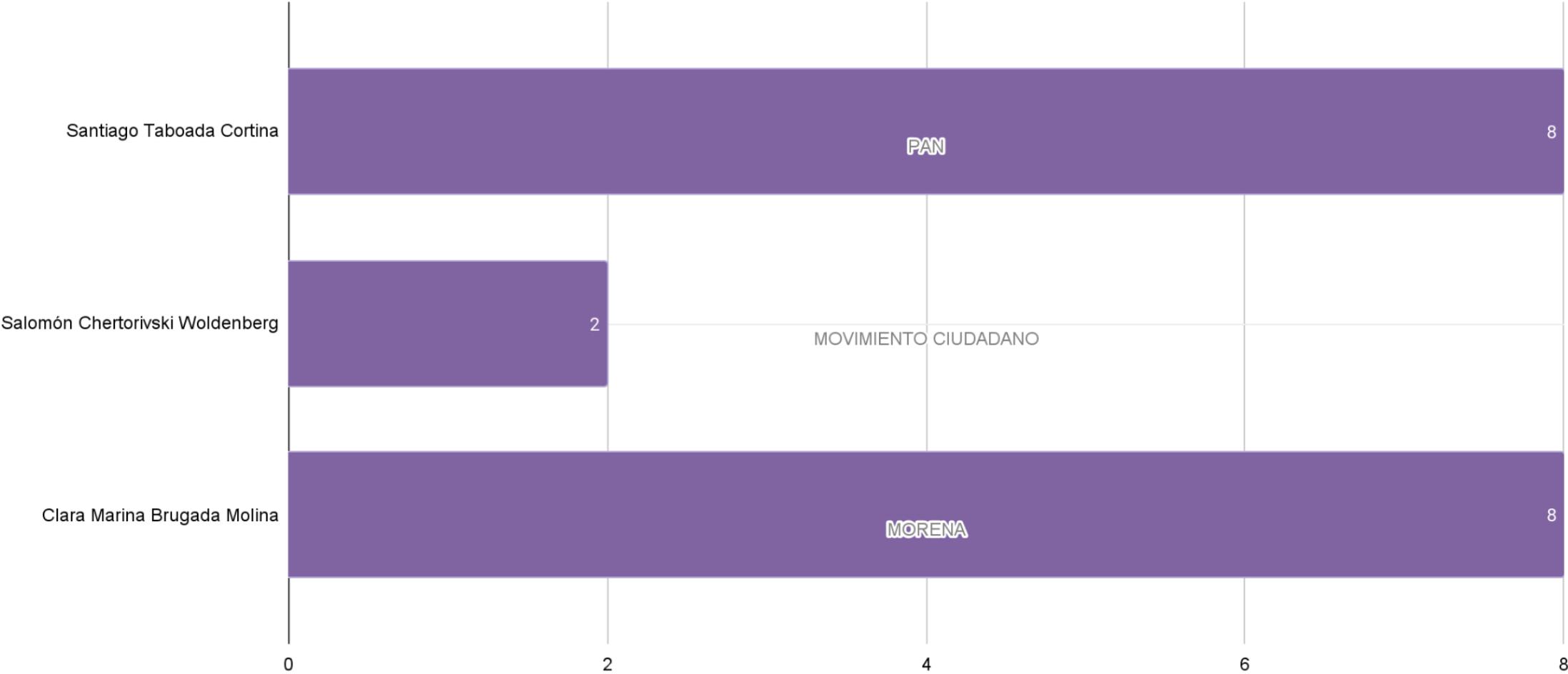
Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



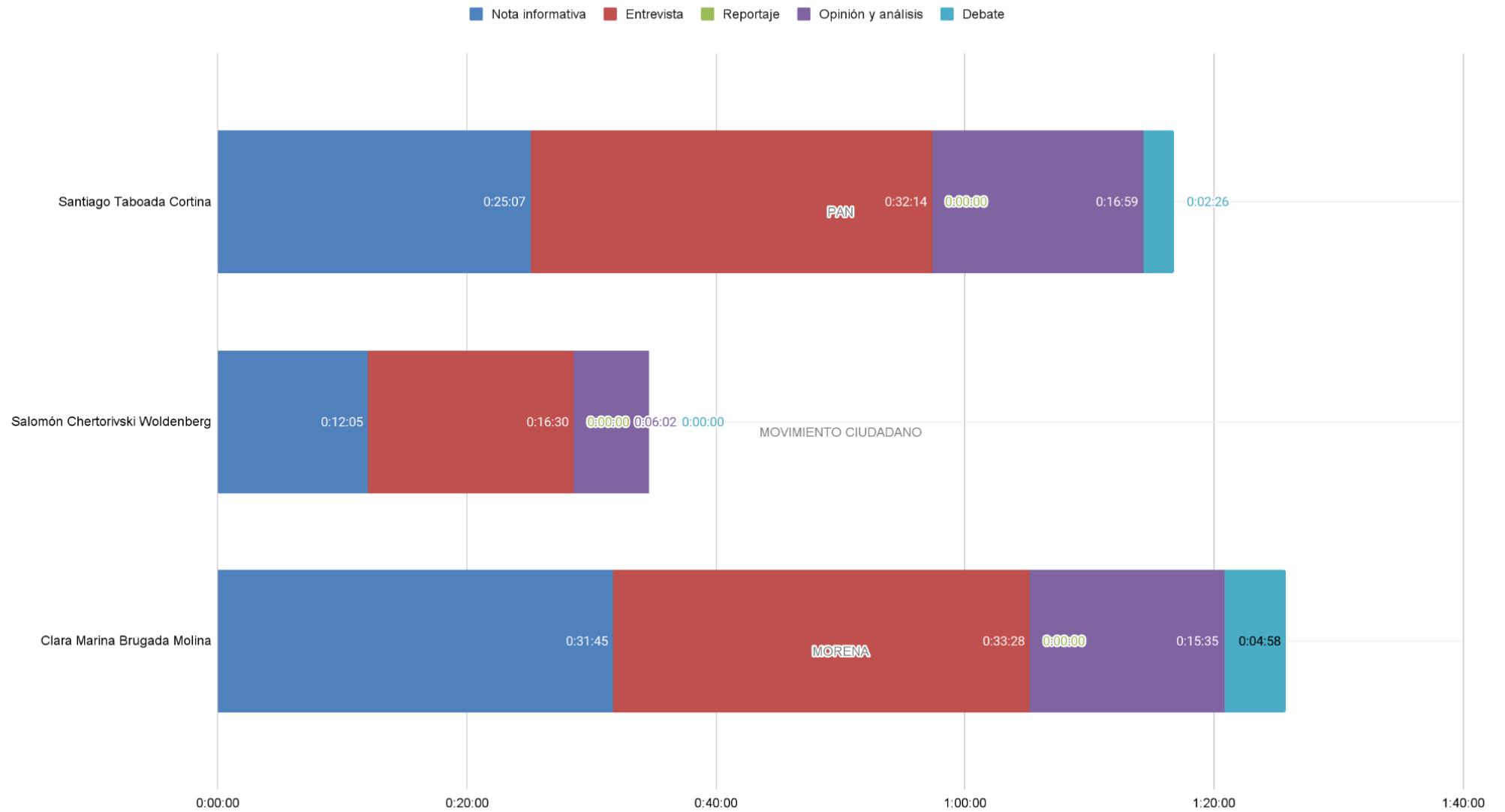
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



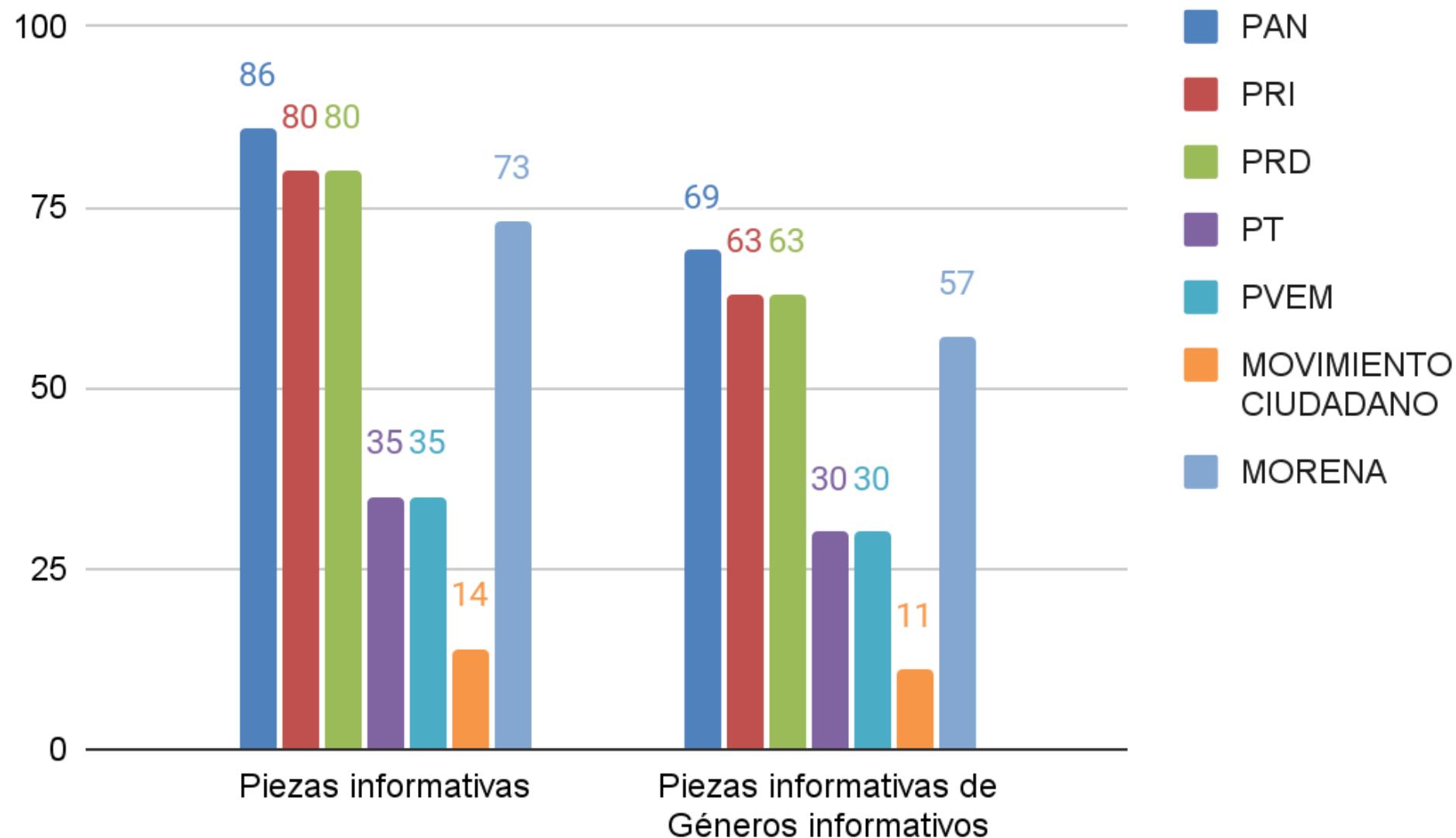
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



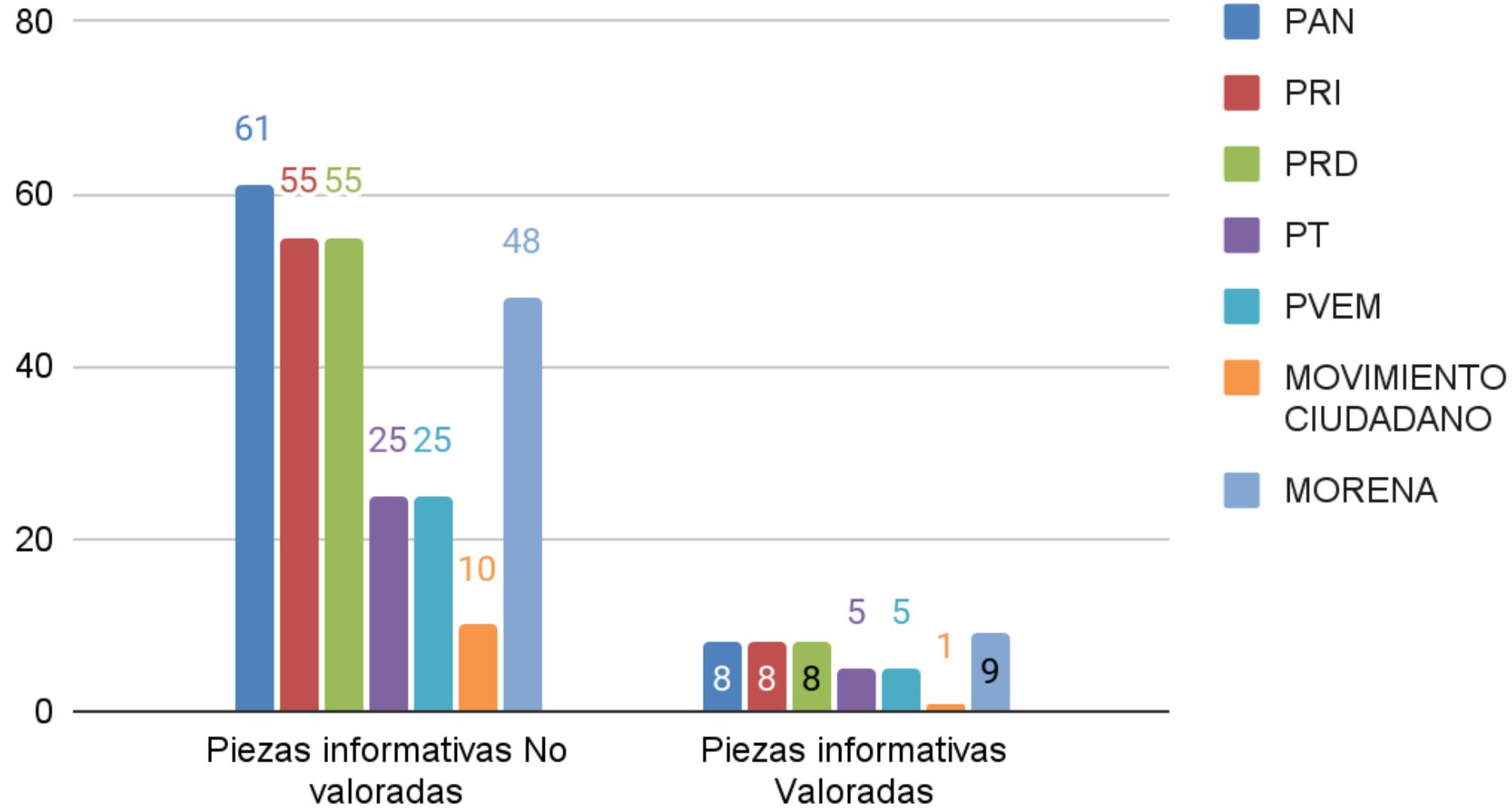
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



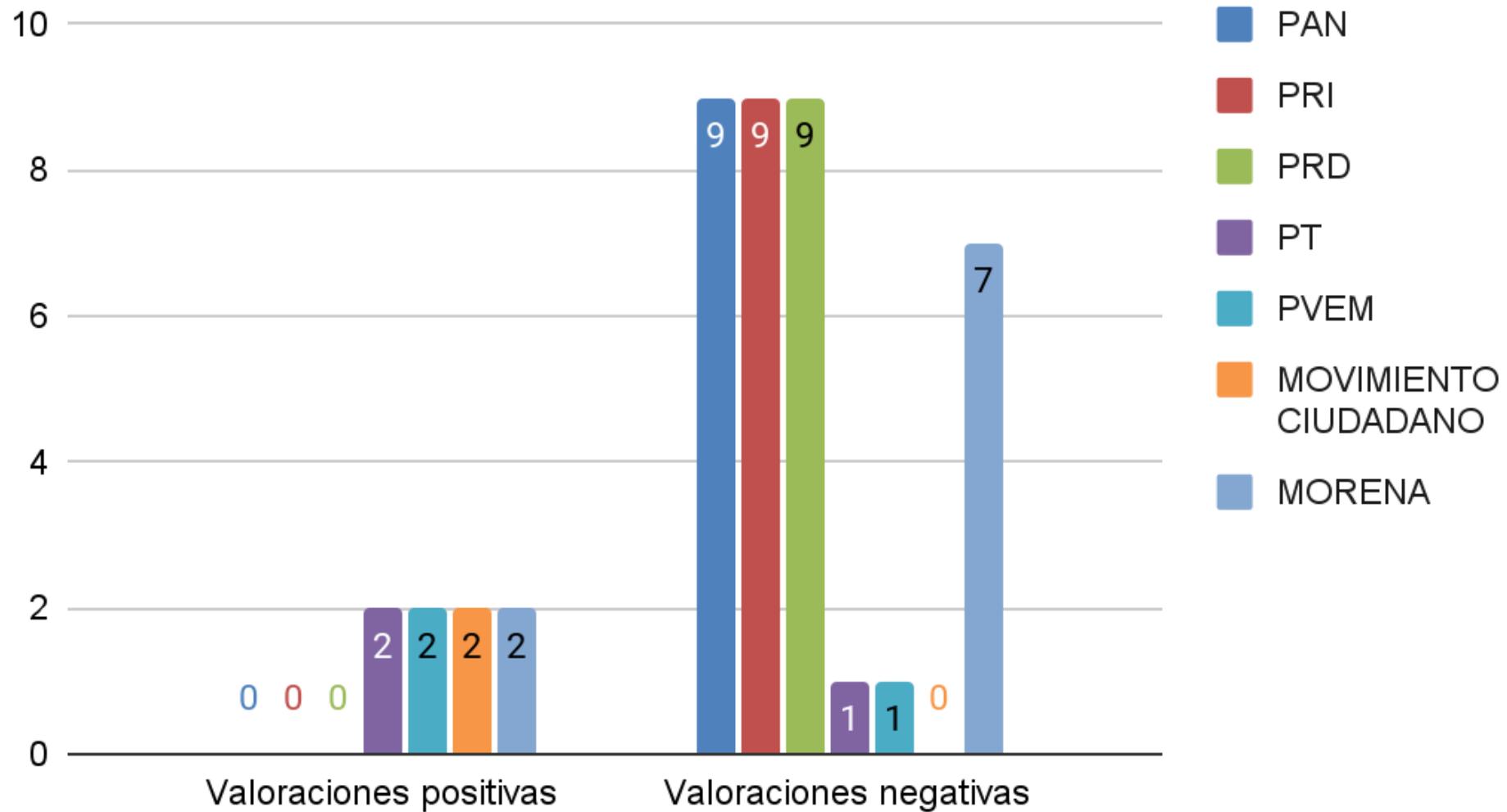
Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



