

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

# INFORME EJECUTIVO

PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECAMPAÑAS 2023-2024



# Tabla de Contenido

<b>Tabla de Contenido.....</b>	<b>1</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Actores políticos.....</b>	<b>3</b>
<b>Nota metodológica.....</b>	<b>3</b>
<b>Resultados generales.....</b>	<b>4</b>
Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.....	5
<b>Resultados por cada una de las variables.....</b>	<b>7</b>
<b>Radio y televisión.....</b>	<b>7</b>
<b>I. Tiempo de transmisión.....</b>	<b>7</b>
Por precandidatura.....	7
Radio y televisión.....	9
Radio.....	10
Televisión.....	11
<b>II. Géneros periodísticos.....</b>	<b>12</b>
Piezas informativas en Radio y televisión.....	16
Radio.....	20
Por precandidatura.....	25
<b>III. Valoración de la información.....</b>	<b>26</b>
Radio y televisión.....	27
Radio.....	27
Televisión.....	28
<b>IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información.....</b>	<b>29</b>
Por precandidatura Radio.....	30
Por precandidatura Televisión.....	31
<b>V. Ubicación o jerarquización de la información.....</b>	<b>32</b>
A) Jerarquización de la pieza informativa.....	32
B) Segmento del tiempo en que apareció la información.....	33
<b>VI. Género.....</b>	<b>34</b>
Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión.....	34
Valoración en radio para mujeres y hombres.....	35
Valoración en televisión para mujeres y hombres.....	35
Géneros periodísticos para mujeres y hombres.....	36
Recurso técnico para mujeres y hombres.....	42
Jerarquización de la información para mujeres y hombres.....	50
Segmento del tiempo para mujeres y hombres.....	53



Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión.....	60
VII. Igualdad de género y no discriminación.....	61
Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.....	61
VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género.....	65
Presencia de estereotipos de género.....	66
IX. Reporte de los resultados de las encuestas.....	68
<b>Anexo Gráfico.....</b>	<b>69</b>



## Introducción

Informe que presenta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México al Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), en relación con el monitoreo de programas de radio y televisión que difundan noticias durante el periodo de precampañas del Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024 en la Ciudad de México, de acuerdo con el catálogo aprobado por la Junta Administrativa del IECM.

(Periodo del 1 al 3 de enero de 2024).

## Actores políticos

A continuación se muestran los actores políticos que participan en el proceso electoral con sus siglas correspondientes:

<i>Partido político</i>	<i>Siglas</i>
Partido Acción Nacional	PAN
Partido Revolucionario Institucional	PRI
Partido de la Revolución Democrática	PRD
Partido del Trabajo	PT
Partido Verde Ecologista de México	PVEM
Movimiento Ciudadano	MOVIMIENTO CIUDADANO
Morena	MORENA

\* El orden de los actores políticos corresponde a la forma en que aparecen en la sección de Partidos Políticos en la página del IECM.



# Nota metodológica

Para efectos de interpretar el presente reporte, se debe hacer distinción entre los siguientes conceptos, dado que no todas las cifras del conteo coincidirán entre ellas, debido a las variables consideradas en cada elemento de análisis:

- **Pieza de monitoreo.** Unidad de análisis que contiene todas las variables, es decir, la fracción o las fracciones generadas por la división de la información presentada a lo largo de la transmisión del noticiario. En la nomenclatura de esta metodología, una pieza de monitoreo equivale a una mención.
- **Pieza informativa.** Unidad completa de información que se define por las características propias del género periodístico del que se trate. Por ejemplo, un reportaje puede presentarse en el cuerpo del noticiario y en el resumen informativo. En ese caso, se trata de una sola pieza informativa, pero se toman como dos piezas de monitoreo porque se suman los tiempos que haya registrado en ambos casos, lo cual permite una mayor precisión.
- **Valoración.** Se clasifica como información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionadas por la o el conductor o la o el reportero del noticiero.
- **Frase.** Enunciado contenido dentro de una pieza de monitoreo que menciona a cualquier grupo de atención prioritaria o bien, a cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte.
- **Repetición.** Número de veces o frecuencia con que cualquier grupo de atención prioritaria; o cualquier estereotipo de género de los contemplados en este reporte son mencionados dentro de alguna frase o algunas frases.
- Puede haber y habrá variaciones entre el tiempo registrado para los partidos políticos y el tiempo registrado para las personas contendientes. Esto se explica de la siguiente manera: cuando en una pieza se menciona al partido político o aspirantes a candidatura sin partido, no siempre se especifica a la persona. Lo mismo ocurre para el conteo de las piezas de monitoreo e informativas.
- **Ambos sexos.** Este enunciado se refiere a aquellas ocasiones en las que fueron referidas y referidos tanto mujeres, como hombres. Aplica en el caso de las personas que enuncian las noticias, así como en el caso de las personas de quienes se brinda la información.



# Resultados generales

## Precampañas para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México

1. En radio y televisión, el tiempo total otorgado a las precampañas fue de **3 horas, 29 minutos, 48 segundos (Gráfica 2)**. Las precandidaturas con más tiempo de transmisión en radio fueron las de **MORENA (Gráfica 3)** y en televisión fueron las de **MORENA (Gráfica 5)**.
2. El total de menciones en radio y televisión fue de **200 (Gráfica 2)**, de las cuales **152** correspondieron a radio (**Gráfica 3**) y **48** a televisión (**Gráfica 5**).
3. En los medios monitoreados, el partido político que más se mencionó fue **MORENA**; mientras que el que menos fue **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 2)**.
4. La persona con más tiempo de cobertura en los dos tipos de medios monitoreados para su precampaña en este periodo fue **Clara Marina Brugada Molina** de **PT, PVEM y MORENA**; quien menos fue **Salomón Chrtorivski Woldenberg** de **MOVIMIENTO CIUDADANO (Gráfica 1)**.
5. El género periodístico más utilizado en radio y televisión fue **Nota informativa (Gráfica 11)**.
6. Ninguna precandidatura obtuvo **valoraciones positivas** en radio y televisión; mientras que la del PAN fue la precandidatura con más **valoraciones negativas (Gráfica 20)**.
7. **Ninguna o ningún contendiente** obtuvo **valoraciones positivas**; mientras que **Santiago Taboada Cortina** fue la única persona con **valoraciones negativas (Gráfica 21)**.
8. El recurso técnico más utilizado en radio fue **Sólo cita (Gráfica 30)**.
9. El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 31)**.
10. La mayor parte de la información emitida tanto en radio como en televisión fue presentada **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 34)**.
11. La mayor parte de la información emitida en radio y televisión fue en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.
12. En radio y televisión se registraron **33 menciones de género** para mujeres; **29** para hombres, **0** para ambos sexos y **138 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).
13. En cuanto al tiempo dedicado a precandidatas y precandidatos en radio y televisión, se registraron



**56 minutos, 29 segundos** para mujeres; **18 minutos, 53 segundos** para hombres y **57 minutos, 46 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

14. Se registraron **31 piezas de monitoreo sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio** (**Gráfica 44**).
15. El grupo de atención prioritaria más fue vulnerado en los dos medios fue **Mujeres** (**Gráfica 51**).
16. **No se registró alguna pieza de monitoreo con estereotipo de género** (**Gráfica 52**).
17. **No se reprodujo algún rol de género** (**Gráfica 55**).



# Resultados por cada una de las variables

## Radio y televisión

### I. Tiempo de transmisión

Consiste en el tiempo que cada noticiario dedica a las precampañas de partidos políticos, así como precandidatos y precandidatas o aspirantes a candidatura sin partido. Se mide el tiempo efectivo en minutos y segundos y se presenta en forma de porcentaje. El tiempo total resulta de la suma de los tiempos registrados correspondientes a cada uno de los partidos políticos.

En caso de que la pieza de monitoreo sea específica para un partido político, así como para una precandidata o un precandidato, se le otorgará el tiempo total, aunque se mencione circunstancialmente a otro partido político. Si la pieza de monitoreo se refiere de manera general a las precampañas de diferentes partidos o aspirante a candidatura sin partido se otorgará el mismo tiempo entre aquellos que se mencionen.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

#### Por precandidatura

La precandidatura con más tiempo de transmisión en ambos medios fue la de **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**, mientras que la de **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** fue la que tuvo menos tiempo (**Gráfica 1**).



Tabla 1.  
Tiempo condensado de transmisión en  
radio y televisión por precandidatura

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Porcentaje de piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Porcentaje de tiempo</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	24	38.71%	0:18:20	23.68%
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	5	8.06%	0:02:37	3.38%
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	33	53.23%	0:56:29	72.94%
<b>Total</b>		<b>62</b>	<b>100%</b>	<b>1:17:26</b>	<b>100%</b>



**INFORME EJECUTIVO**

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

## Radio y televisión

El tiempo total dedicado a precandidaturas fue de **3 horas, 29 minutos, 48 segundos**. La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**. La precandidatura con menos tiempo de transmisión fue la de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 2).

Tabla 2.  
Tiempo de transmisión en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	32	0:20:33	9.8%
<i>PRI</i>	27	0:17:59	8.57%
<i>PRD</i>	27	0:17:59	8.57%
<i>PT</i>	30	0:44:31	21.22%
<i>PVEM</i>	30	0:44:31	21.22%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	12	0:04:42	2.24%
<i>MORENA</i>	42	0:59:33	28.38%
<b><i>TOTAL</i></b>	<b>200</b>	<b>3:29:48</b>	<b>100%</b>



**INFORME  
EJECUTIVO**

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

## Radio

La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**, mientras que la precandidatura con menos tiempo de transmisión fue la de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 3).

Tabla 3.  
Tiempo de transmisión en radio

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	22	0:14:35	9.89%
<i>PRI</i>	21	0:13:59	9.49%
<i>PRD</i>	21	0:13:59	9.49%
<i>PT</i>	25	0:33:20	22.61%
<i>PVEM</i>	25	0:33:20	22.61%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	8	0:02:49	1.91%
<i>MORENA</i>	30	0:35:23	24%
<b><i>TOTAL</i></b>	<b>152</b>	<b>2:27:25</b>	<b>100%</b>

La persona con más tiempo de transmisión en radio fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT**, **PVEM** y **MORENA**, mientras que la de menor tiempo fue **Salomón Chertorivski Woldenberg**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 4).



## Televisión

La precandidatura con más tiempo de transmisión fue la de **MORENA**, mientras que la precandidatura con menos tiempo de transmisión fue la de **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 5).

Tabla 4.  
Tiempo de transmisión en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Tiempo total</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>PAN</i>	10	0:05:58	9.56%
<i>PRI</i>	6	0:04:00	6.41%
<i>PRD</i>	6	0:04:00	6.41%
<i>PT</i>	5	0:11:11	17.93%
<i>PVEM</i>	5	0:11:11	17.93%
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	4	0:01:53	3.02%
<i>MORENA</i>	12	0:24:10	38.74%
<b><i>TOTAL</i></b>	<b>48</b>	<b>1:02:23</b>	<b>100%</b>

La persona con más tiempo de transmisión en televisión fue **Clara Marina Brugada Molina**, de **MORENA**; mientras que la de menor tiempo fue la de **Salomón Chertorivski Woldenber**, del partido político **MOVIMIENTO CIUDADANO** (Gráfica 6).



## II. Géneros periodísticos

Se registran como **piezas informativas** y se clasifican en:

Géneros informativos:

1. Nota informativa
2. Entrevista
3. Reportaje

Géneros de opinión:

1. Debate
2. Opinión y análisis

El siguiente cuadro registra el número de **piezas informativas** por partido político o aspirante a candidatura sin partido en radio y televisión (**Gráfica 7**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 8**) y en televisión (**Gráfica 9**).

**Tabla 5.**  
Piezas informativas en radio y televisión

<i>Partido político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>PAN</i>	27	18	9
<i>PRI</i>	22	17	5
<i>PRD</i>	22	17	5
<i>PT</i>	25	21	4
<i>PVEM</i>	25	21	4
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	11	8	3
<i>MORENA</i>	37	26	11
<b><i>TOTAL</i></b>	<b>169</b>	<b>128</b>	<b>41</b>



El siguiente cuadro presenta el **tiempo** total por género periodístico, por partido político en radio y televisión (**Gráfica 10**).

**Tabla 6.**  
Tiempo total por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:18:25
	Entrevista	0:00:36
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:32
	Debate	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:16:54
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05
	Debate	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:16:54
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	De opinión y análisis	0:01:05
	Debate	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:20:02
	Entrevista	0:23:24
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05
	Debate	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:20:02
	Entrevista	0:23:24
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05
	Debate	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:04:04
	Entrevista	0:00:00
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:38



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo total</i>
	Debate	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:23:01
	Entrevista	0:33:38
	Reportaje	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:54
	Debate	0:00:00
<b><i>Total</i></b>		<b>3:29:48</b>



## Piezas informativas en Radio y televisión

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico en radio y televisión, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 11**).

Tabla 7.  
Piezas informativas por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	23
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	3
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	20
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	20
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	4
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	4



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>	
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	2	
	Debate	0	
	Nota informativa	10	
	Entrevista	0	
	Reportaje	0	
	De opinión y análisis	1	
	Debate	0	
	<i>MORENA</i>	Nota informativa	27
		Entrevista	5
Reportaje		0	
De opinión y análisis		5	
Debate		0	



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<b>Total</b>		<b>169</b>



## Radio

En el siguiente cuadro figura el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 12**).

**Tabla 8.**  
Piezas informativas por género periodístico en radio

<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	15
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	15
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	15
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	16
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0



<i>Partido Político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PVEM</i>	Nota informativa	16
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	2
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	7
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	19
	Entrevista	3
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	4
	Debate	0
<b><i>Total</i></b>		<b>128</b>



## Televisión

En el siguiente cuadro se muestra el número de **piezas informativas** por género periodístico, correspondiente a cada partido político o aspirante a candidatura sin partido (**Gráfica 13**).

**Tabla 9.**  
Piezas informativas por género periodístico en televisión

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<i>PRI</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PRD</i>	Nota informativa	5
	Entrevista	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PT</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>PVEM</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	1
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	3
	Entrevista	0
	Reportaje	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas totales</i>
	De opinión y análisis	0
	Debate	0
<i>MORENA</i>	Nota informativa	8
	Entrevista	2
	Reportaje	0
	De opinión y análisis	1
	Debate	0
<b>Total</b>		<b>41</b>



## Por precandidatura

La persona con mayor número de **piezas informativas** fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; por otro lado, **Salomón Chertorivski Woldenberg**, de **MOVIMIENTO CIUDADANO**, contó con la menor cantidad de piezas (**Gráfica 14**).

En el siguiente cuadro se registra el número de **piezas informativas** en ambos medios por precandidatas y precandidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (**Gráfica 14**), así como el número de **piezas informativas** en radio (**Gráfica 15**) y en televisión (**Gráfica 16**).

Tabla 10.  
Piezas informativas por precandidatura  
en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Radio y Televisión</i>	<i>Radio</i>	<i>Televisión</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	19	11	8
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	4	2	2
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	28	19	9



En el siguiente cuadro se muestra el tiempo otorgado a cada persona, perteneciente a algún partido político, en busca de una candidatura, así como a quienes aspiran a una candidatura sin partido, por género periodístico en radio y televisión (**Gráfica 17**).

**Tabla 11.**  
Tiempo total por género periodístico por precandidatura en radio y televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido político</i>	<i>Nota informativa</i>	<i>Entrevista</i>	<i>Reportaje</i>	<i>Opinión y análisis</i>	<i>Debate</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	0:16:12	0:00:36	0:00:00	0:01:32	0:00:00
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0:01:59	0:00:00	0:00:00	0:00:38	0:00:00
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	0:19:57	0:33:38	0:00:00	0:02:54	0:00:00
<b>Total</b>		<b>0:38:08</b>	<b>0:34:14</b>	<b>0:00:00</b>	<b>0:05:04</b>	<b>0:00:00</b>



### III. Valoración de la información

Se considera información valorada aquella que presente verbalmente adjetivos calificativos y/o frases idiomáticas que se utilicen como adjetivos y sean mencionados por personas conductoras, reporteras, locutoras, analistas o cualquier voz en off de los noticiarios. De la información que presenta alguna valoración se distinguen las valoraciones negativas y positivas para cualquier actor político que sea sujeto de la enunciación. Se contabiliza **tiempo y piezas informativas valoradas**.

Es importante mencionar que una **pieza informativa** puede contener más de una valoración para los distintos partidos, por lo que el número de **piezas informativas valoradas** no necesariamente coincide con el número de valoraciones recibidas. Para valorar la información se consideran sólo los géneros periodísticos: nota informativa, entrevista y reportaje.

#### Radio y televisión

De las **169 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **152 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 18)**. De éstas, **151** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 19**). De la **única pieza informativa valorada**, se registró **1** valoración negativa y **no se registraron** valoraciones positivas. La precandidatura con más valoraciones negativas fue la de **PAN**. **No se presentaron precandidaturas con valoraciones positivas** en este periodo (**Gráfica 20**).

**Santiago Taboada Cortina**, del partido político **PAN** registró más valoraciones negativas; ninguna o ningún contendiente registró valoraciones positivas (**Gráfica 21**).

#### Radio

De las **128 piezas informativas**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **113 piezas informativas de géneros informativos (Gráfica 22)**. De éstas, **113** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 23**). **No se registraron piezas informativas valoradas** para este periodo. (**Gráfica 24**).

**Ninguna o ningún contendiente** registró valoraciones positivas y negativas en este periodo (**Gráfica 25**).



## Televisión

De las **41 piezas informativas (Gráfica 26)**, se restaron las que pertenecen a los géneros Opinión y análisis, y Debate, lo que resulta en **39 piezas informativas de géneros informativos**. De éstas, **38 piezas informativas** no tuvieron valoración por las conductoras, las reporteras, los conductores o los reporteros de los noticiarios (**Gráfica 27**). Se registró **1 pieza informativa valorada** para este periodo (**Gráfica 28**).

**Ninguna o ningún contendiente** registró valoraciones positivas; **Santiago Taboada Cortina, del PAN** registró el mayor número de valoraciones negativas en este periodo (**Gráfica 29**).



## IV. Recursos técnicos utilizados para presentar la información

Esta variable evalúa los recursos técnicos utilizados por los medios de comunicación para presentar la información y son los siguientes:

En radio:

- Cita y voz
- Cita y audio
- Sólo voz
- Sólo cita

En televisión:

- Voz e imagen
- Cita e imagen
- Sólo voz
- Sólo imagen
- Sólo cita

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

### Radio

El recurso técnico más utilizado en radio fue el de **Sólo cita (Gráfica 30)**.

### Televisión

El recurso técnico más utilizado en televisión fue **Sólo imagen (Gráfica 31)**.



## Por precandidatura Radio

El siguiente cuadro muestra el número de **piezas de monitoreo** por persona, por recurso técnico (**Gráfica 32**).

**Tabla 12.**  
Piezas de monitoreo por recurso técnico en Radio

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Cita y voz</i>	<i>Cita y audio</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	4	0	1	10
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	2
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	5	3	3	12
<b>Total</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>24</b>



## Por precandidatura Televisión

El siguiente cuadro muestra el número de piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico **(Gráfica 33)**.

**Tabla 13.**  
Piezas de monitoreo por recurso técnico por precandidata o precandidato en Televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Voz e imagen</i>	<i>Cita e imagen</i>	<i>Sólo voz</i>	<i>Sólo imagen</i>	<i>Sólo cita</i>
<i>Santiago Taboada Cortina</i>	PAN, PRI, PRD	1	1	0	6	1
<i>Salomón Chertorivski Woldenberg</i>	MOVIMIENTO CIUDADANO	0	0	0	3	0
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	PT, PVEM, MORENA	2	1	0	5	2
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>3</b>



## V. Ubicación o jerarquización de la información

Es la ubicación de las **piezas de monitoreo** y **piezas informativas** al interior del noticiario. Se jerarquiza de la siguiente manera:

- A. Jerarquización de la **pieza informativa**.
  - a. Presentada en el resumen introductorio.
  - b. Vinculada con el resumen introductorio.
  - c. Sin relación con el resumen introductorio.
- B. Segmento del tiempo en que apareció la **pieza informativa**.
  - a. Primeros cinco minutos.
  - b. Del minuto cinco al quince.
  - c. Del minuto quince al treinta.
  - d. Del minuto treinta al sesenta.
  - e. Del minuto sesenta al noventa.
  - f. Del minuto noventa al ciento veinte.
  - g. Posterior.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en este periodo para esta variable:

### A) Jerarquización de la pieza informativa

#### Radio y Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 34).

#### Radio

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio** (Gráfica 35).



## Televisión

La mayor parte de la información fue **Sin relación con el resumen introductorio (Gráfica 36)**.

## B) Segmento del tiempo en que apareció la información

En radio y televisión la mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 37)**.

## Radio

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto treinta al sesenta (Gráfica 38)**.

## Televisión

La mayor parte de la información se presentó en el segmento **Del minuto cinco al quince (Gráfica 39)**.



## VI. Género

Con el objeto de incorporar el tema de igualdad de género, este informe incluye datos desagregados por *sexo*, con la finalidad de contribuir a la identificación de las diferencias -en caso de que existan- sobre el tratamiento otorgado a las precandidatas y a los precandidatos. Los resultados de esta variable son los siguientes:

### Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **33 menciones de género** para mujeres; **29** fueron para hombres y **1380 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 1**).

### Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión

Se registraron **56 minutos, 29 segundos** para mujeres; **18 minutos, 53 segundos** para hombres y **57 minutos, 46 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 1**).

### Menciones para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **23 menciones de género** para mujeres; **17** fueron para hombres y **112 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).

La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

### Tiempo para mujeres y hombres en radio

En radio se registraron **33 minutos, 17 segundos** para mujeres; **12 minutos, 42 segundos** fueron para hombres y **44 minutos, 8 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD** (**Gráfica 4**).

### Menciones para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **10 menciones de género** para mujeres; **12 menciones** fueron para hombres y **26 menciones** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 40**).



La mujer más mencionada fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre más mencionado fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD (Gráfica 6)**.

### Tiempo para mujeres y hombres en televisión

En televisión se registraron **23 minutos, 12 segundos** para mujeres; **6 minutos, 11 segundos** fueron para hombres y **13 minutos, 38 segundos** no incluyeron especificación de género (**Gráfica 41**).

La mujer a quien se le dedicó más tiempo fue **Clara Marina Brugada Molina**, de los partidos políticos **PT, PVEM y MORENA**; mientras que el hombre con mayor tiempo de cobertura fue **Santiago Taboada Cortina**, de los partidos políticos **PAN, PRI y PRD (Gráfica 6)**.

### Valoración en radio para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas ni negativas en este periodo. (**Gráfica 42**).

Los hombres no recibieron valoraciones positivas ni negativas en este periodo (**Gráfica 25**).

### Valoración en televisión para mujeres y hombres

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas ni negativas (**Gráfica 43**).

Las mujeres no recibieron valoraciones positivas ni negativas (**Gráfica 29**).

Los hombres del partido político **PAN** recibieron más valoraciones negativas. Los hombres no recibieron valoraciones positivas (**Gráfica 43**).

**Santiago Taboada Cortina** recibió más valoraciones negativas. Ningún hombre recibió valoraciones positivas (**Gráfica 29**).



## Géneros periodísticos para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 14.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por género periodístico

Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PAN	Nota informativa	28	0	15	0	0	13
	Entrevista	1	0	1	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	3	0	1	0	0	2
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRI	Nota informativa	25	0	1	0	0	24
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	2	0	1	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0
PRD	Nota informativa	25	0	4	0	0	21
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
PT	De opinión y análisis	2	0	1	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	23	1	0	0	0	22
	Entrevista	5	1	0	0	0	4
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	2	1	0	0	0	1
PVEM	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	23	1	0	0	0	22
	Entrevista	5	0	0	0	0	5
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	2	0	0	0	0	2
MOVIMIENTO CIUDADANO	Debate	0	0	0	0	0	0
	Nota informativa	11	0	4	0	0	7
	Entrevista	0	0	0	0	0	0
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	1	0	1	0	0	0
	Debate	0	0	0	0	0	0



Partido político	Género periodístico	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para no binarias	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo
MORENA	Nota informativa	31	20	0	0	0	11
	Entrevista	6	5	0	0	0	1
	Reportaje	0	0	0	0	0	0
	De opinión y análisis	5	4	0	0	0	1
	Debate	0	0	0	0	0	0



# INFORME EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
 PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
 MONITOREO PRECampañas 2023-2024

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada género periodístico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

**Tabla 15.**  
Tiempo destinado a mujeres y hombres  
por género periodístico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Nota informativa	0:18:25	0:00:00	0:10:55	0:00:00	0:07:30	0:00:00
	Entrevista	0:00:36	0:00:00	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:32	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:01:05	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Nota informativa	0:16:54	0:00:00	0:02:13	0:00:00	0:14:41	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRD</i>	Nota informativa	0:16:54	0:00:00	0:03:04	0:00:00	0:13:50	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Nota informativa	0:20:02	0:02:34	0:00:00	0:00:00	0:17:28	0:00:00
	Entrevista	0:23:24	0:01:33	0:00:00	0:00:00	0:21:51	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PVEM</i>	Nota informativa	0:20:02	0:02:15	0:00:00	0:00:00	0:17:47	0:00:00
	Entrevista	0:23:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:23:24	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:01:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:05	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Nota informativa	0:04:04	0:00:00	0:01:59	0:00:00	0:02:05	0:00:00
	Entrevista	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:00:38	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Nota informativa	0:23:01	0:15:08	0:00:00	0:00:00	0:07:53	0:00:00
	Entrevista	0:33:38	0:32:05	0:00:00	0:00:00	0:01:33	0:00:00
	Reportaje	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	De opinión y análisis	0:02:54	0:02:16	0:00:00	0:00:00	0:00:38	0:00:00
	Debate	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



## Recurso técnico para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del **tiempo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

**Tabla 16.**  
Tiempo destinado a mujeres y hombres  
por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	0:08:40	0:00:00	0:06:27	0:00:00	0:02:13	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:10	0:00:00	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:05:45	0:00:00	0:02:06	0:00:00	0:03:39	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:54	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:27	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:04:08	0:00:00	0:02:26	0:00:00	0:01:42	0:00:00
	Sólo cita	0:00:29	0:00:00	0:00:22	0:00:00	0:00:07	0:00:00
<i>PRI</i>	Cita y voz	0:08:40	0:00:00	0:02:13	0:00:00	0:06:27	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:10	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:05:09	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:04:42	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:54	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:02:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:59	0:00:00
	Sólo cita	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:07	0:00:00
<i>PRD</i>	Cita y voz	0:08:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:40	0:00:00
	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:10	0:00:00
	Sólo cita	0:05:09	0:00:00	0:01:06	0:00:00	0:04:03	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:54	0:00:00	0:00:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:02:59	0:00:00	0:01:42	0:00:00	0:01:17	0:00:00
	Sólo cita	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:07	0:00:00
<i>PT</i>	Cita y voz	0:11:28	0:02:34	0:00:00	0:00:00	0:08:54	0:00:00
	Cita y audio	0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:07	0:00:00
	Sólo voz	0:14:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:21	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:06:24	0:02:11	0:00:00	0:00:00	0:04:13	0:00:00
	Voz e imagen	0:02:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:15	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:08:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:49	0:00:00
	Sólo cita	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:07	0:00:00
	Cita y voz	0:11:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:11:28	0:00:00
	Cita y audio	0:01:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:07	0:00:00
	Sólo voz	0:14:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:21	0:00:00
	Sólo cita	0:06:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:06:24	0:00:00
<i>PVEM</i>	Voz e imagen	0:02:15	0:02:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:08:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:08:49	0:00:00
	Sólo cita	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:07	0:00:00
	Cita y voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y audio	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Sólo cita	0:02:49	0:00:00	0:00:51	0:00:00	0:01:58	0:00:00
	Voz e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:01:46	0:00:00	0:01:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:07	0:00:00
<b>MORENA</b>	Cita y voz	0:11:28	0:08:54	0:00:00	0:00:00	0:02:34	0:00:00
	Cita y audio	0:01:34	0:01:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:14:21	0:14:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo cita	0:08:00	0:03:43	0:00:00	0:00:00	0:04:17	0:00:00
	Voz e imagen	0:12:29	0:10:14	0:00:00	0:00:00	0:02:15	0:00:00
	Cita e imagen	0:00:27	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo voz	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Sólo imagen	0:10:41	0:09:50	0:00:00	0:00:00	0:00:51	0:00:00
	Sólo cita	0:00:33	0:00:26	0:00:00	0:00:00	0:00:07	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de **piezas de monitoreo** de cada recurso técnico, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 17.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por recurso técnico

<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Cita y voz	4	0	3	0	1	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	1	0	1	0	0	0
	Sólo cita	17	0	7	0	10	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	1	0	1	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	6	0	4	0	2	0
	Sólo cita	2	0	1	0	1	0
<i>PRI</i>	Cita y voz	4	0	1	0	3	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	16	0	1	0	15	0
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	4	0	0	0	4	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
<i>PRD</i>	Cita y voz	4	0	0	0	4	0
	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	1	0	0	0	1	0
	Sólo cita	16	0	2	0	14	0
	Voz e imagen	1	0	1	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	4	0	2	0	2	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	<i>PT</i>	Cita y voz	5	1	0	0	4
Cita y audio		1	0	0	0	1	0
Sólo voz		3	0	0	0	3	0
Sólo cita		16	2	0	0	14	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Voz e imagen	1	0	0	0	1	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	3	0	0	0	3	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Cita y voz	5	0	0	0	5	0
	Cita y audio	1	0	0	0	1	0
	Sólo voz	3	0	0	0	3	0
	Sólo cita	16	0	0	0	16	0
<i>PVEM</i>	Voz e imagen	1	1	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	3	0	0	0	3	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
	Cita y voz	0	0	0	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Cita y audio	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0



<i>Partido político</i>	<i>Género periodístico</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Sólo cita	8	0	2	0	6	0
	Voz e imagen	0	0	0	0	0	0
	Cita e imagen	0	0	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	3	0	3	0	0	0
	Sólo cita	1	0	0	0	1	0
<i>MORENA</i>	Cita y voz	5	4	0	0	1	0
	Cita y audio	3	3	0	0	0	0
	Sólo voz	3	3	0	0	0	0
	Sólo cita	19	10	0	0	9	0
	Voz e imagen	2	1	0	0	1	0
	Cita e imagen	1	1	0	0	0	0
	Sólo voz	0	0	0	0	0	0
	Sólo imagen	6	5	0	0	1	0
	Sólo cita	3	2	0	0	1	0



## Jerarquización de la información para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

**Tabla 18.**  
Tiempo destinado a mujeres y hombres por jerarquización de la información

Partido político	Jerarquización de la información	Tiempo Total	Tiempo para mujeres	Tiempo para hombres	Tiempo para ambos sexos	Tiempo sin especificar sexo	Tiempo para no binarias
PAN	Presentado en el resumen introductorio	0:03:08	0:00:00	0:02:31	0:00:00	0:00:37	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:02:00	0:00:00	0:01:52	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:15:25	0:00:00	0:07:35	0:00:00	0:07:50	0:00:00
PRI	Presentado en el resumen introductorio	0:01:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:02:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:14:00	0:00:00	0:02:40	0:00:00	0:11:20	0:00:00
PRD	Presentado en el resumen introductorio	0:01:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:59	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:02:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:00	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:14:00	0:00:00	0:03:42	0:00:00	0:10:18	0:00:00
PT	Presentado en el resumen	0:02:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:31	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	introdutorio						
	Vinculada con el resumen introductorio	0:02:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:53	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:39:07	0:04:45	0:00:00	0:00:00	0:34:22	0:00:00
<i>PVEM</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:02:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:31	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:02:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:53	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:39:07	0:02:15	0:00:00	0:00:00	0:36:52	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:29	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:00:43	0:00:00	0:00:35	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:03:30	0:00:00	0:02:02	0:00:00	0:01:28	0:00:00
<i>MORENA</i>	Presentado en el resumen introductorio	0:03:00	0:02:23	0:00:00	0:00:00	0:00:37	0:00:00
	Vinculada con el resumen introductorio	0:13:07	0:12:59	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Sin relación con el resumen introductorio	0:43:26	0:34:07	0:00:00	0:00:00	0:09:19	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por jerarquización de la información, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 19.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por jerarquización de la información

<i>Partido político</i>	<i>Jerarquización de la información</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Presentado en el resumen introductorio	9	0	6	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	5	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	17	0	6	0	11	0
<i>PRI</i>	Presentado en el resumen introductorio	7	0	0	0	7	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	0	0	6	0
	Sin relación con el resumen introductorio	14	0	2	0	12	0
<i>PRD</i>	Presentado en el resumen introductorio	7	0	0	0	7	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	0	0	0	6	0
	Sin relación con el resumen introductorio	14	0	5	0	9	0



Partido político	Jerarquización de la información	Piezas Totales	Piezas para mujeres	Piezas para hombres	Piezas para ambos sexos	Piezas sin especificar sexo	Piezas para no binarias
PT	Presentado en el resumen introductorio	8	0	0	0	8	0
	Vinculada con el resumen introductorio	5	0	0	0	5	0
	Sin relación con el resumen introductorio	17	3	0	0	14	0
PVEM	Presentado en el resumen introductorio	8	0	0	0	8	0
	Vinculada con el resumen introductorio	5	0	0	0	5	0
	Sin relación con el resumen introductorio	17	1	0	0	16	0
MOVIMIENTO CIUDADANO	Presentado en el resumen introductorio	2	0	0	0	2	0
	Vinculada con el resumen introductorio	2	0	1	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	8	0	4	0	4	0
MORENA	Presentado en el resumen introductorio	10	7	0	0	3	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	5	0	0	1	0
	Sin relación con el resumen introductorio	26	17	0	0	9	0



## Segmento del tiempo para mujeres y hombres

En el siguiente cuadro se muestra la suma del tiempo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como el que involucró a ambos sexos y el que no tuvo especificación del mismo.