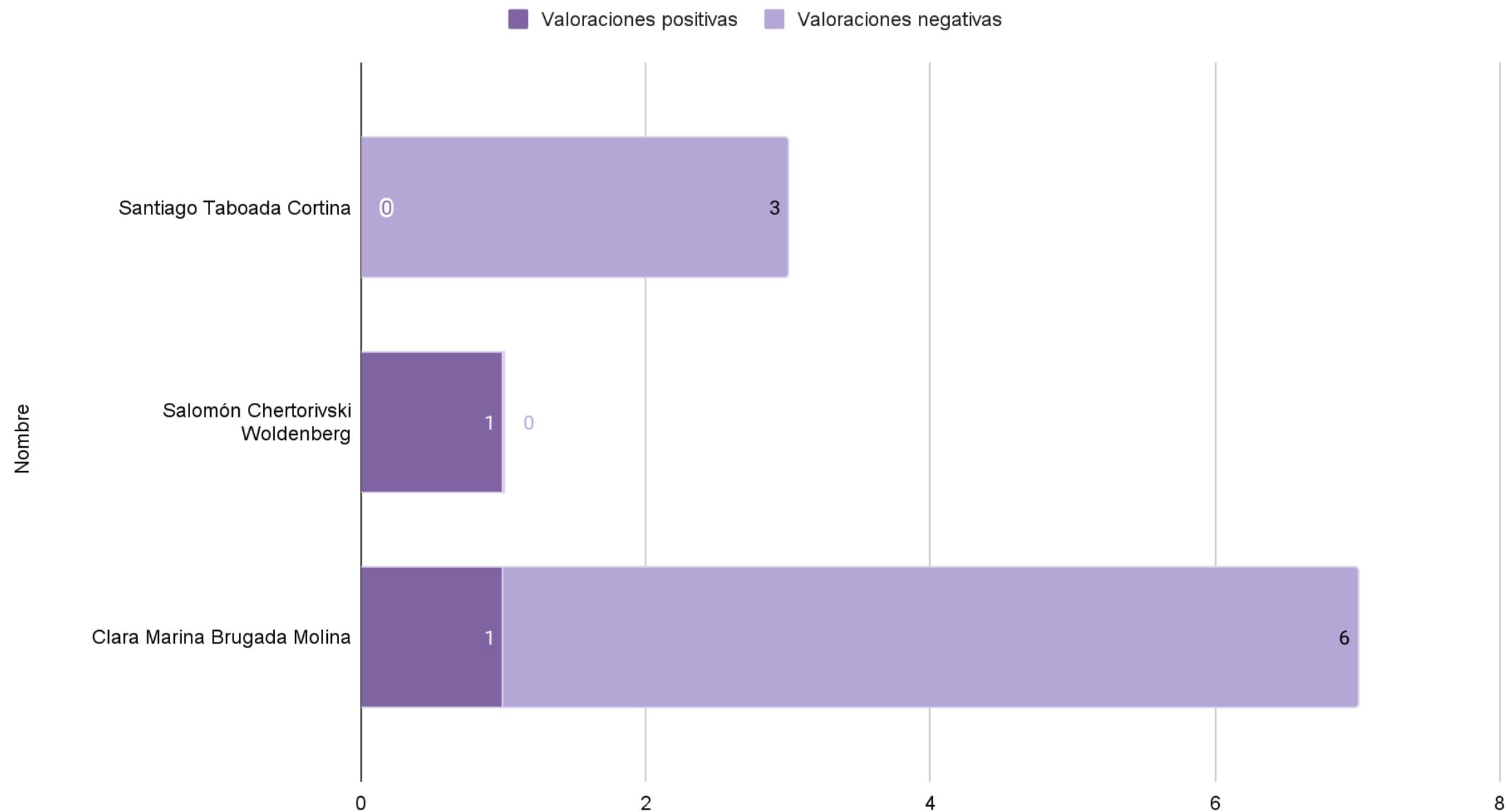
Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



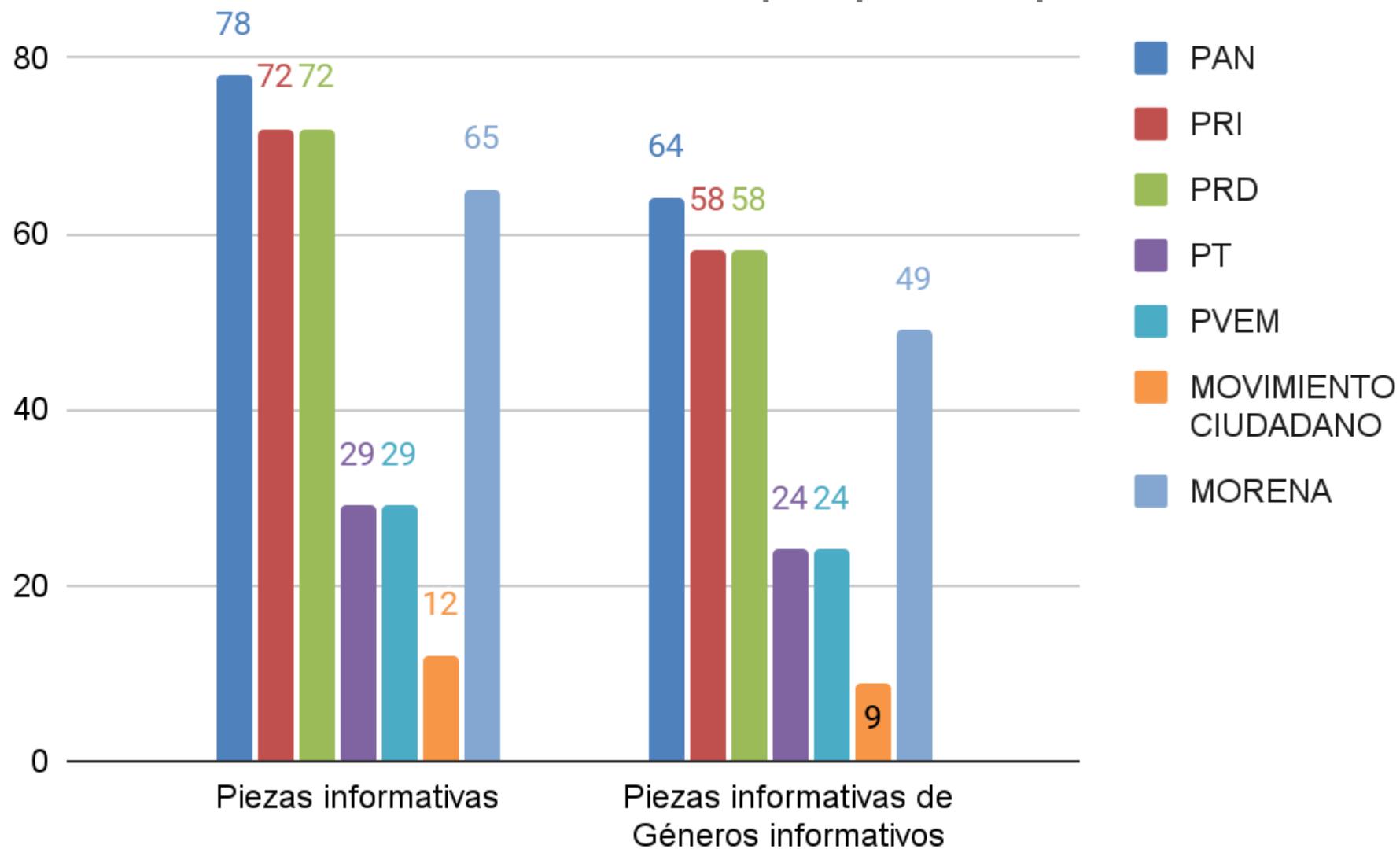
Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



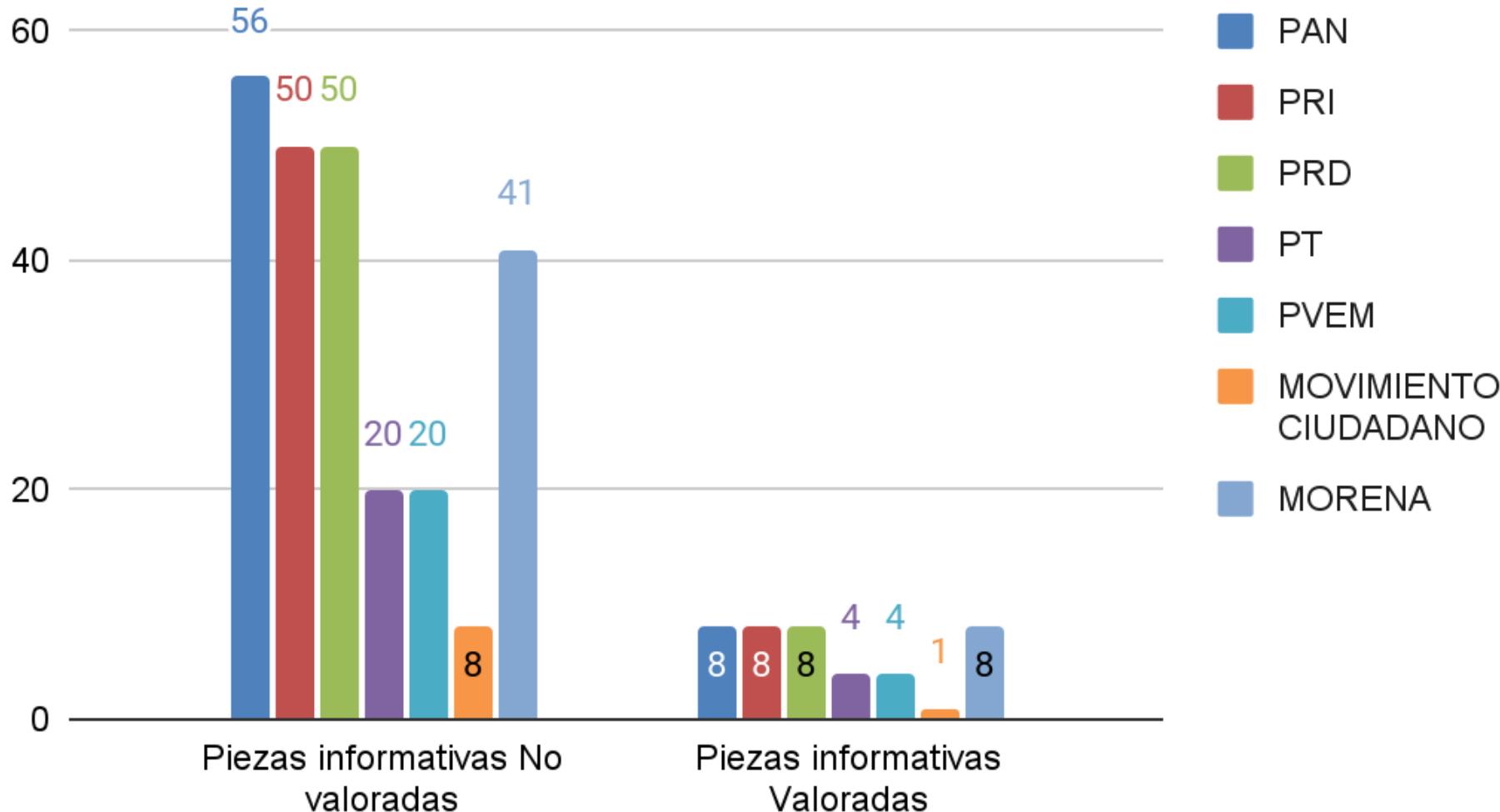
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



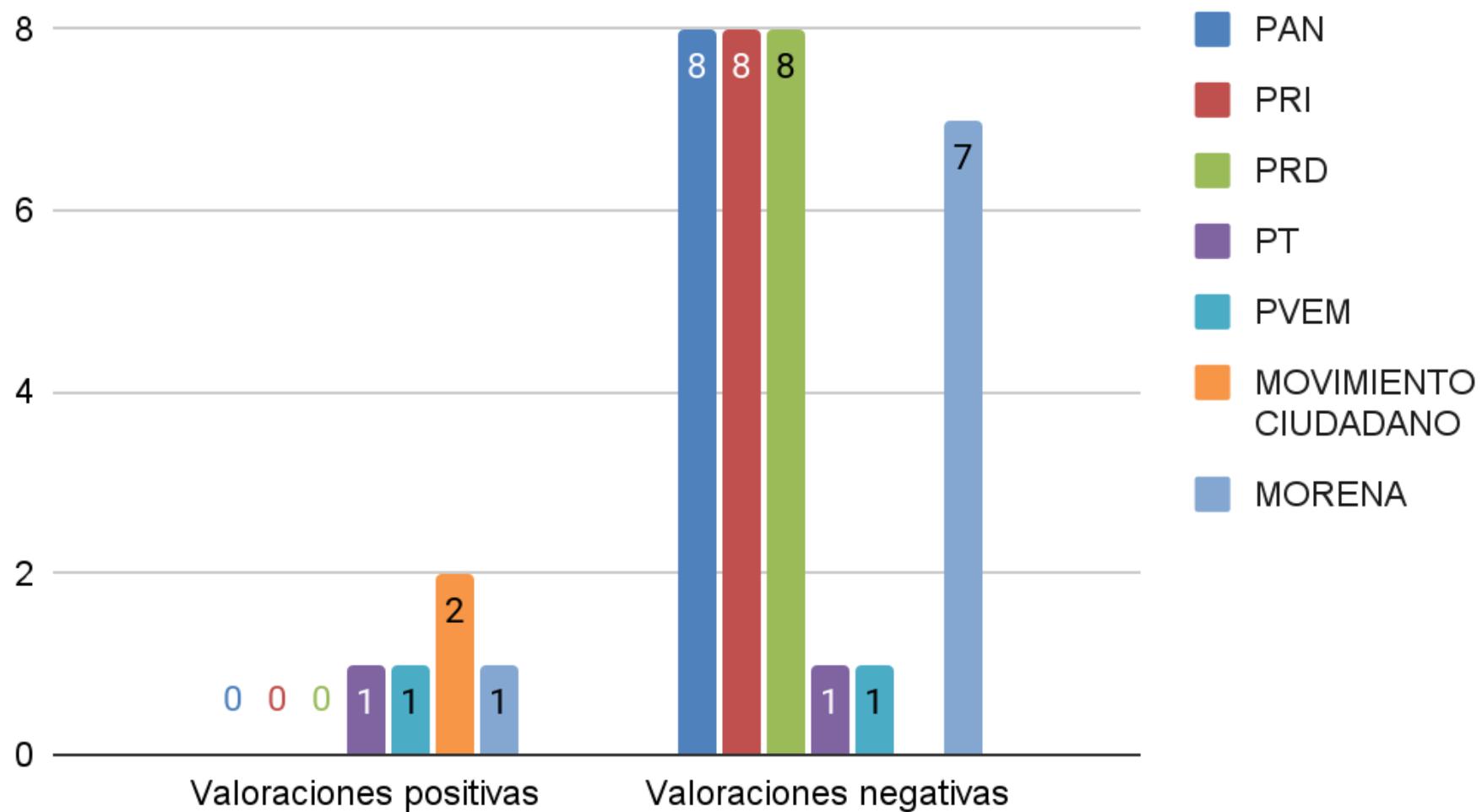
Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



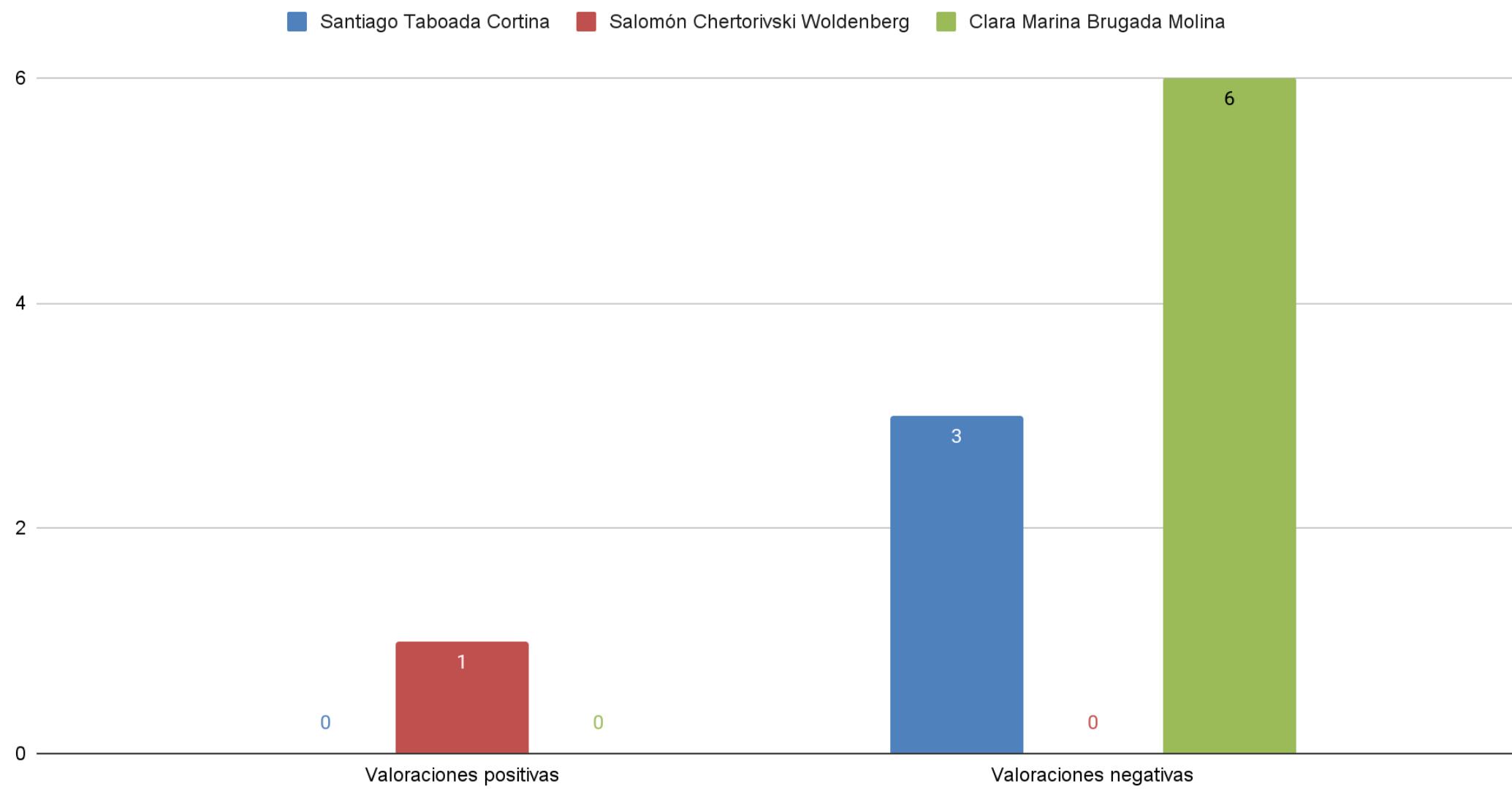
Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