**Tabla 20.**  
Tiempo destinado a mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	0:01:40	0:00:00	0:01:32	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:49	0:00:00	0:00:36	0:00:00	0:02:13	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:06:00	0:00:00	0:04:47	0:00:00	0:01:13	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:06:57	0:00:00	0:02:17	0:00:00	0:04:40	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:03:07	0:00:00	0:02:46	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:31	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:13	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:05:38	0:00:00	0:00:27	0:00:00	0:05:11	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:06:30	0:00:00	0:02:13	0:00:00	0:04:17	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:03:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:07	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00



**INFORME EJECUTIVO**

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	0:00:31	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:31	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:02:13	0:00:00	0:01:45	0:00:00	0:00:28	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:05:38	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:05:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:06:30	0:00:00	0:01:19	0:00:00	0:05:11	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:03:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:07	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:48	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:13	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:13:35	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:05:46	0:02:34	0:00:00	0:00:00	0:03:12	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:16:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:16:47	0:00:00
	Posterior	0:02:54	0:01:33	0:00:00	0:00:00	0:01:21	0:00:00
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:03:48	0:02:15	0:00:00	0:00:00	0:01:33	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:14:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:14:13	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:05:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:05:46	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:27	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:27	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:16:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:16:47	0:00:00
	Posterior	0:02:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:02:54	0:00:00
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:01:39	0:00:00	0:01:11	0:00:00	0:00:28	0:00:00



<i>Partido político</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Tiempo Total</i>	<i>Tiempo para mujeres</i>	<i>Tiempo para hombres</i>	<i>Tiempo para ambos sexos</i>	<i>Tiempo sin especificar sexo</i>	<i>Tiempo para no binarias</i>
	Del minuto quince al treinta	0:01:13	0:00:00	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:01:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:01:08	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:34	0:00:00	0:00:13	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	0:01:05	0:00:57	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:00
	Del minuto cinco al quince	0:04:15	0:01:32	0:00:00	0:00:00	0:02:43	0:00:00
	Del minuto quince al treinta	0:25:49	0:25:03	0:00:00	0:00:00	0:00:46	0:00:00
	Del minuto treinta al sesenta	0:08:02	0:03:29	0:00:00	0:00:00	0:04:33	0:00:00
	Del minuto sesenta al noventa	0:00:41	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:21	0:00:00
	Del minuto noventa al ciento veinte	0:16:47	0:16:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
	Posterior	0:02:54	0:01:21	0:00:00	0:00:00	0:01:33	0:00:00



En el siguiente cuadro se muestra la suma de piezas de monitoreo por segmento, por partido político o aspirante a candidatura sin partido; desagregado por mujeres y hombres, así como las que involucraron ambos sexos y las que no tuvieron especificación del mismo.

**Tabla 21.**  
Piezas de monitoreo para mujeres y hombres por segmento del tiempo

<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PAN</i>	Primeros cinco minutos	6	0	5	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	5	0	1	0	4	0
	Del minuto quince al treinta	7	0	4	0	3	0
	Del minuto treinta al sesenta	10	0	5	0	5	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	2	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PRI</i>	Primeros cinco minutos	4	0	0	0	4	0
	Del minuto cinco al quince	4	0	0	0	4	0
	Del minuto quince al treinta	6	0	1	0	5	0
	Del minuto treinta al sesenta	9	0	1	0	8	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	0	0	4	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
<i>PRD</i>	Primeros cinco minutos	4	0	0	0	4	0
	Del minuto cinco al quince	4	0	2	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	6	0	1	0	5	0
	Del minuto treinta al sesenta	9	0	2	0	7	0
	Del minuto sesenta al noventa	4	0	0	0	4	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
<i>PT</i>	Primeros cinco minutos	4	0	0	0	4	0
	Del minuto cinco al quince	5	0	0	0	5	0
	Del minuto quince al treinta	7	1	0	0	6	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	1	0	0	4	0
	Del minuto sesenta al noventa	3	0	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	3	0	0	0	3	0
	Posterior	3	1	0	0	2	0
<i>PVEM</i>	Primeros cinco minutos	4	0	0	0	4	0
	Del minuto cinco al quince	5	1	0	0	4	0
	Del minuto quince al treinta	7	0	0	0	7	0
	Del minuto treinta al sesenta	5	0	0	0	5	0



<i>Partido</i>	<i>Segmento del tiempo</i>	<i>Piezas Totales</i>	<i>Piezas para mujeres</i>	<i>Piezas para hombres</i>	<i>Piezas para ambos sexos</i>	<i>Piezas sin especificar sexo</i>	<i>Piezas para no binarias</i>
	Del minuto sesenta al noventa	3	0	0	0	3	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	3	0	0	0	3	0
	Posterior	3	0	0	0	3	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	Primeros cinco minutos	1	0	0	0	1	0
	Del minuto cinco al quince	4	0	2	0	2	0
	Del minuto quince al treinta	2	0	2	0	0	0
	Del minuto treinta al sesenta	2	0	0	0	2	0
	Del minuto sesenta al noventa	3	0	1	0	2	0
	Del minuto noventa al ciento veinte	0	0	0	0	0	0
	Posterior	0	0	0	0	0	0
	<i>MORENA</i>	Primeros cinco minutos	6	5	0	0	1
Del minuto cinco al quince		7	4	0	0	3	0
Del minuto quince al treinta		10	8	0	0	2	0
Del minuto treinta al sesenta		9	5	0	0	4	0
Del minuto sesenta al noventa		4	2	0	0	2	0
Del minuto noventa al ciento veinte		3	3	0	0	0	0
Posterior		3	2	0	0	1	0



## Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión

En radio y televisión, las mujeres presentaron **21 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **34 piezas (Gráfica 60)**.

En radio las mujeres presentaron **19 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres presentaron **20 piezas (Gráfica 60)**.

En televisión las mujeres presentaron **2 piezas de monitoreo**, mientras que los hombres emitieron **14 piezas (Gráfica 60)**.



## VII. Igualdad de género y no discriminación

### Uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

El uso de un lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio se refiere a aquel que refleja la pluralidad de la sociedad en la que vivimos, aquel que no excluye a ningún grupo social de la narrativa por no considerarlo relevante; o bien, por creer que con enunciar a un grupo –como los hombres- se nombra e incluye al resto de las personas. De forma enunciativa, mas no limitativa se considerarán los siguientes grupos de atención prioritaria:

- Mujeres.
- Personas jóvenes.
- Personas mayores.
- Personas con discapacidad.
- Personas LGBTTTI.
- Personas migrantes y sujetas de protección internacional.
- Personas afrodescendientes.
- Personas de identidad indígena.
- Personas de minorías religiosas.
- Personas que viven con VIH.



El total de las **piezas de monitoreo** sin hacer uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fue de **31**; de éstas, **24** fueron realizadas en radio y **7** en televisión (**Gráfica 44**). La precandidatura de **MORENA** fue la que recibió más frases que aluden a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria (**Gráfica 45**).

**Tabla 22.**

**Piezas en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio**

<i>Partido político</i>	<i>Piezas de monitoreo</i>	<i>Piezas totales sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en radio</i>	<i>Piezas sin Lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, en televisión</i>
<i>PAN</i>	32	4	3	1
<i>PRI</i>	27	4	3	1
<i>PRD</i>	27	4	3	1
<i>PT</i>	30	5	4	1
<i>PVEM</i>	30	5	4	1
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	12	4	3	1
<i>MORENA</i>	42	5	4	1
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>7</b>



En radio y televisión, **Clara Marina Brugada Molina**, de **PT, PVEM** y **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 46**).

En radio las precandidaturas que recibieron más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fueron las de **PT, PVEM, MORENA** (**Gráfica 47**).

En radio **Clara Marina Brugada Molina**, de **PT, PVEM** y **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 48**).

En televisión las precandidaturas que recibieron más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio fueron las de **PT, PVEM** y **MORENA** (**Gráfica 49**).

En televisión **Clara Marina Brugada Molina**, de **PT, PVEM** y **MORENA**, fue quien tuvo una cobertura con más frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 50**).

**Tabla 23.**

Frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio desagregadas en radio y en televisión

<i>Nombre</i>	<i>Partido Político</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en ambos medios</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de frases sin LNI</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en radio</i>	<i>Frases sin Lenguaje incluyente y no sexista (LNI) en televisión</i>
<i>Clara Marina Brugada Molina</i>	MORENA	5	0%	4	1
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>0%</b>	<b>4</b>	<b>1</b>



Una manera de afectar a los grupos de atención prioritaria (denominados en algunas ocasiones Grupos en situación de vulnerabilidad) es omitir el uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. En este periodo, dentro de las **piezas de monitoreo** registradas en radio y televisión **hubo 5 frases** sin lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio (**Gráfica 45**), se hizo referencia **5 veces** a alguno o algunos de los grupos de atención prioritaria. El más afectado fue **Mujeres con 5 repeticiones (Gráfica 51)**.

**Tabla 24.**  
Repeticiones de los grupos de atención prioritaria enunciadas en frases sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio

<i>Grupo de atención prioritaria</i>	<i>Repeticiones totales</i>	<i>Repeticiones en Radio</i>	<i>Repeticiones en Televisión</i>
<i>Personas mayores</i>	0	0	0
<i>Personas afroamericanas</i>	0	0	0
<i>Creencias religiosas de las personas</i>	0	0	0
<i>Personas pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas</i>	0	0	0
<i>Personas migrantes y refugiadas</i>	0	0	0
<i>Mujeres</i>	5	4	1
<i>Personas con discapacidad</i>	0	0	0
<i>Personas que viven con VIH</i>	0	0	0
<i>Personas integrantes de la comunidad de la diversidad sexual</i>	0	0	0
<i>Juventudes</i>	0	0	0
<i>Total</i>	5	4	1



## VIII. Violencia política contra las mujeres en razón de género

Se clasifica como información con presencia de estereotipos de género aquella que reproduzca expresiones que asignen a una persona ciertos atributos, cualidades o expectativas en razón de su género.

Se clasifica como información con presencia de roles de género aquella que reproduzca expresiones que asignen determinadas tareas o responsabilidades a una persona en razón de su género.

Los estereotipos o roles de género susceptibles de identificación, mismos que son enunciativos mas no limitativos se enlistan a continuación:

- **Cosificación de las mujeres.** Se presenta a las mujeres en roles de víctimas u objetos sexuales, reduciendo sus atributos a sus presuntos vínculos y relaciones afectivas, y al ejercicio de su sexualidad.
- **Roles domésticos.** Se refuerza una imagen de las mujeres vinculada a roles domésticos tradicionales (madre, esposa o ama de casa, cuidadora de su familia) o existe un énfasis desproporcionado respecto de su vida privada.
- **Rasgos físicos o vestimenta.** Se da más peso a la vestimenta o rasgos físicos de las mujeres, dejando de lado sus acciones, trayectoria o propuestas electorales.
- **Edad.** La tendencia a mencionar la edad de las mujeres al presentarlas o hacer referencia a ellas.
- **Rasgos de subordinación.** Tendencia a cuestionar las capacidades de las mujeres, identificándolas con rasgos de subordinación, falta de autonomía, impotencia, fragilidad, insuficiente preparación, inexperiencia, impericia e incompetencia, o como dependientes de los liderazgos de los hombres y presentando a las mujeres como personas manipulables, aun cuando ocupen cargos de alto nivel.
- **Expresiones sexistas en las declaraciones (machismo, misoginia y homofobia).** Las formas más relevantes de sexismo son el machismo, la misoginia y la homofobia. Una característica común a todas ellas es que son la expresión de formas acendradas de dominio masculino patriarcal.



## Presencia de estereotipos de género

La **única pieza informativa** valorada en radio y en televisión, **no** presentó estereotipo de género (Gráfica 52 a Gráfica 55).

Tabla 25.  
Piezas informativas valoradas con estereotipo de género

<i>Partido político</i>	<i>Piezas informativas</i>	<i>Piezas informativas valoradas</i>	<i>Piezas informativas valoradas y con estereotipo de género</i>	<i>Frases con estereotipo de género</i>
<i>PAN</i>	27	1	0	0
<i>PRI</i>	22	0	0	0
<i>PRD</i>	22	0	0	0
<i>PT</i>	25	0	0	0
<i>PVEM</i>	25	0	0	0
<i>MOVIMIENTO CIUDADANO</i>	11	0	0	0
<i>MORENA</i>	37	0	0	0
<b>Total</b>	<b>169</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



**Tabla 26.**  
**Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas**

<i>Estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio y televisión</i>	<i>Porcentaje con respecto del total de repeticiones de los estereotipos de género</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en radio</i>	<i>Repeticiones de los estereotipos de género en televisión</i>
<i>Cosificación de las mujeres</i>	0	0%	0	0
<i>Roles domésticos</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos físicos o vestimenta</i>	0	0%	0	0
<i>Edad</i>	0	0%	0	0
<i>Rasgos de subordinación</i>	0	0%	0	0
<i>Expresiones sexistas en las declaraciones</i>	0	0%	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



## IX. Reporte de los resultados de las encuestas

En el período monitoreado no se transmitieron encuestas.

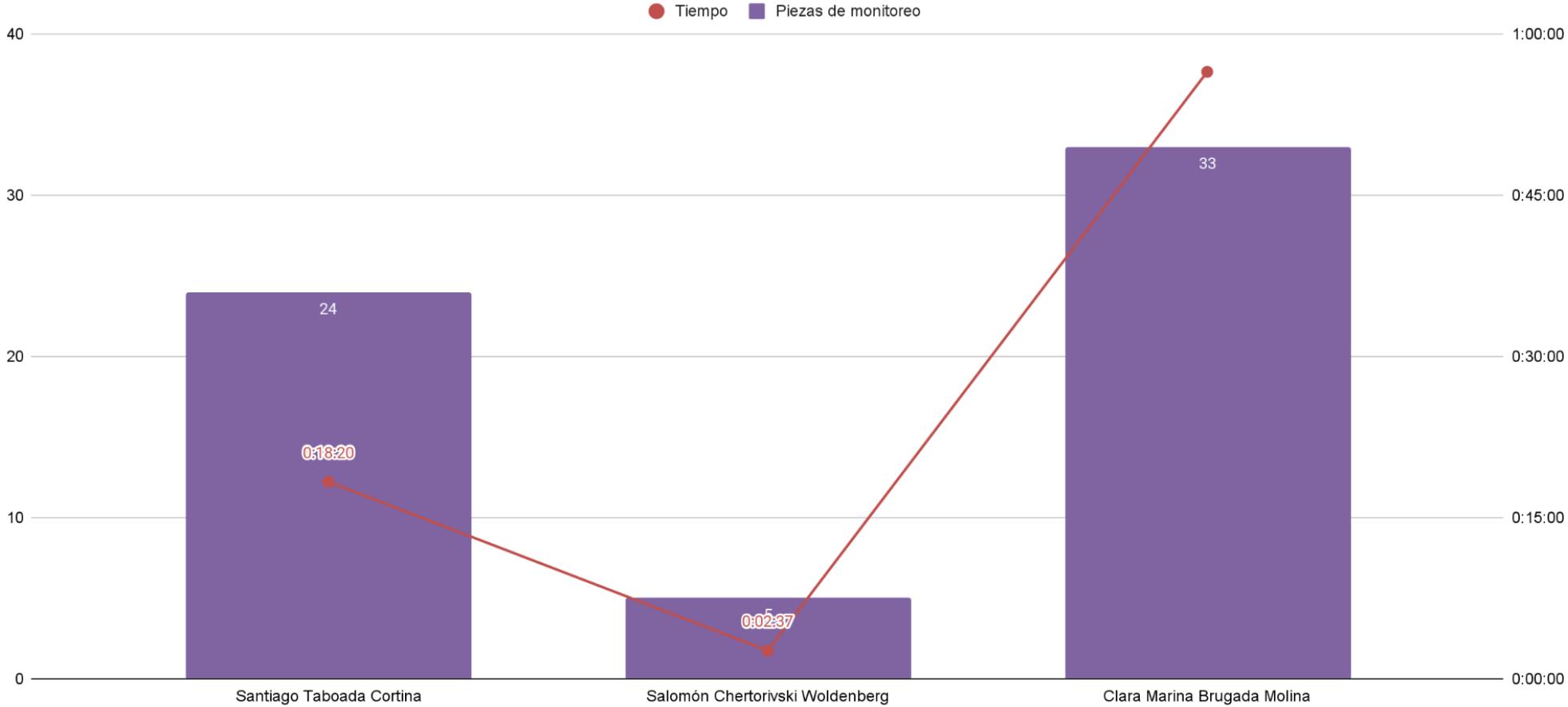
<i>Nombre del portal en el que se difundió la encuesta</i>	<i>Fecha de Publicación</i>	<i>Empresa encuestadora</i>	<i>vitrina metodológica</i>



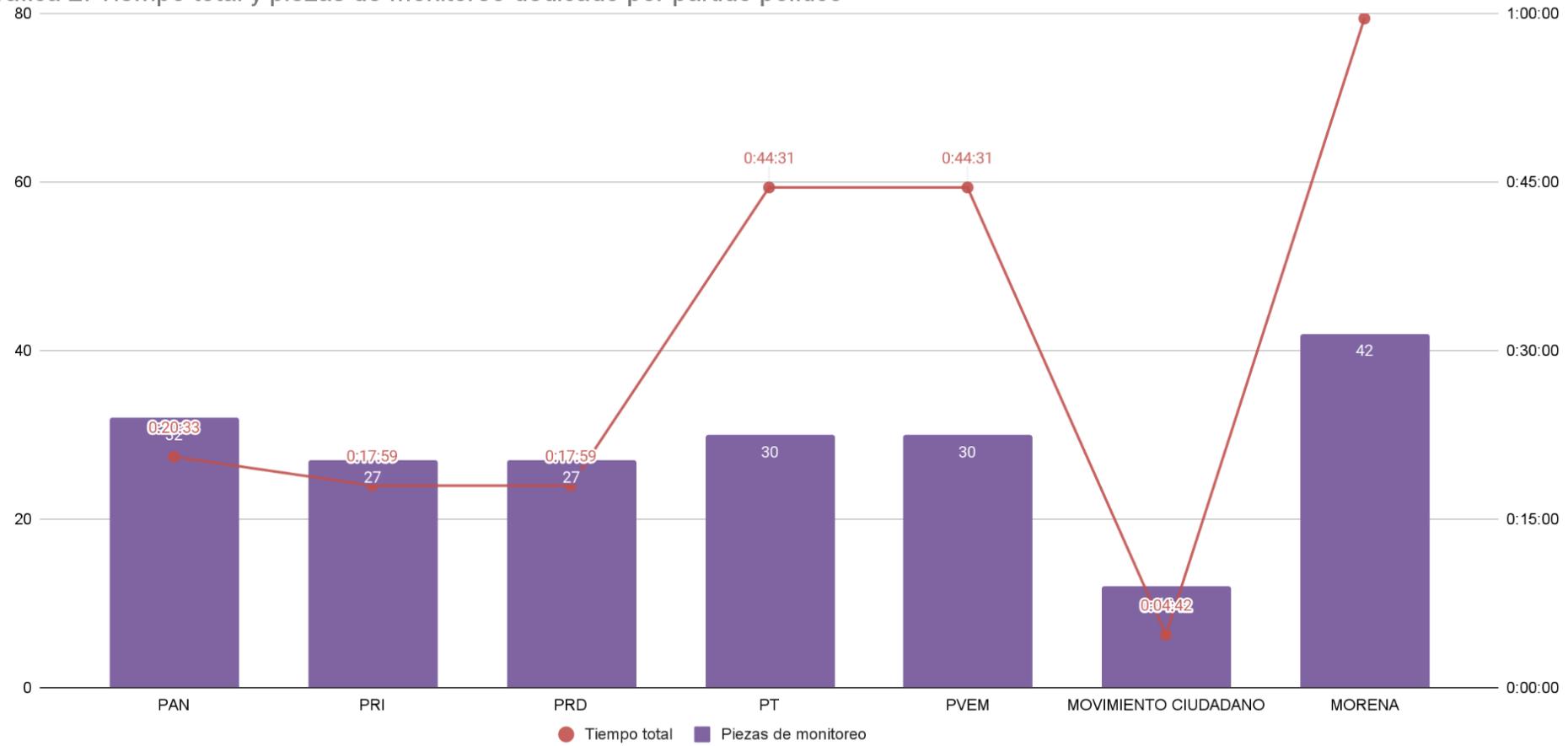
# Anexo Gráfico



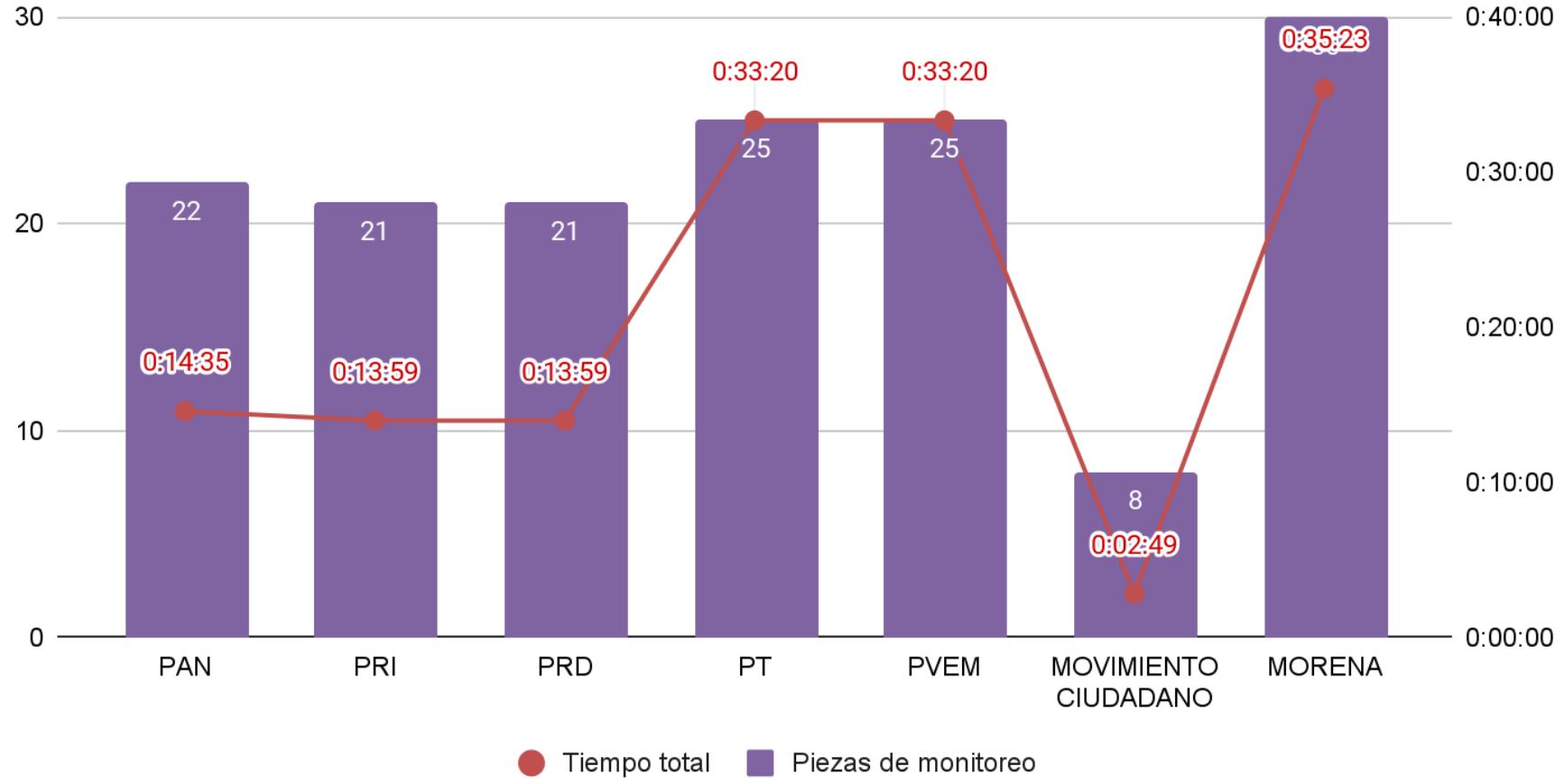
Gráfica 1. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en ambos medios



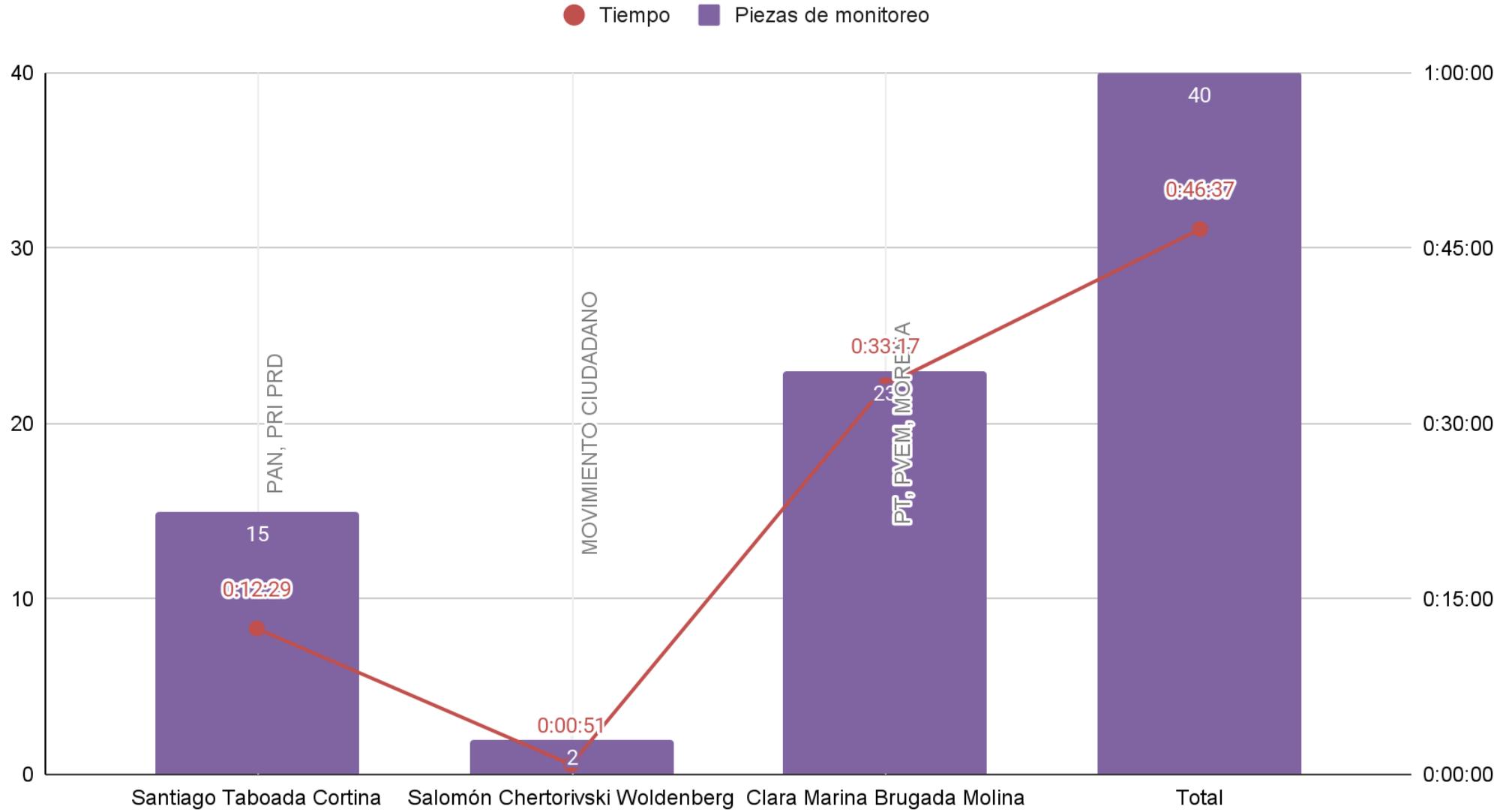
Gráfica 2. Tiempo total y piezas de monitoreo dedicado por partido político