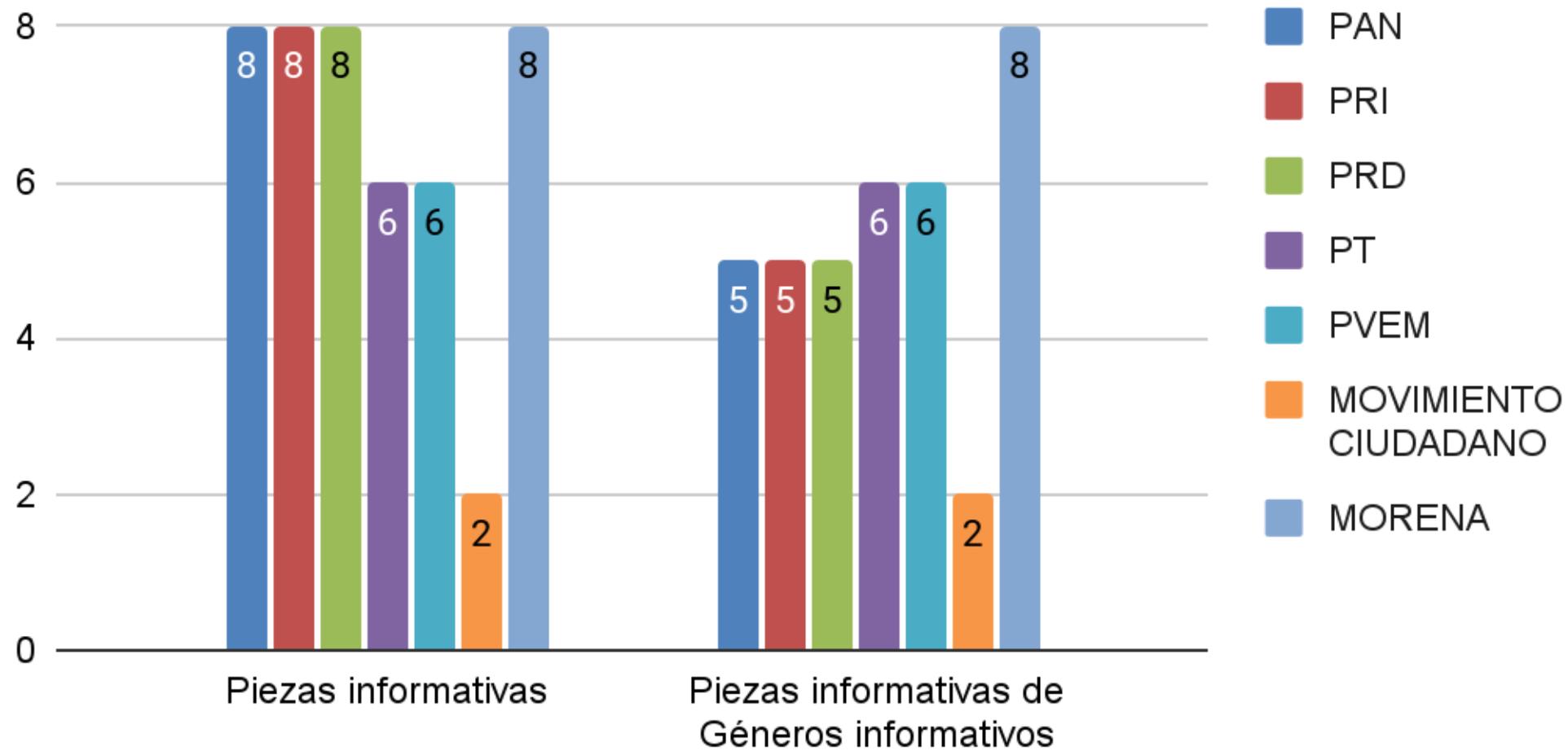
Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



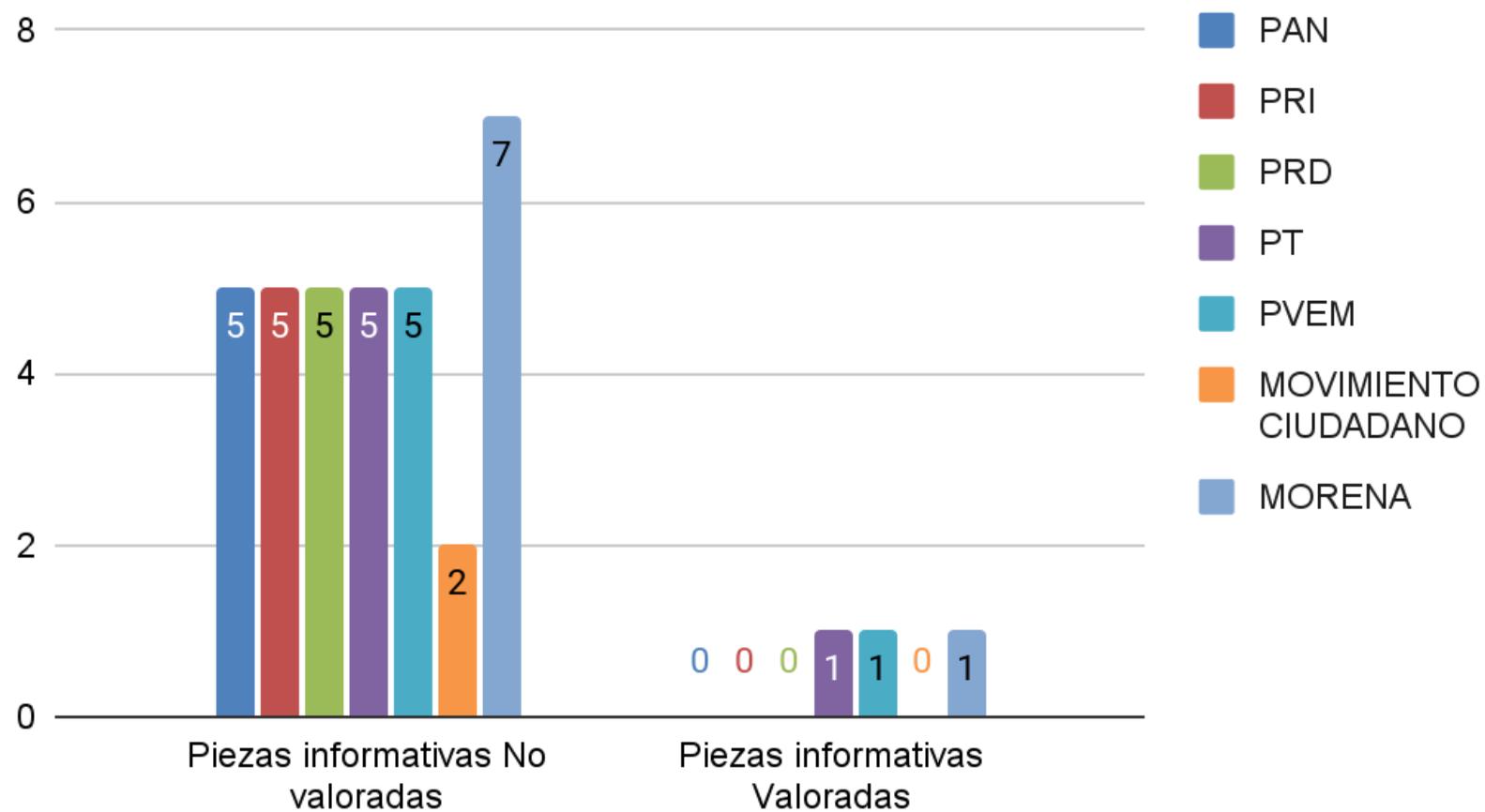
Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona en radio



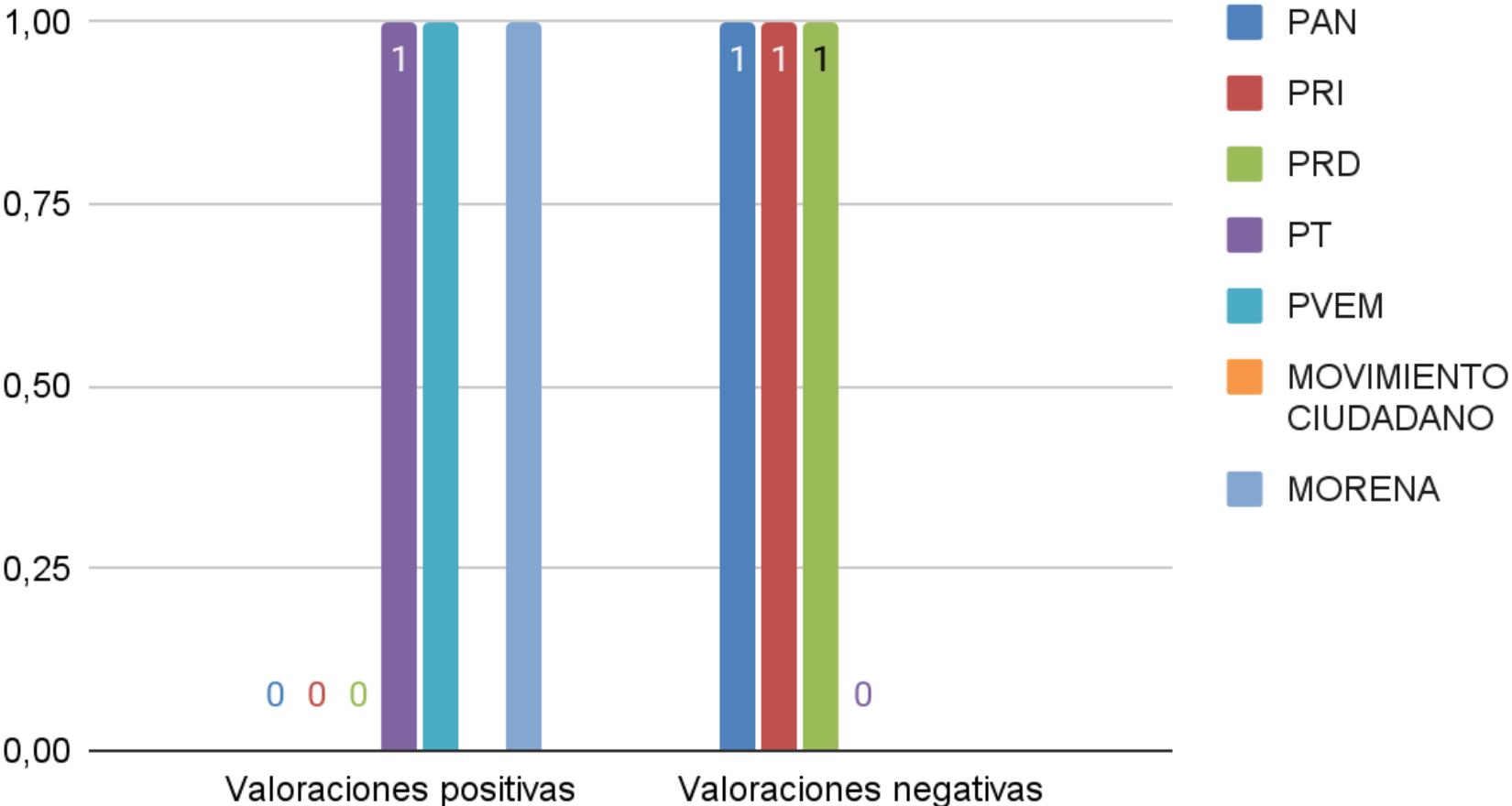
Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



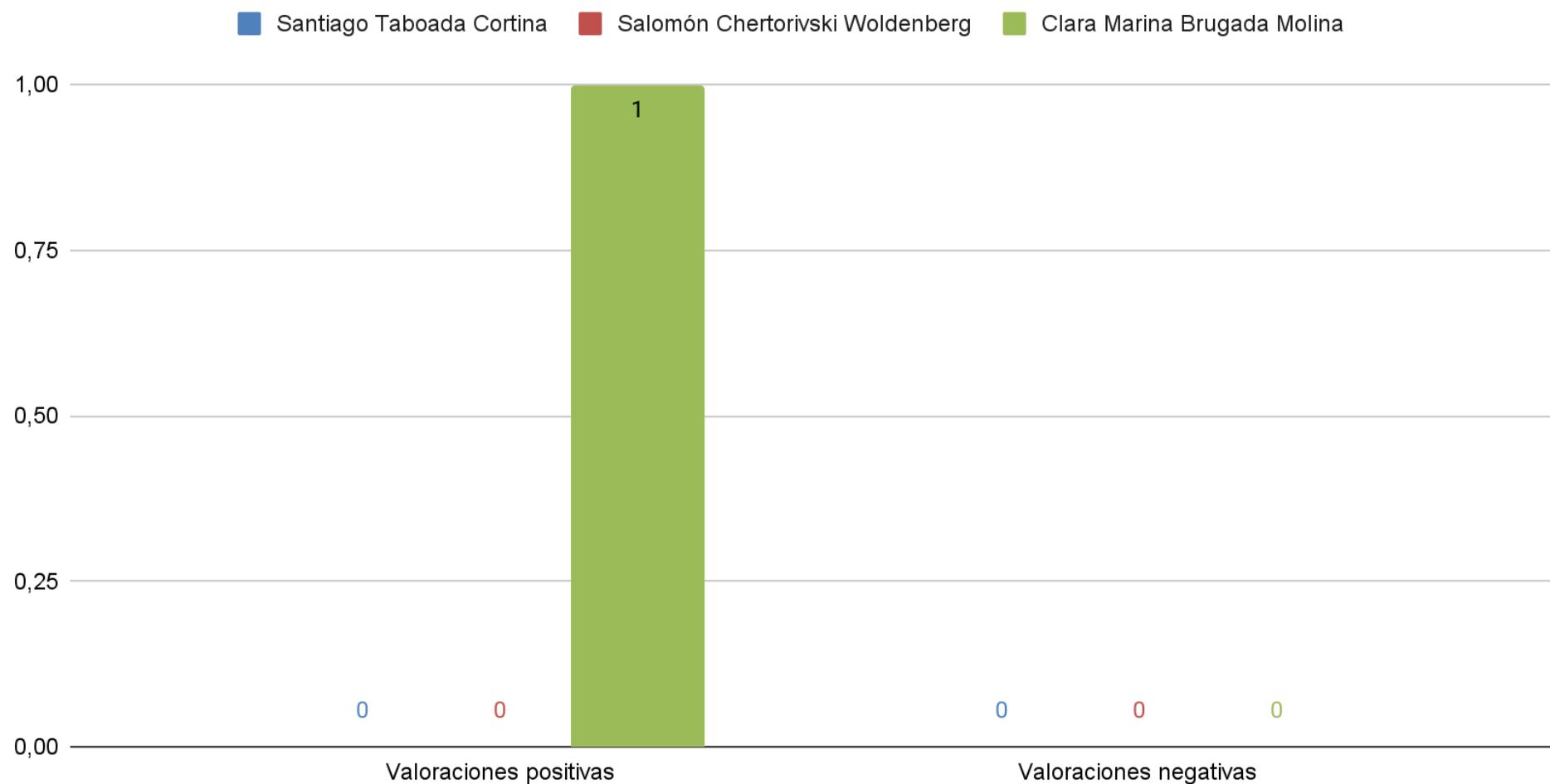
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



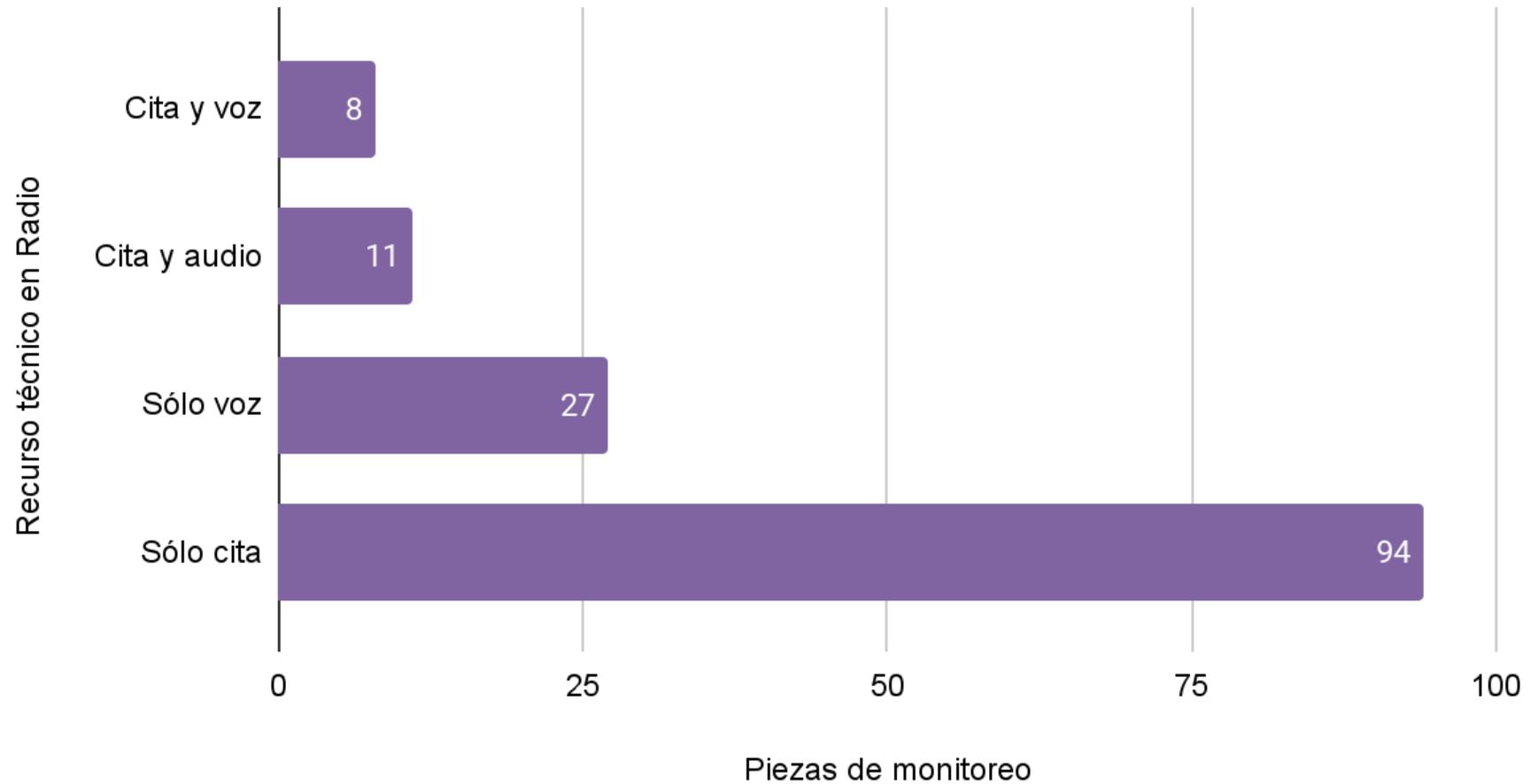
Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