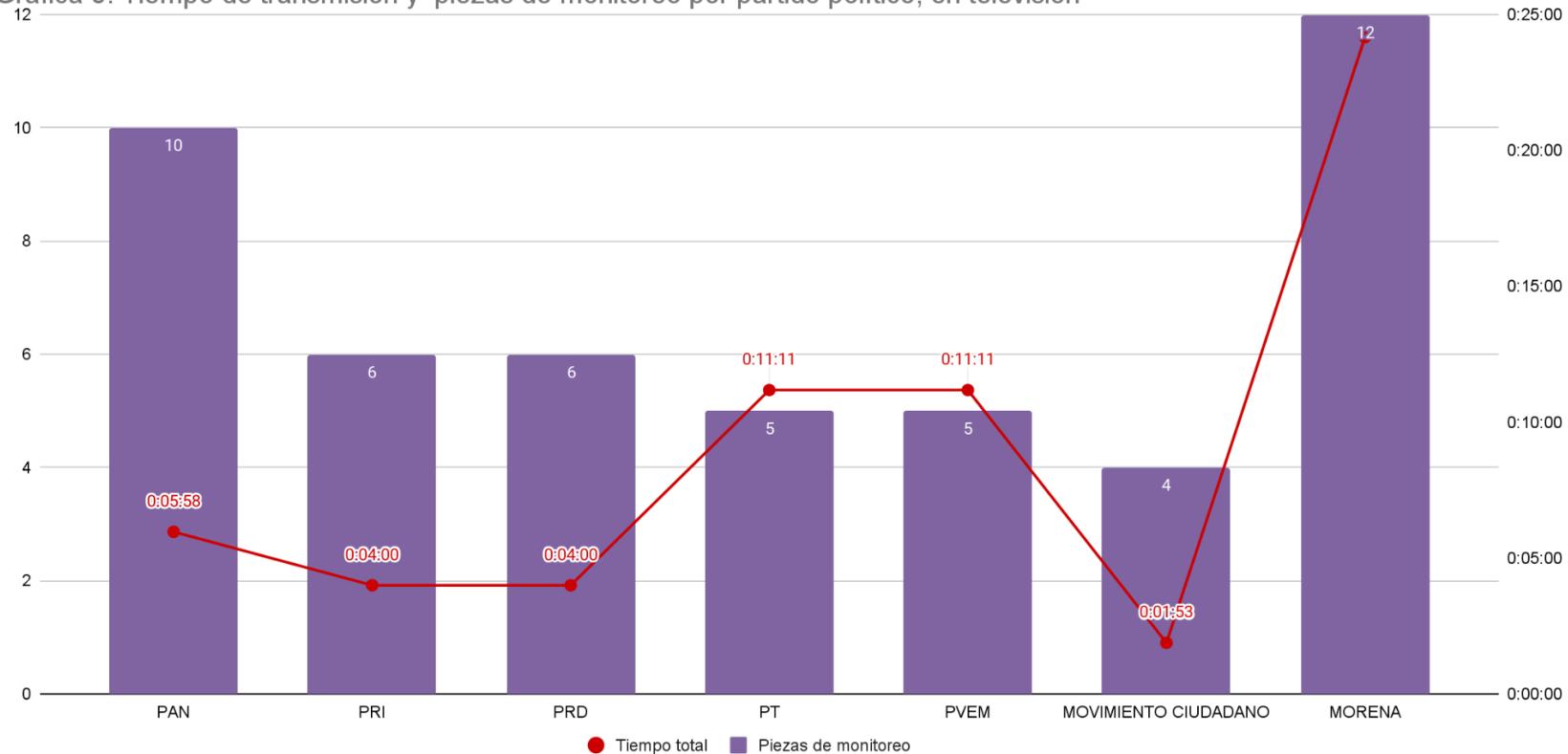
Gráfica 3. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en radio



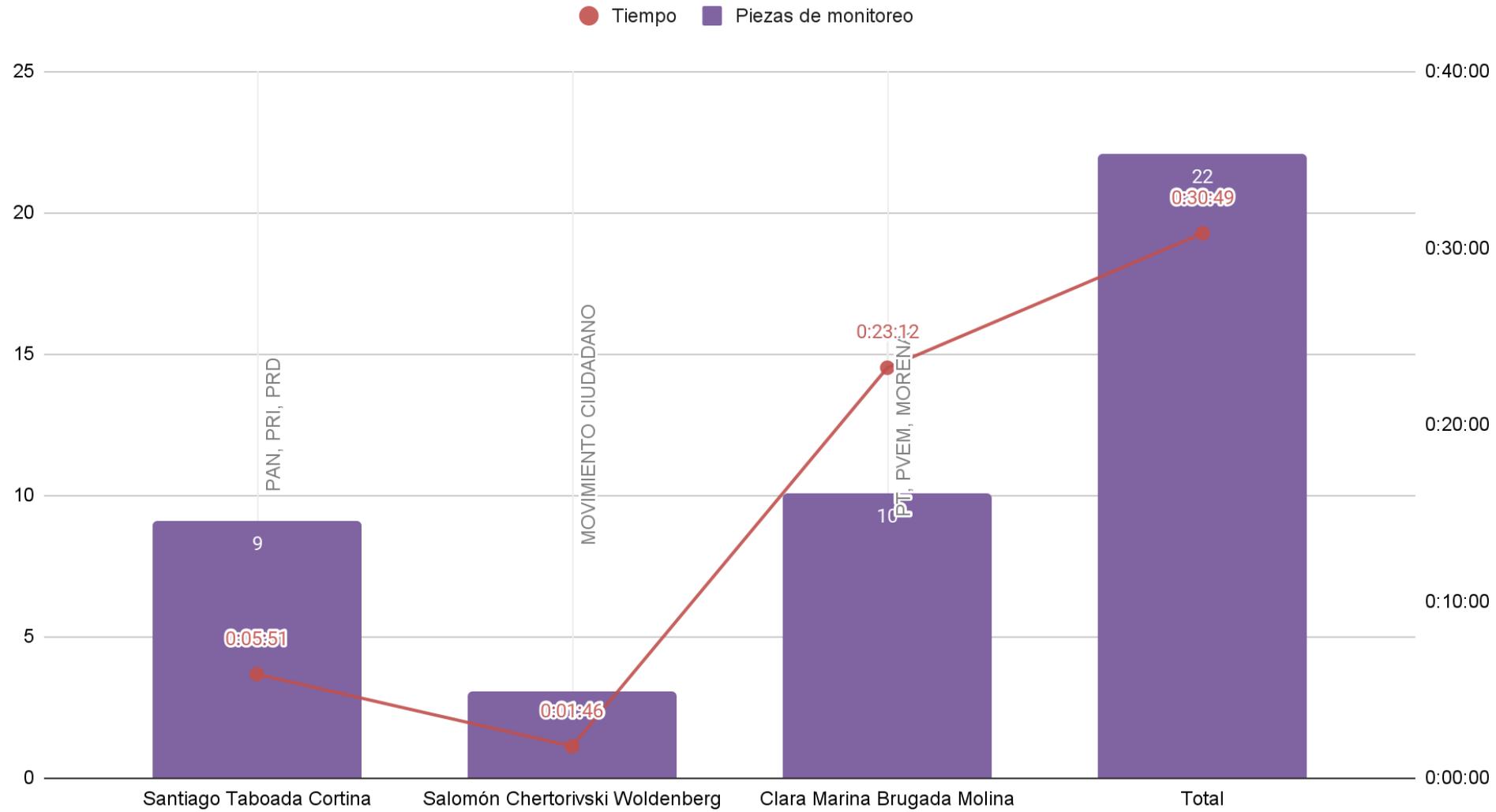
Gráfica 4. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en radio



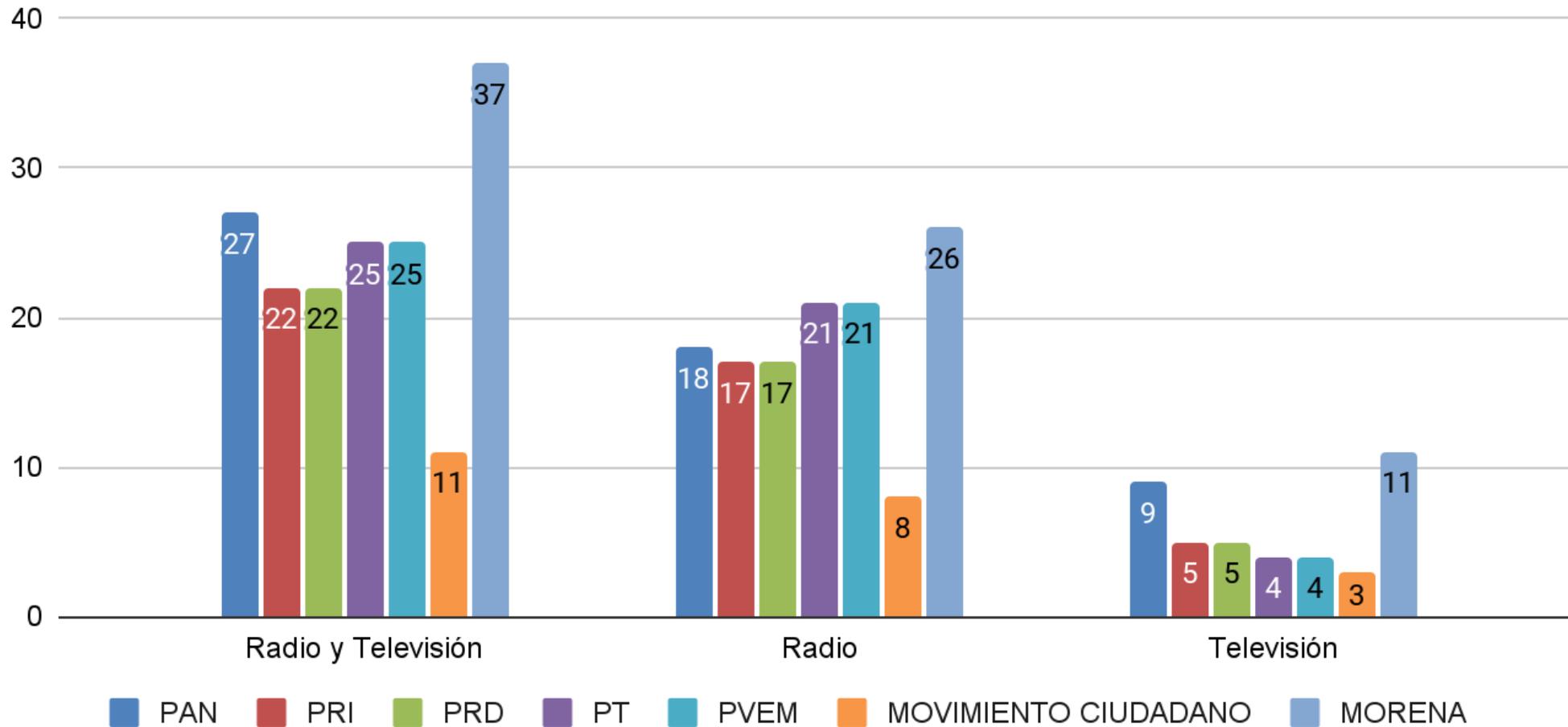
Gráfica 5. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por partido político, en televisión



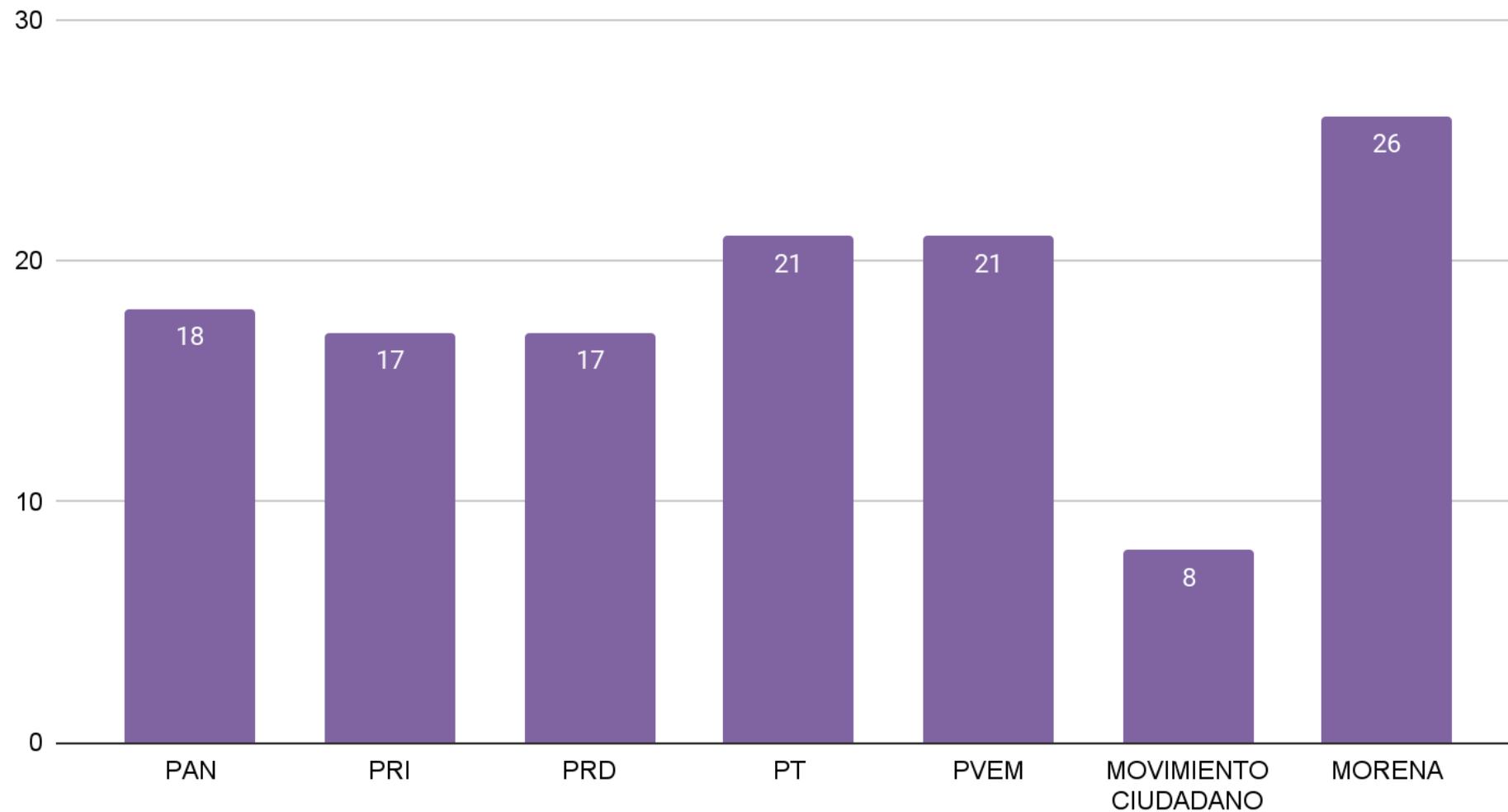
Gráfica 6. Tiempo de transmisión y piezas de monitoreo por persona, en televisión



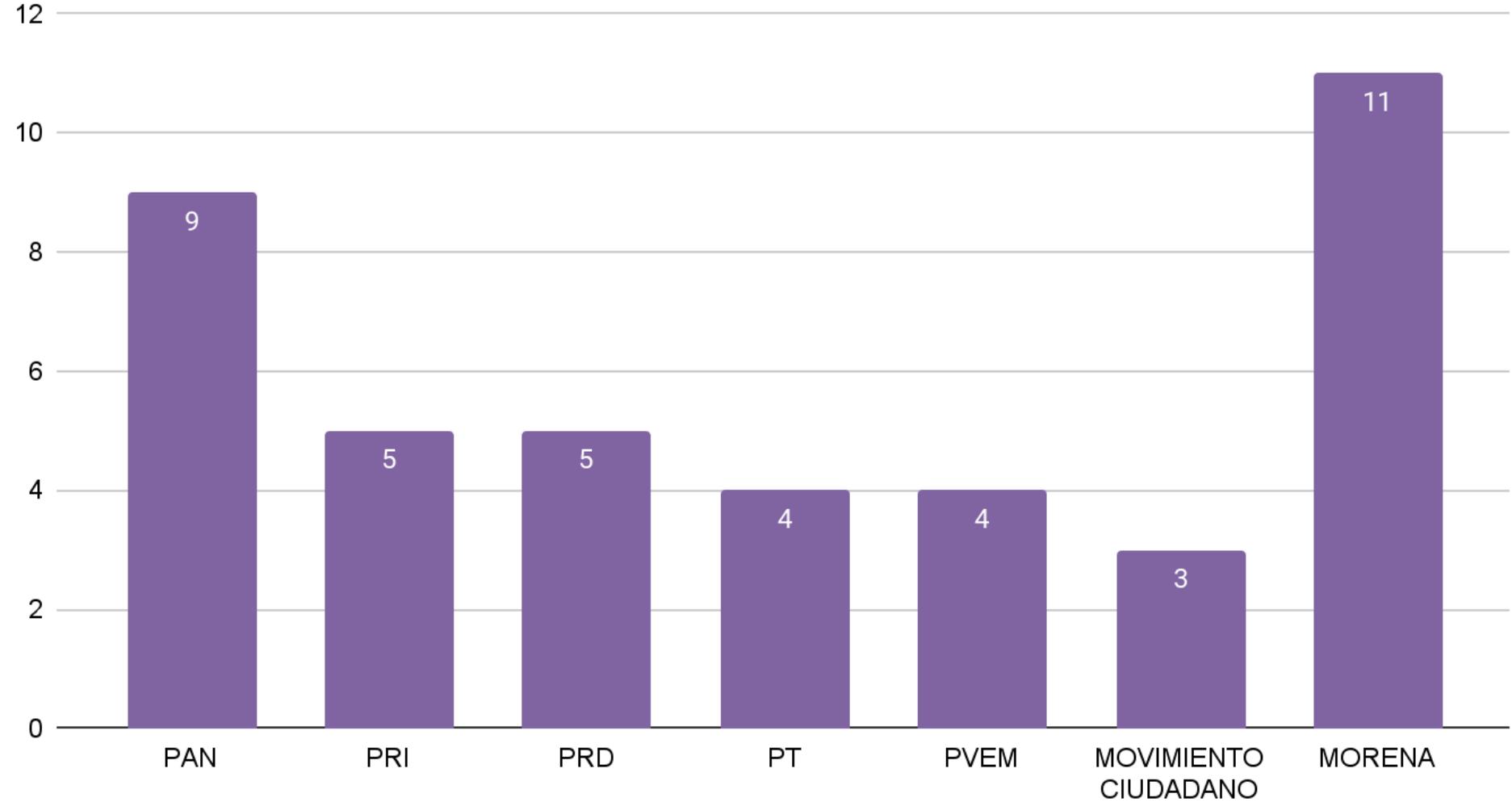
Gráfica 7. Piezas informativas por partido político en radio y televisión



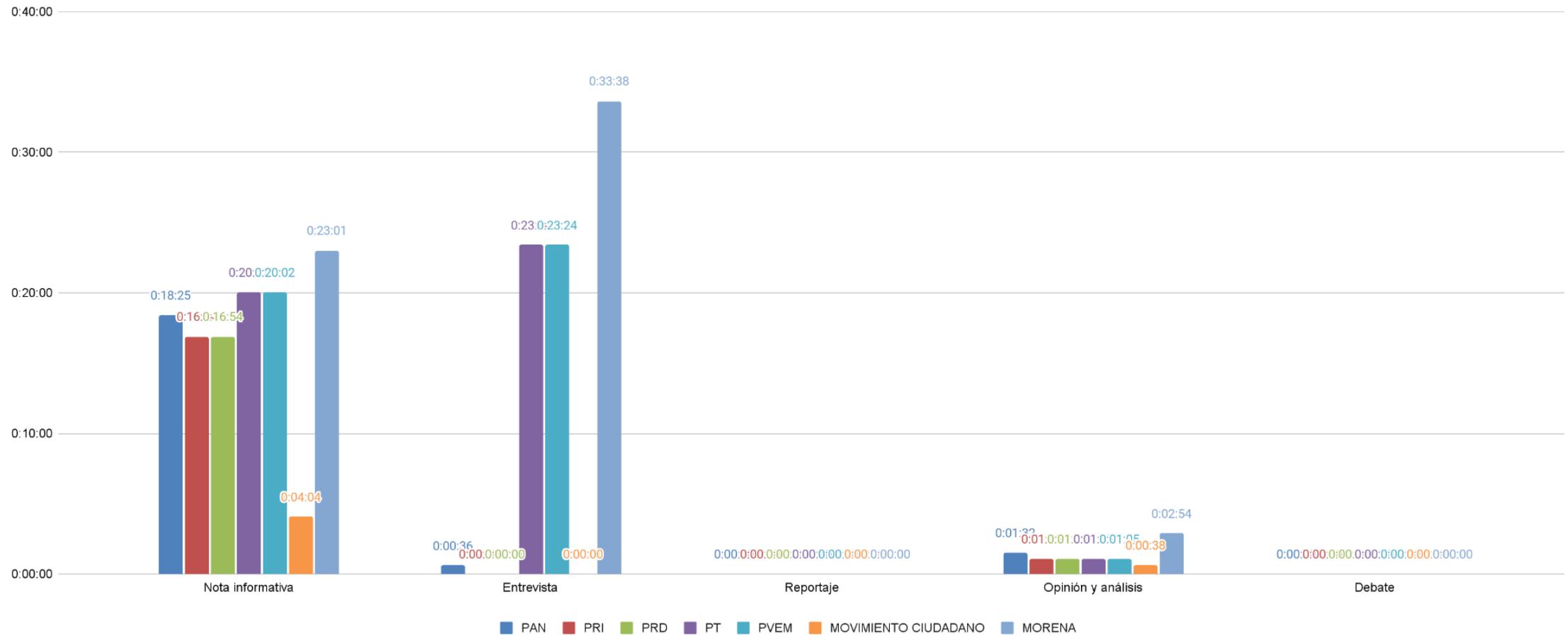
Gráfica 8. Piezas informativas por partido político en radio.



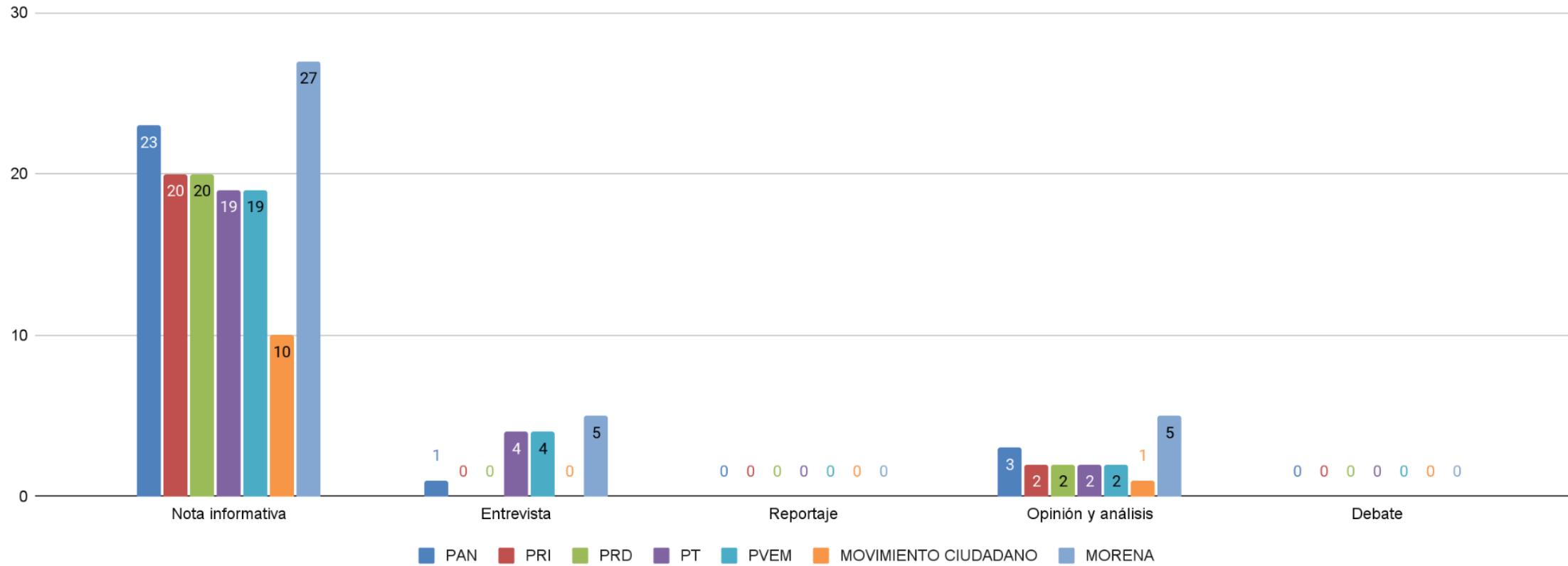
Gráfica 9. Piezas informativas por partido político en televisión



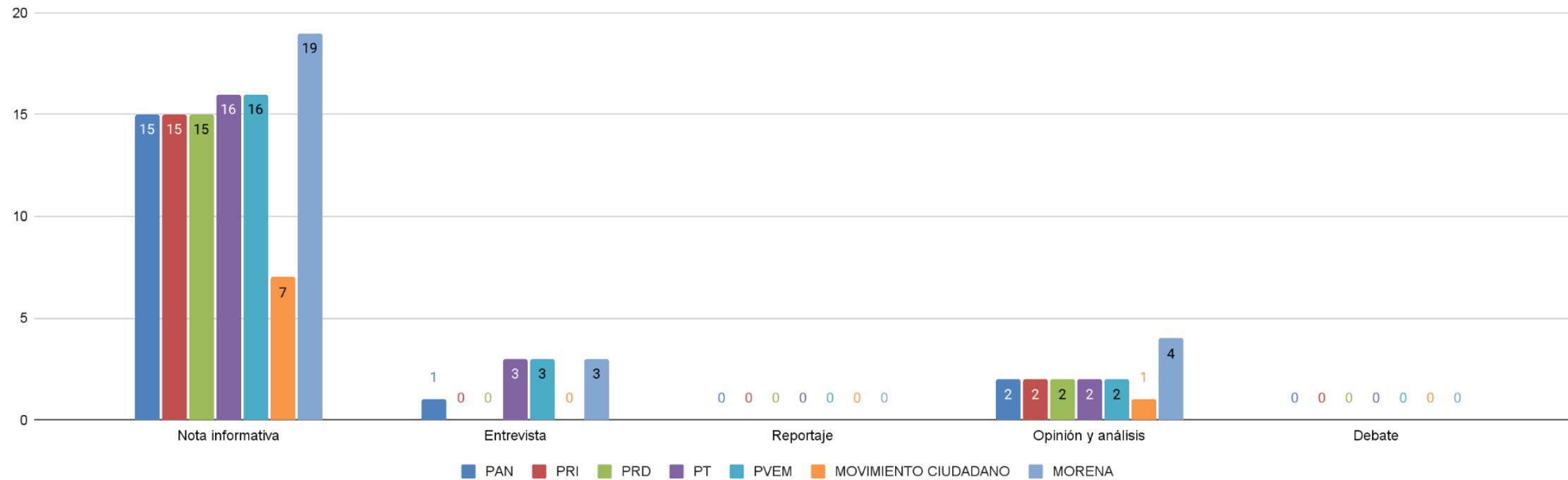
# Gráfica 10. Tiempo total por género periodístico



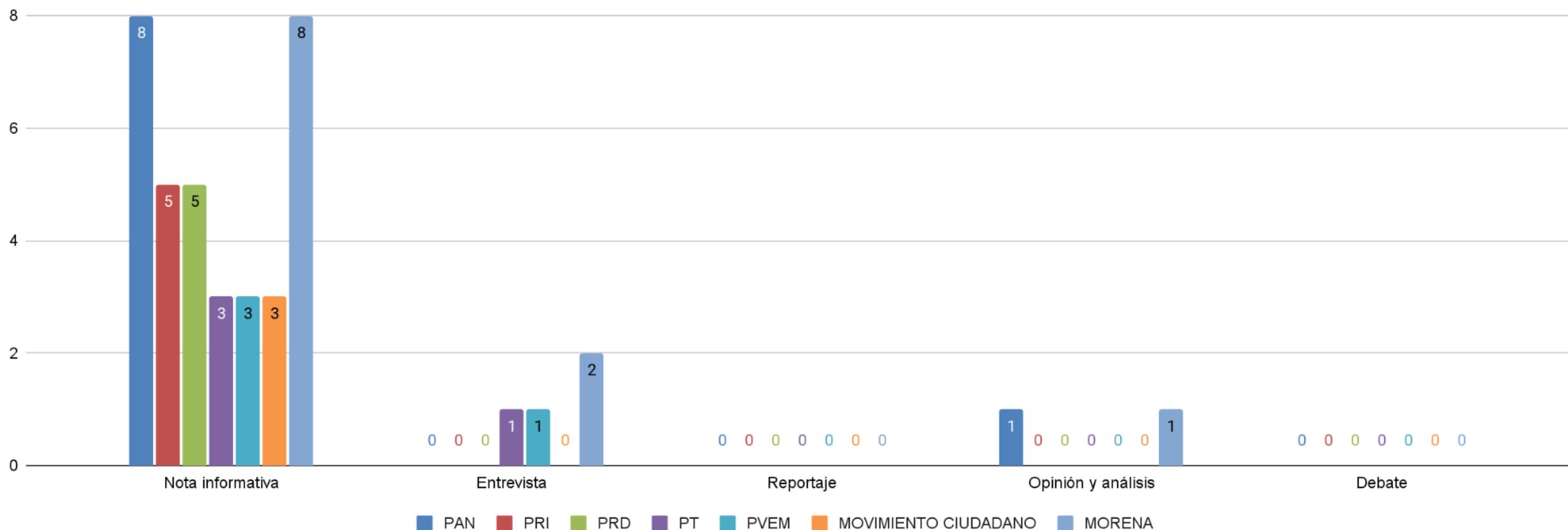
Gráfica 11. Piezas informativas por género periodístico en radio y televisión



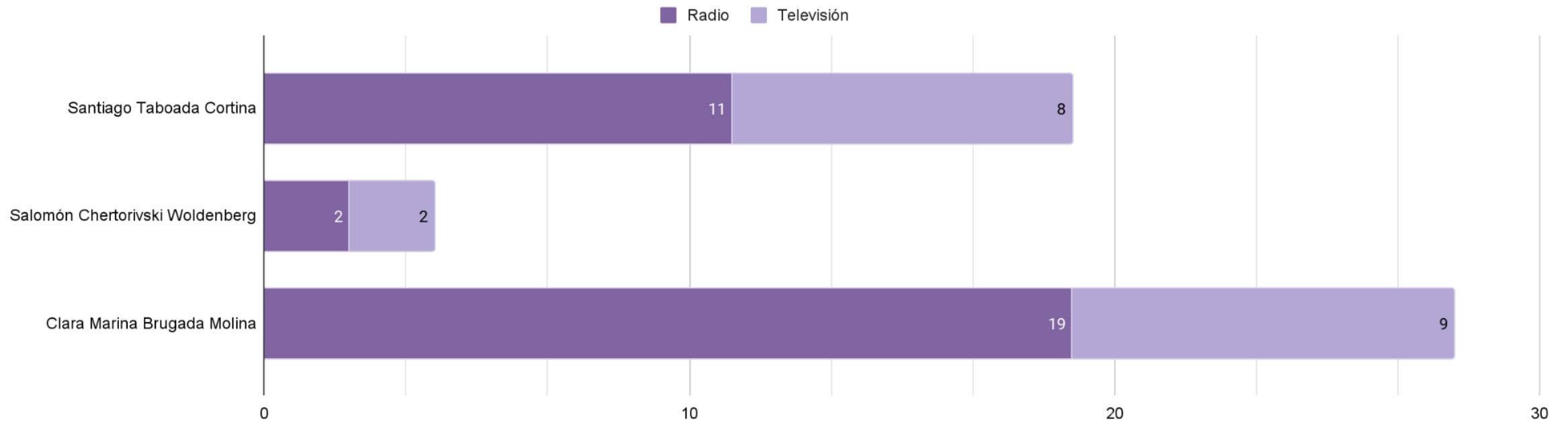
Gráfica 12. Piezas informativas por género periodístico en radio