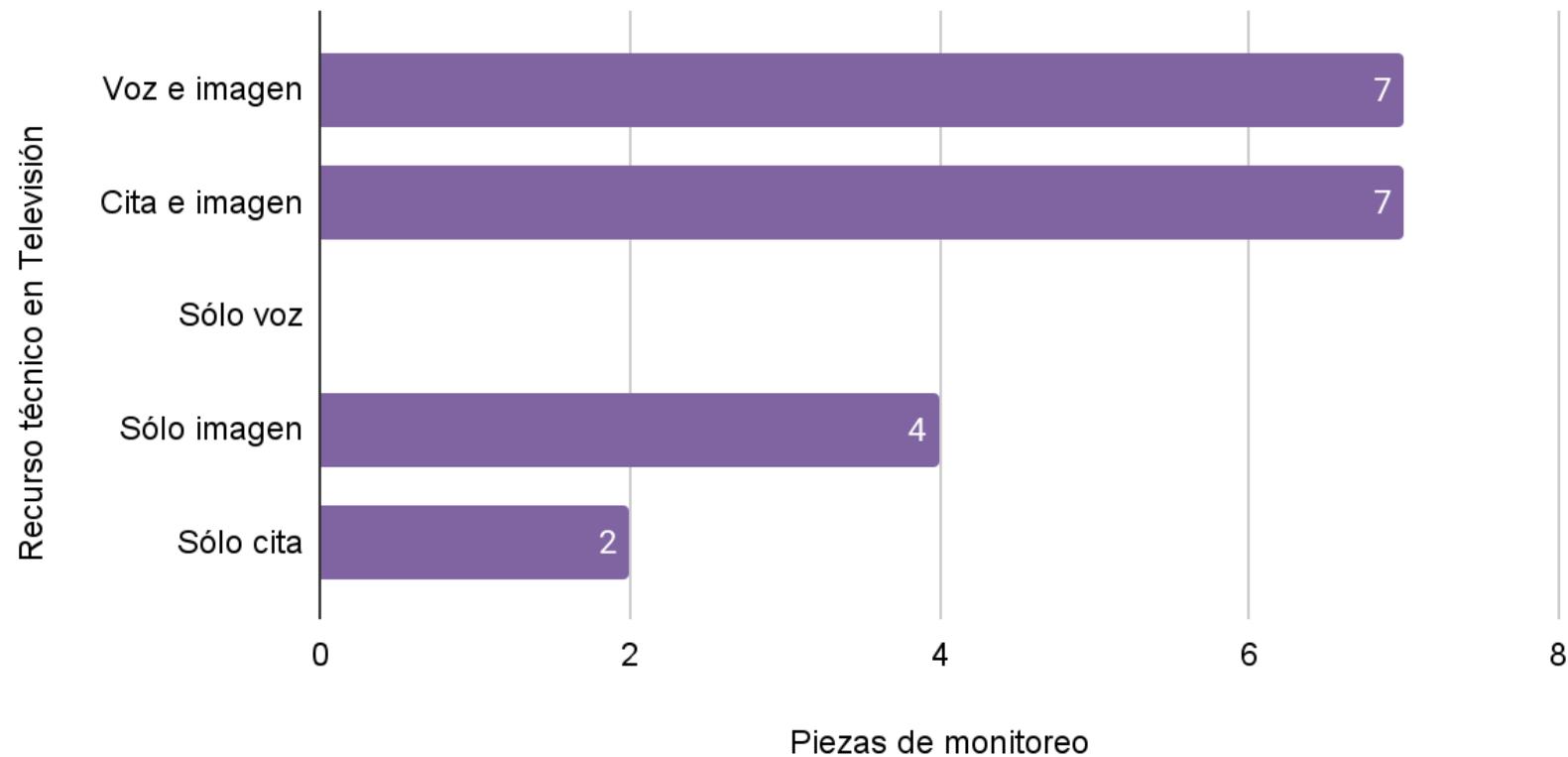
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona en televisión



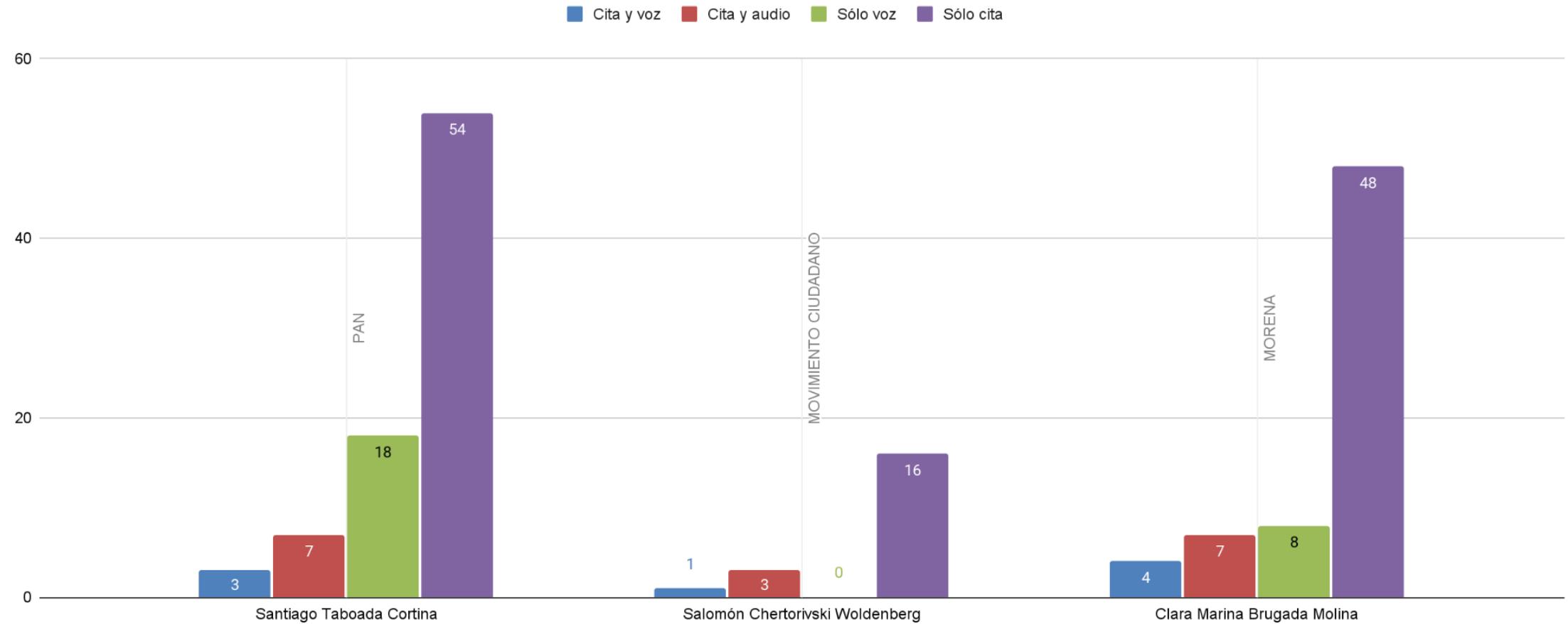
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



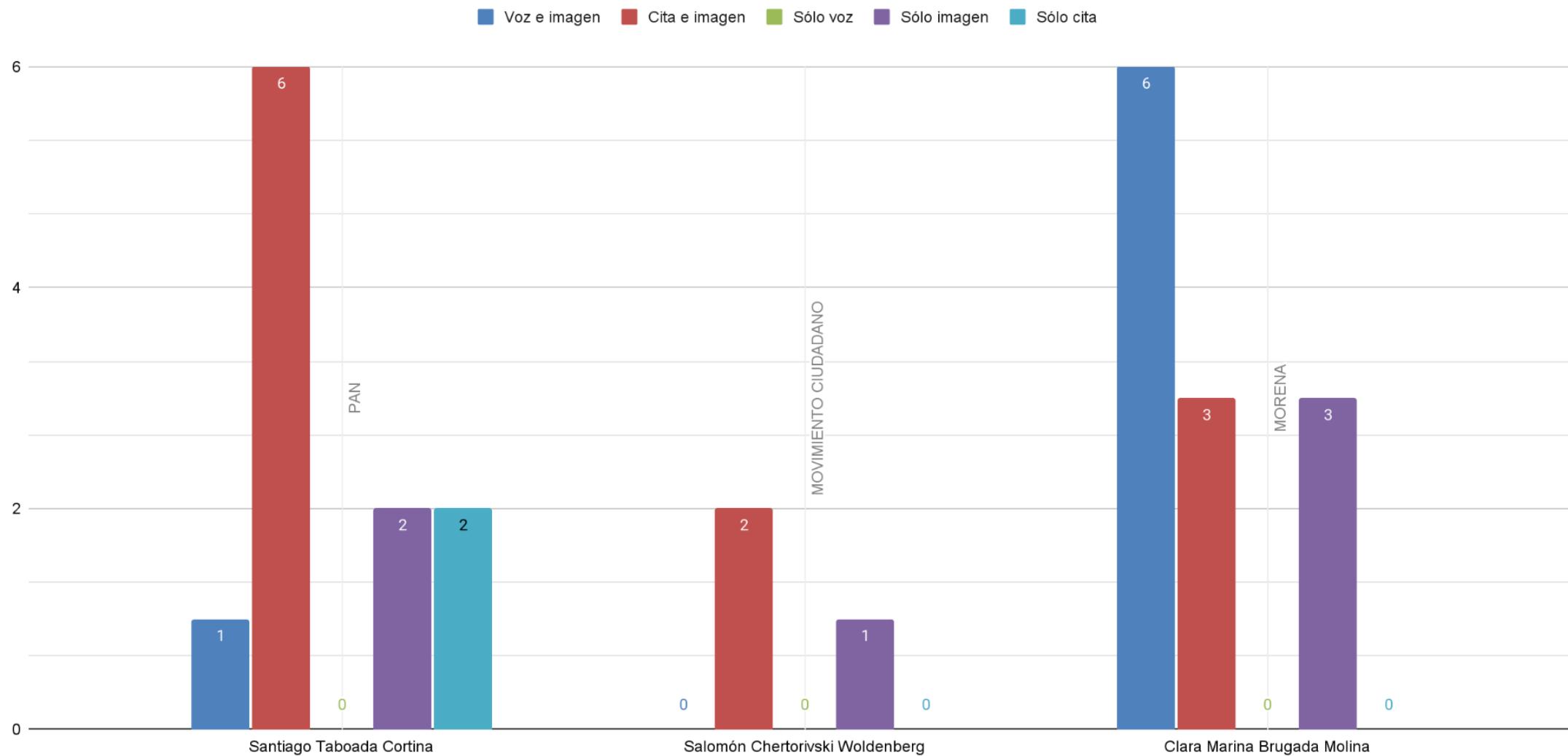
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



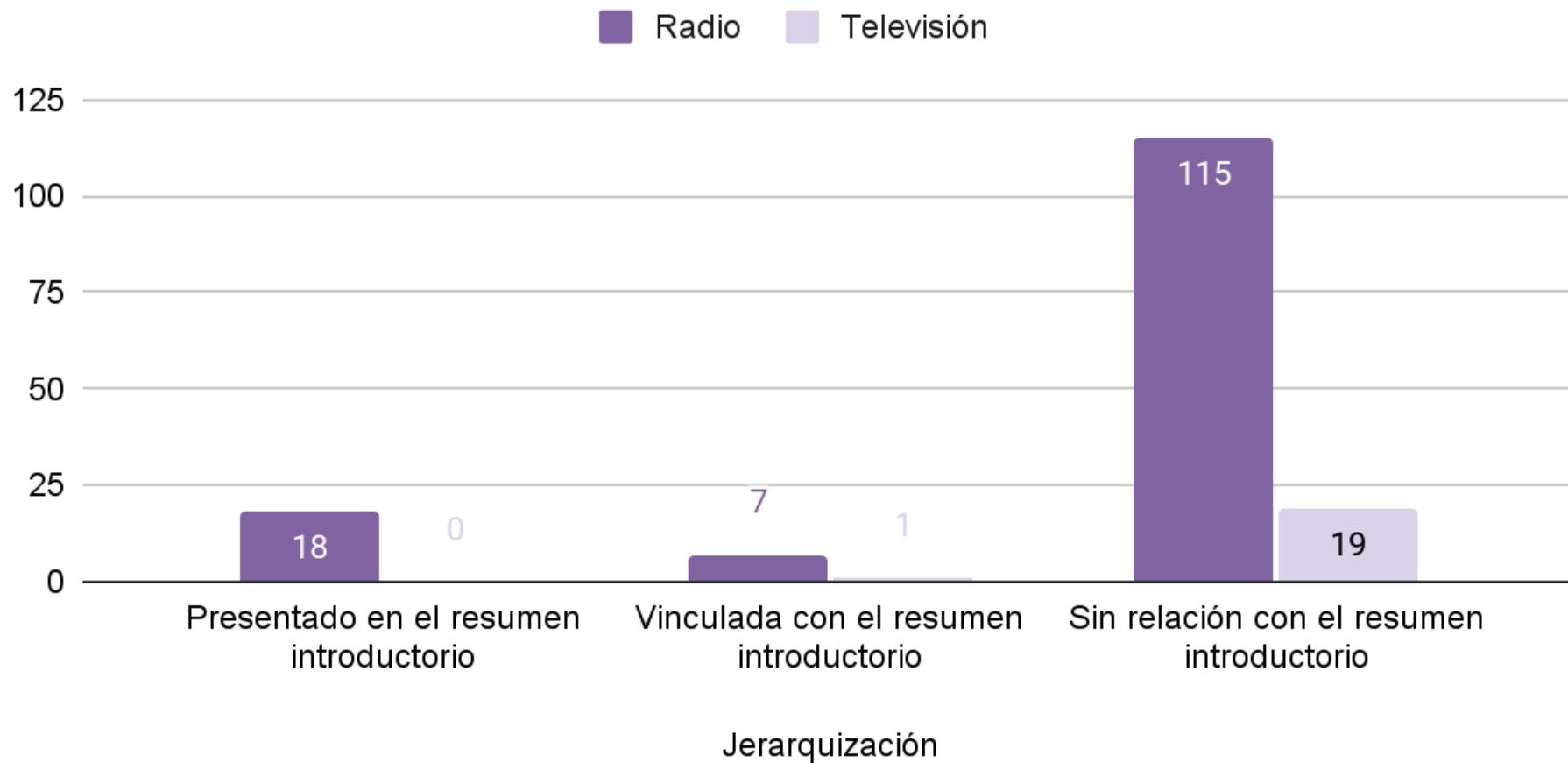
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



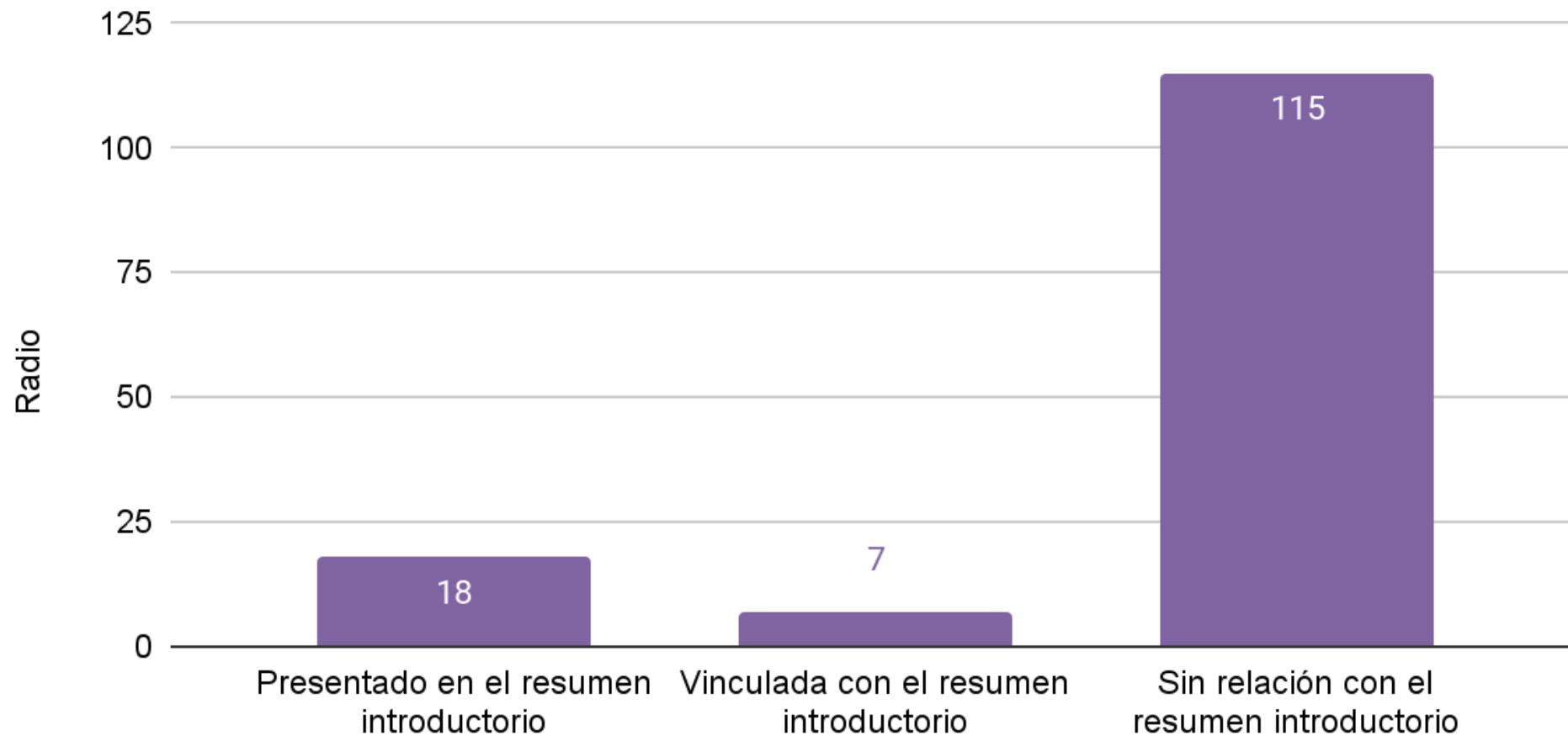
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



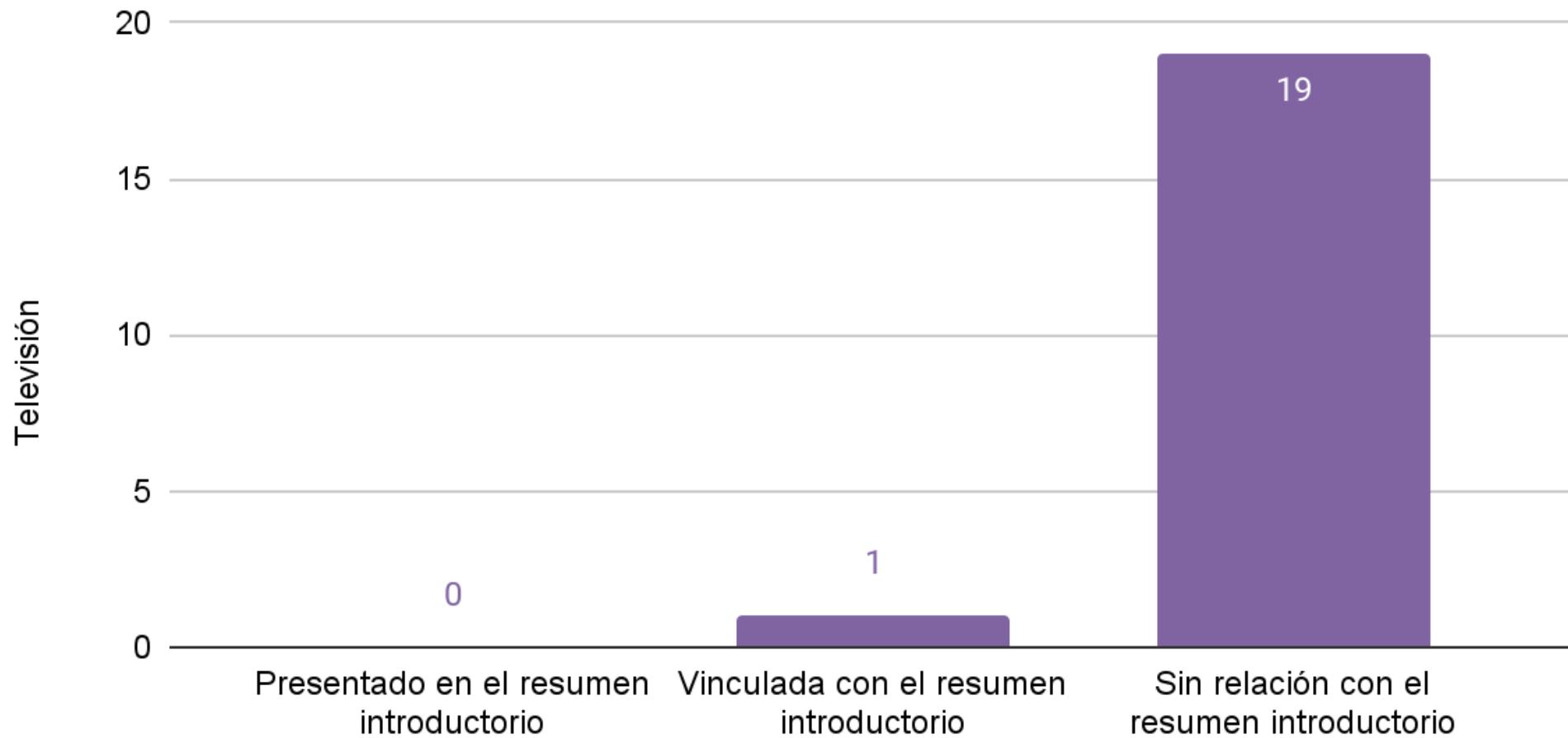
Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



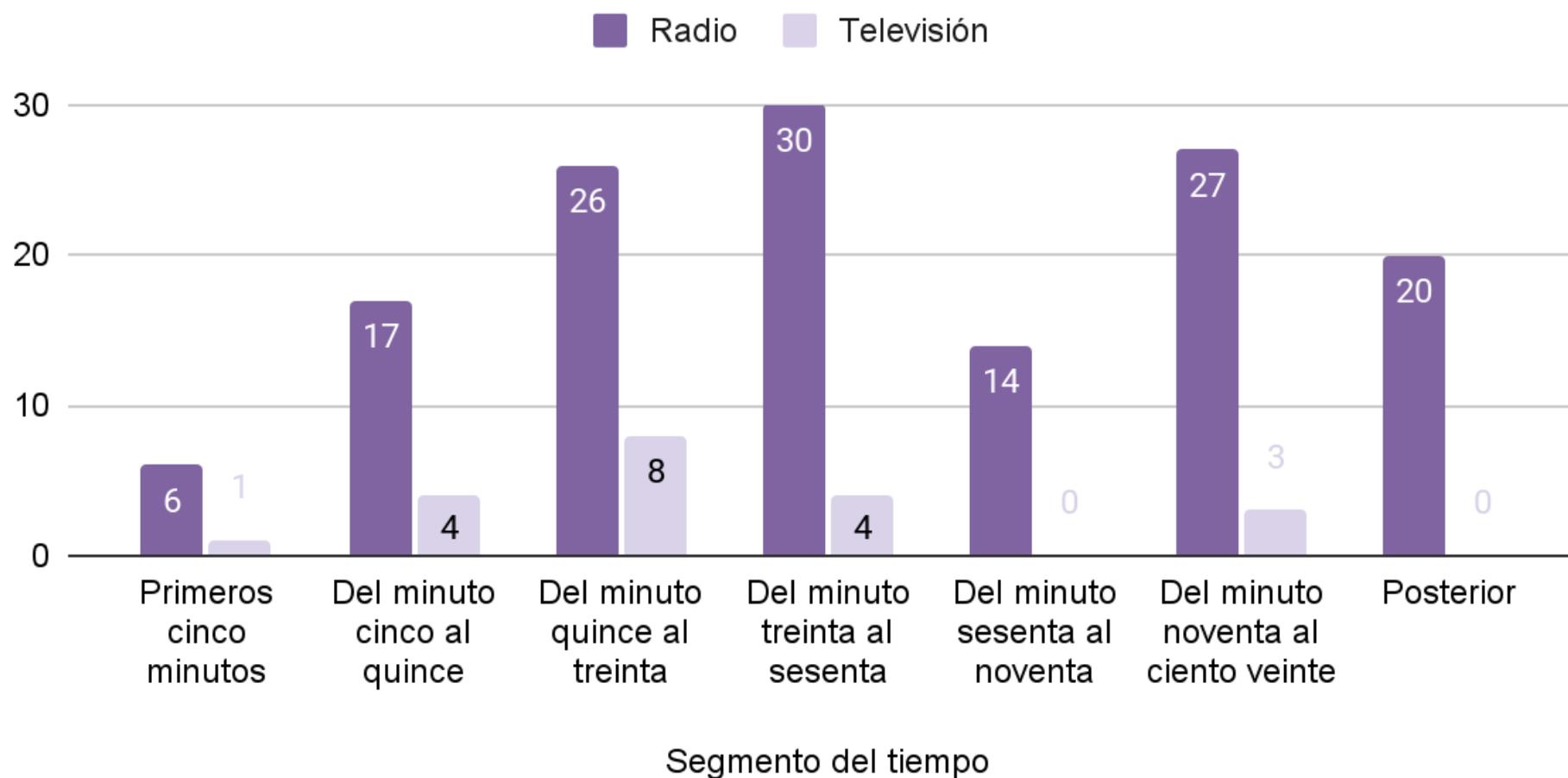
Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



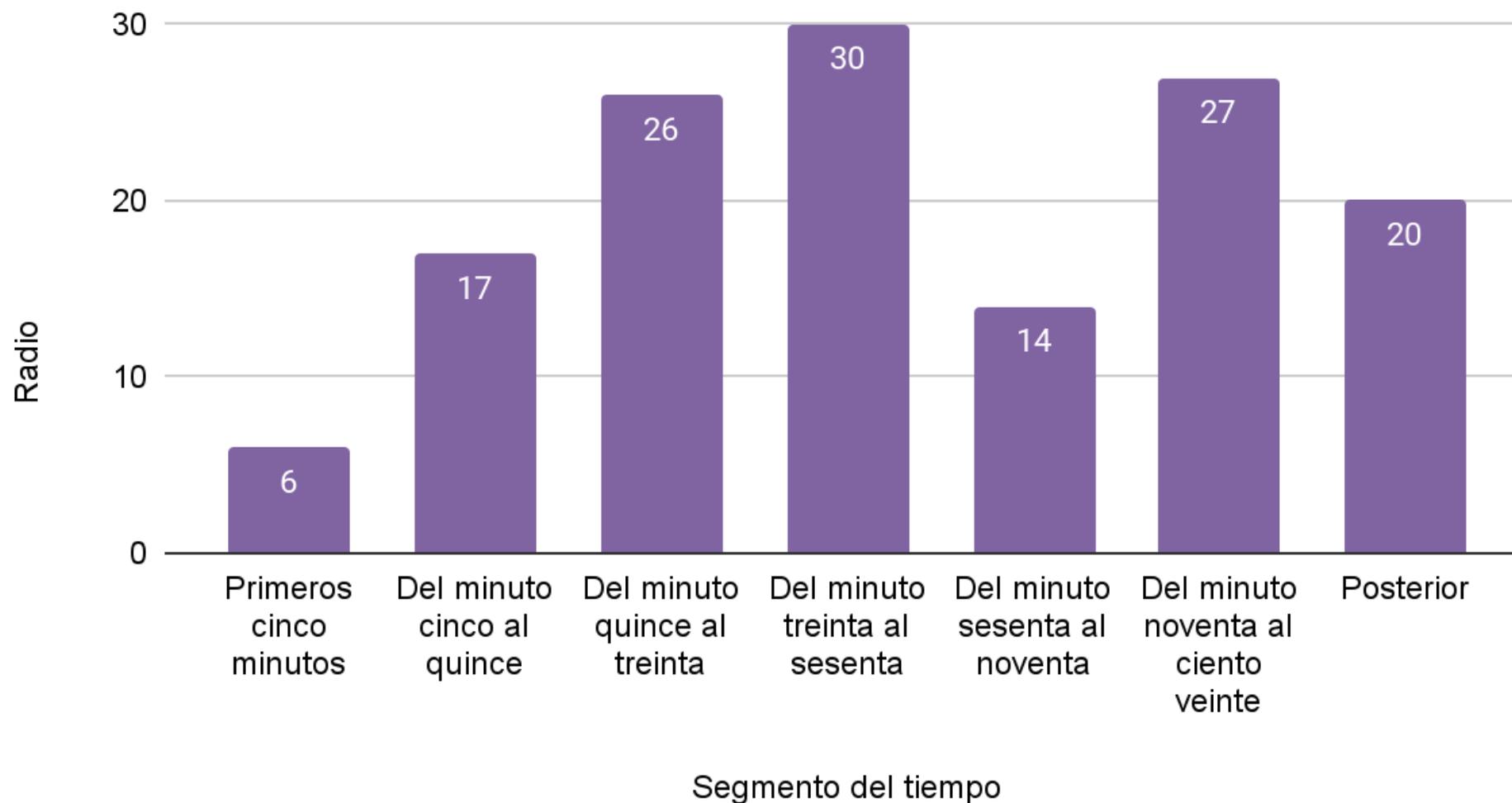
Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



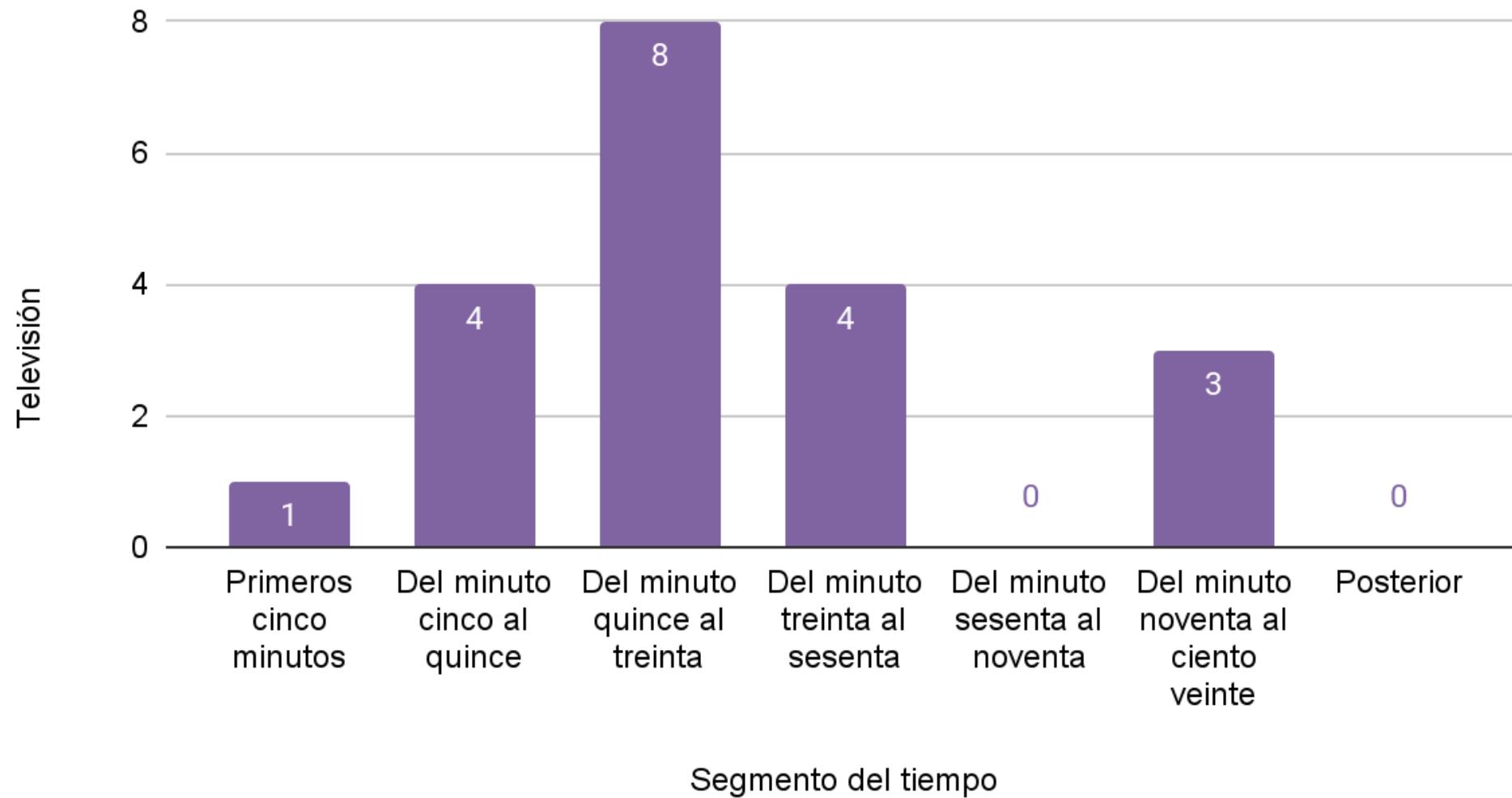
Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



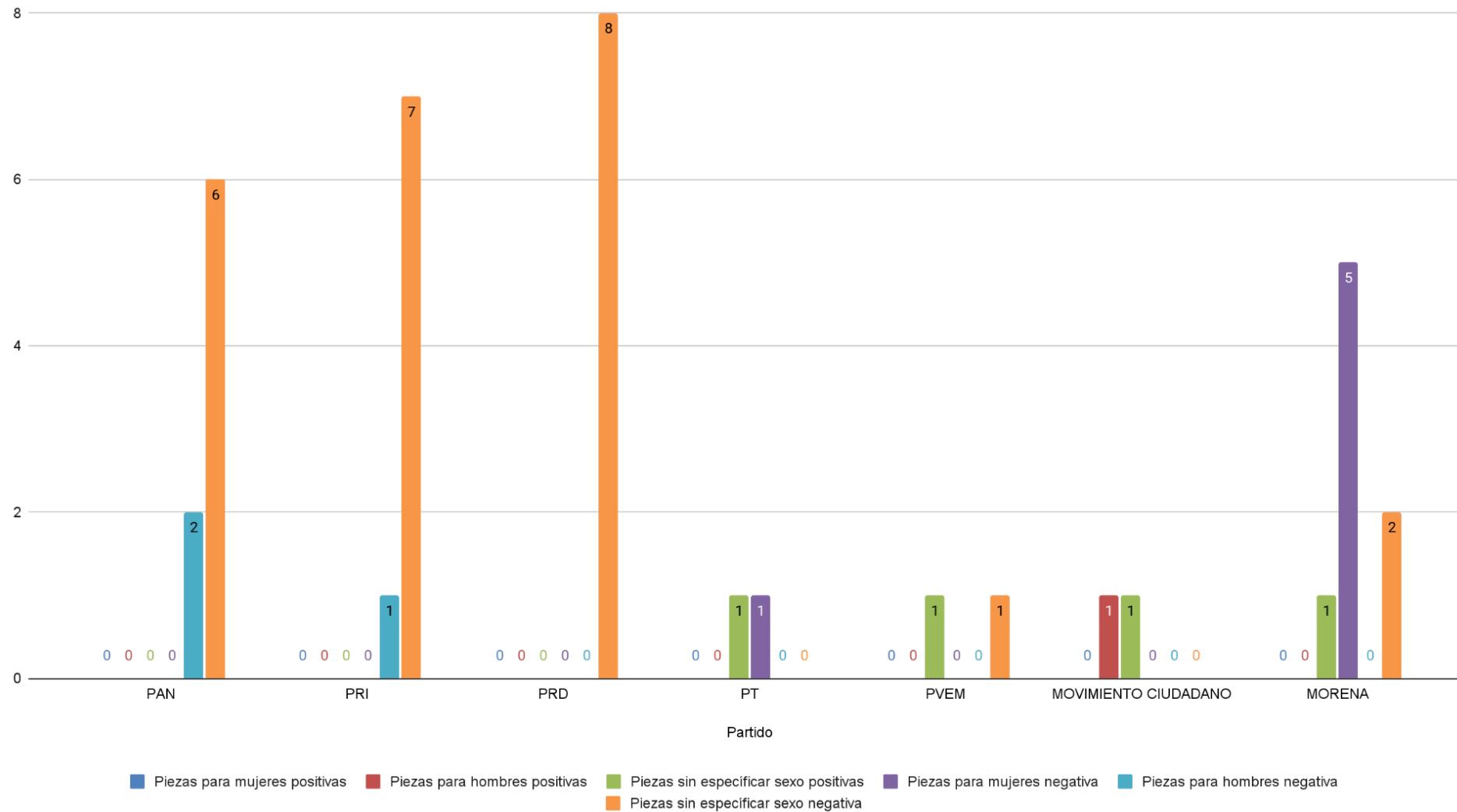
Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