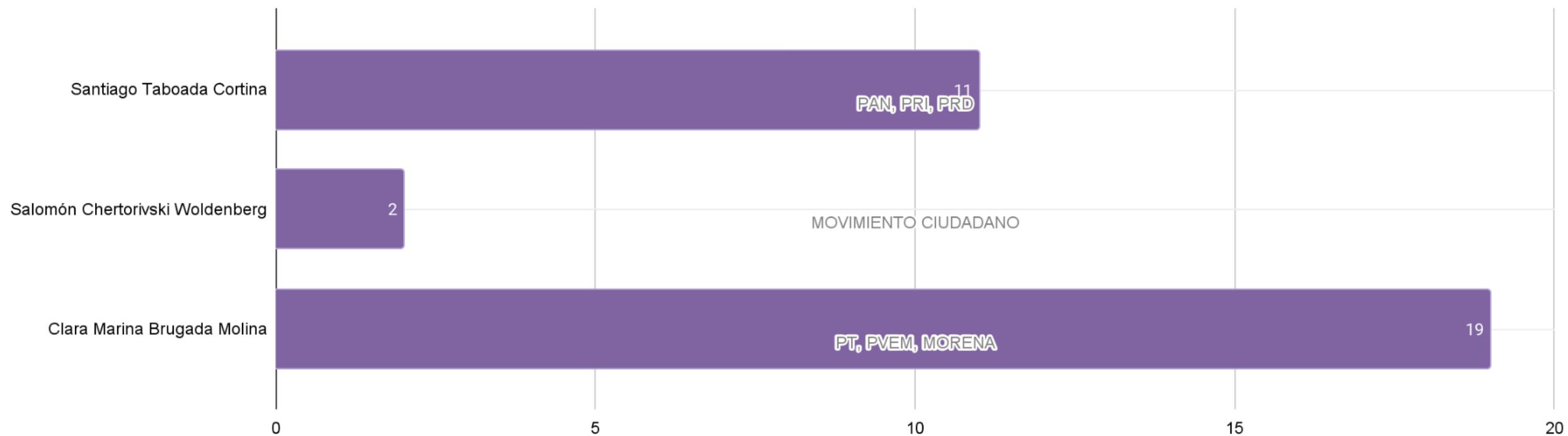
Gráfica 13. Piezas informativas por género periodístico en televisión



Gráfica 14. Piezas informativas por persona en radio y televisión



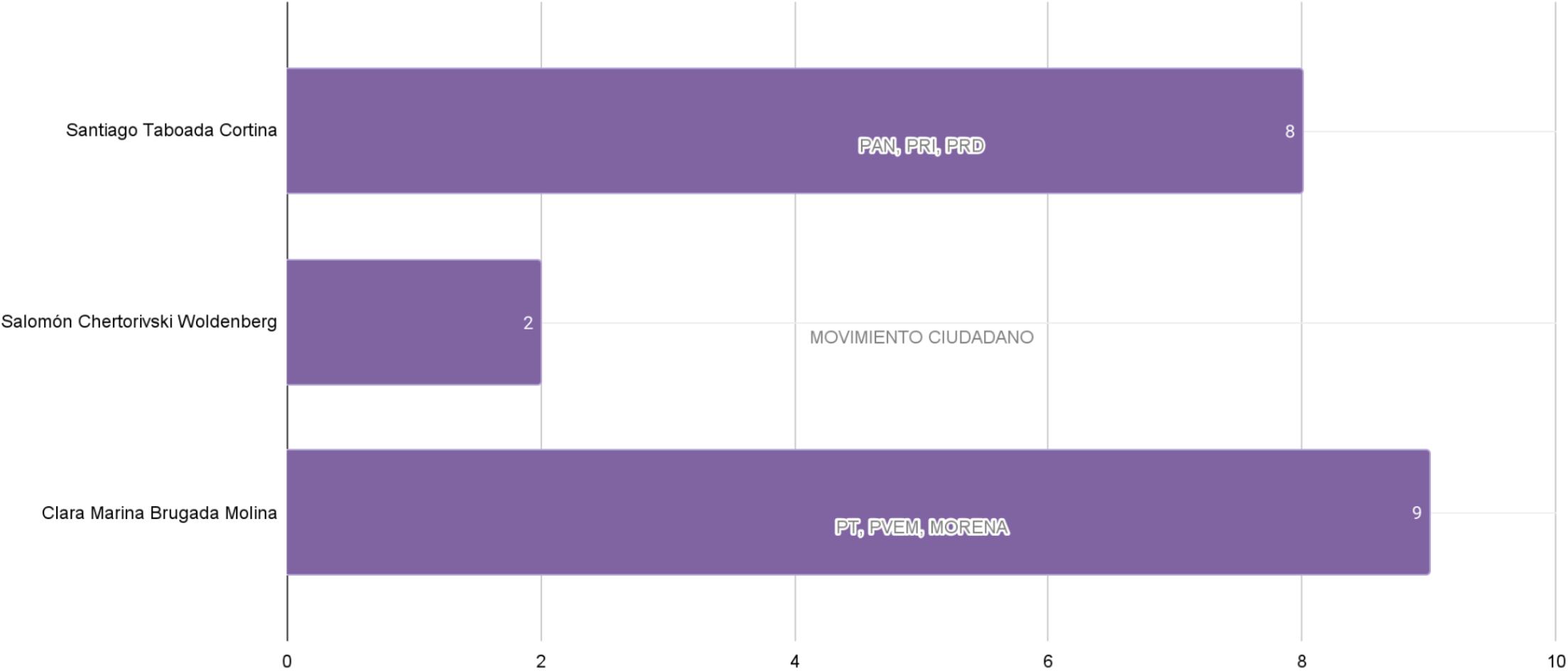
Gráfica 15. Piezas informativas por persona en radio



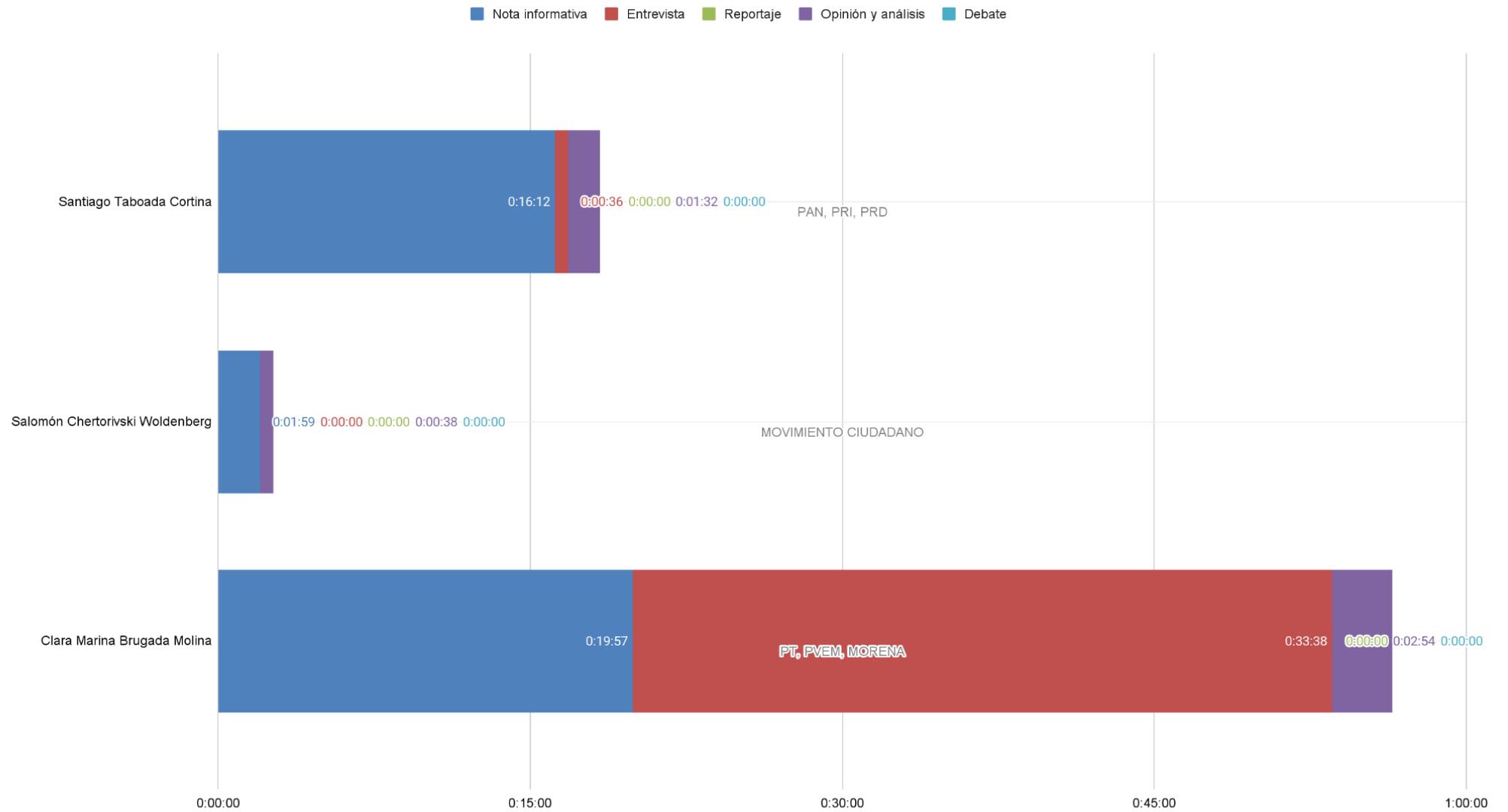
INFORME  
EJECUTIVO

INSTITUTO ELECTORAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
PROCESO ELECTORAL LOCAL ORDINARIO 2023-2024  
MONITOREO PRECampañas 2023-2024

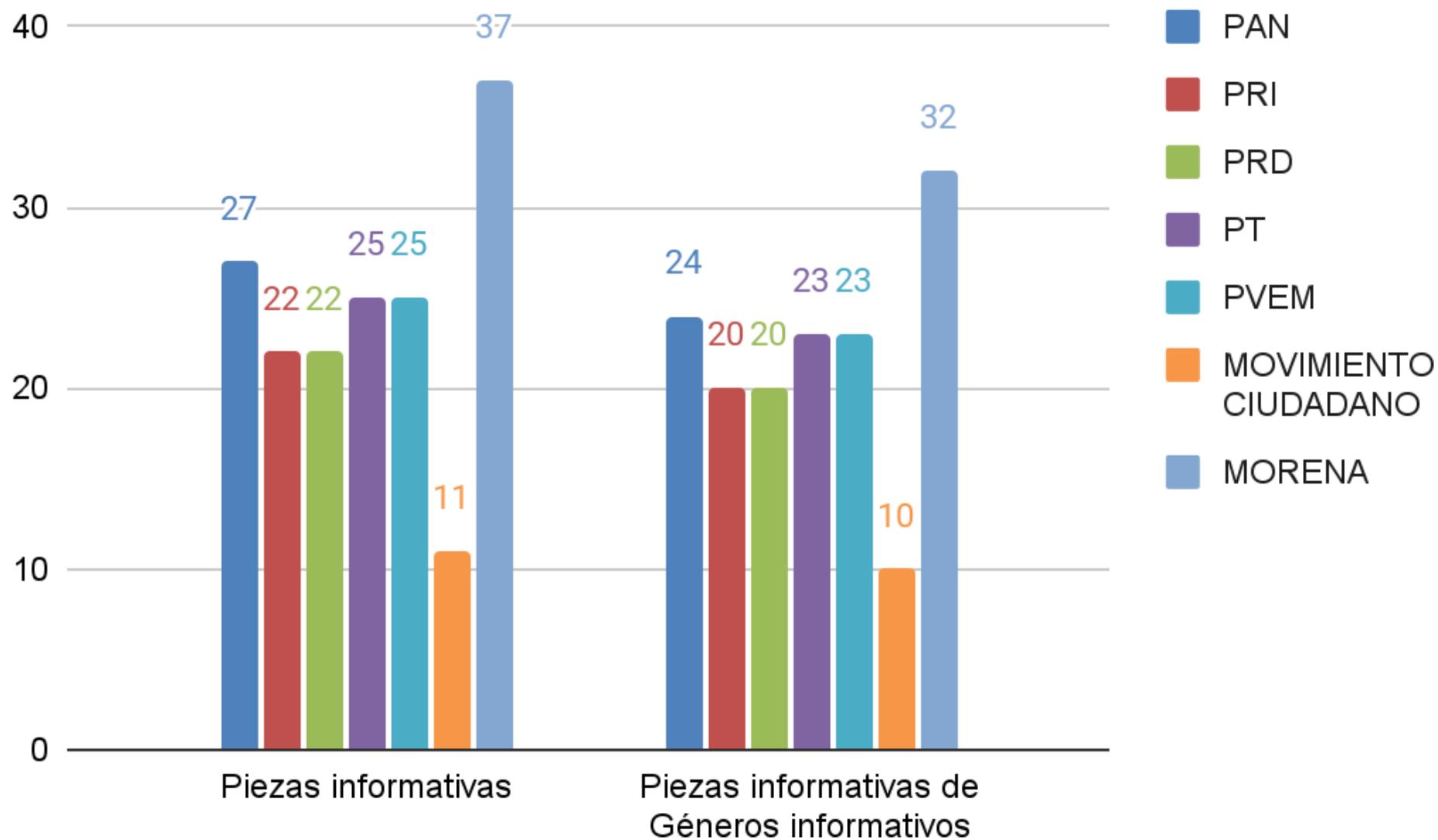
Gráfica 16. Piezas informativas por persona en televisión



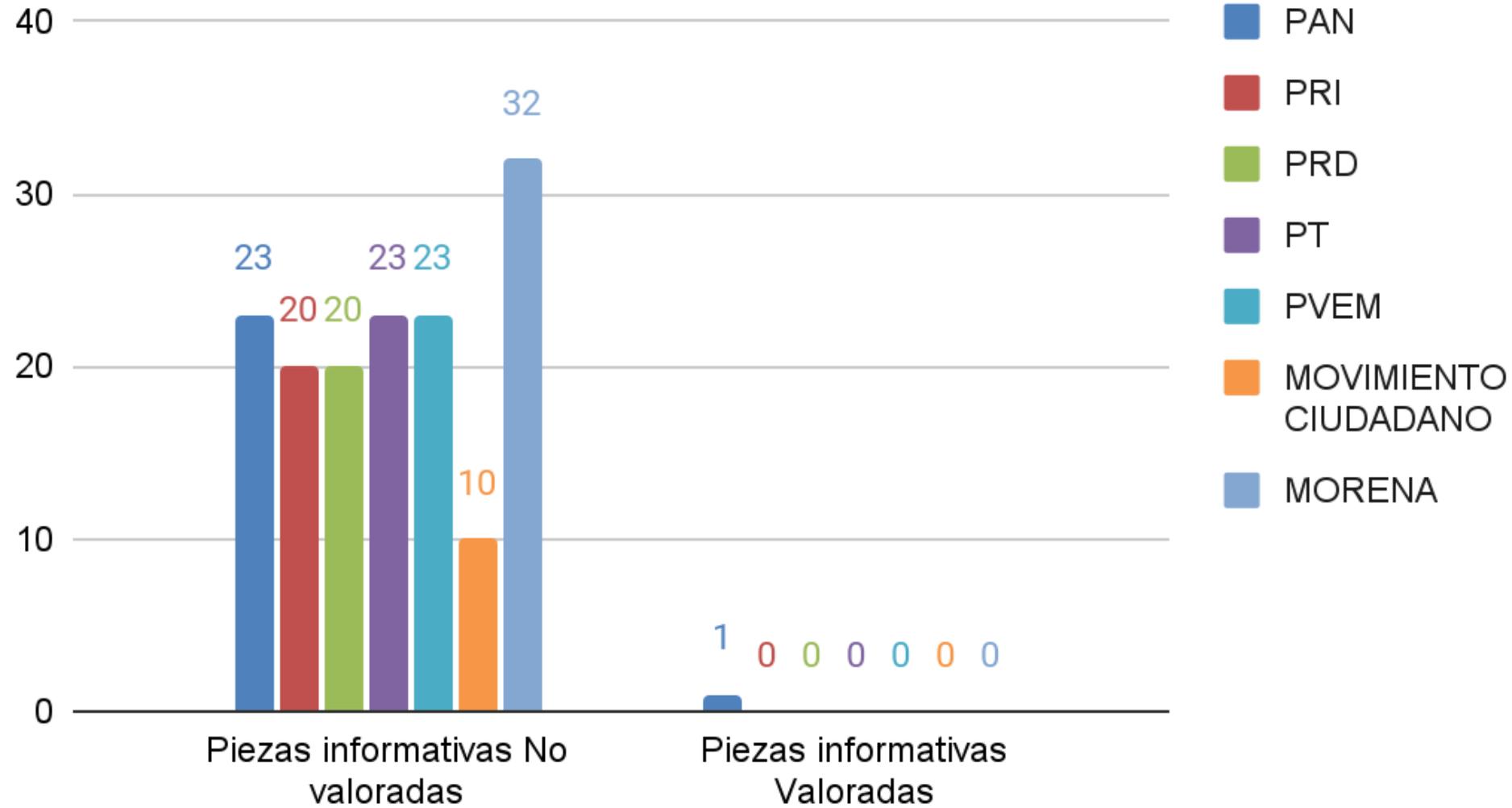
Gráfica 17. Tiempo otorgado a cada persona, por género periodístico en radio y televisión



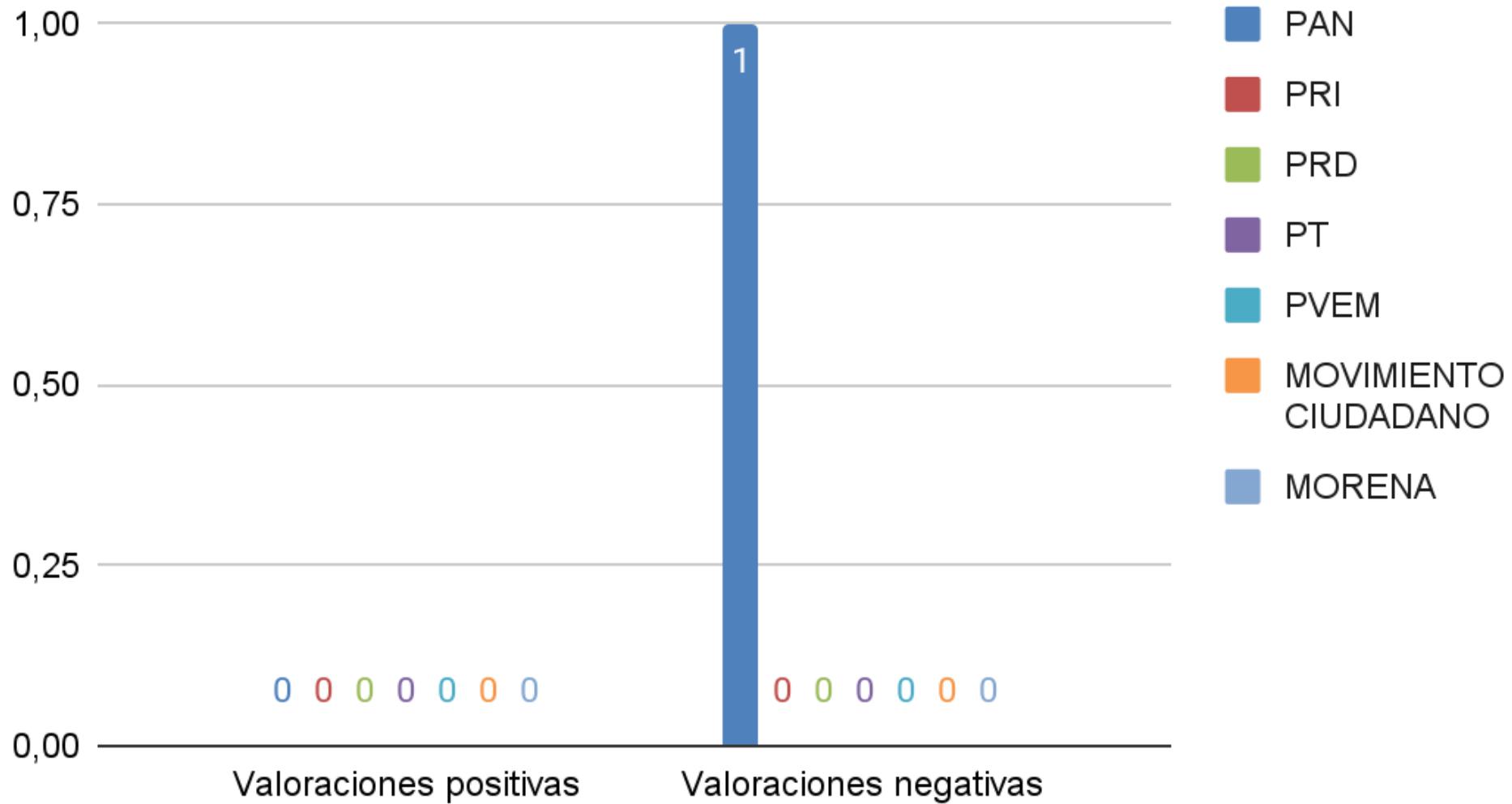
# Gráfica 18. Piezas informativas y piezas de géneros informativos



# Gráfica 19. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio y televisión



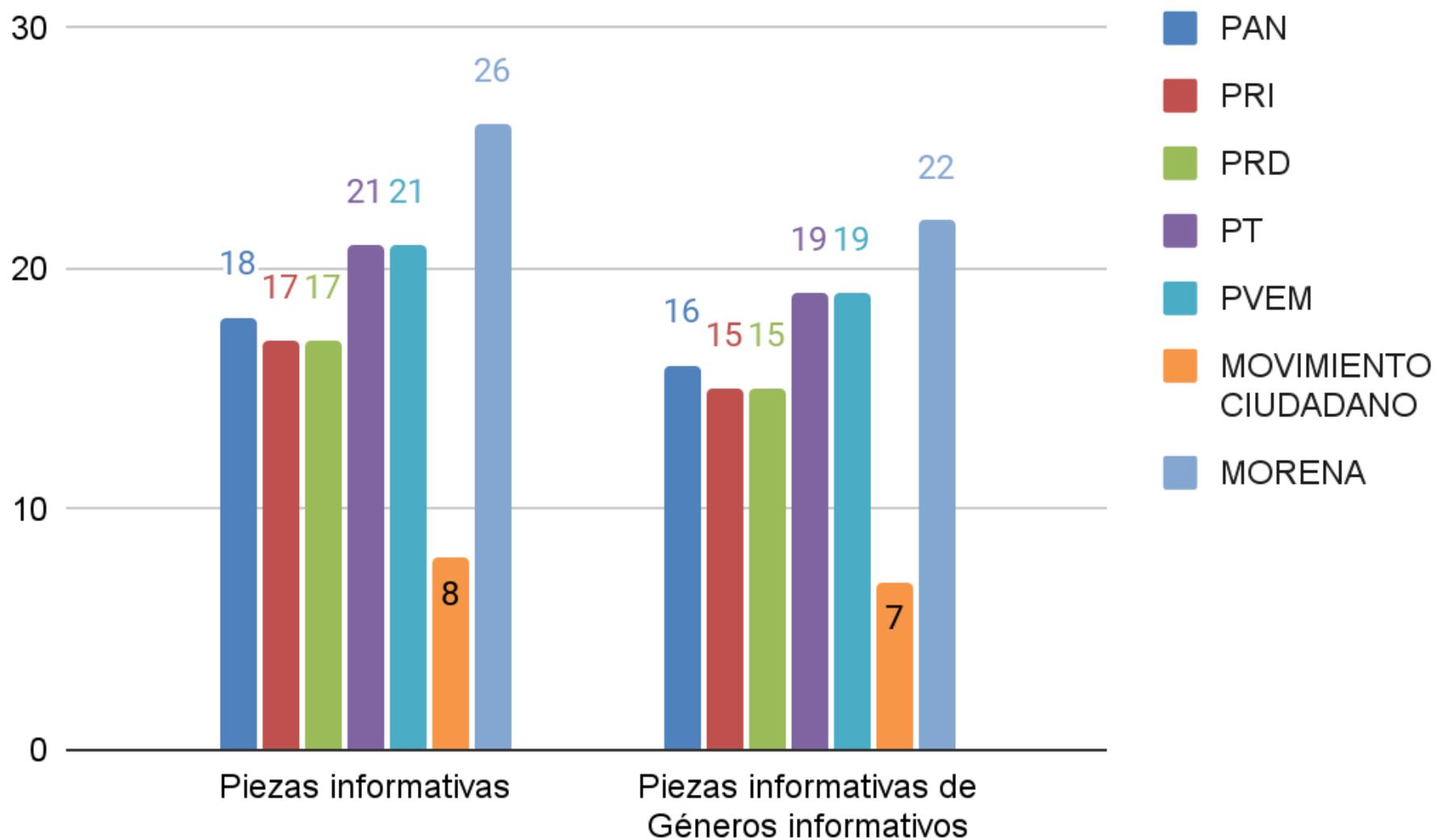
# Gráfica 20. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio y televisión



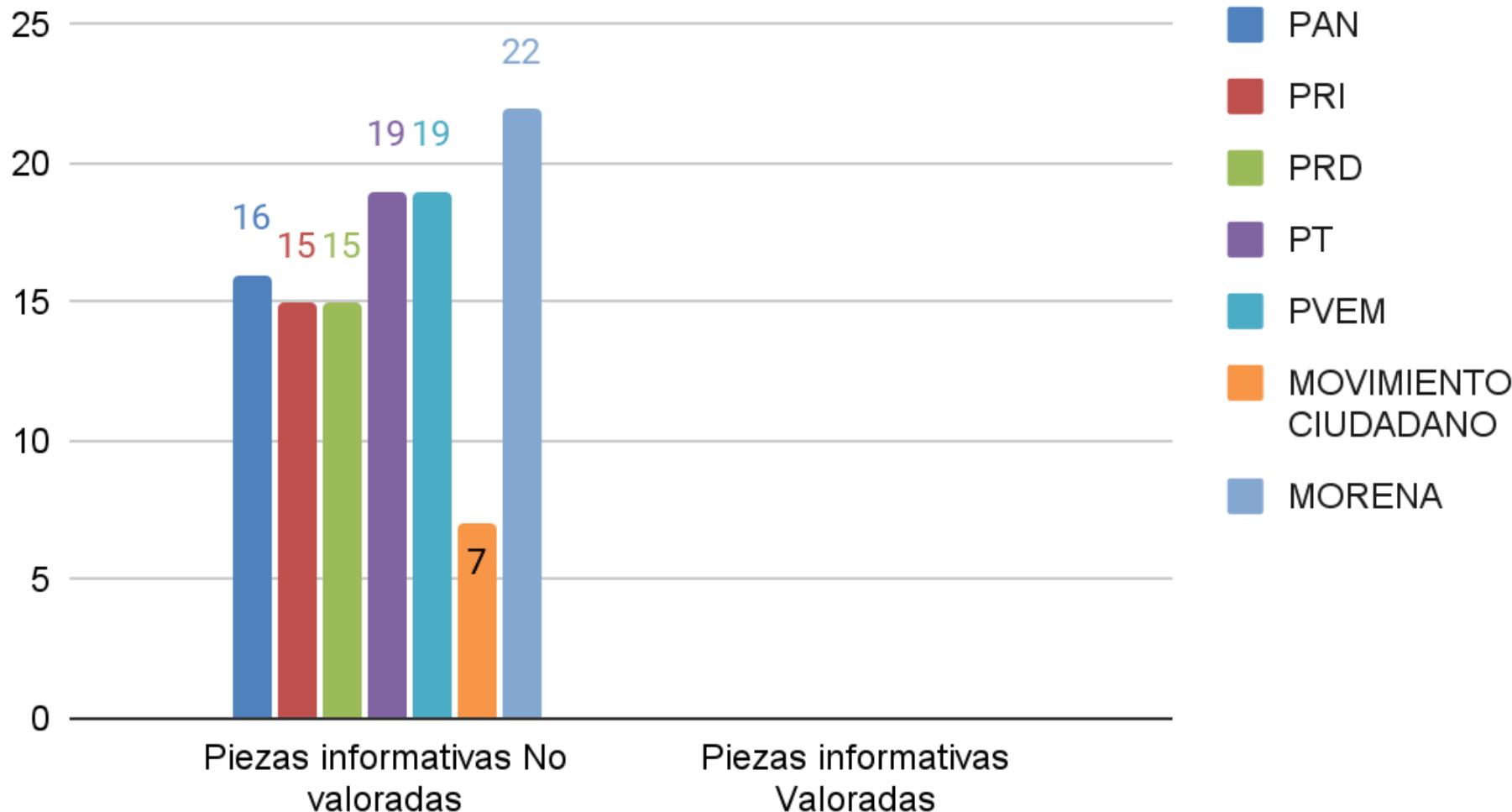
Gráfica 21. Valoraciones positivas y negativas de la información en radio y televisión por persona



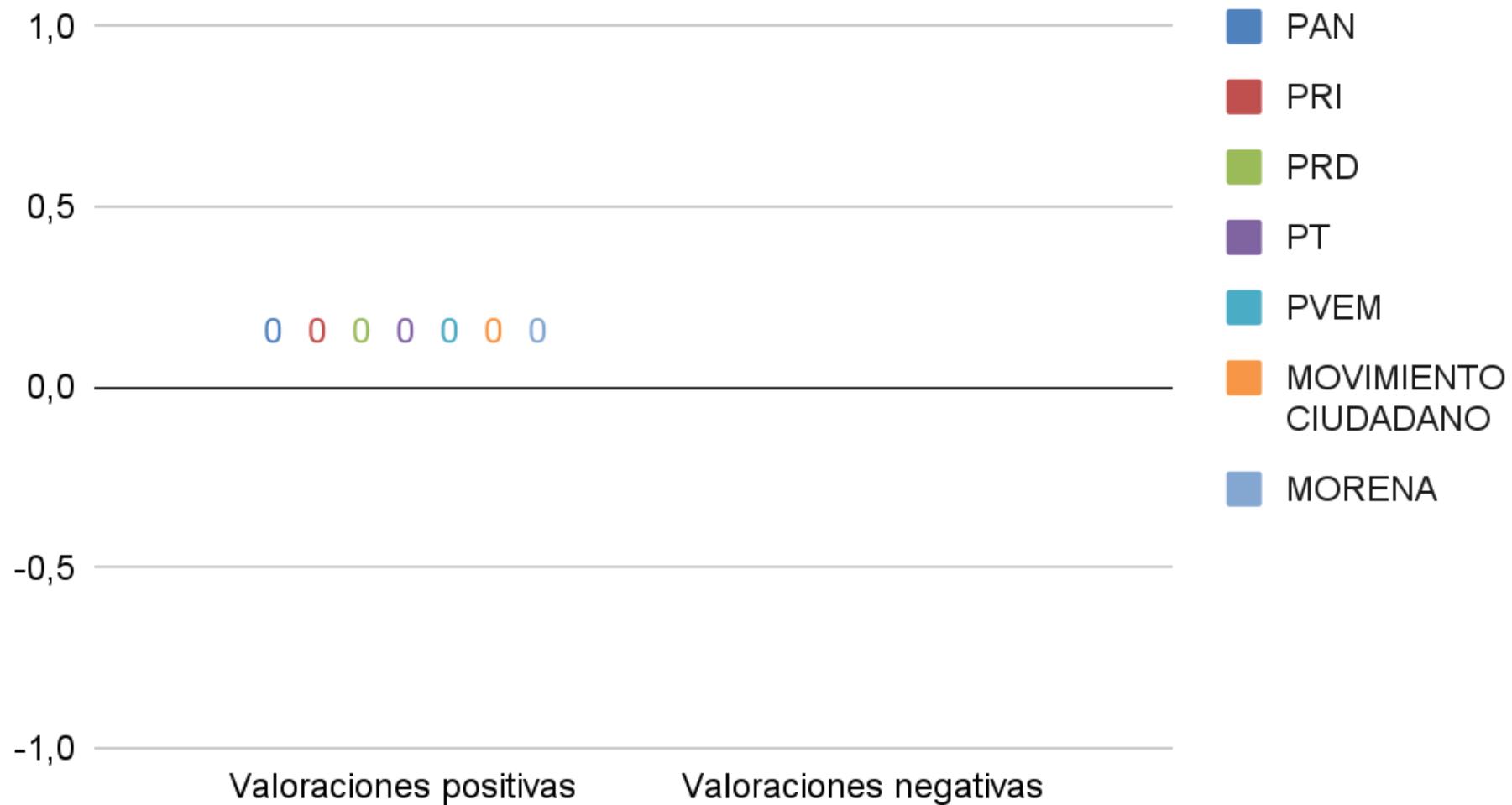
## Gráfica 22. Piezas informativas por partido político en radio



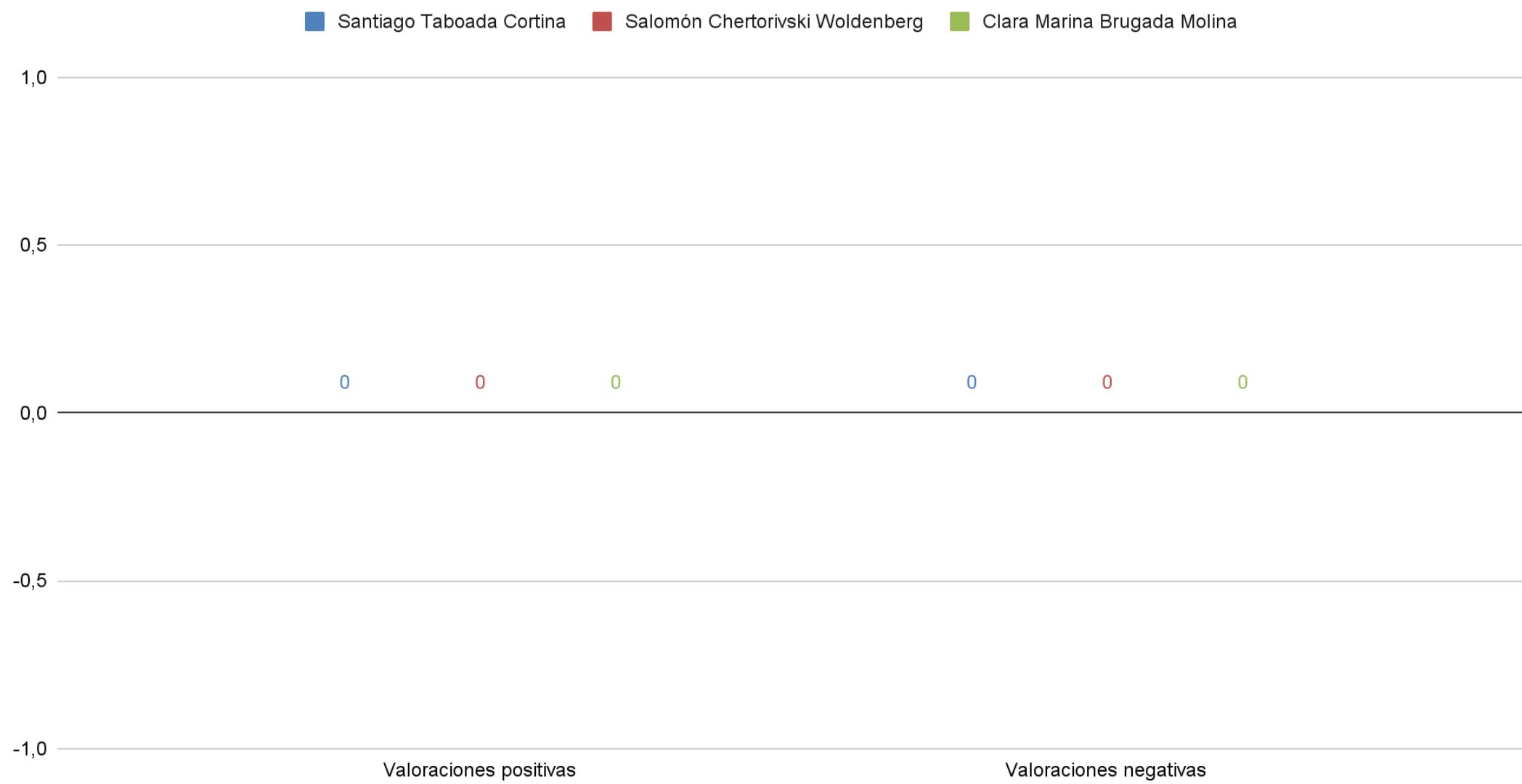
# Gráfica 23. Piezas informativas valoradas y no valoradas por partido político en radio



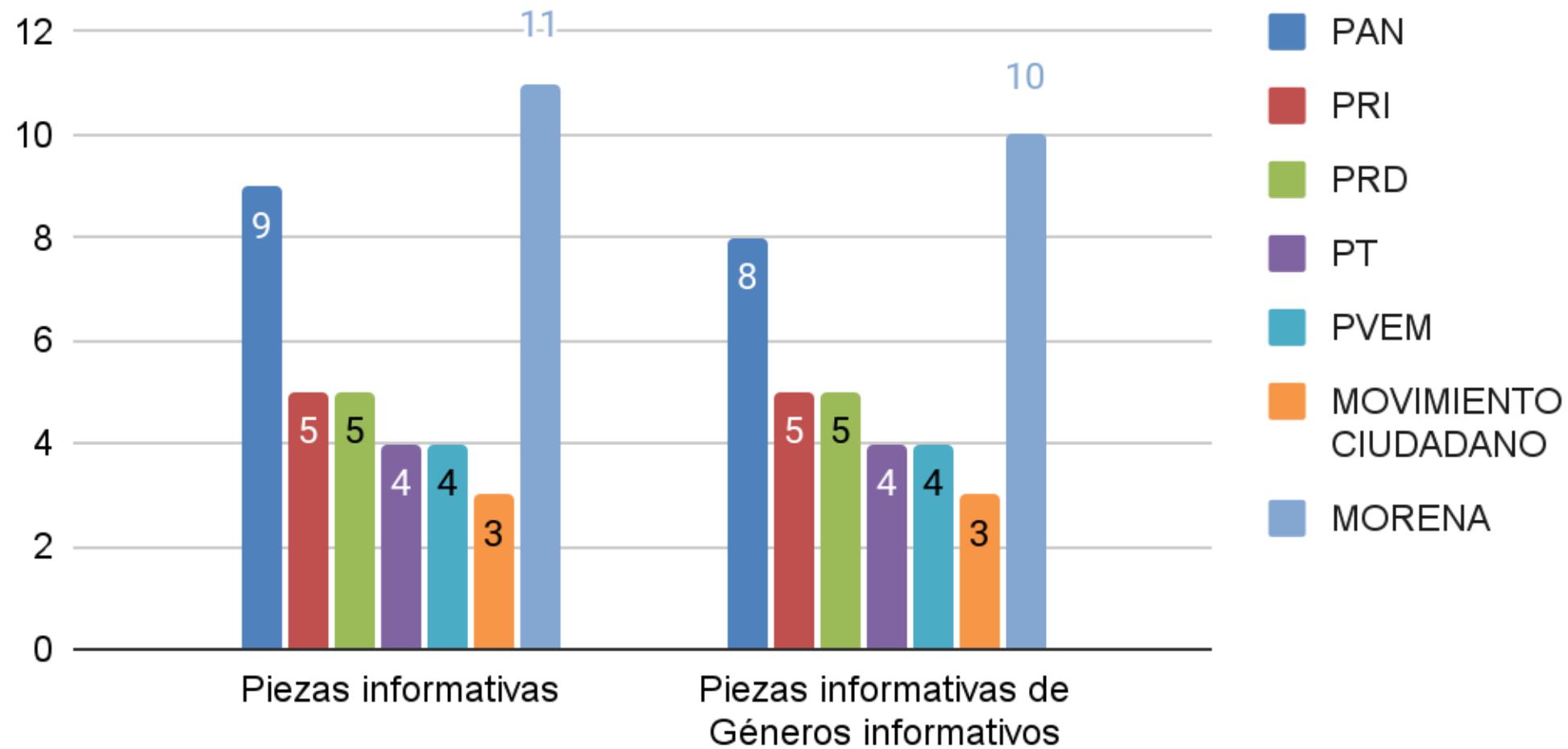
## Gráfica 24. Valoraciones positivas y negativas por partido político en radio



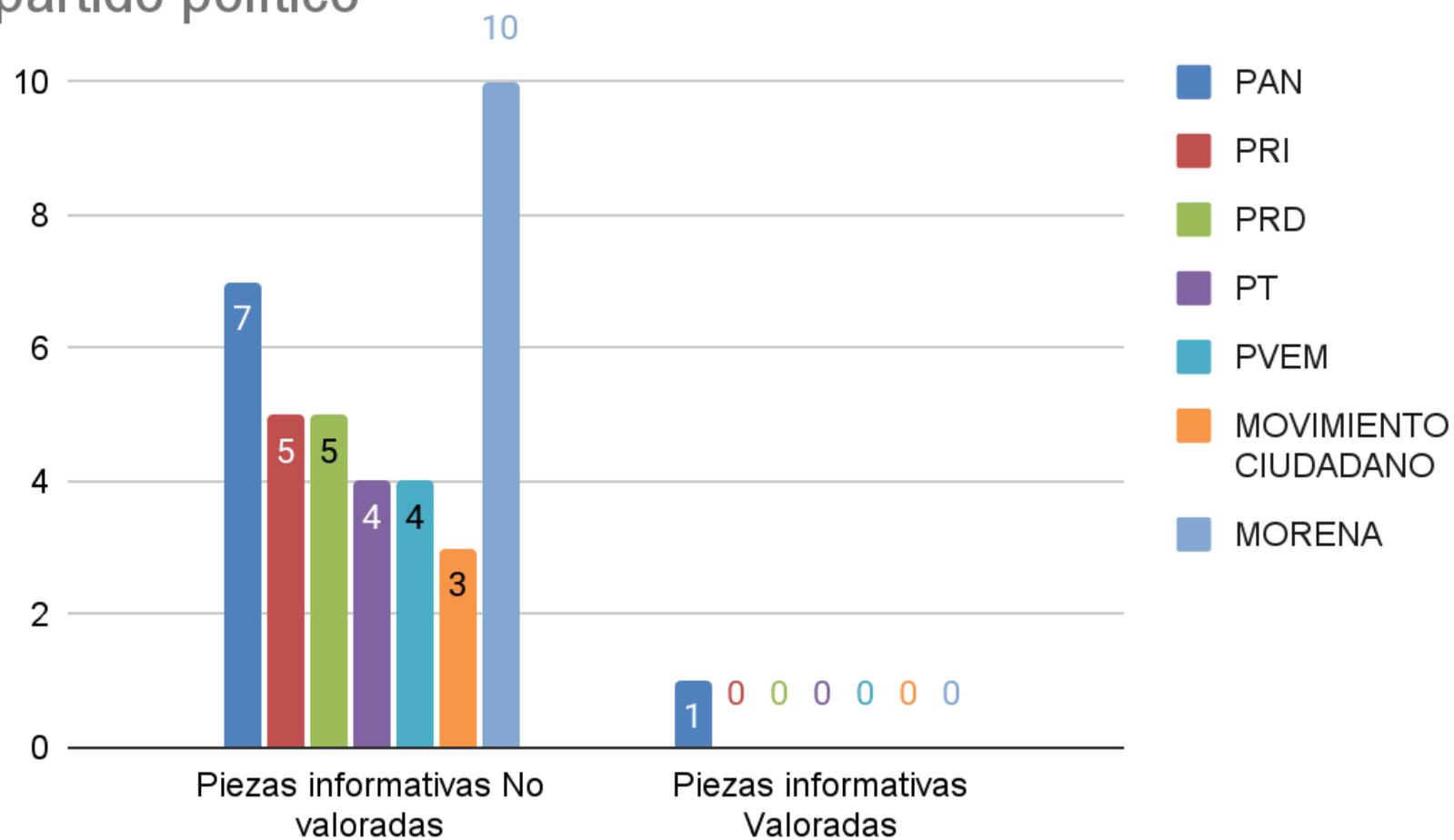
### Gráfica 25. Valoraciones positivas y negativas por persona en radio



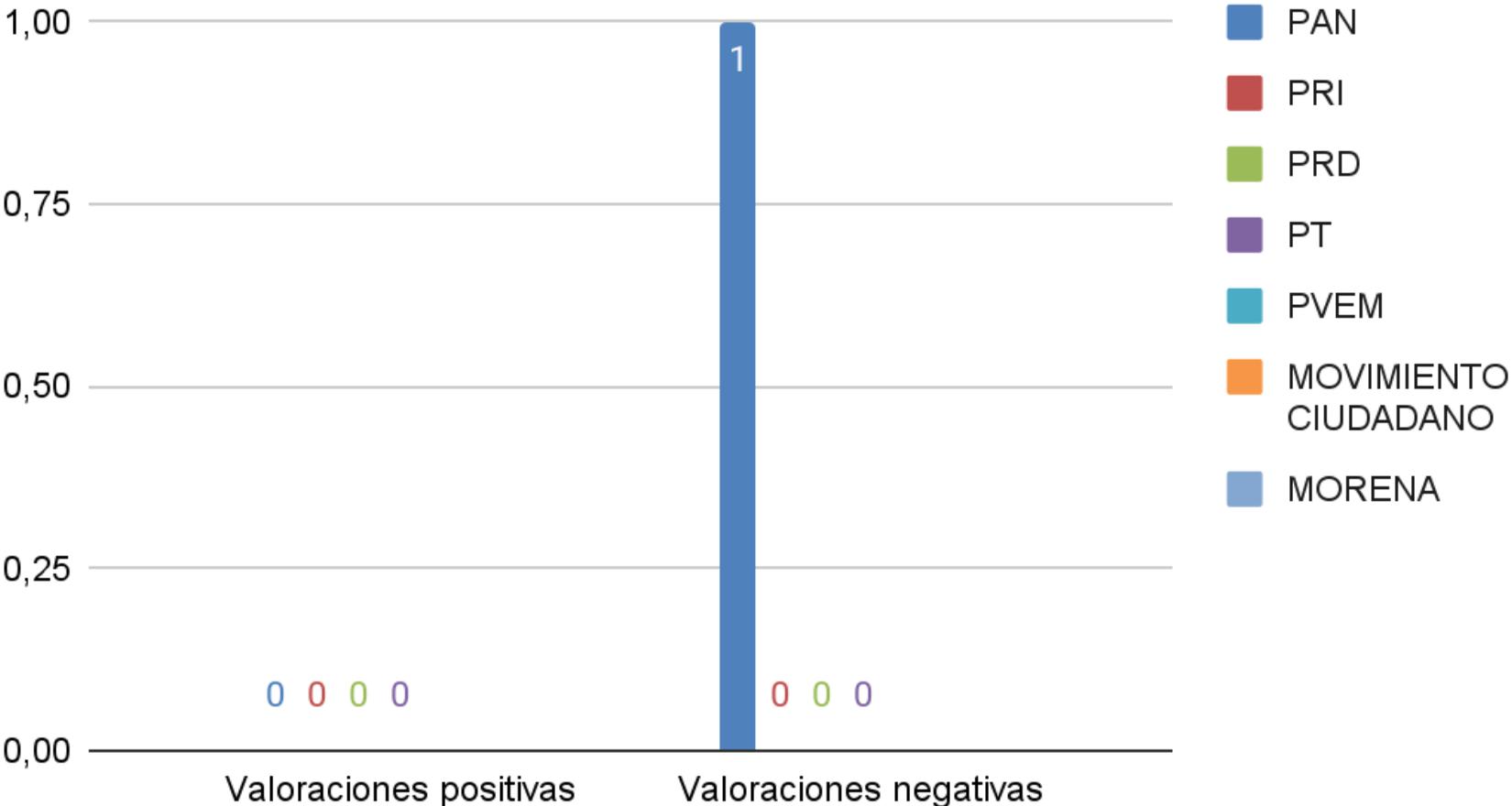
## Gráfica 26. Piezas informativas y Piezas de géneros informativos en televisión



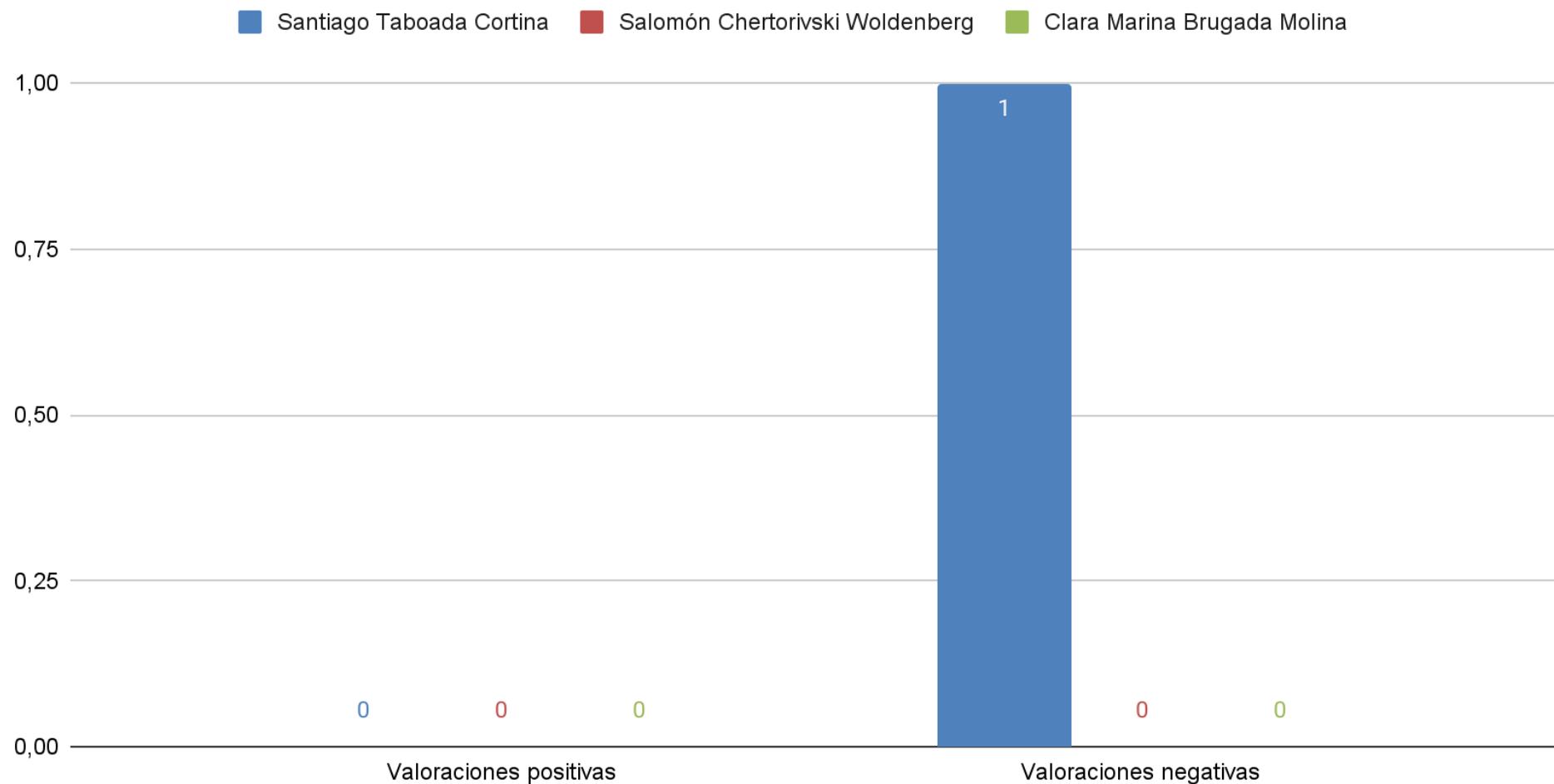
Gráfica 27. Piezas No valoradas y Valoradas en televisión, por partido político



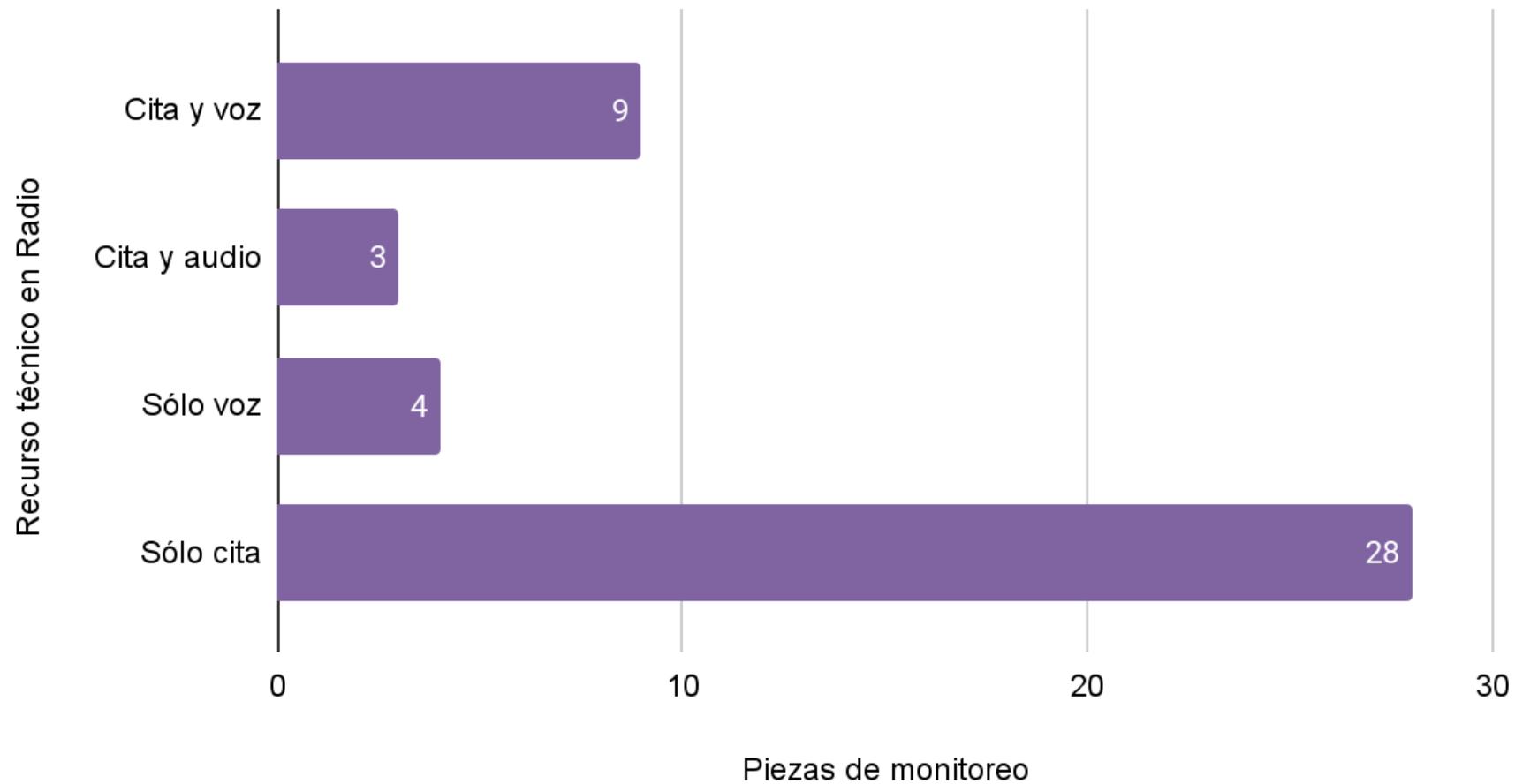
# Gráfica 28. Valoración de la información en televisión por partido político



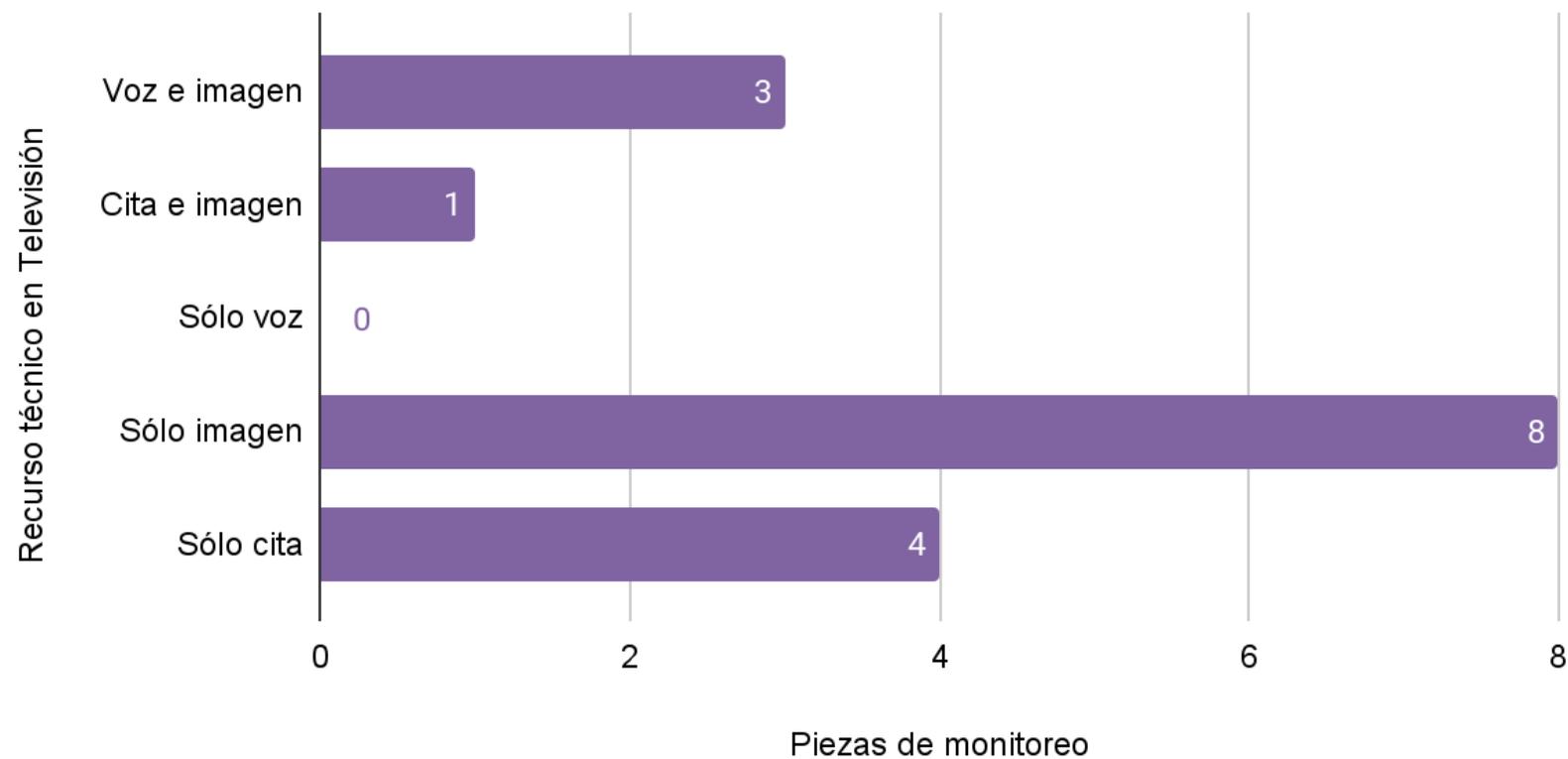
Gráfica 29. Valoraciones positivas y negativas por persona en televisión



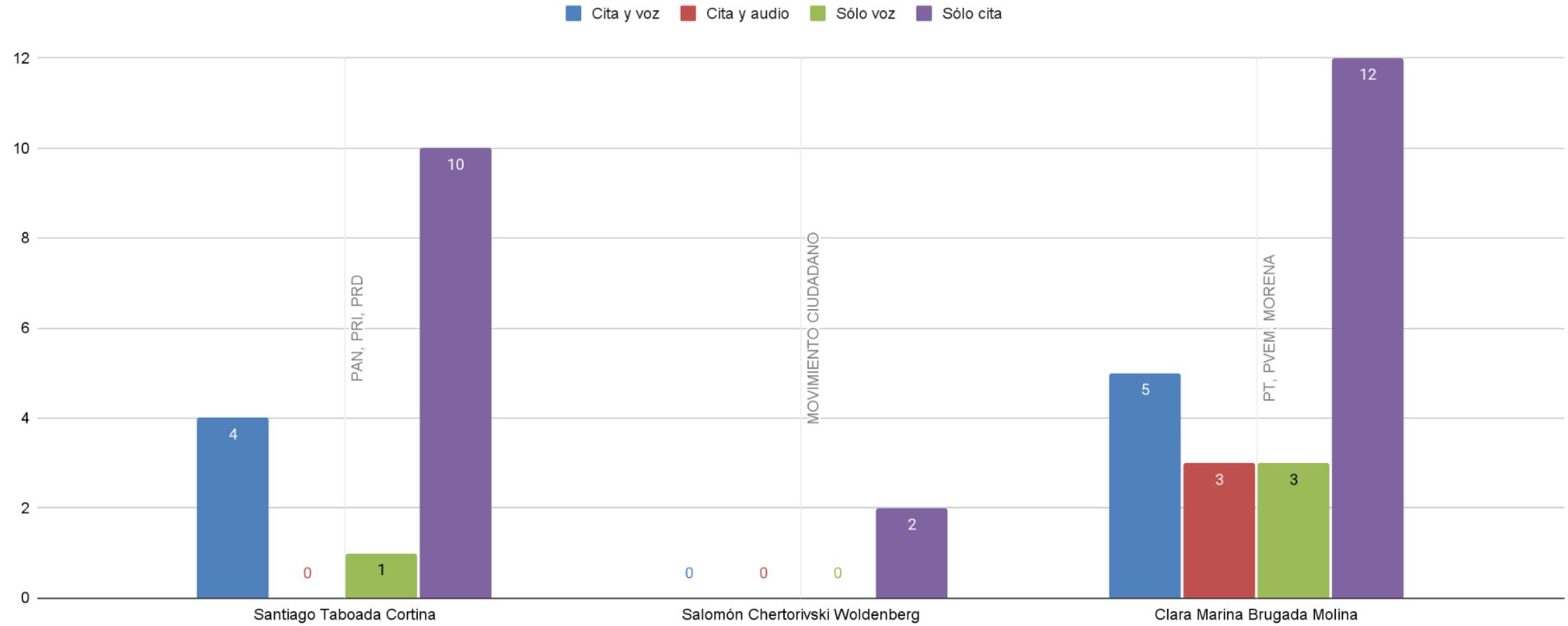
Gráfica 30. Piezas de monitoreo por recurso técnico en radio