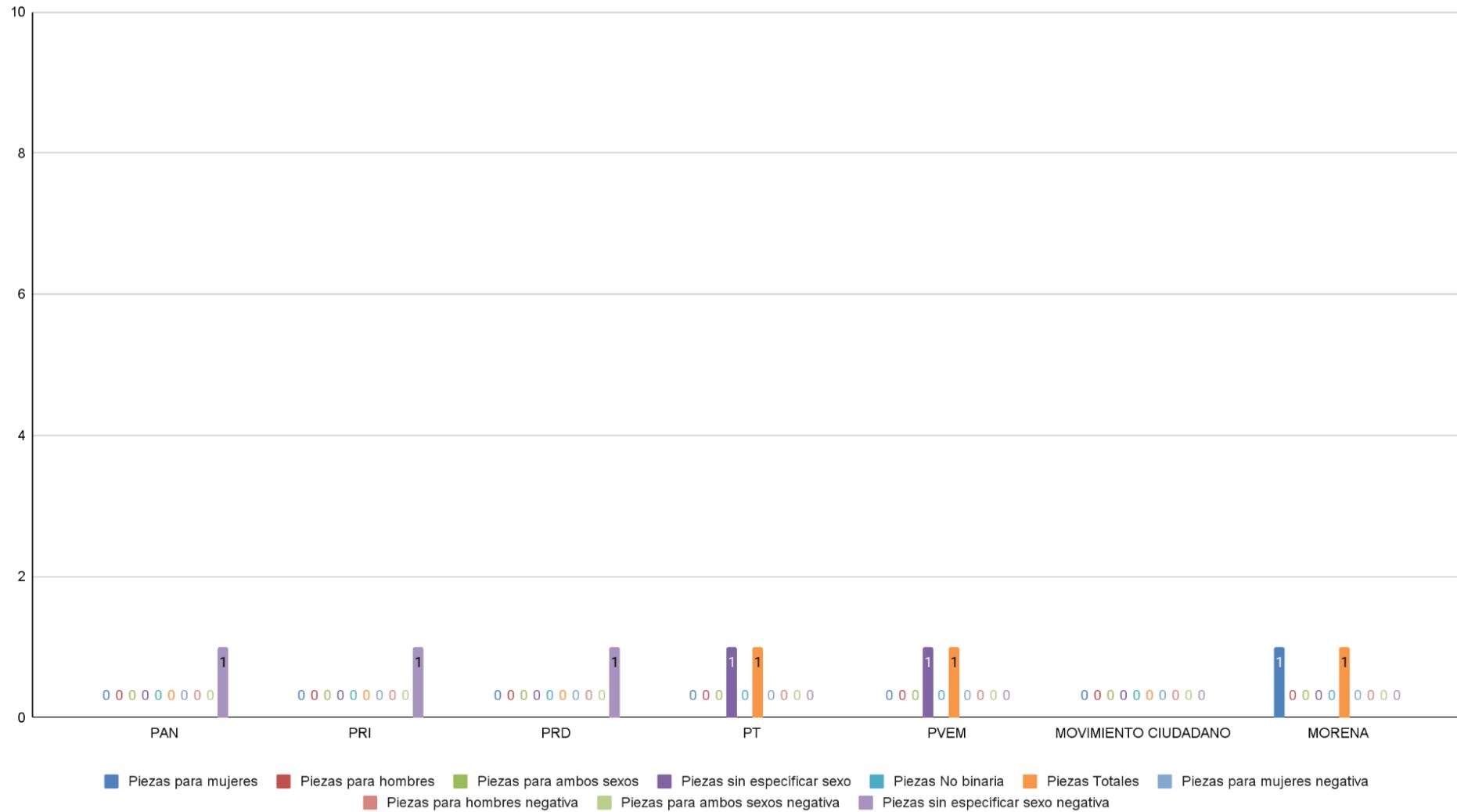
Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



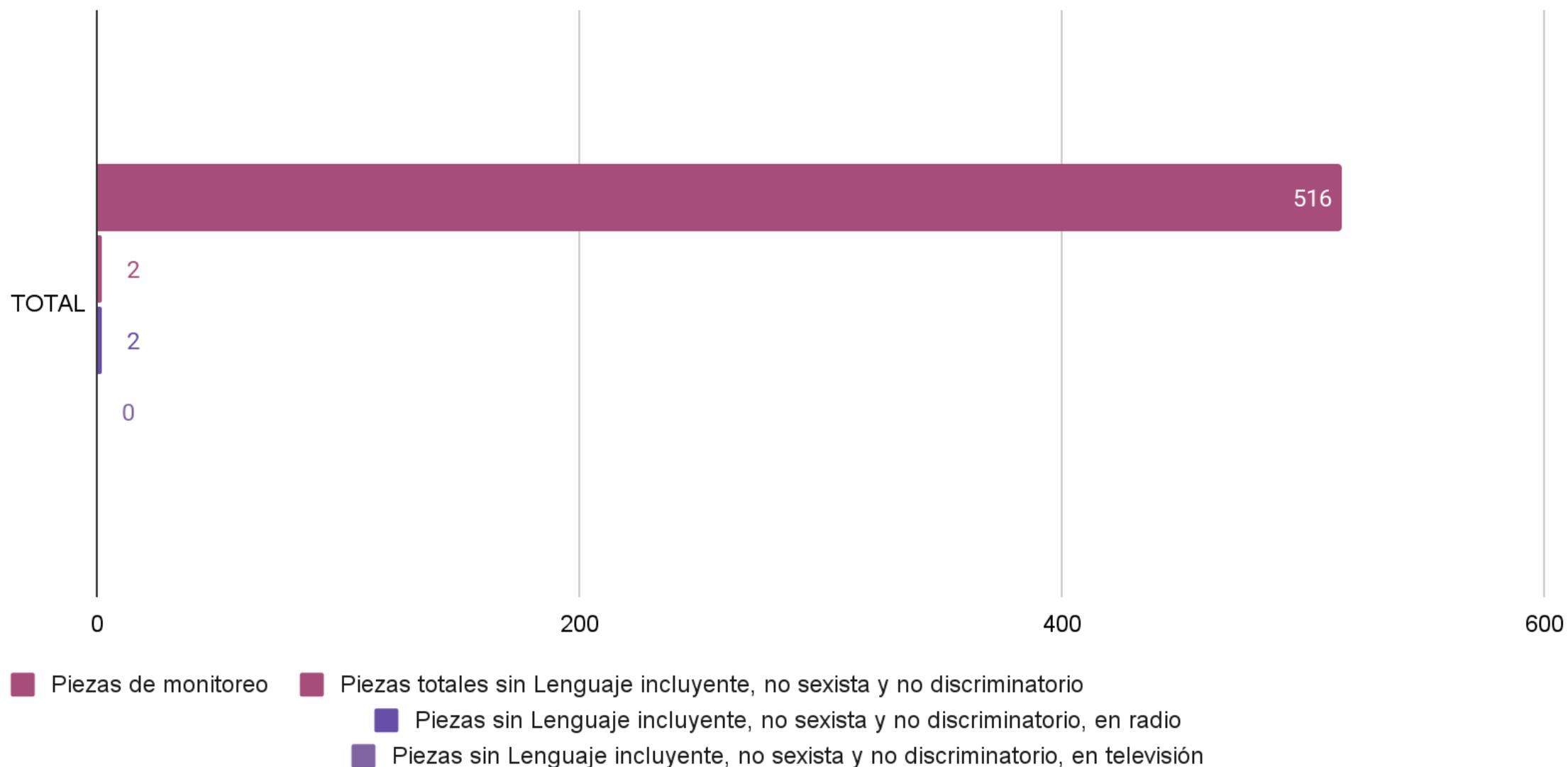
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



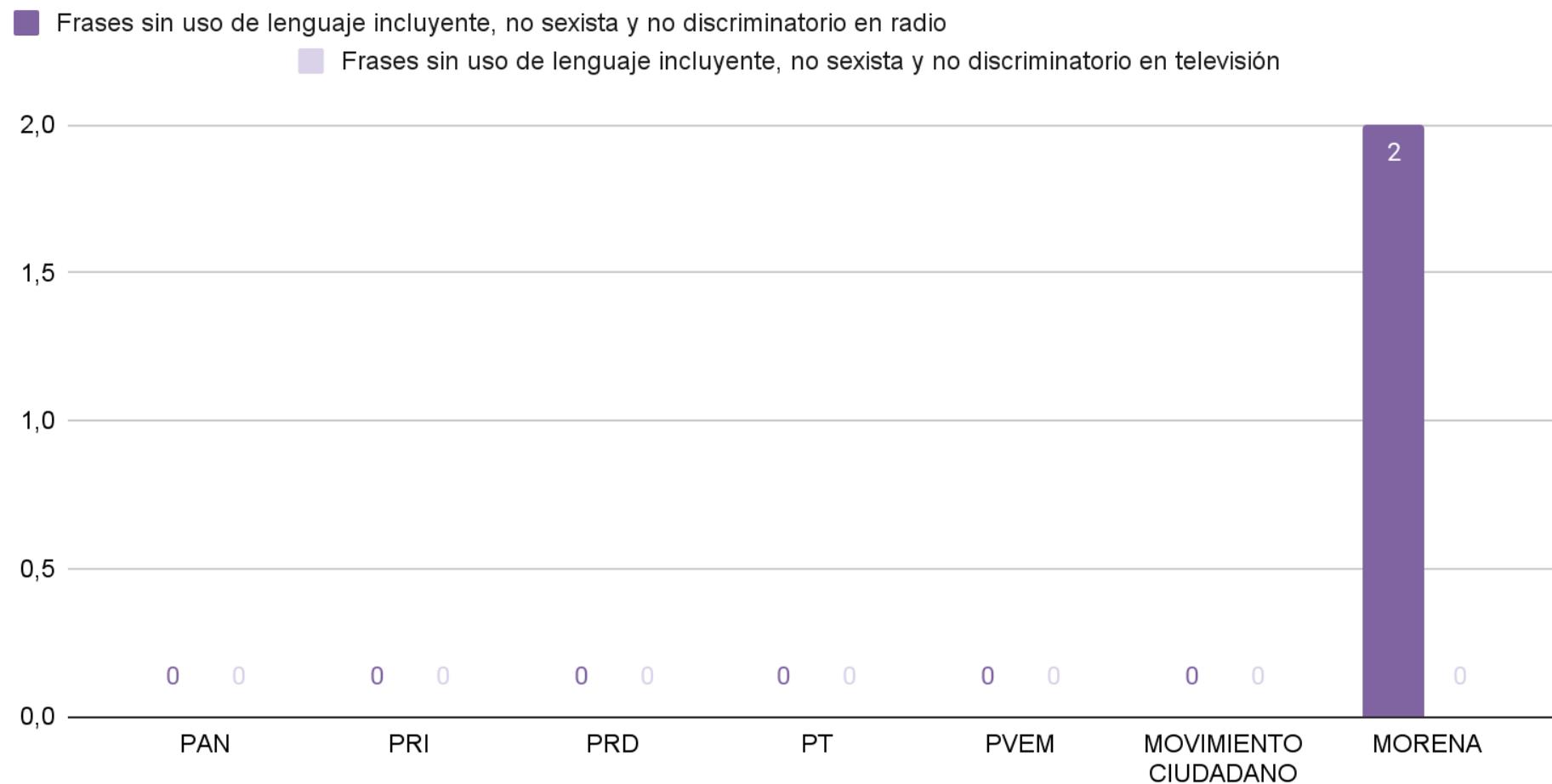
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



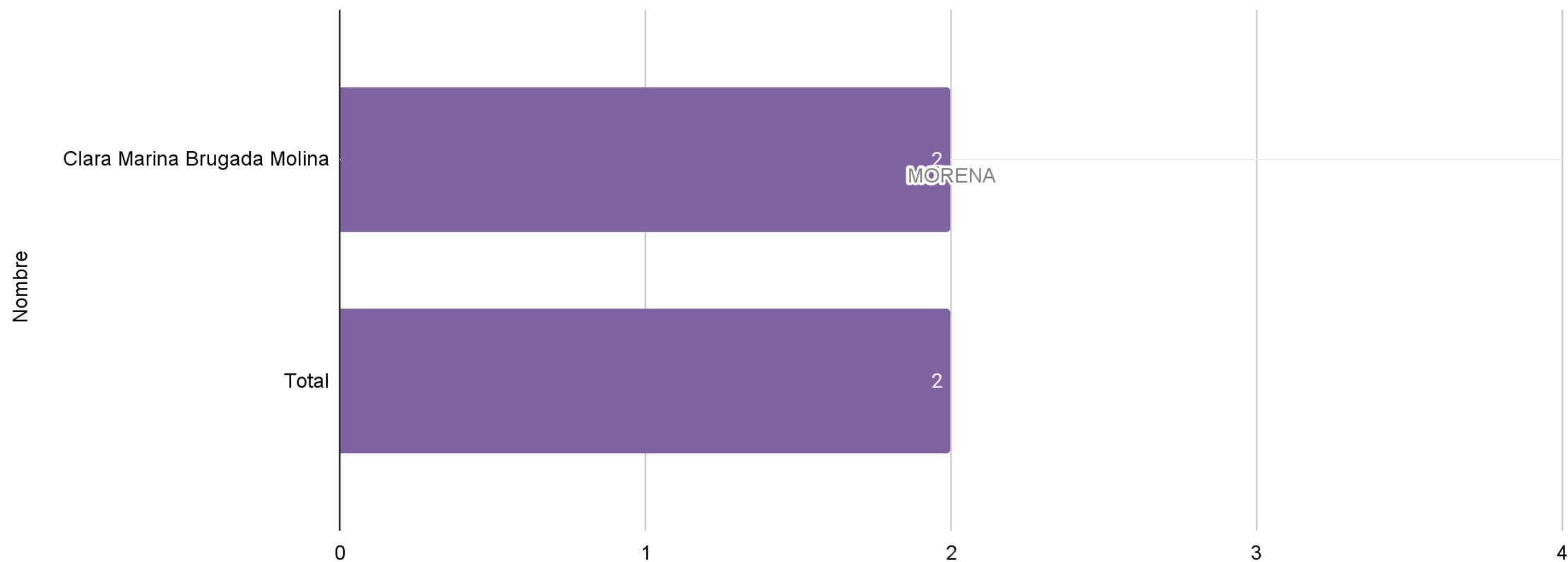
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



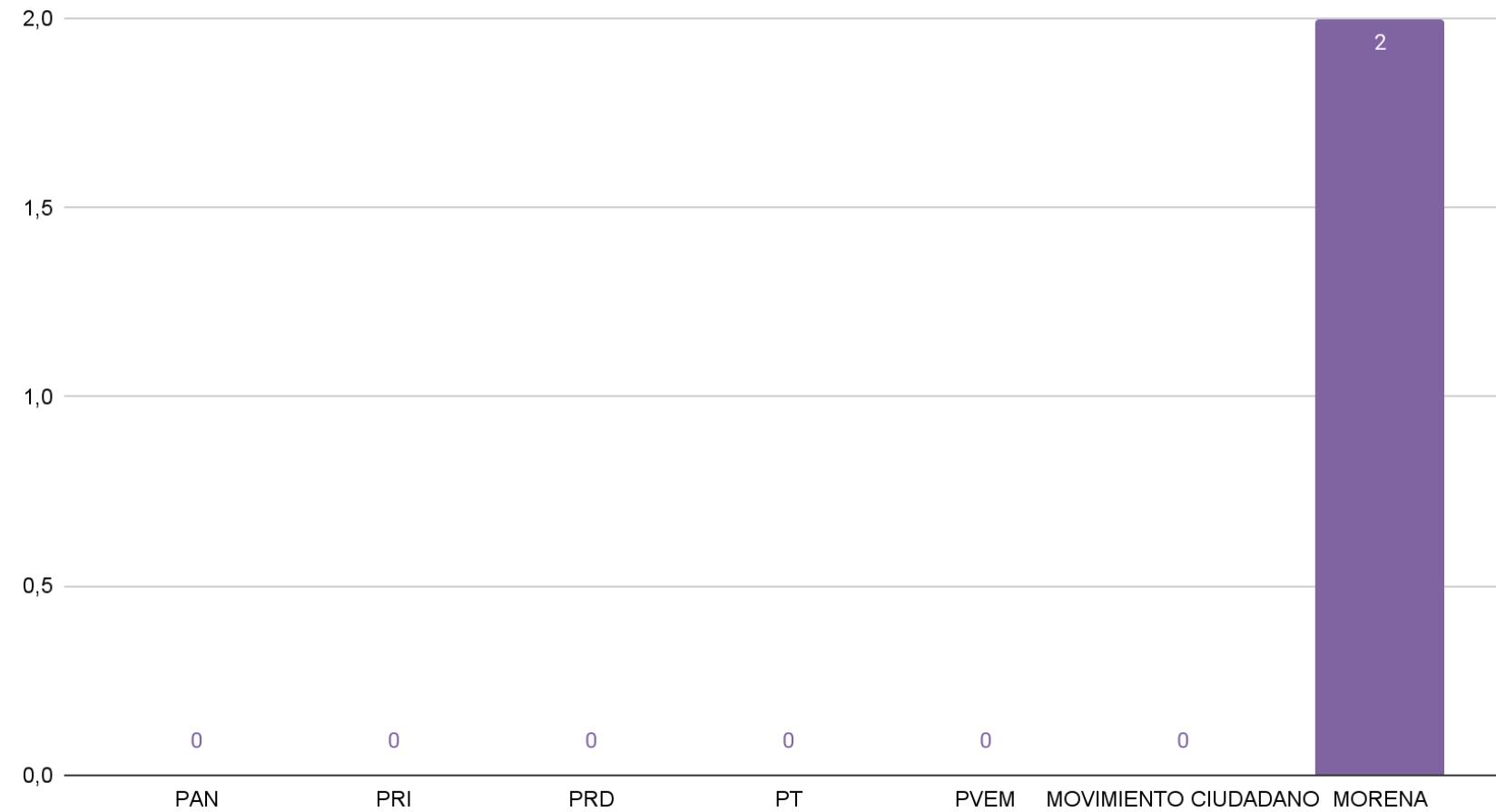
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



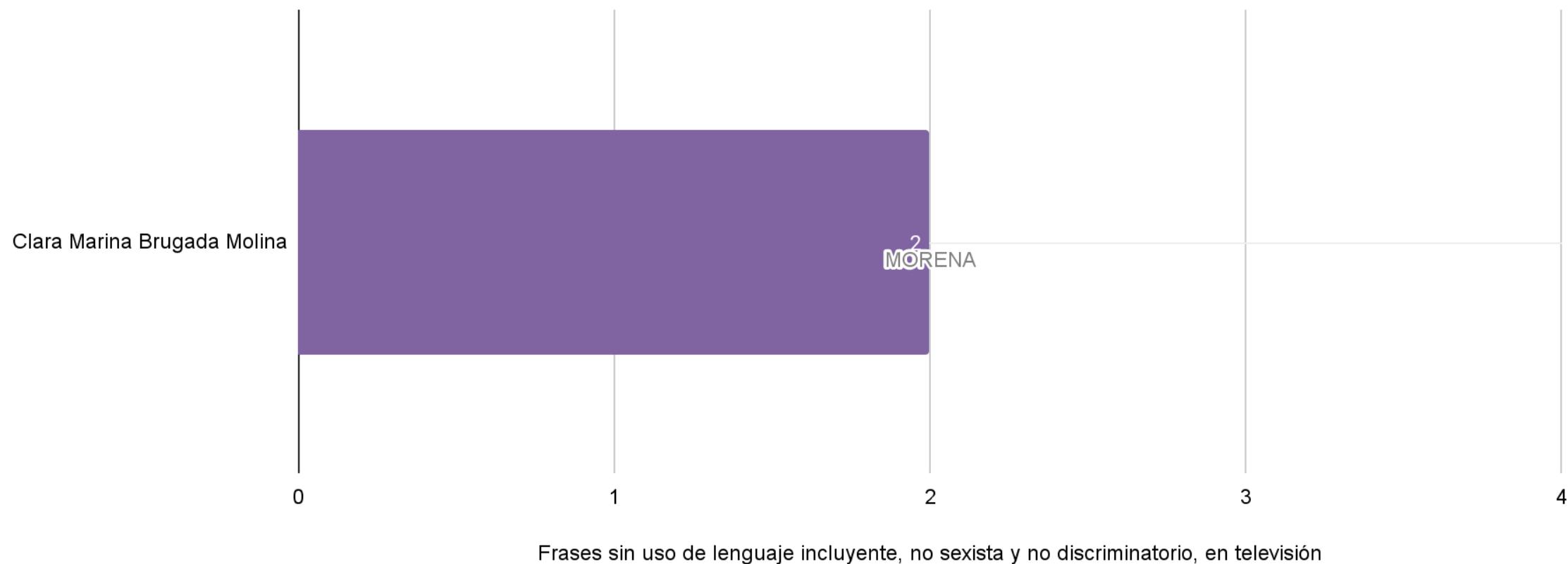
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