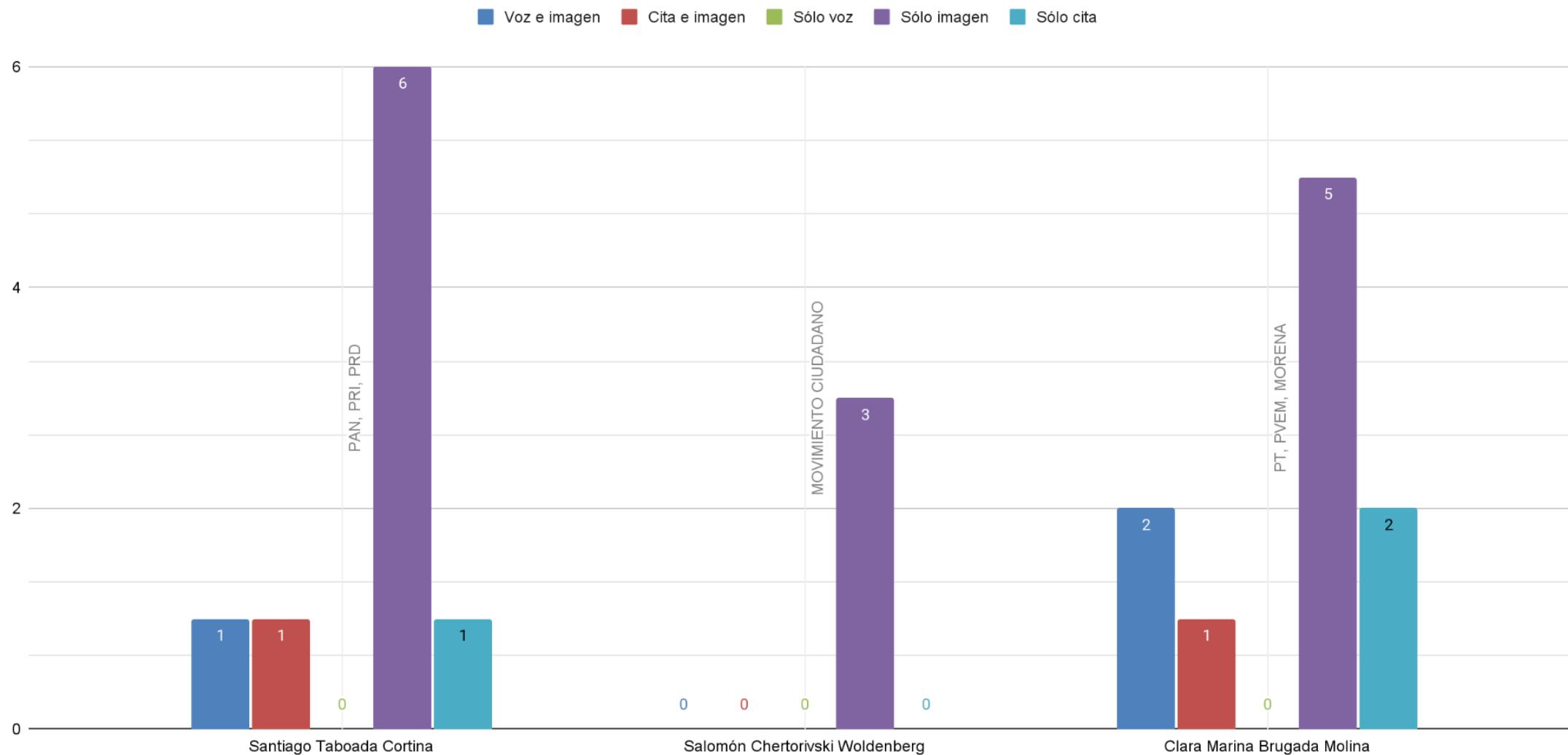
Gráfica 31. Piezas de monitoreo por recurso técnico en televisión



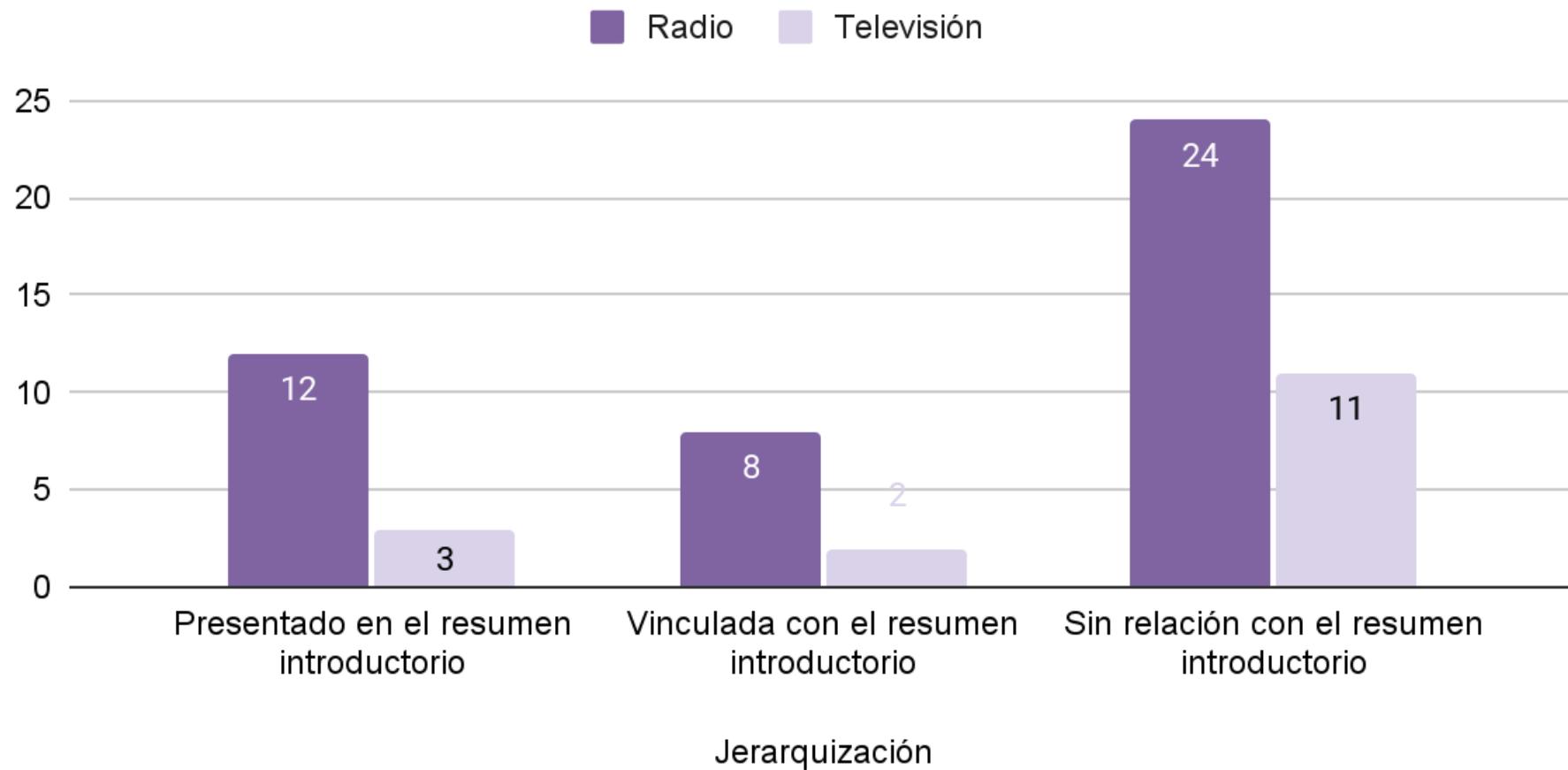
Gráfica 32. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en radio



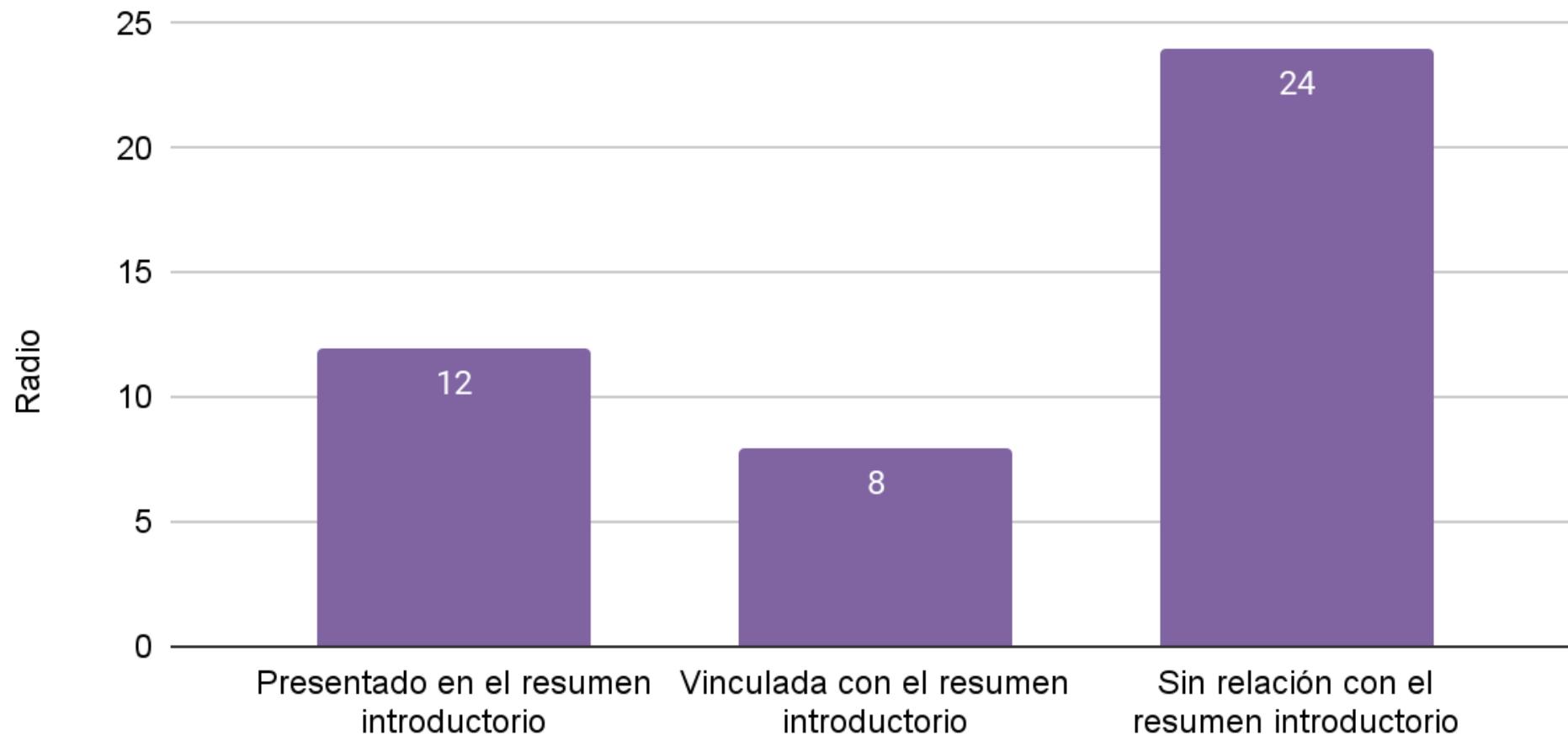
Gráfica 33. Piezas de monitoreo por persona, por recurso técnico en televisión



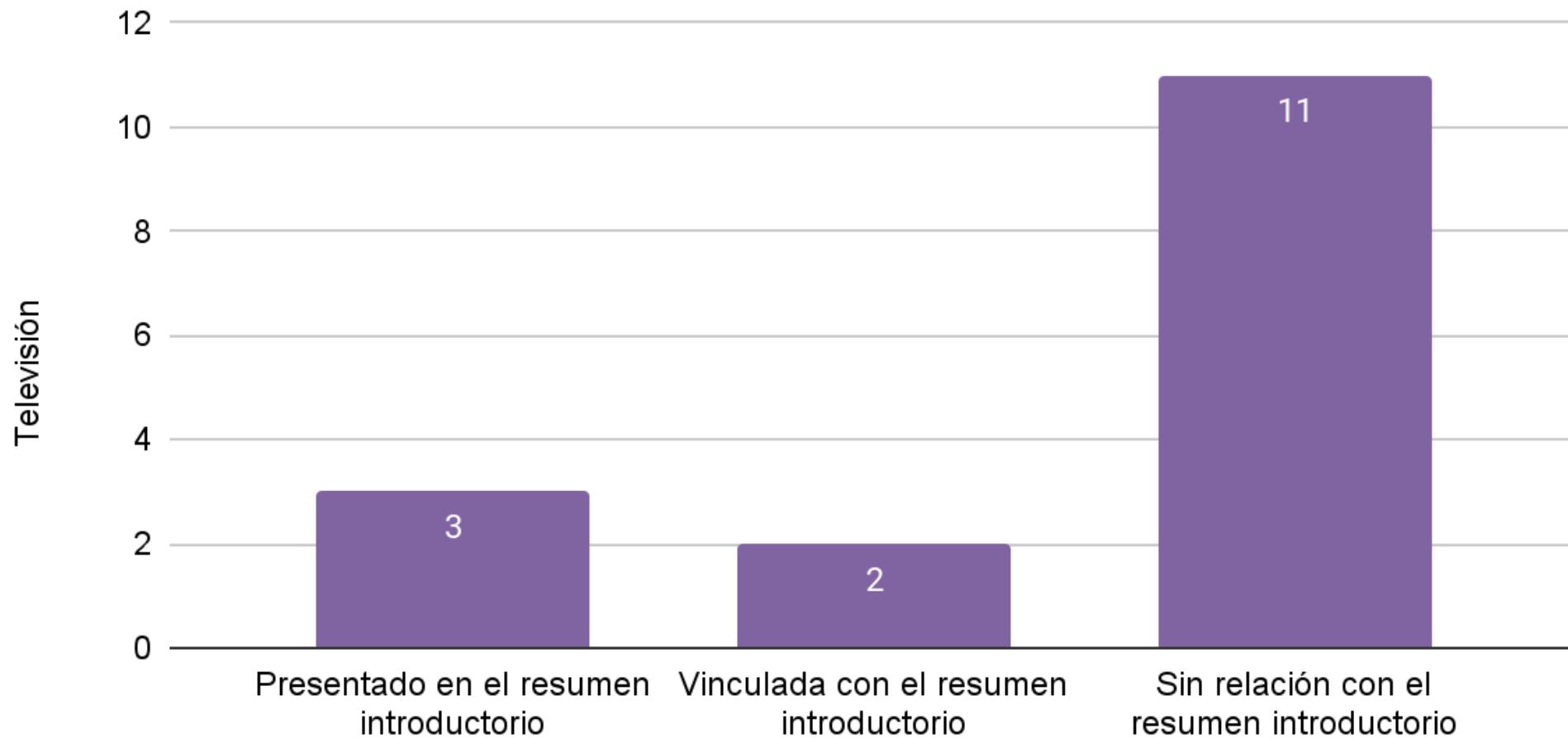
### Gráfica 34. Jerarquización de la pieza informativa en radio y televisión



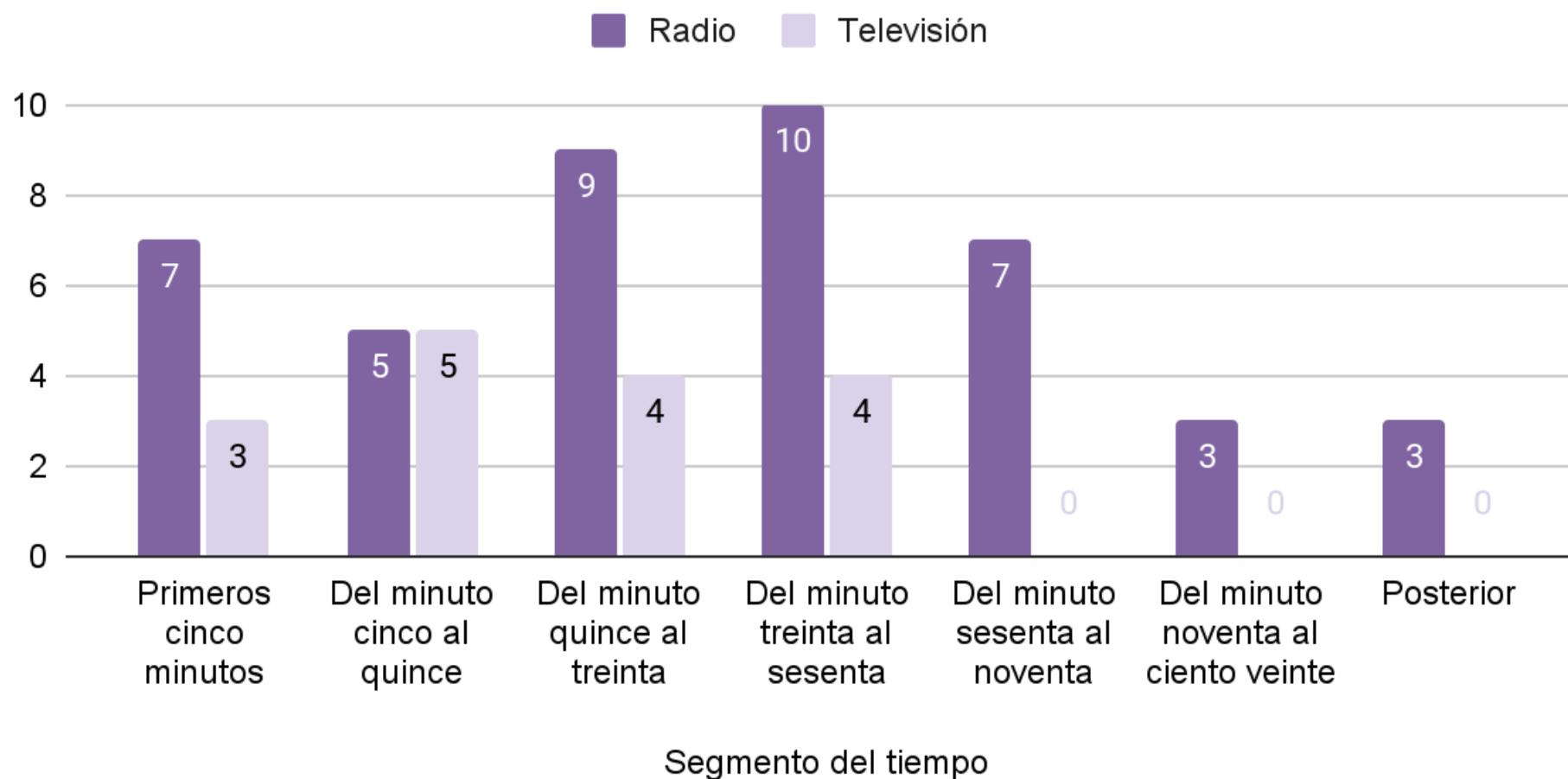
### Gráfica 35. Jerarquización de la pieza informativa en radio



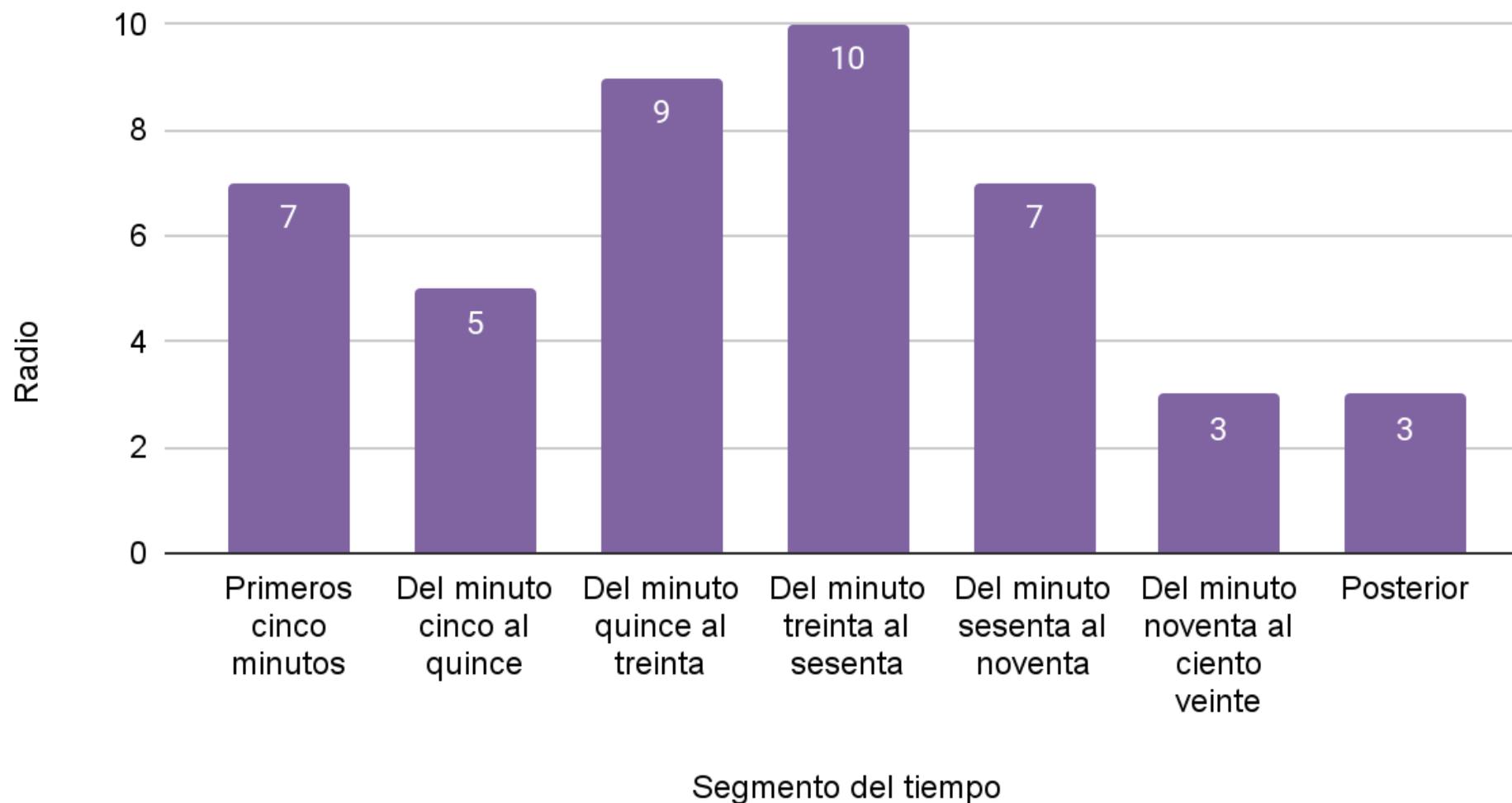
## Gráfica 36. Jerarquización de la pieza informativa en televisión



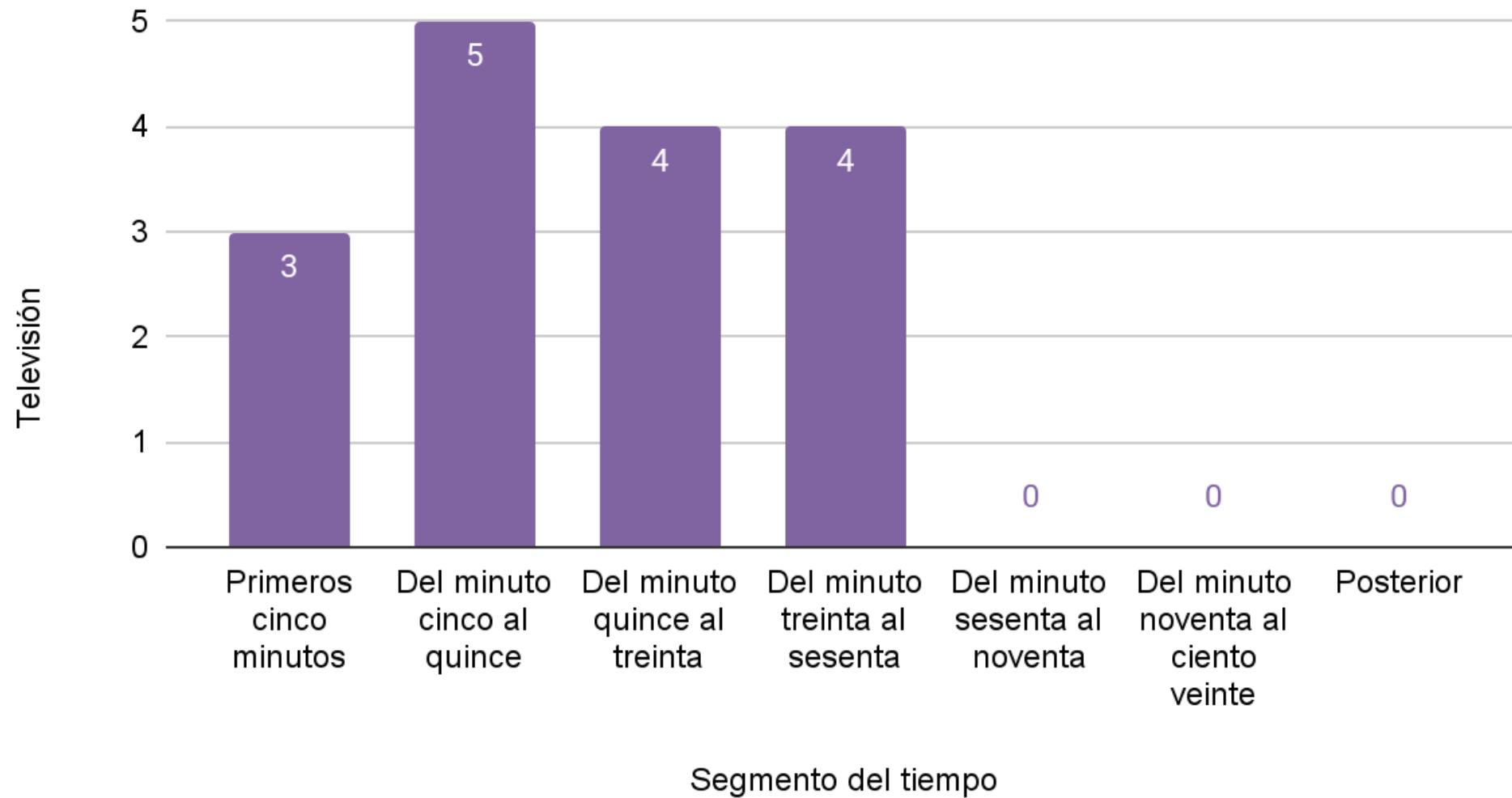
# Gráfica 37. Segmento de la pieza informativa en radio y televisión



### Gráfica 38. Segmento de la pieza informativa en radio



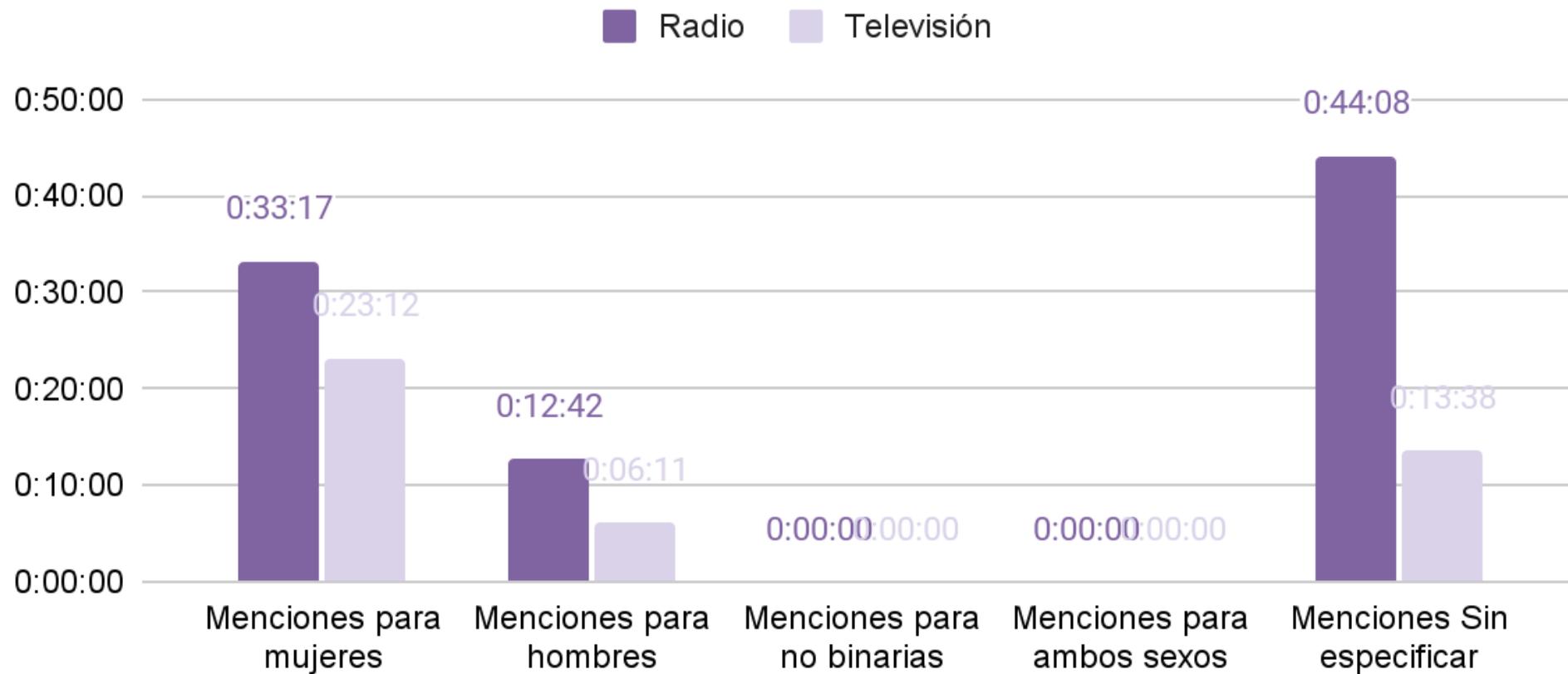
### Gráfica 39. Segmento de la pieza informativa en televisión