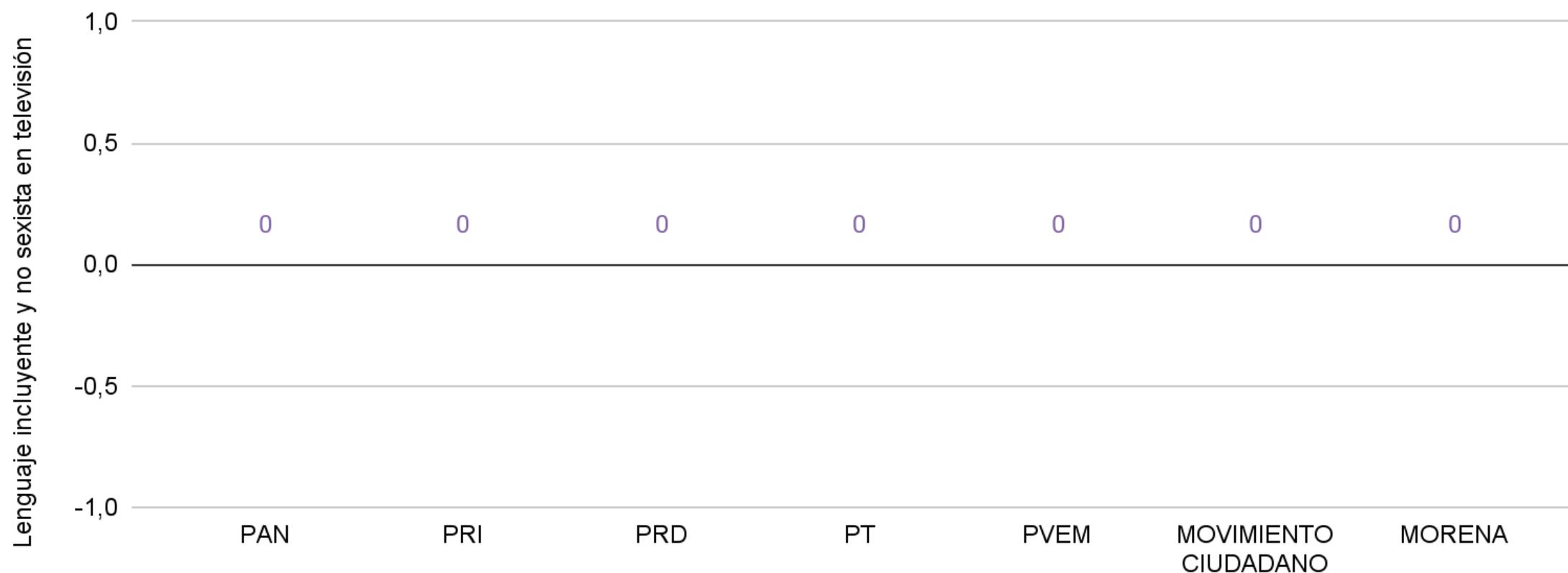
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



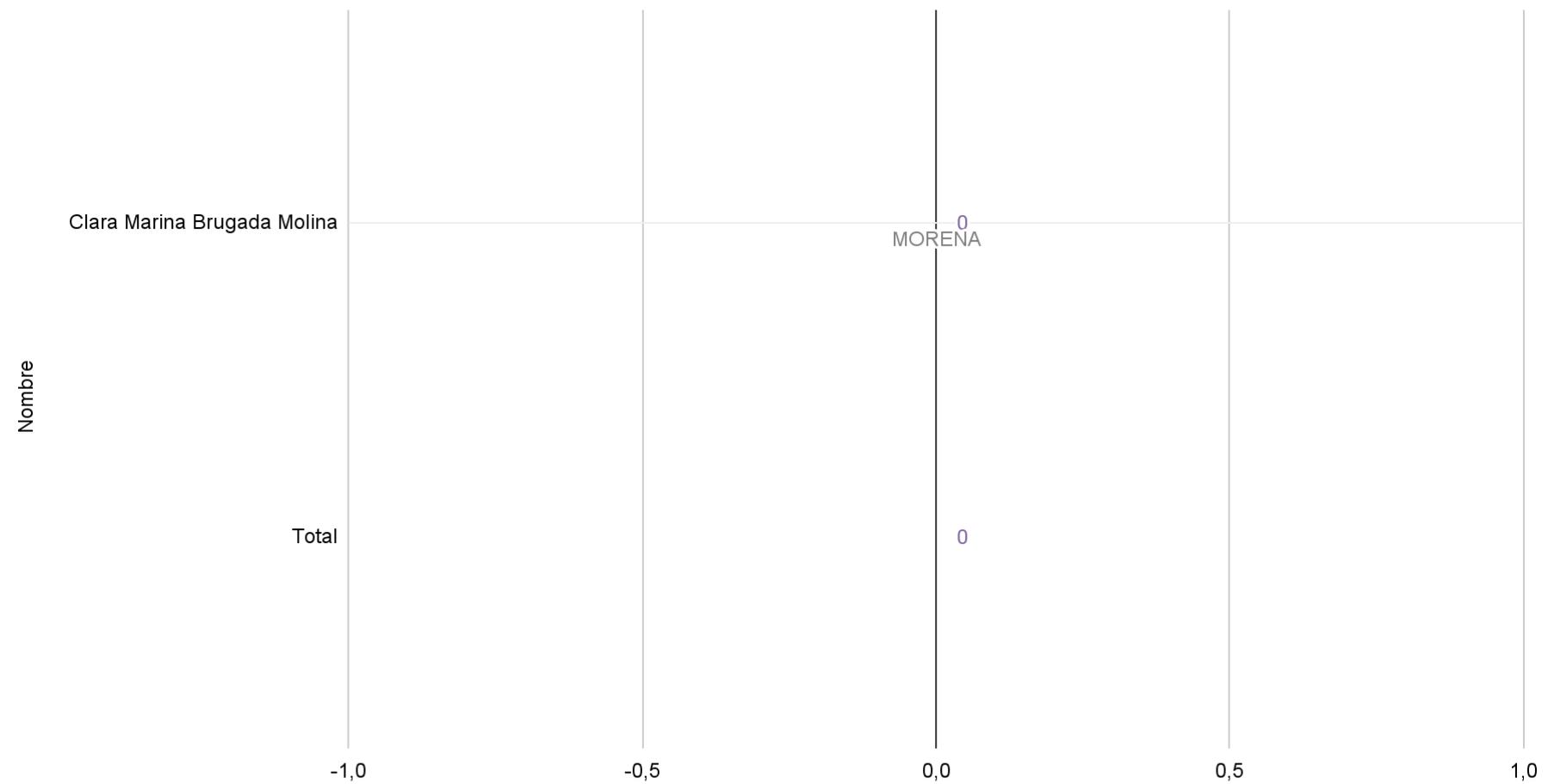
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



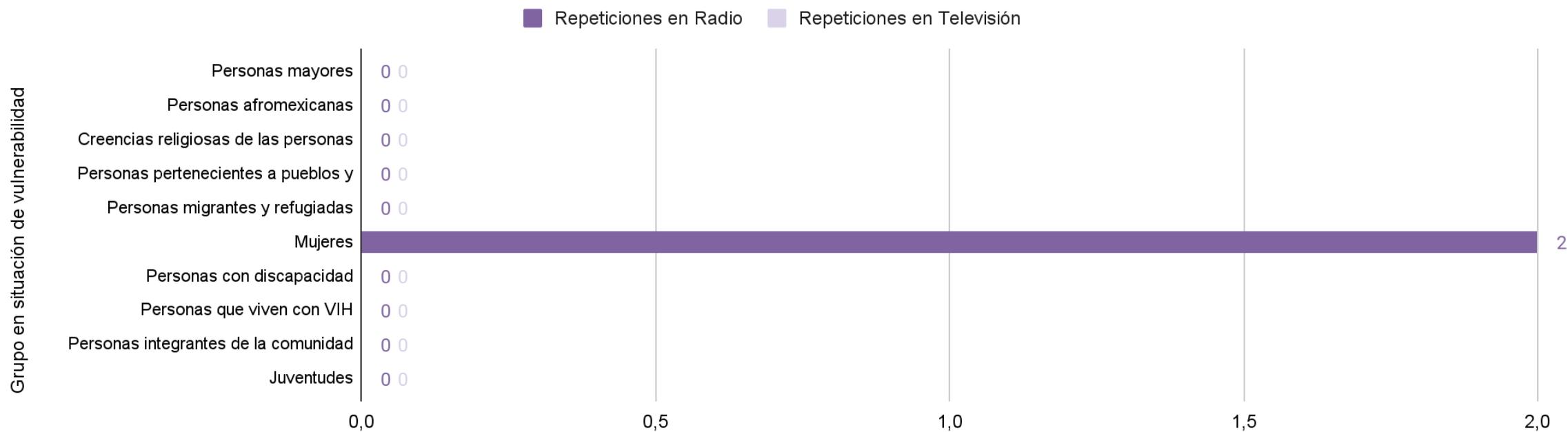
Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



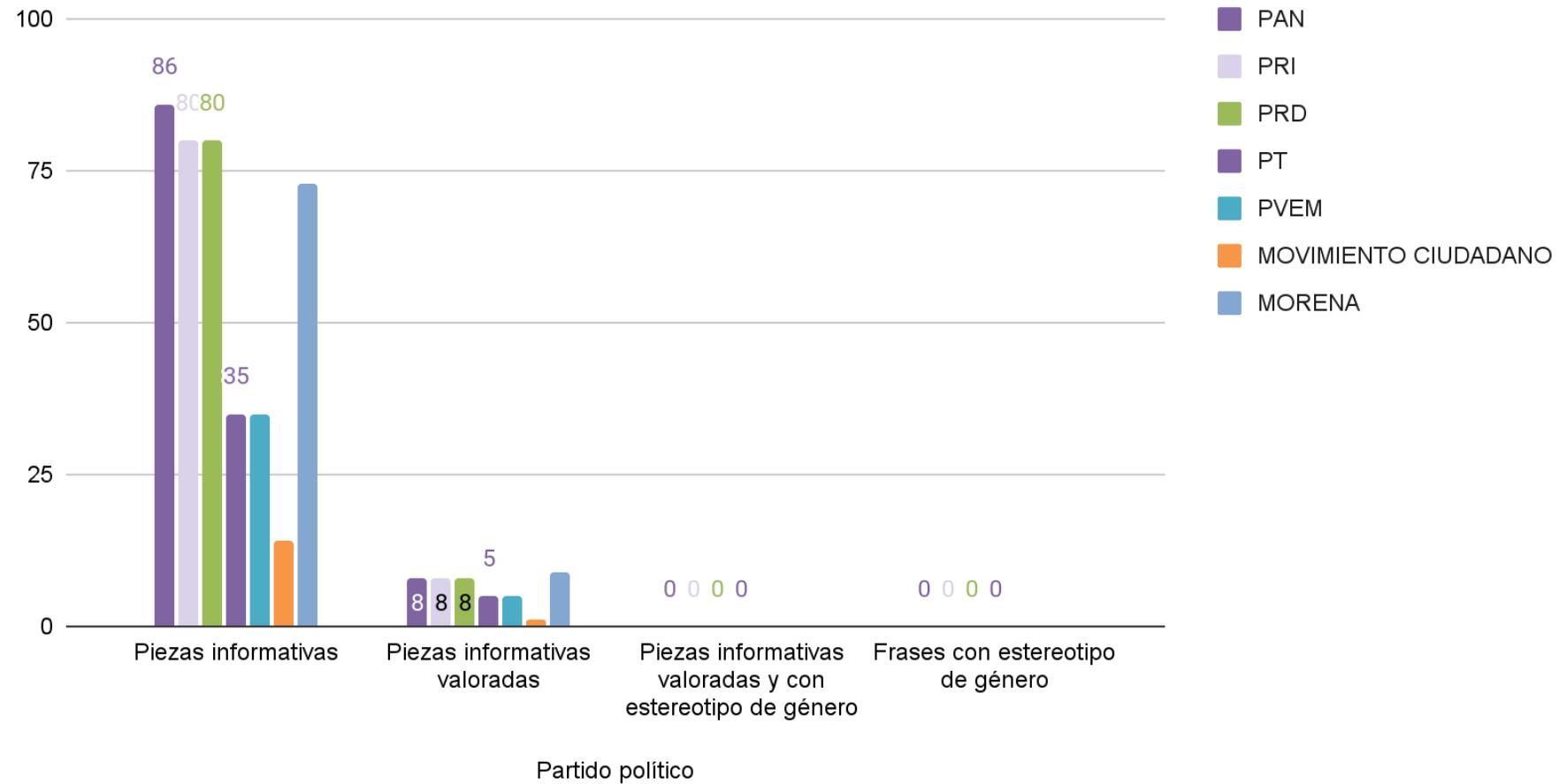
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



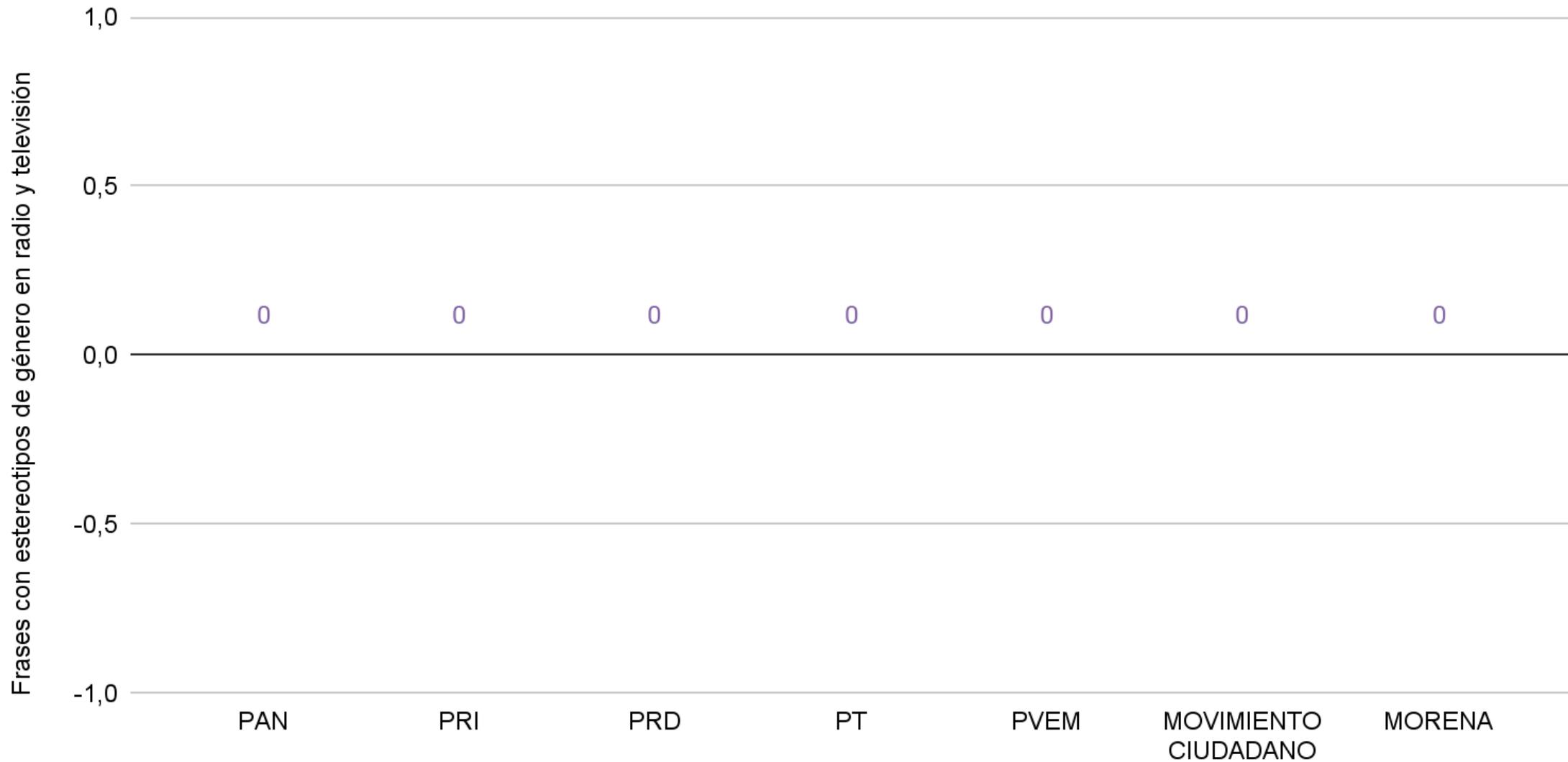
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