# Gráfica 40. Menciones para mujeres y hombres en radio y televisión



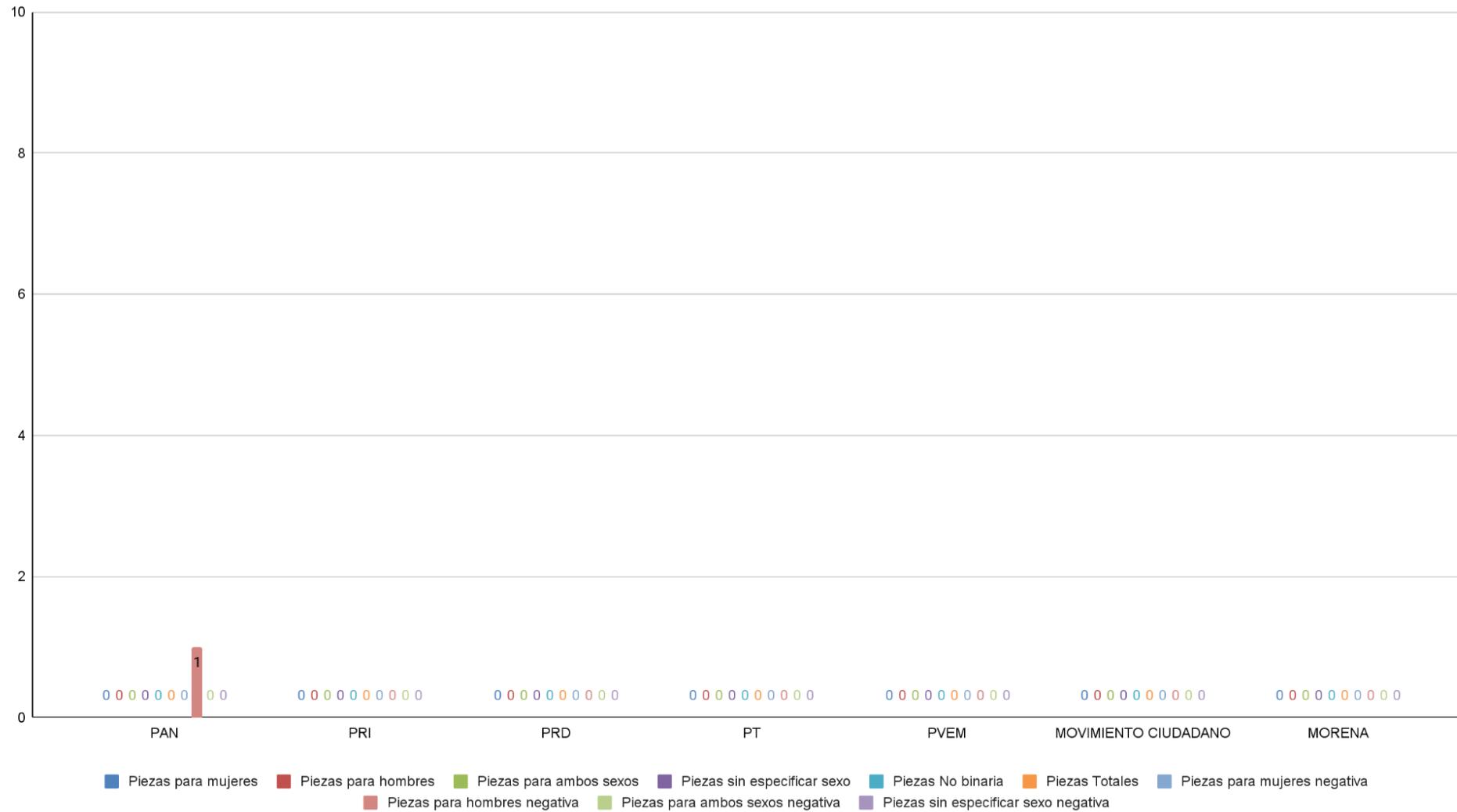
# Gráfica 41. Tiempo para mujeres y hombres en radio y televisión



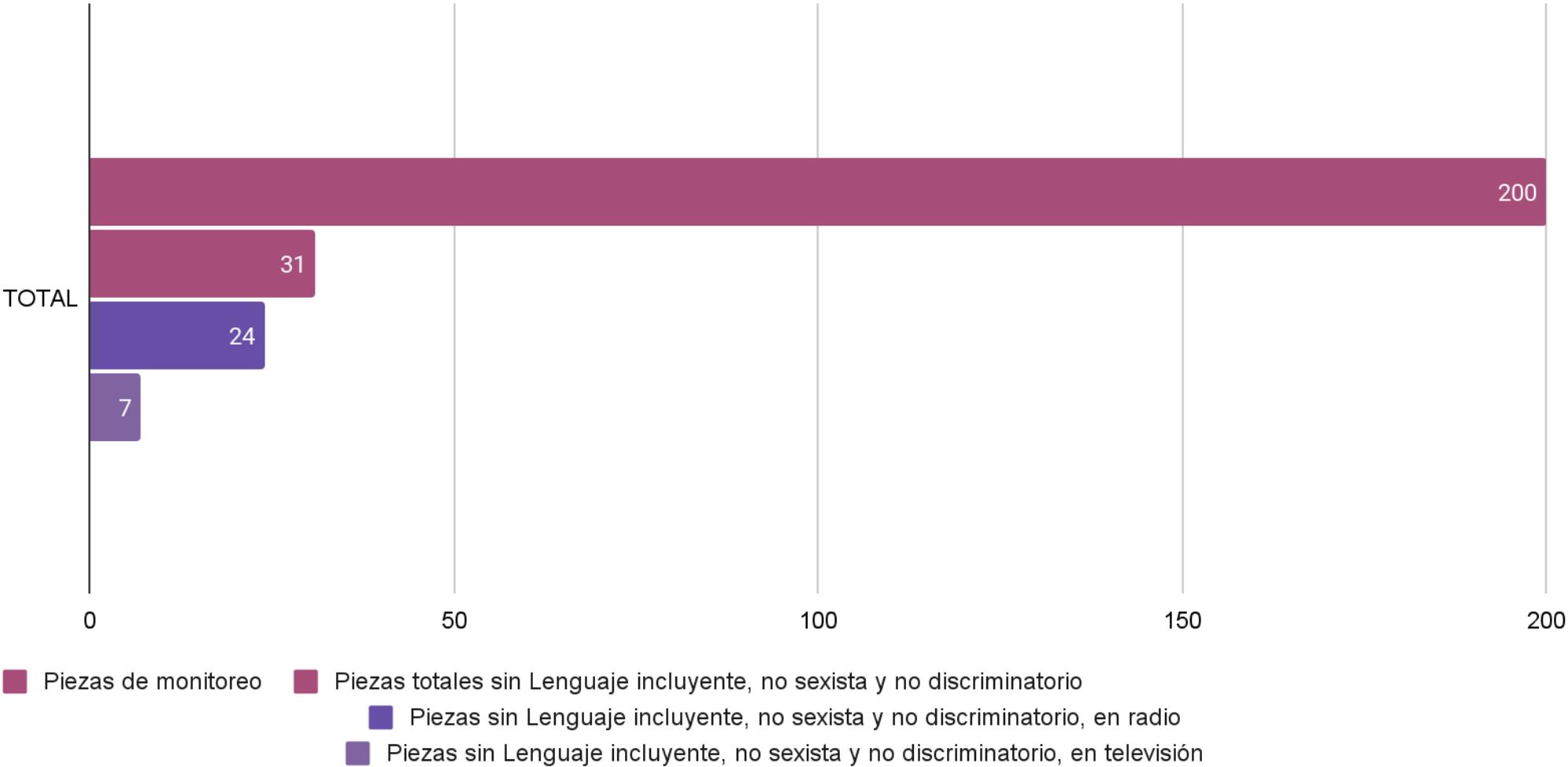
Gráfica 42. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en radio



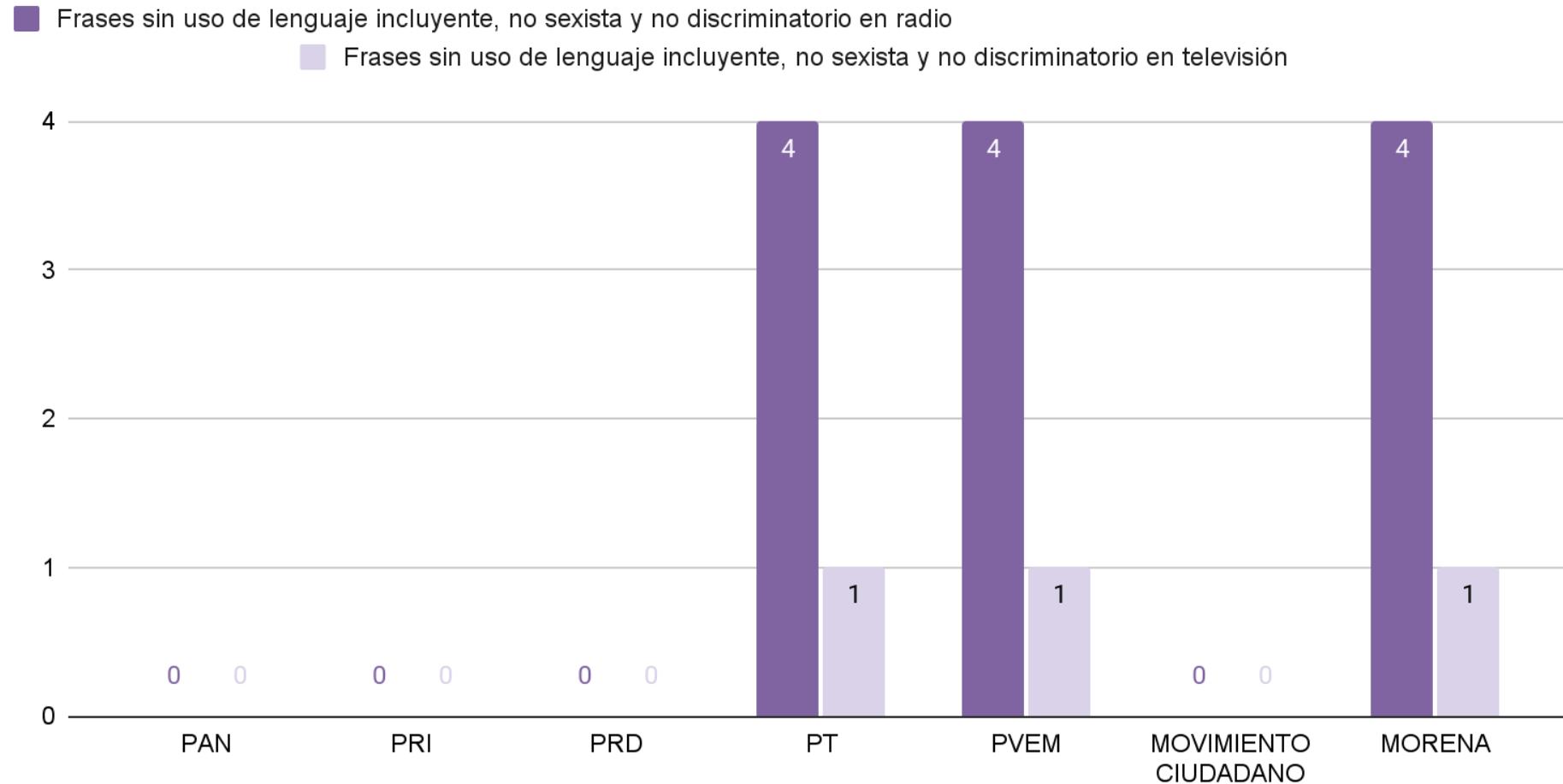
Gráfica 43. Valoraciones positivas y negativas por sexo por partido político en televisión



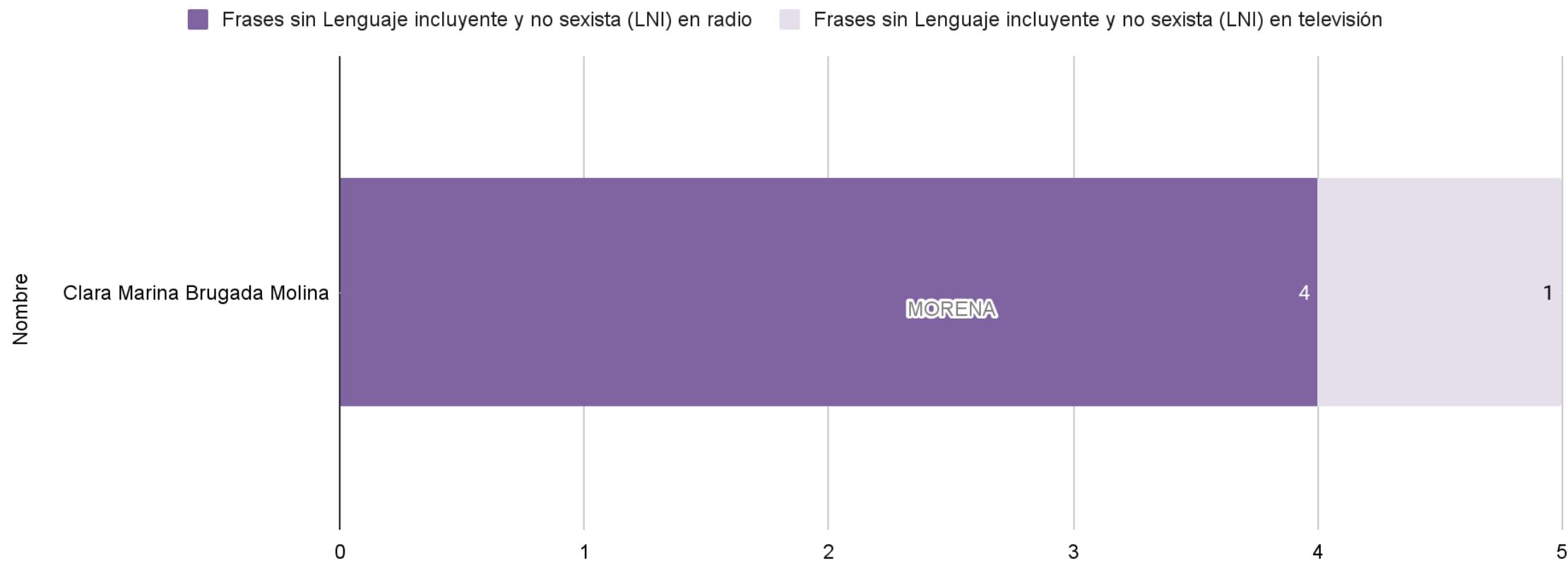
Gráfica 44. Piezas de monitoreo sin uso de Lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio, en radio y televisión



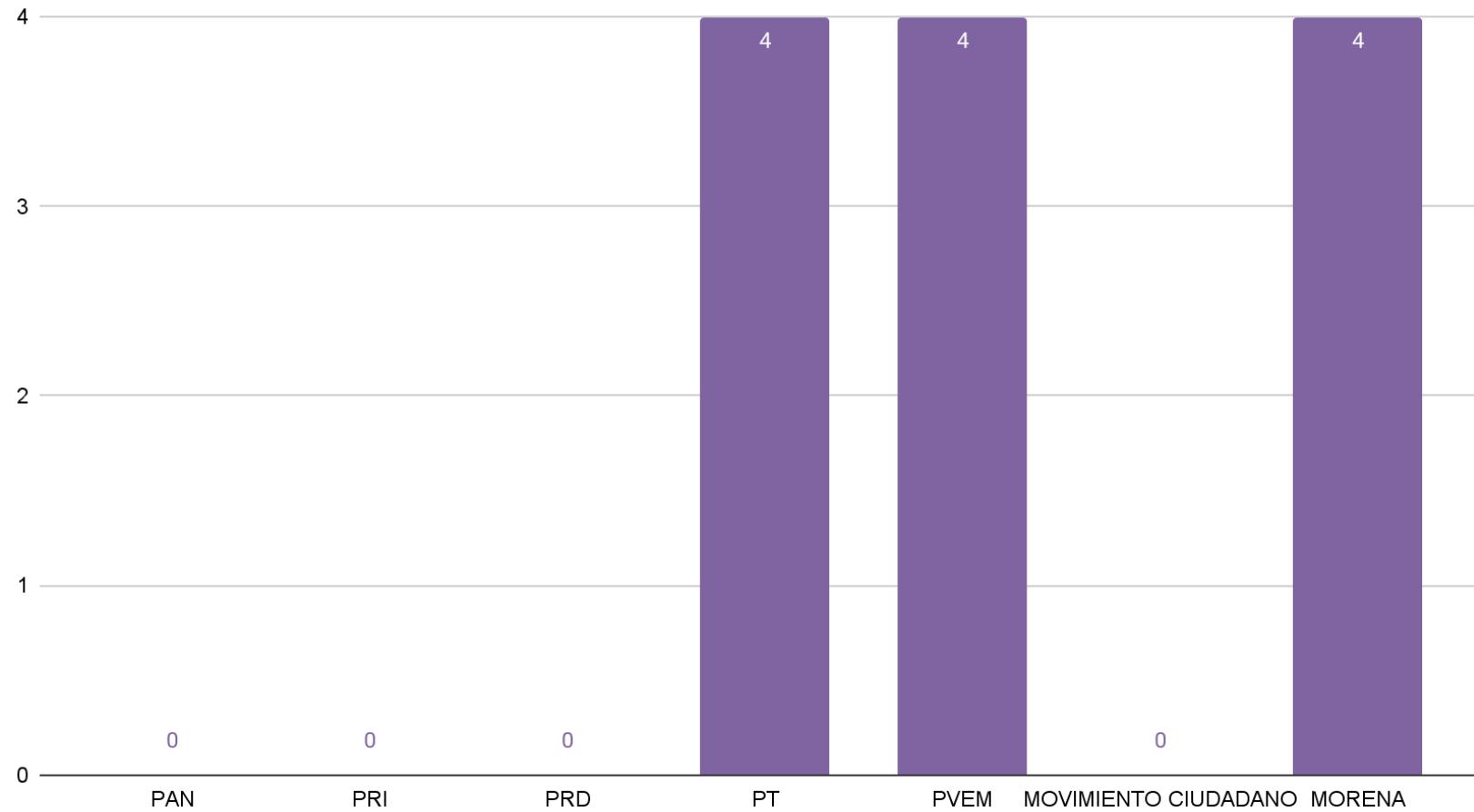
Gráfica 45. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio



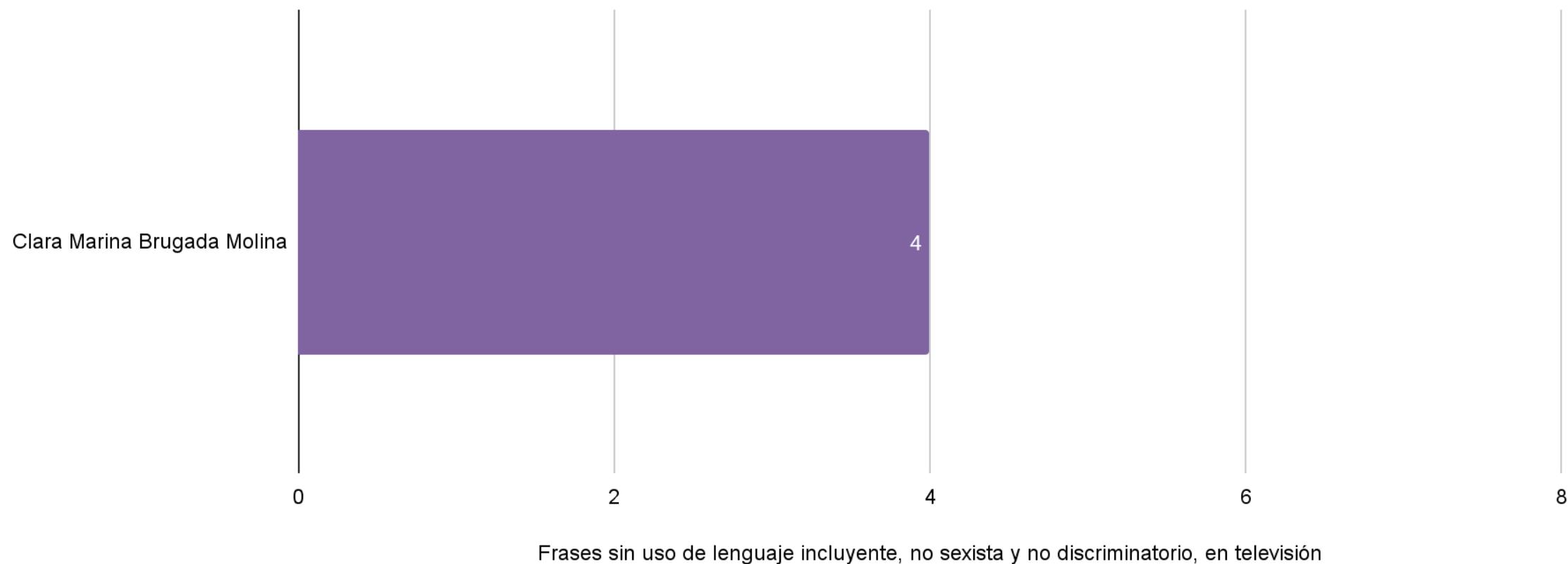
Gráfica 46. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



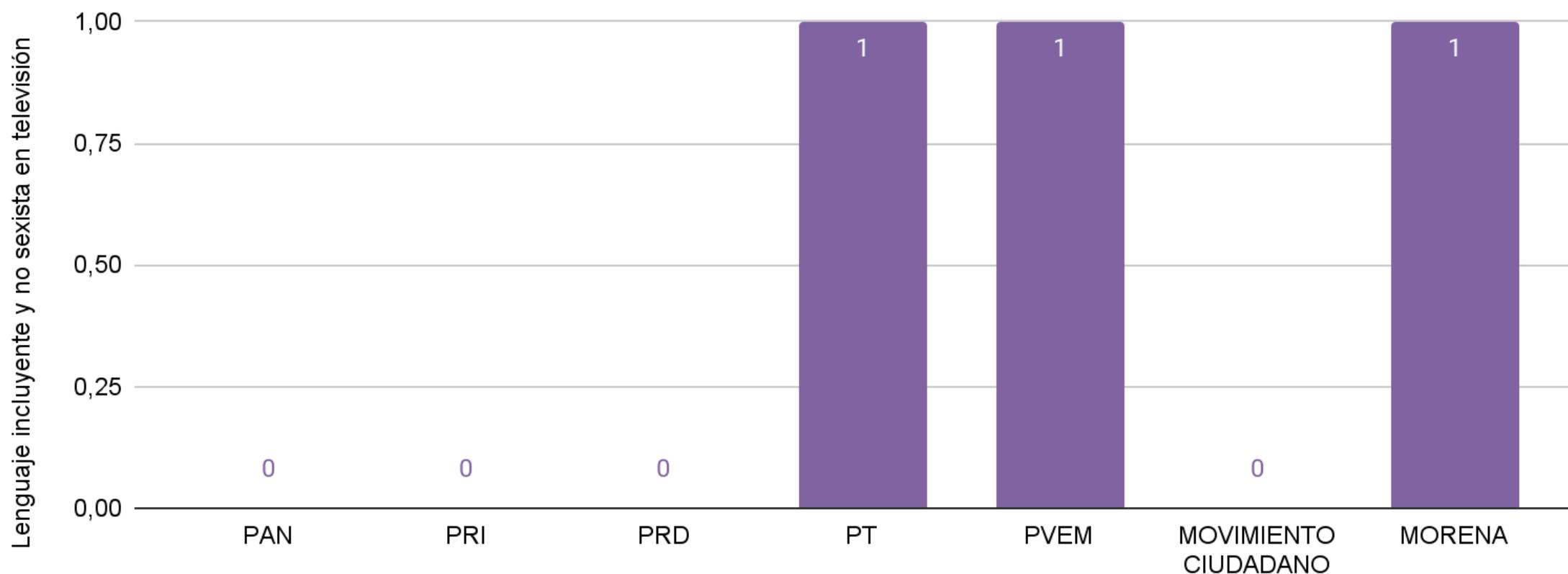
Gráfica 47. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente no sexista y no discriminatorio



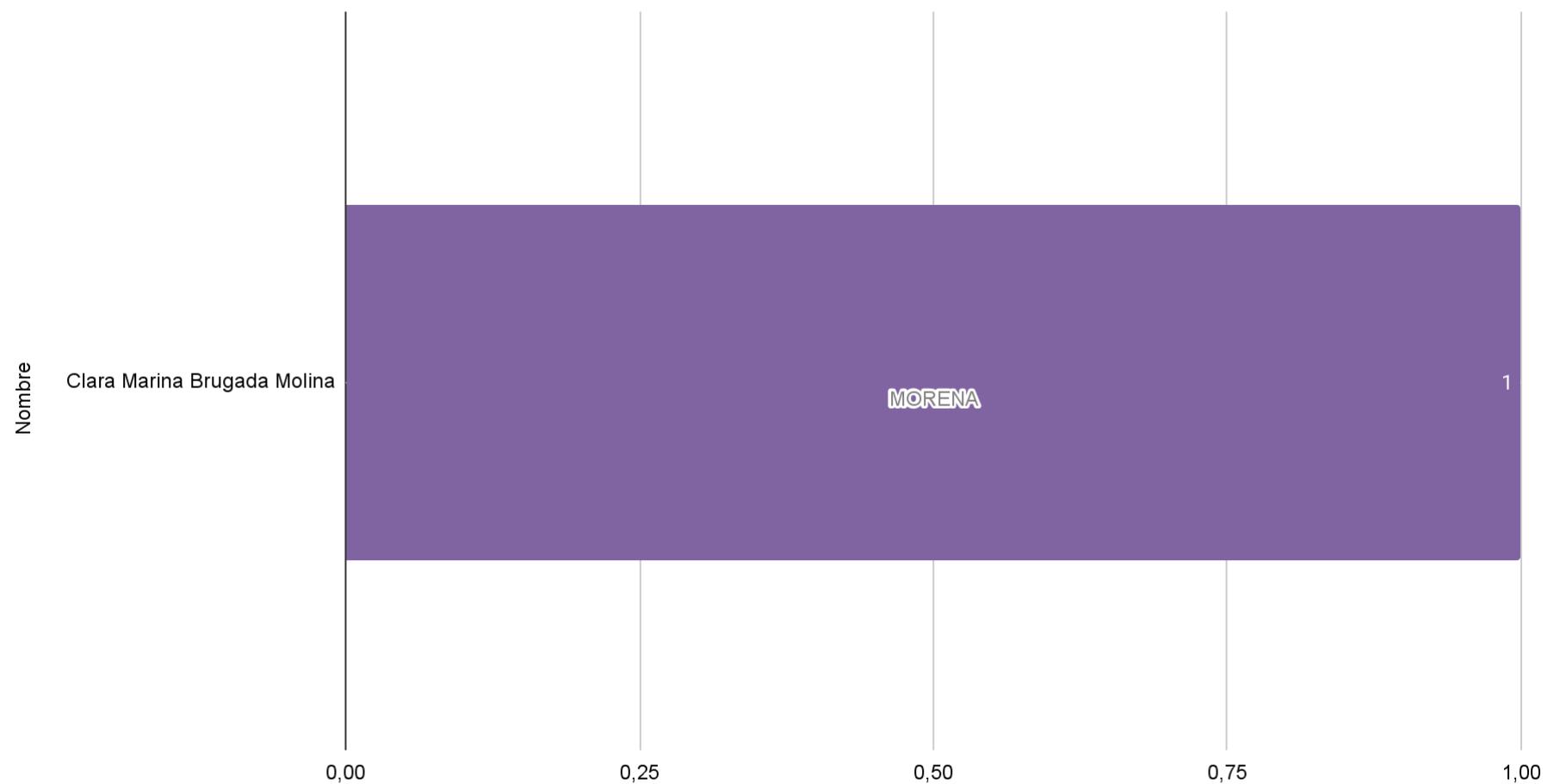
Gráfica 48. Frases en radio sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



Gráfica 49. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por partido político



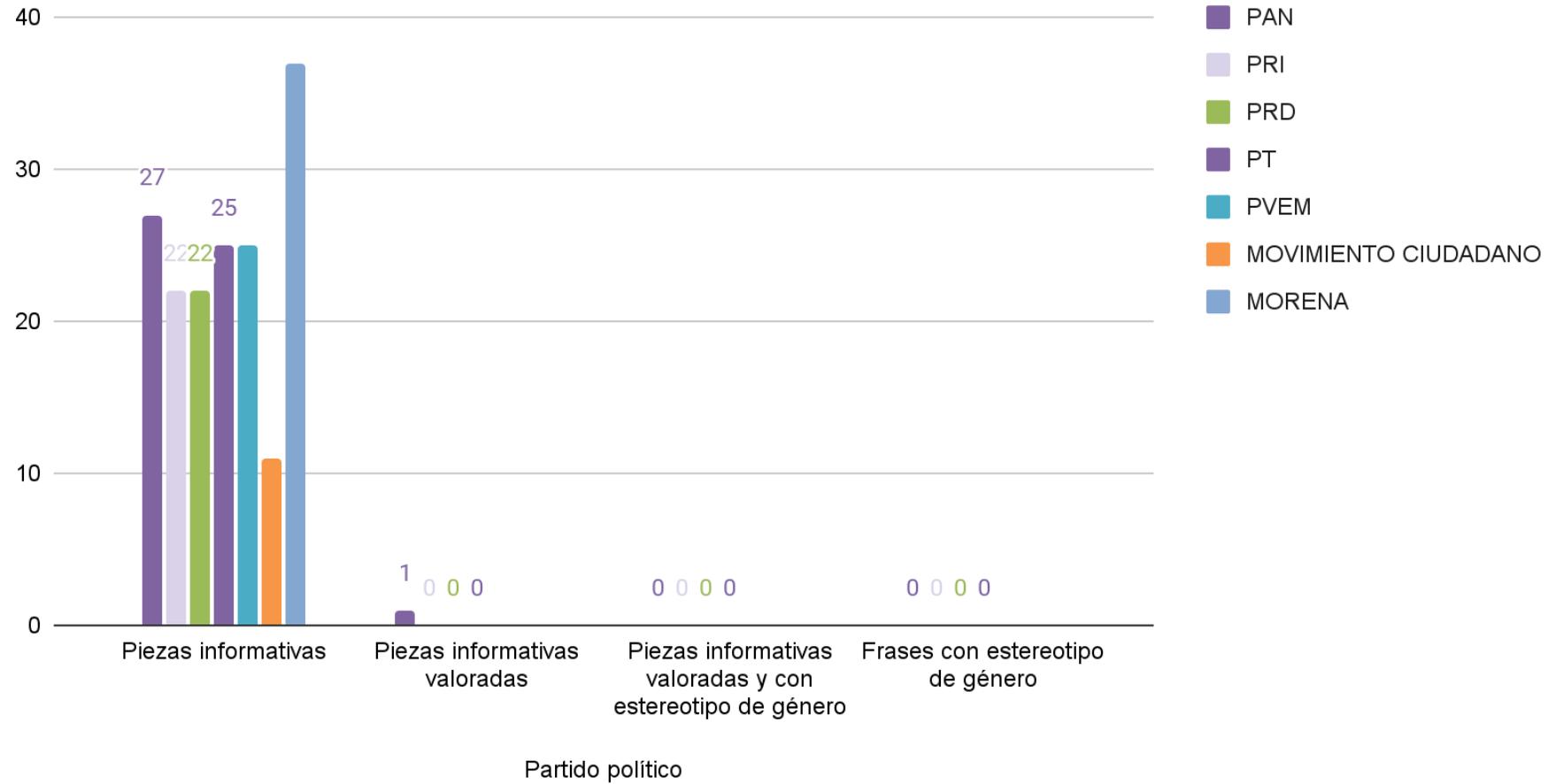
Gráfica 50. Frases en televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio, por persona