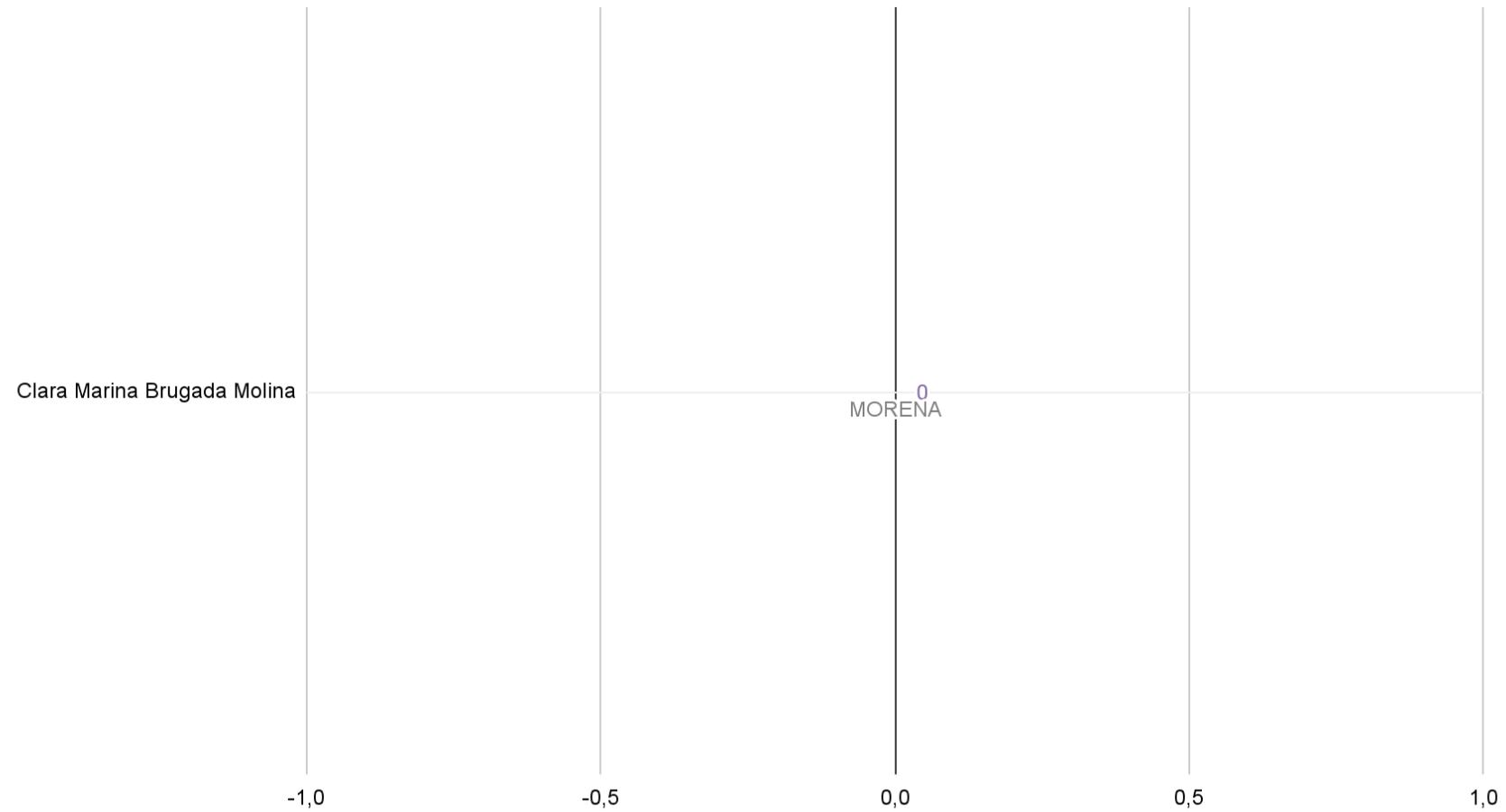
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



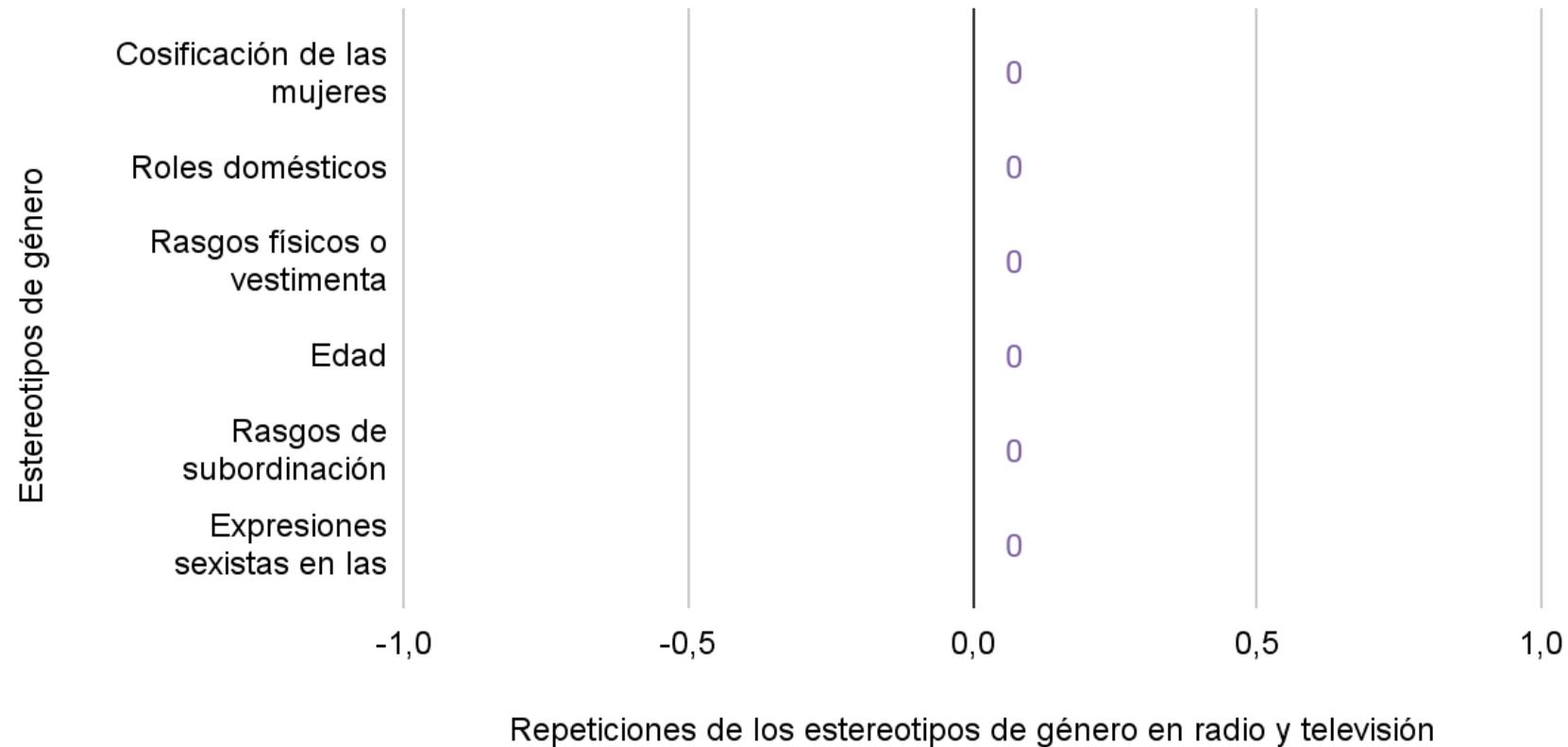
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



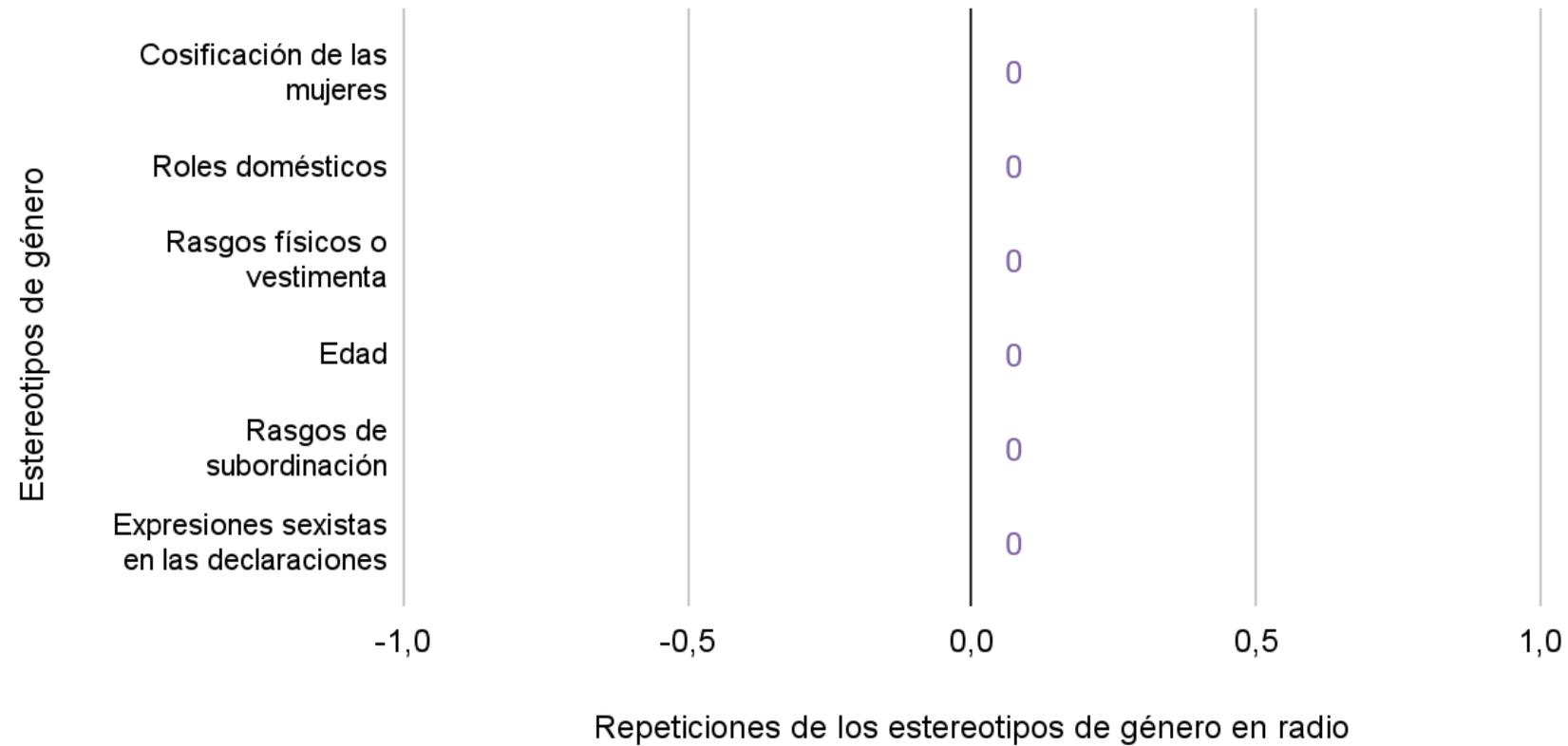
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



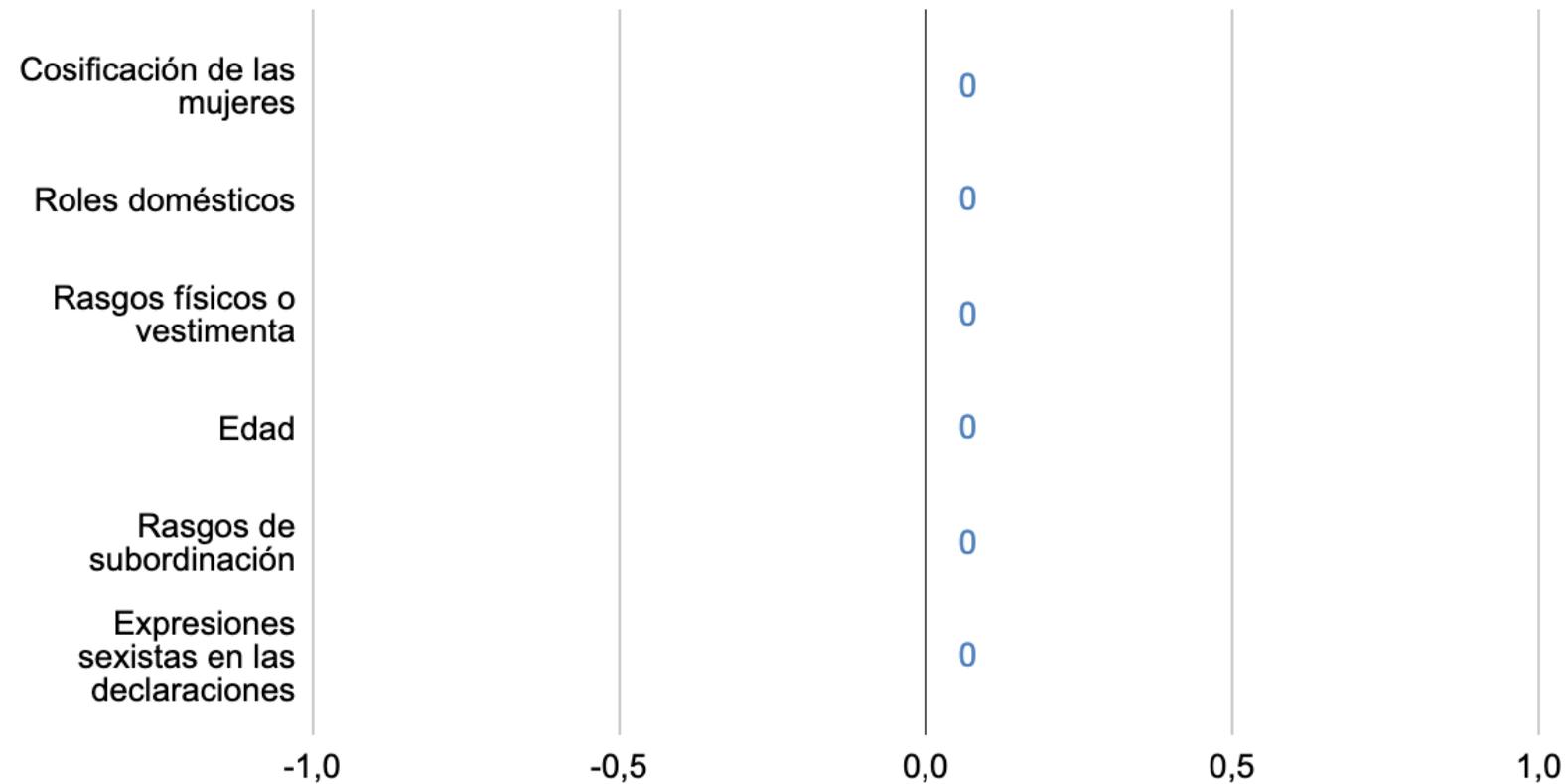
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



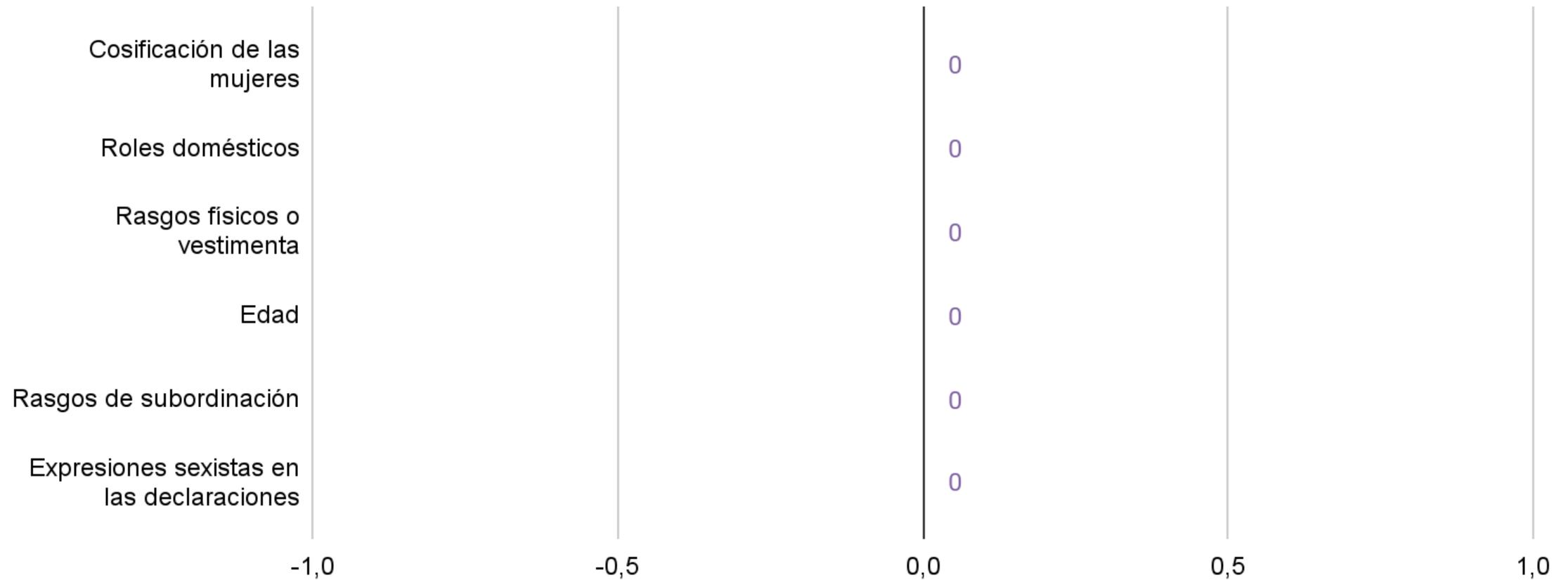
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



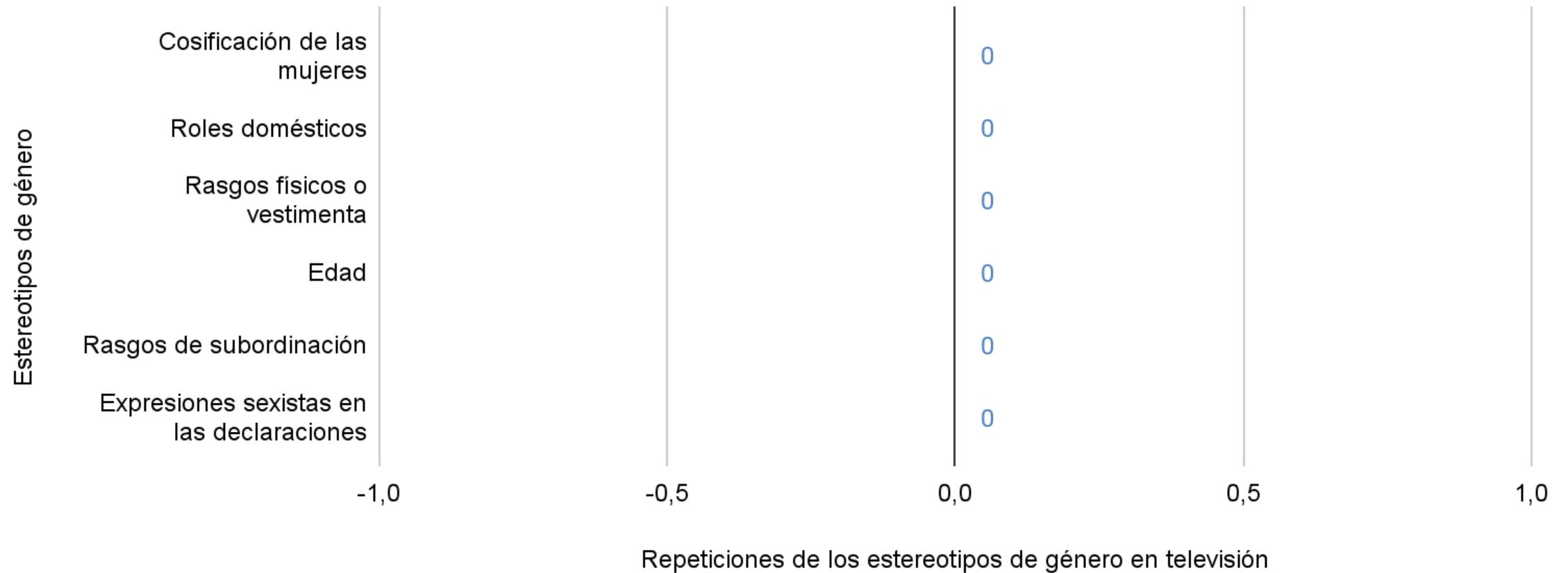
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