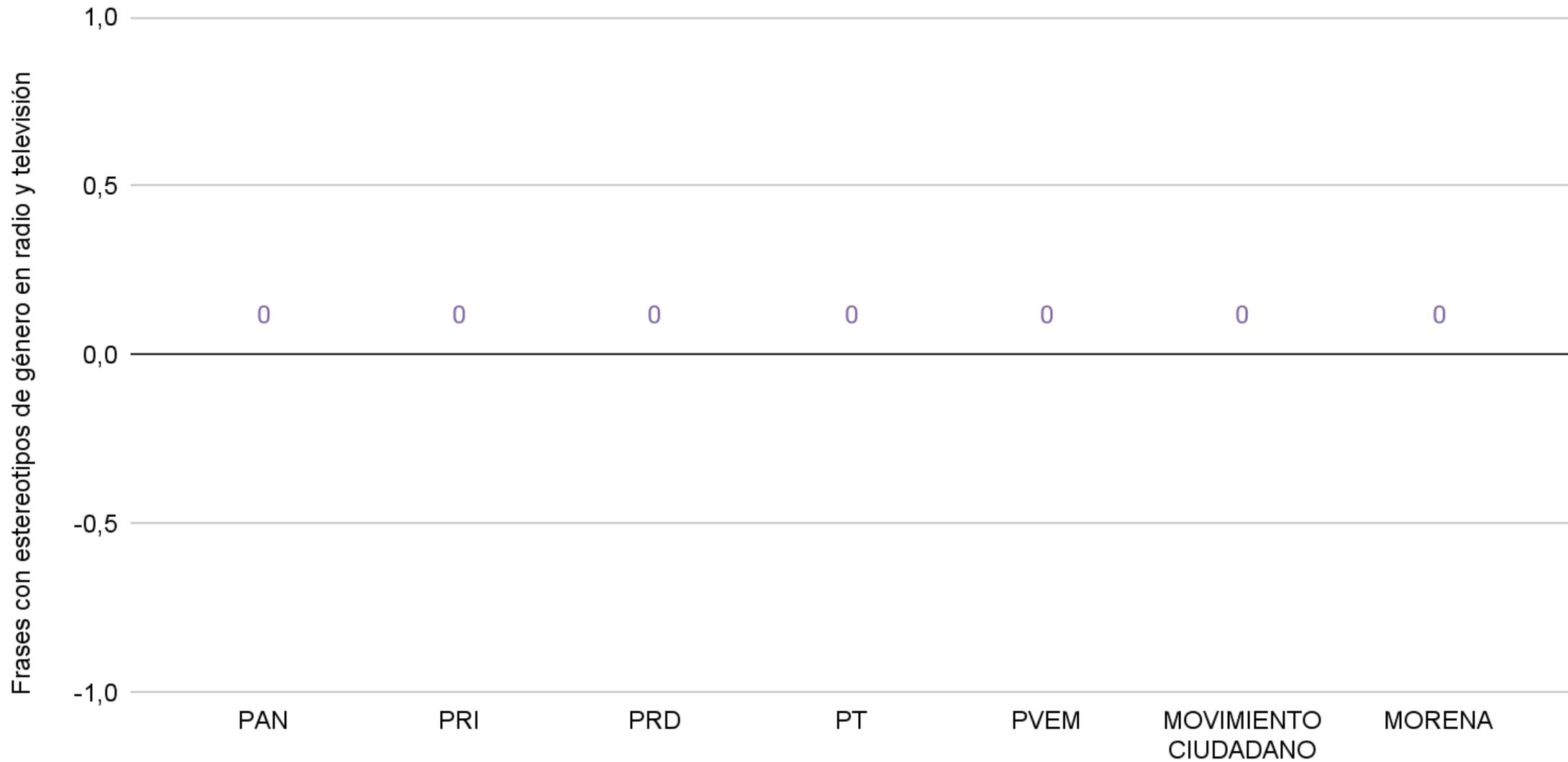
Gráfica 51. Frases en radio y televisión sin uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio por Grupo en situación de vulnerabilidad



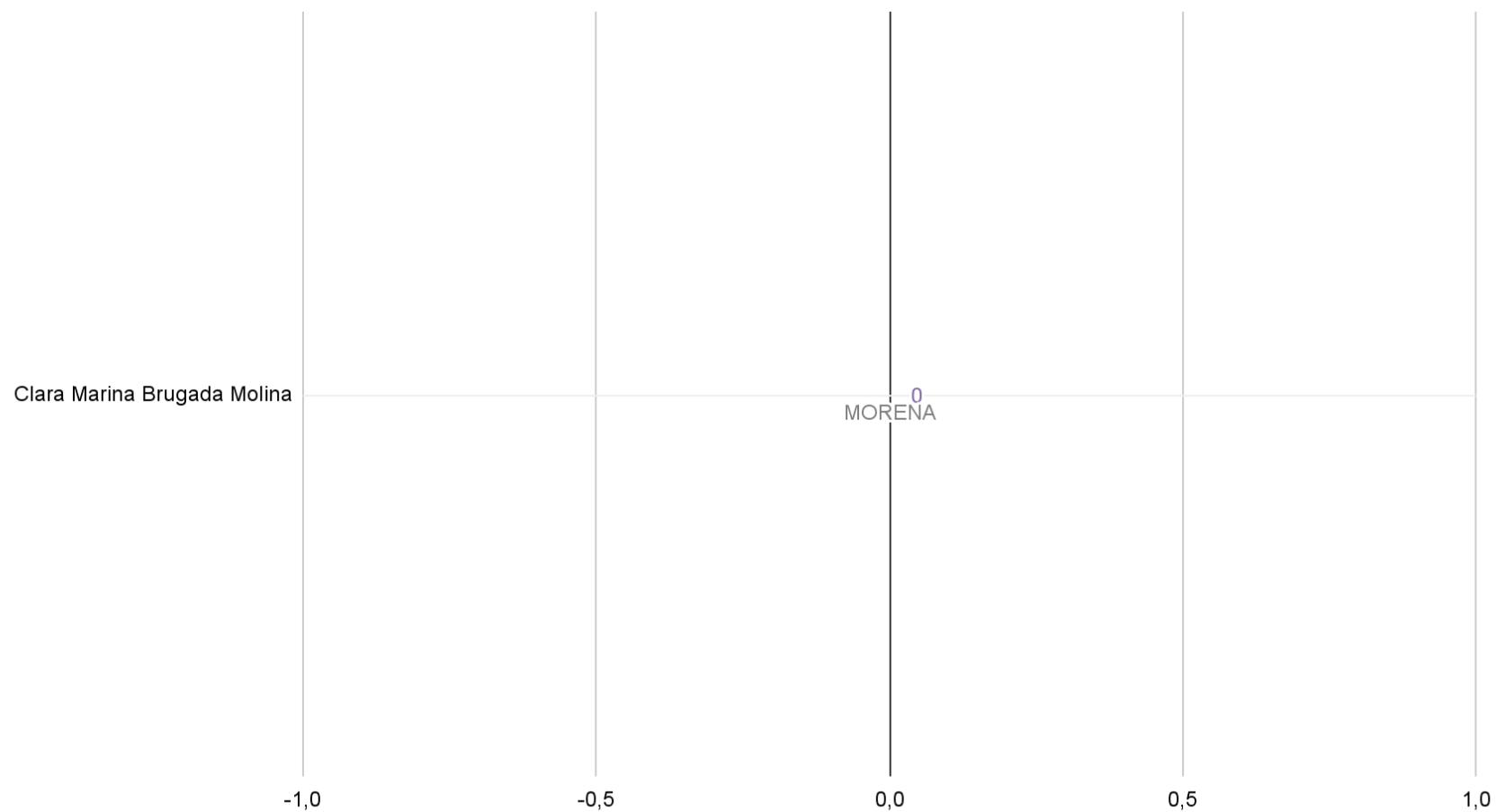
Gráfica 52. Piezas informativas y piezas de monitoreo valoradas con estereotipo de género



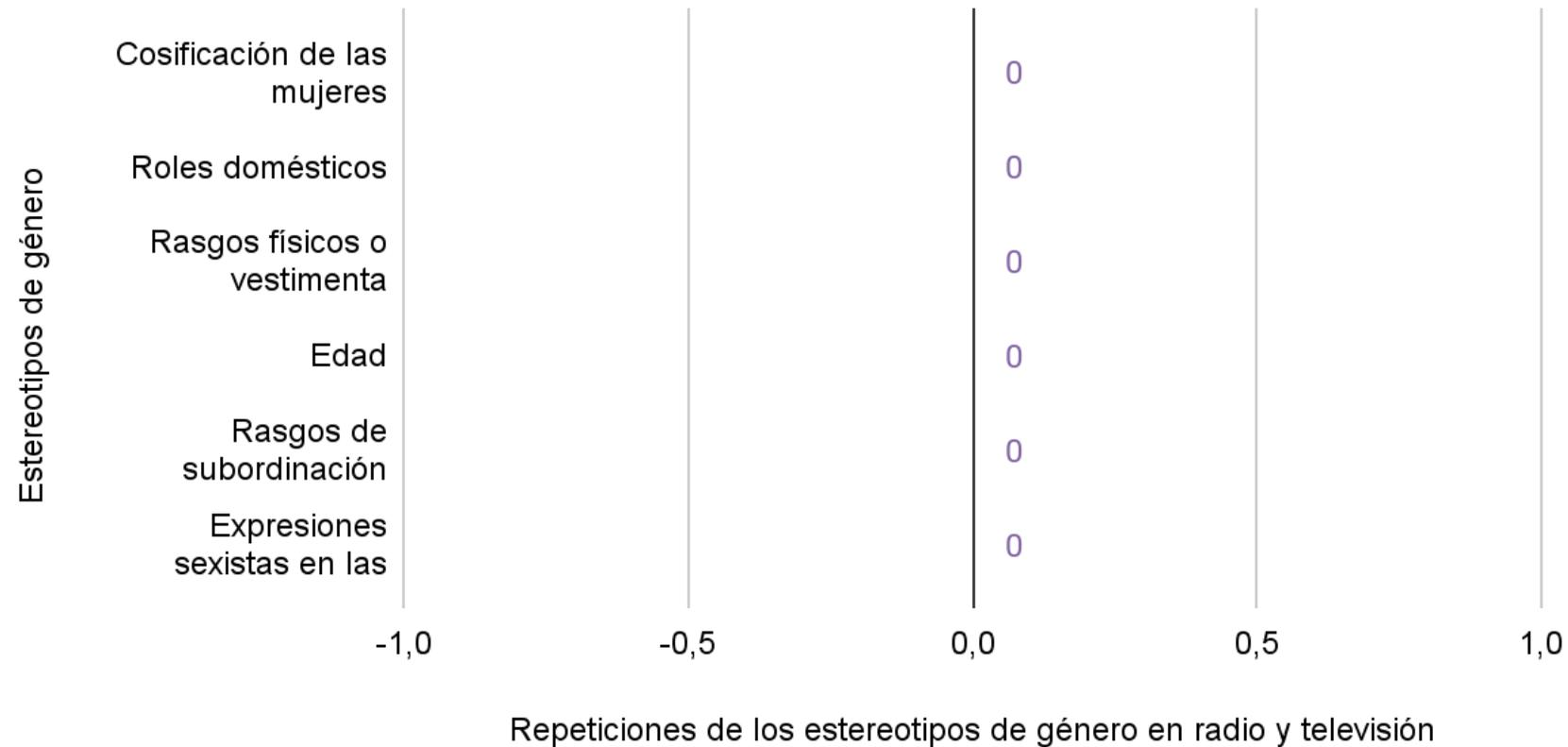
Gráfica 53. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por partido político



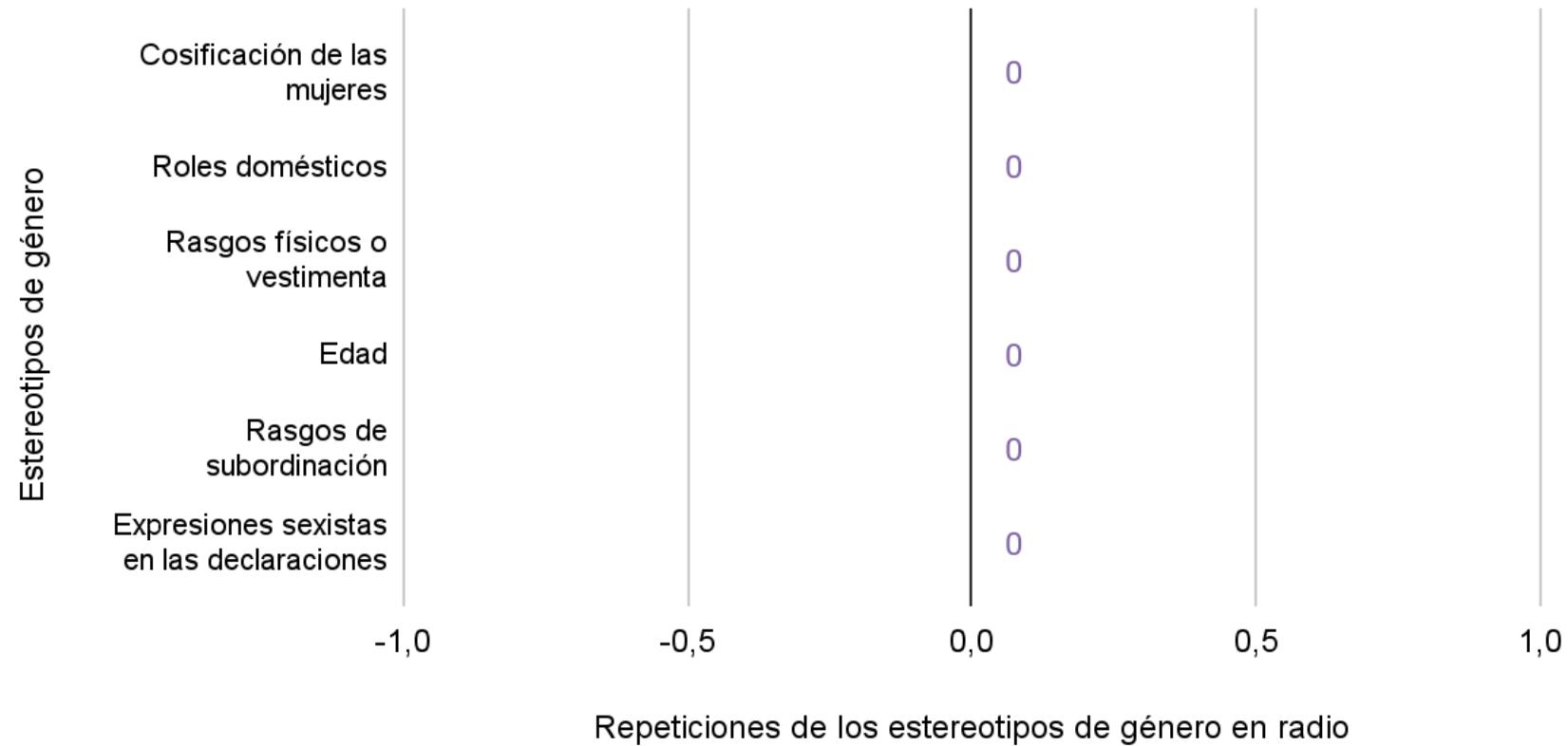
Gráfica 54. Frases con valoraciones de estereotipos de género, por persona



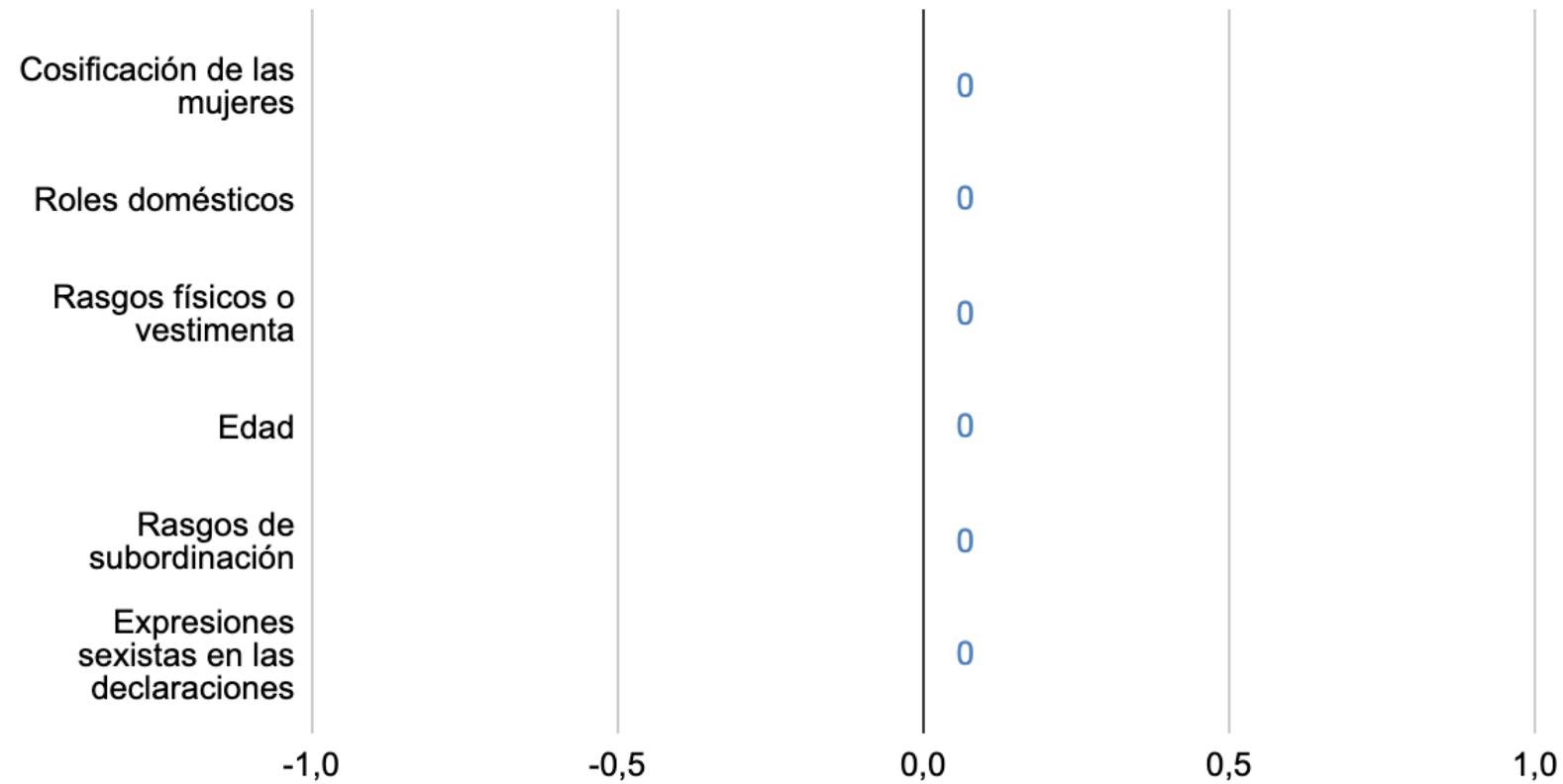
Gráfica 55. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio y televisión



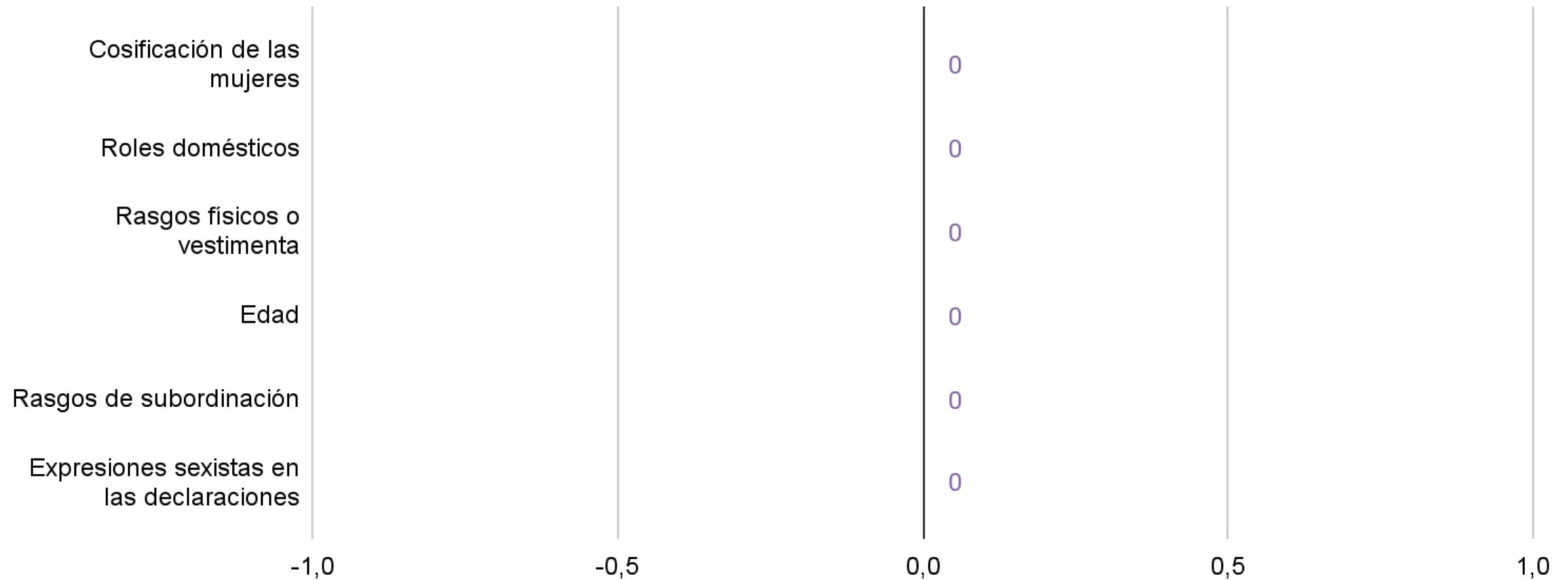
Gráfica 56. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en radio



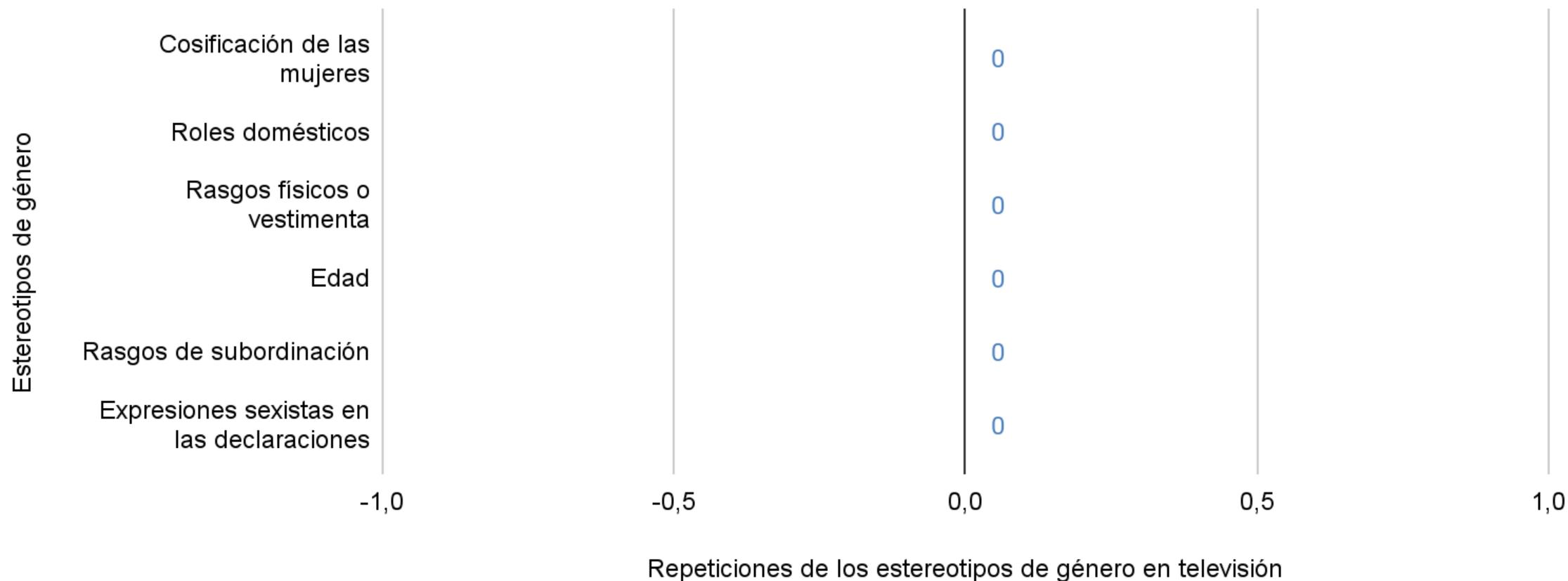
Gráfica 57. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas en televisión



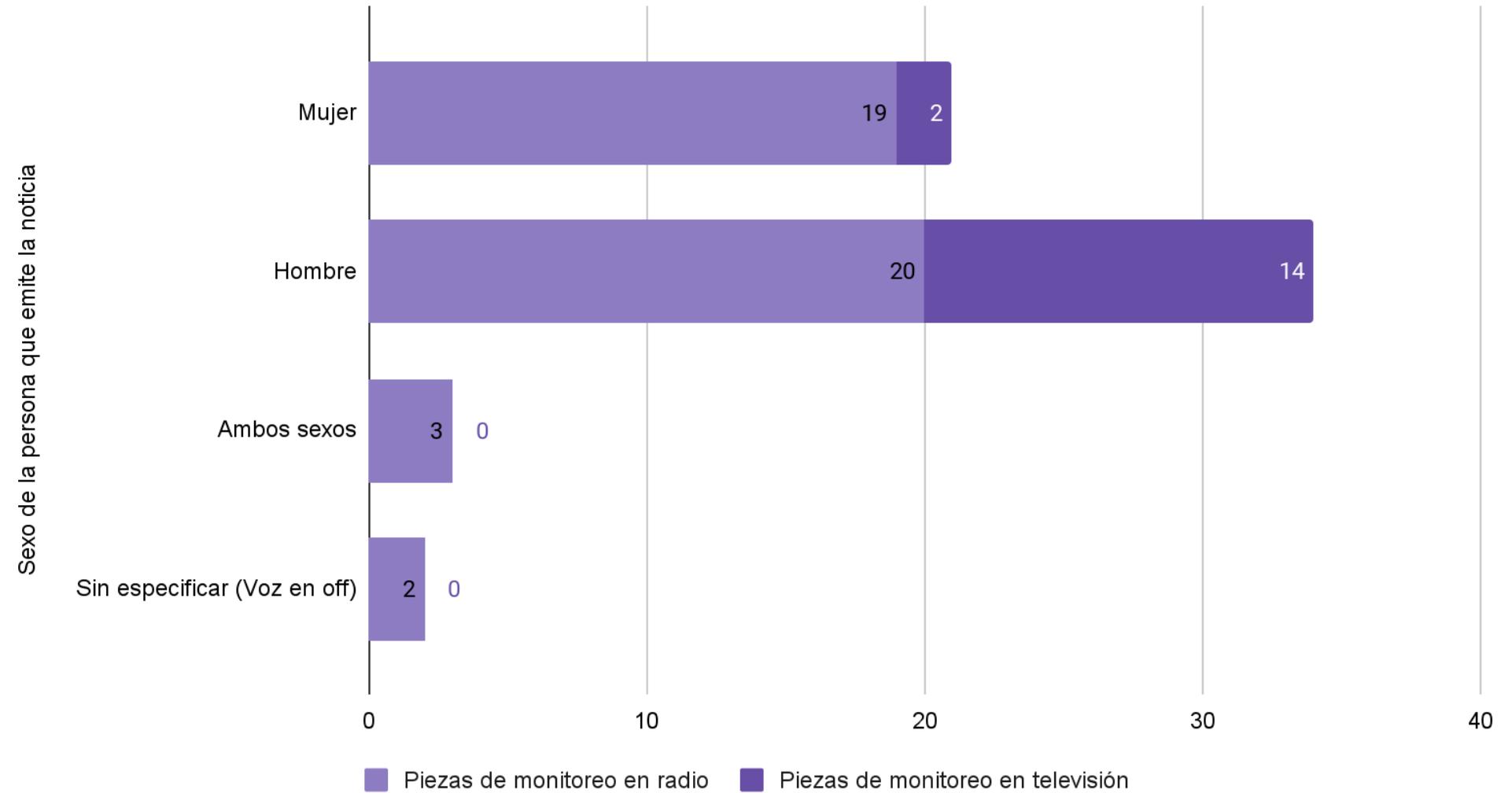
Gráfica 58. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en radio



Gráfica 59. Repeticiones de los estereotipos de género registradas en las piezas valoradas, por sexo de quien reporta en televisión



Gráfica 60. Sexo de la persona que emite la noticia, en radio y televisión





# VALORACIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Del 1 al 3 de enero de 2024  
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024  
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE LA EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	TIPO DE VALORACIÓN	QUIÉN VALORA	ADJETIVOS O FRASES IDIOMÁTICAS	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
03/01/2024	INFORME CAPITAL	Televisión	PAN	Negativa	Hombre	Hay quienes se aprovechan en sus cierres de campaña, ya que acarrearón y vistieron de panistas a migrantes haitianos.	El conductor enfatiza el hecho del proselitismo con extranjeros, haciendo hincapié en que el precandidato panista a la Jefatura de Gobierno, Santiago Taboada Cortina, está practicando una política desleal y ventajosa al aprovecharse de las necesidades de los migrantes, quienes además no pueden participar en el proceso electoral de la Ciudad de México.



# FRASES SIN USO DE LENGUAJE INCLUYENTE, NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO

Del 1 al 3 de enero de 2024  
Proceso Electoral Local Ordinario 2023-2024  
Jefatura de Gobierno - Monitoreo Precampañas 2023-2024

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	QUIÉN VULNERA	FRASES SIN USO DE LEGUAJE INCLUYENTE Y NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
03/01/2024	SERGIO Y LUPITA	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Mujer	... en la cual los precandidatos no podrán hacer llamados al voto...	La conductora se refiere a las personas contendientes por una precandidatura en la Ciudad de México sólo en términos masculinos, invisibilizando a las mujeres que participan en el proceso electoral 2024 de la capital del país.
03/01/2024	INFORME CAPITAL	Televisión	MORENA	Mujeres	Hombre	Por ello los aspirantes a la Jefatura de Gobierno tuvieron eventos especiales.	El conductor invisibiliza la participación de Clara Marina Brugada Molina, precandidata de MORENA, al usar el plural masculino para referirse a las personas aspirantes a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México.
03/01/2024	LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Mujer	Hoy concluye el periodo de precampañas para la elección candidatos hacia la jefatura de gobierno, diputaciones locales y alcaldías de la Ciudad de México.	La conductora utiliza sólo el masculino, invisibilizando de esta manera a las mujeres que contienden en este proceso de elección popular.

FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	TIPO DE MEDIO	PARTIDO POLÍTICO	GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	QUIÉN VULNERA	FRASES SIN USO DE LEGUAJE INCLUYENTE Y NO SEXISTA Y NO DISCRIMINATORIO	DESCRIPCIÓN DE LA FRASE
03/01/2024	LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Mujer	Hoy concluye el periodo de precampañas para la elección candidatos hacia la jefatura de gobierno, diputaciones locales y alcaldías de la Ciudad de México.	La conductora utiliza sólo el masculino, invisibilizando de esta manera a las mujeres que contienden en este proceso de elección popular. <b>IMPORTANTE:</b> Esta nota fue transmitida dos veces en el mismo espacio noticioso; por lo cual se registró esas dos veces. No está repetida.
03/01/2024	MANUEL LÓPEZ SAN MARTÍN	Radio	PAN, PRI, PRD, PT, PVEM, MOVIMIENTO CIUDADANO, MORENA	Mujeres	Hombre	A partir de este jueves 4 de enero, hay que recordar comienza el periodo de intercampaña, en el cual todos los aspirantes a candidaturas por la jefatura de gobierno deberán suspender toda actividad con fines proselitistas.	El reportero en su discurso invisibiliza a la precandidata a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por MORENA, Clara Marina Brugada Molina, pues hace referencia a las personas contendientes sólo en masculino.